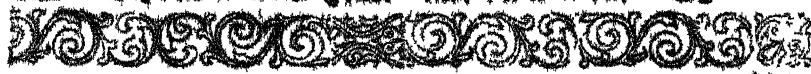


શ્રીમદ્ વિઠ્ઠલનાથજીના અધારે, પ્રસ્તુત કરવામાં આવેલું છે.



॥ શ્રીકૃષ્ણાય નમઃ ॥ પ્રત્યાહ ૨૮.

॥ શ્રીમદ્ વિઠ્ઠલનાથજીના અધારે નમઃ ॥



શ્રીમદ્ વિઠ્ઠલનાથજીના નિજસેવક

# ॥ ૨૫૨ વૈષ્ણવની વાર્તા ॥

આજના આશીસ અનેક દિવસ, તથા ઐતિહાસિક  
આશીસ અને નવિન માહિતી, ઇલાજો અને સિદ્ધાન્તો  
સહિત, દુરનારમાં અનેક અન્યના ગામલાઓ અત્રી  
સંચાલન કરી, પ્રજાસાધાર્મિક ગુજરાતમાં અનુ-  
વાદ કરી છપાવી છે.

અનુવાદક:-

પ્રથમાવૃત્તિ	જેસલાલ ગોવર્ધનદાસ શાહ એમ. એ.	આવૃત્તિબાજ
પ્રતિ ૧૦૦૦	પ્રદેશ સુજાત મહિલા પાઠશાળા,	૪૪૫
	અમદાવાદ.	સ. ૧૯૭૯

પ્રકાશક:-

સંસ્કૃતભાષા છાત્રાલય દેખાઇ.

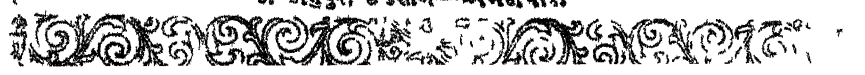
પ્રકાશક, ગામના  
પાળ પાસે, નં. ૧૧૦  
અમદાવાદ.

વ્યવસ્થાપક.  
“ શ્રીભક્તિ અન્યમાલ ”  
કાર્યાલય.

પ્રકાશકે સર્વેશ્વર નવાધીન ગામના છે.

નવાધીનવાર ૩. ૬-૦-૦

શ્રી કૃષ્ણમન પ્રાન્તીય પ્રેમ કૃષ્ણી સંમિતિમાં શ્રી. મોહનલાલ સીનગલાલે અરજી.  
૩. કાલુપુર, ટંકલાળ-અમદાવાદ.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૦૭૫૧ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૨૧૨ વૈષ્ણવોની વાતો

વિષય ૫૨૨૩૨૫૨



॥ શ્રીકૃષ્ણાય નમઃ ॥ ગ્રન્યાક ૩૮.

॥ શ્રીમદ્ વિઠ્ઠલેશ્વરજીનકમલેભ્યો નમઃ ॥



શ્રીમદ્ વિઠ્ઠલનાથજીના નિજસેવક

## ॥ ૨૫૨ વૈષ્ણવની વાર્તા ॥

ધણા પ્રાચીન ગ્રંથોના આધારે, અનેક ટિપ્પણ, તથા ઐતિહાસિક પ્રાચીન અને નવિન માહિતી, દ્રશ્યોત્તર અને સિદ્ધાન્તો સહિત, કુદનોટમાં અનેક ગ્રંથોના દાખલાઓ બતાવી સંશોધન કરી, ગ્રંથોના આધારી ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરી છપાવી છે.

અનુવાદક:-

પ્રથમાવૃત્તિ	{	જેઠાલાલ ગોવર્ધનદાસ શાહ એમ. એ.	{	શ્રીવલ્લભાઈ
પ્રત ૧૦:૦		પ્રોફેસર ગુજરાત મહિલા પાઠશાળા, અમદાવાદ.		૪૪૫ સં. ૧૯૭૮

પ્રકાશક:-

લલ્લુભાઈ છગનલાલ દેસાઈ.

રીઝાર્ડ, ૧તાસાની  
પોળ પાસે, નં. ૧૧૦  
અમદાવાદ.

વ્યવસ્થાપક:-

“ શ્રીલક્ષ્મિ ગ્રંથમાલા ”

કાર્યાલય.

પ્રકાશકે સર્વવિધ સ્વાધીન રાખ્યા છે.

પ્રથમ આવૃત્તિ ૩. ૪-૦-૦

ધી ગુનિયન પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ કંપની લીમીટેડમાં શા. મોહનલાલ ગોવિંદલાલે બ્રિટિશ.  
ડૉ. કાલુપુર, ટંકશાળા-અમદાવાદ.

વૈષ્ણવો ! આ અન્ય રૂપર વૈષ્ણવની વાર્તા તૈયાર કરી વૈષ્ણવોના કર-  
કમલમાં સુકતાં આનંદ થાય છે. આ અન્ય કેવા સંયોગોમાં પ્રગટ થાય છે તે  
માટે વાચકવૃન્દને વિનંતી કરવાની કે મારા તરફથી સં. ૧૬૭૩ ની સાલમાં  
૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તા મજબાબા ઉપરથી ગુજરાતીમાં ટીકા તેમાં અનેક પ્રકારની  
કુટનોટમાં જુદા જુદા અન્યો ઉપરથી દ્રષ્ટાન્તો, સિદ્ધાન્તો, બીજા અન્યોનાં અ-  
વતરણો, ઐતિહાસિક માહિતી વગેરે તેમજ વાર્તાના અંતે તેમાંથી લેવો જોઈ-  
તો ટુંક સારાંશ સાથે પ્રગટ થઈ ત્યારથીજ આવા પ્રકારની રૂપર વૈષ્ણવની વાર્તા  
પણ પ્રગટ કરે. એવી વૈષ્ણવોની વારંવાર આજ્ઞાઓ થતી હતી, પણ જ્યાં સુધી  
તેણું સાધન એકત્ર થઈ શકે નહીં ત્યાં સુધી એમજ અન્ય પ્રકટ કરી દેવો એ  
તો ભાર વહન કરવા જેવું છે. તે માટે જ્યારે ૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તા પ્રગટ થઈ  
ત્યારથીજ સાધન એકત્ર થતું હતું. તે આજે અન્યરૂપે પ્રગટ થાય છે. (વિશેષ  
માટે ૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તાની પ્રસ્તાવના જુઓ.)

આત્યાર સુધીમાં આ વાર્તાનાં પુસ્તકો ફક્ત ચાર છપાયાં છે.

- ૧ વૈ. કાકોરદાસ સુરદાસ તરફથી મજબાબામાં છપાયો છે. હવે તે મળતો નથી.
- ૨ કાકોરના બાબા રામદાસજી તરફથી ,, ,, હવે મળતો નથી.
- ૩ પેટલાદના વૈષ્ણવ તરફથી ગુજરાતીમાં છપાયો છે. હવે તે મળતો નથી.
- ૪ રા. રા. મહાદેવરામચંદ્ર બજાજે તરફથી ગુજરાતીમાં છપાયો છે.

અને આ એક પાંચમો મારા તરફથી પ્રગટ થાય છે. ઉપરોક્ત કોઈપણ  
પુસ્તકમાં આવા પ્રકારની હકીકત જોવામાં આવતી નથી. વૈષ્ણવોએ તો જ્યારે  
૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તા વાંચી ત્યારથીજ તેવાજ રૂપમાં રૂપર વૈષ્ણવની વાર્તા થાય  
તો અમારે તો લેવી છે. જ્યારે તમે તેવી છપાવશો ત્યારે લેઈશું. એમ કહેતા  
તેથીજ આ અન્ય વૈષ્ણવોની કૃપાથી તેમની ઉતાવળથીજ તૈયાર થાય છે જેથી  
તેમને આભાર માનું છું.

વાર્તાના અંતે સાર આપ્યો છે, તેમાં માર્ગની હદમાં રહીને જ શબ્દો  
લાખ્યા છે. તે ચોખ્ખા લાગે તો ગ્રહણ કરવાના છે નહિતો તે તરફ દૃષ્ટિપાત  
કરવાનો નથી. એમ વિનંતી છે. વૈષ્ણવના સેવ્ય શ્રીકાકોરજી હાલ ક્યાં બિરાજે  
છે તે પણ હકીકત મળી તેટલી જણાવી છે. અને કેટલીક અપૂર્ણ છે, માટે  
તેવી કેટલીક હકીકત અમને કોઈ વૈષ્ણવ જણાવશે તો બીજી આવૃત્તિ વખતે ઉમેરો  
કરીશું. શ્રીગુસાંઈજીના જીવનચરિત્રનો ઉલ્લેખ આ પુસ્તકની પ્રસ્તાવનામાં કર્યો છે.  
તથા આપશ્રીજી એક સુંદર ચિત્ર આપ્યું છે. તે વૈષ્ણવોને ખાસ જણવાની જરૂર  
છે. તેમાં કેટલી વધારાની હકીકત કોઈ જણાવતા હો તો જણાવવા વિનંતી છે.

કાલ્ચુન કૃષ્ણ અષ્ટમી  
સં. ૧૯૭૯  
અમદાવાદ.

લી. આપનો કૃપાકાંક્ષી, કાસાગુદાસ,  
વૈષ્ણવ. લલ્લુભાઈ છગનલાલ દેસાઈના  
જયમીકૃષ્ણ.

## અમારા તરફથી પ્રકટ થએલાં પુસ્તકો.

૧ વિવિધ ધોળ તથા પદ સંગ્રહ ભાગ ૧ લો ( આ. ૪ થી )	૧-૪-૦
૨ વિવિધ ધોળ તથા પદ સંગ્રહ ભાગ ૨ જો ( આ. ૨ જી )	૧-૦-૦
૩ શ્રીગોકુલેશજીનાં ધોળ તથા પદ સંગ્રહ	૧-૦-૦
૪ નિત્યનિયમના પાઠ તથા ધોળ ( આવૃત્તિ ૫ મી )	૦-૪-૦
૫ શ્રીગોકુલનાથજીનાં ૨૪ વચનામૃત ( ગુજરાતી )	૦-૪-૦
૬ બ્રહ્મસંબંધ કાવ્ય ( આવૃત્તિ ૩ જી )	૦-૪-૦
૭ શ્રીકૃષ્ણસ્તોત્ર રતનાકર. મુળશ્લોક સાથે ગુજરાતી ટીકા	૦-૧૨-૦
૮ શ્રીપુરુષોત્તમ સહસ્ર નામ સ્તોત્ર (મુળ શ્લોક સાથે ગુ. ટીકા)	૨-૦-૦
૯ શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા (તત્ત્વદિપિકા અમૃતતરંગીણીના આશય સાથે)	૧-૮-૦
૧૦ શ્રીગોવર્ધનનાથજીનું પ્રાકટ્ય ( આવૃત્તિ ૨ જી )	૦-૬-૦
૧૧ શ્રીધાંડકા ગ્રન્થો સરળ ગુજરાતી ટીકા ( આવૃત્તિ ૨ જી )	૧-૪-૦
૧૨ શ્રીગુસાંબજી કૃત વિજ્ઞાસ	૦-૫-૦
૧૩ શ્રીગોકુલનાથજીનાં ૨૪ વચનામૃત ( પ્રજલાપા )	૦-૫-૦
૧૪ શ્રીમદ્ગુણ મહારાજ કૃત ૩૨ વચનામૃત, તથા મહારાજશ્રીએ કરેલાં દોનતા આશ્રયનાં ૭૫ પદ, તથા શ્રીદ્વારકામાં કરેલા છપ્પન ભોગનું ધોળ, તથા મહારાજશ્રીના જીવનચરિત્ર સંહિત પ્રજલાપા ( આવૃત્તિ ૨ જી )	૦-૬-૦
૧૫ નિત્ય નિયમના ૨૮ પાઠ ( મુળ સંસ્કૃત )	૦-૬-૦
૧૬ ૮૪ વૈષ્ણવનીવાર્તા (ગુજરાતીભાષામાં મોટાઅક્ષરથી (આવૃત્તિ ૨ જી)	૨-૮-૦
૧૭ શ્રીચમુનાસ્તોત્ર રતનાકર	૦-૪-૦
૧૮ શ્રીસ્વરૂપદર્શન ૧૪૦ ક્રોડાવાળું (આવૃત્તિ ૪ થી)	૩-૦-૦
૧૯ કીર્તન સંગ્રહ ભા. ૧ લો. વર્ષોત્સવકે કીર્તન (ધણા મોટા અક્ષરથી)	૧૦-૦-૦
૨૦ શ્રીવલ્લભાખ્યાન મુળ પુરૂષ ( ગુજરાતી )	૦-૧-૦
૨૧ શ્રીવલ્લભાખ્યાન મુળ પુરૂષ ( પ્રજલાપા )	૦-૨-૦
૨૨ શ્રીચમુનાજીનાં ૪૦ પદ ( પ્રજલાપા )	૦-૨-૦
૨૩ વનયાત્રાનું ધોળ ( પ્રજલાપા )	૦-૧-૩
૨૪ શ્રીગિરિરાજભૂષણ ગ્રન્થ સદીક	૦-૧૦-૦
૨૫ શ્રીગોકુલેશજીનું જીવનચરિત્ર ( બે ભાગમાં સંપૂર્ણ માળાપ્રસંગ સાથે )	૪-૦-૦
૨૬ શ્રીહરિરાયજી કૃત અરેશિક્ષાપાત્ર (મુળ શ્લોક સાથે ગુજરાતી ટીકા)	૪-૦-૦

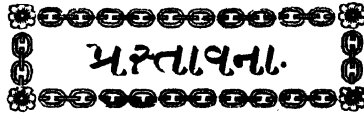
૨૭ તીર્થયાત્રાનો હેવાલ (આખા હિંદુસ્તાનમાં આવેલાં વૈષ્ણવ સંપ્રદાયનાં સઘળાં તીર્થોની સંપૂર્ણ માહિતીવાળું)	૩-૦-૦
૨૮ ભાવસિન્ધુ યજ્ઞભાષા	૧-૪-૦
૨૯ નિજવાર્તા, ધરવાર્તા, બેઠક ચરિત્ર, શ્રીમહાપ્રભુજી, શ્રીગુસાંધજી, શ્રીગોકુલનાથજી, શ્રીહરિરાયજી વિગેરે બાળકોની બેઠકો તથા શ્રીનાથજીની ચરણચોકી, બેઠકોના વર્ણન સાથે	૩-૮-૦
૩૦ શ્રી સર્વોત્તમ સ્તોત્ર સદીક	૦-૨-૦
૩૧ શ્રીપુરુષોત્તમ સહસ્રનામ સ્તોત્ર મુળમાત્ર.	૦-૨-૦
૩૨ શ્રીવૃદ્ધભાષક. સંસ્કૃત ટીકાના આધારે ગુજરાતી ભાષાન્તર, શ્રી ચતુઃશ્લોકી ગ્રંથની ટીકા સાથે	૦-૬-૦
૩૩ શ્રી અષ્ટાક્ષરનિરૂપણ અષ્ટાક્ષર મહામંત્ર તેના ઉપર શ્રીગુસાંધજીની ટીકાના આધારે ગુજરાતી ભાષાન્તર	૦-૬-૦
૩૪ પંચામૃત	૦-૮-૦
૩૫ નિત્ય નિયમના ૨૪ પાઠ ( મૂળ સંસ્કૃત )	૦-૪-૦
૩૬ રાસપંચધ્યાયી ( નંદદાસજીકૃત ગાવાના રાગમાં )	૦-૨-૦
૩૭ શ્રીગિરિધરલાલજી કાંકરોલીવાળાનાં ૧૨૦ વચનામૃત	૩-૦-૦
૩૮ બસોબાવન વૈષ્ણવની વાર્તા. અનેક ટીપ્પણ, ટીકા સાથે ગુજરાતી ભાષામાં	૪-૦-૦
૩૯ વાંદરા ગ્રંથો ધણા મોટા અક્ષરથી	૦-૮-૦

રીચીરોડ, પતાસાની પોળ પાસે  
નં. ૧૧૦, મેડા ઉપર-અમદાવાદ.

}

લલ્લુભાઈ છગનલાલ દેસાઈ.  
વ્યવસ્થાપક- ' શ્રીમંત્ર ગ્રંથમાળા '   
કાર્યાલય.

॥ શ્રીકૃષ્ણાય નમઃ ॥



વંદુ શ્રીવિકુલવર સુન્દર નવ ધનશ્યામ તમાલ,  
જગતીતલ ઉદ્ધાર કરવા પ્રકટયા પરમ દયાળ.

\* \* \* \* \*

પૂર્ણબ્રહ્મ શ્રીલક્ષ્મણસુત પુરુષોત્તમ શ્રીવિકુલનાથ  
શ્રીગોકુલમાં પ્રગટ પદાર્યા સ્વજન કીધા સનાથ.

( શ્રીવલ્લભાખ્યાન )

પરમભગવદ્દીય, મહાનુભવી, ભક્ત કવી શ્રીગોપાલદાસભાઈની કમનીય અ-  
મૃતાતિશાયિ રસપ્રચુર વાણીનું પાન કયા વૈષ્ણવોએ કર્યું નહિ હોય ? તે ભક્ત કવી  
એ પોતાના શ્રીવલ્લભાખ્યાનમાં, શ્રીમહાપ્રભુજી તથા શ્રીવિકુલનાથજીના સ્વરૂપનું  
વર્ણન જેવું કર્યું છે તેવું અન્ય કોઈ પ્રાકૃત વાણી કરી શકશે ? સંપ્રદાયની  
દૃષ્ટિએ કોટિકંઠર્પ લાવણ્ય, પૂર્ણ પુરુષોત્તમ, રસેશ્વર, શ્રીકૃષ્ણચંદ્રજ દેવીજીવો-  
ના ઉદ્ધારાર્થે તથા શ્રીમદ્વાચાર્યજીએ પ્રકટ કરેલા શ્રીપુષ્ટિમાર્ગનો વિસ્તાર કરવા-  
ને માટે, શ્રીવિકુલનાથજીના સ્વરૂપે પુનઃ પ્રકટ થયા છે. તો આવા નિર્દોષ,  
પુર્ણ ગુણ વિગ્રહ તથા પુણ્ય અવણ કીર્તન શ્રીવિકુલેશ પ્રભુના વિષે આહુઆં  
“એ શબ્દ” પ્રસ્તાવના રૂપે લખવા, તે મારા જેવા પ્રાકૃત, દોષપૂર્ણ જીવને  
માટે નિઃસંદિગ્ધ અશક્ય છે ! કાલીદાસ જેવા કવિને પણ રઘુવંશનું વર્ણન ક-  
રતાં એ ભય ઉત્પન્ન થયો હતો, અને તેથી તેણે કહ્યું કે “ક્યાં આ સૂર્ય પ્ર-  
ભવ વંશ, અને ક્યાં મારી અદ્ય મતિ, ખરેખર ! હું ઉડુપથી (નાનો ત-  
રાપો) મોટા સાગરને તરવાને ઉદ્યુક્ત થયો છું” તો પછી જે પ્રાકૃત ધર્મના  
વિષય નથી, જ્યાં વાણી પણ પહોંચી શકતી નથી (યતો વાવો નિર્વર્તન્તે  
ચક્ષ્મા તત્પરમં મમ) એવા નિકુન્જનાયક, તેજોપુન્જ, શ્રીકૃષ્ણના પ્રકટ સ્વ-  
રૂપ શ્રીવિકુલનાથજી સંબંધી “એ શબ્દ” લખવા તે મારી વૃથા વૃથતાજ છે;  
ખરેખર તે મૌન્ય છે. પણ આ પુસ્તકમાં જે મહાનુભાવી અંતરંગ ભક્તોની  
વાર્તાના પ્રસંગો આપ્યા છે. તેમને જે જે મહાનુભાવો થયા છે, તે જેમની  
કૃપાથી થયા છે, તે ભક્તજનના કલ્પ વૃક્ષ સમ, ભક્તિમાર્ગ પ્રવર્તક, કલિમલ  
સંહતિ કલનયશઃ પુન્જ શ્રીમદ્વિકુલેશજી સંબંધી કંઈક અત્ર જણાવવું જોઈ-  
એ, એ શિષ્ટાચારને અનુસરીને, “એ બોલ” લખવામાં આવે છે.

શ્રીમદ્વિકુલનાથજી તે શ્રીકૃષ્ણાસ્થ, ભક્તિમાર્ગજન્યમાર્તંડ, રાસસ્ત્રીલાવ  
પૂરિત વિગ્રહ, માયાવાદનાતૂલાભિ, ત્રિલોકીભૂષણ, તથા વાકપતિ શ્રીમદ્વલ્લભા-  
ચાર્યજીના દ્વિતીય પુત્ર હતા. શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજીને બે પુત્ર હતા, એક શ્રી

ગોપીનાથજી અને બીજા શ્રીવિકુલનાથજી. દ્વિતીય પુત્ર શ્રીવિકુલનાથજીનું પ્રાકટ્ય, સંવત ૧૫૭૨ ના મઘ પૌષ કૃષ્ણપક્ષની નવમી તીથિને રોજ હતું. ગોપાલદાસજીએ પણ એમના જન્મ દિવસનો ઉલ્લેખ દ્વિતીય વલ્લભાખ્ય-નમાં કર્યો છે.

આ પૌષ મધ્યાને નામે શ્રીનાથજી એ, અંકાજી ઉર ઉપન્યો આનંદ.

આ ચંદ્ર શ્રીવૃન્દાવન તથા પ્રકટીઓએ.

ખરેખર? પૌષ માસની નવમીને રોજ મધ્યાહ્ન સમયે, તેમનું પ્રાકટ્ય થયું છે, તેમાં પણ ખાસ સંકેત છે. પોતે પોતાના પ્રાકટ્યથી પૌષણ-અનુમ-હાત્મક પુષ્ટિ પાંચનો વિસ્તાર કરવાના હોવાથી, પૌષ માસમાં તેમનો પ્રાદુર્ભા-વ થયો છે. મધ્યાહ્નસમયે સૂર્ય પૂર્ણ તેજયુક્ત હોય છે, તેજ રીતે પૂર્ણ તે જ્યુક્ત; પૂર્ણ કળાથી સાક્ષાત્ પરમ બ્રહ્મ તેજ શ્રીવિકુલનાથજી તરિકે પ્રકટ થયા છે, એમ તેથી ફલિત થાય છે. નવમી તીથિનું પ્રયોજન એ સૂચવે છે કે સ્વ પિતૃચરણ પ્રકટિત ભક્તિભાગીના વિશેષ પ્રચાર કરવાને આ નૂતન અવ-તાર છે. વૃન્દાવનચંદ્ર એમ કહેવાનું કારણ એ છે કે પોતે વૃષભમ્માં પ્રકટયા છે. ચંદ્ર પણ વૃષભમ્નો આધિપતિ છે. પોતે હસ્ત નક્ષત્રમાં પ્રકટ થયા હતા તેથી પોતાના ભક્તો ઉપર હસ્ત કમલ ધરીને તેમને સ્વપ્રાકટ્યથી પોતે નિર્ભય કર્યા.

સંવત ૧૫૬૪માં શ્રીમદ્દાચાર્યજીએ પોતાની ત્રીજી પૃથ્વી પરિક્રમા પુરી કરીને પછી ૨૭ દિવસ કાશીમાં આધવાદી પાણ્ડતોની સાથે વાદ કરીને તેમને જીત્યા હતા અને તે સમયે પોતે ‘પત્રાવલંબન’ નામનો ગ્રંથ રચ્યો હતો, ત્યારપછી પોતે ચરણાદ અગર ચરણાદિમાં રહેવાને માટે ગયા. ત્યાં સંવત ૧૫-૬૭ના આસો વદ ૧૨ ને રોજ પોતાના પ્રથમ પુત્ર શ્રીગોપીનાથ (બલભદ્રજી નો અવતાર વ્યુહાત્મક) પ્રકટ થયા અને શ્રીવિકુલનાથજી સંવત ૧૫૭૨માં મઘ પૌષ વદ ૯ને શુક્રવારને દિવસે હસ્ત નક્ષત્ર, શોભનયોગ, સૂર્યોદય પછી ૨૧ ધી ૨૫ પળે પ્રકટયા હતા. એમનો જન્મોત્સવ ઘણા આનંદથી ઉજવવા-માં આવ્યો હતો. ભગવદીયોએ “ભુરિચલિહે” બધાયે શ્રીવલ્લભજીહ સુદર મજ-દી બાલા” “ભુરિચલિહે” બધાયે શ્રીવલ્લભજીહ પ્રગટે શ્રીવિકુલરાય” “શ્રીવિકુલ પ્રભુ પ્રકટ ભયે શ્રીગોકુલ સુખદાઈ” વગેરે વગેરે અનેક વધાઈઓ ગાવામાં આવી. પછી કુલ ગુરૂ ગર્ગાચાર્યે આવીને તેમની જન્મપત્રિકા કરી. તેમાં એવું લખ્યું હતું કે શ્રીવિકુલનાથજી અનેક કામના પૂર્ણ કરશે, તે બે વહુજી સાથે લગ્ન કરશે, અને તેમને સાત પુત્ર રત્ન થશે, તેમના વશના બધા પુરુષોત્તમ થશે. તે આયામતનું ખજાનું કરીને બ્રહ્મવાદનું સ્થાપન કરશે. અને દેવીજી-વોનો ઉદ્ધાર કરશે.

શ્રીવિકુલનાથજીના પ્રાકટ્ય પછી શ્રી મદ્દાચાર્યજી કેટલાક વખત પછી શુભરાતમાં પધાર્યા, અને ત્યાંથી પાછા અડેલ પધાર્યા. અડેલમાં શ્રીવિકુલ નાથજીને ઉપચન સંસ્કાર લૌકિક રીતિ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યા હતા. પછીથી આધવ સરસ્વતી પાસે તેમને વિદ્યાજન માટે વારાણસીમાં મૂકવામાં આવ્યા હતા.

આ મહુસૂદન અગર મહુપૂરી સરસ્વતીની વાર્તા આ પુસ્તકમાં આપવામાં આવી છે. શ્રીવિકુલનાથજી જ્યારે એમની પાસે અધ્યયન કરતા હતા, ત્યારે તેમને એવો ચમત્કાર થયો કે શ્રી વિકુલનાથજી ભગવાનનો સાક્ષાત્ અવતાર છે. કારણ કે જે જે વિષયનું તે અધ્યયન કરતા, તે અતિવશથી તેમને કંઠામાં થઈ જતો, એટલુંજ નહીં પણ તેમના વિદ્યા ગુરુ સરસ્વતીને જે વિષયનું જ્ઞાન થતું નહીં, તે પોતે તેમને સ્ફુટ કરતા આથી સરસ્વતીએ ગુરુપદનો ત્યાગ કરીને, તેમના શિષ્ય થવાનો વિચાર કયો; અને તે પ્રમાણે તેમણે શ્રી વિકુલનાથજીને વિવિધ કરી, વિદ્યાભ્યાસ પૂર્ણ કર્યો પછી સંવત ૧૫૮૨ ના વશાખ વદ ૧ ને રોજ આચાર્ય શ્રી એ શ્રી વિકુલનાથજીનો વિવાહ વિધિનાથ ભટ્ટની કન્યા શ્રી રૂકિમણી સાથે કર્યો, ત્યાર પછી શ્રી આચાર્યશ્રીએ સંવત ૧૫૮૩ના વૈશાખ વદ ૧૦ ને રોજ પૂર્ણાંદ નામ ગ્રહણ કરીને સંન્યાસ ગ્રહણ કર્યું, તે સમયે શ્રીગોપીનાથજીને પોતે ગાદી સોંપી, અને શ્રી વિકુલનાથજીને શ્રીકંઠની માલા પહેરાવી. આ સંન્યાસ ગ્રહણ થોડા સમય માટે હતું; કારણ કે તેજવર્ષ એટલે સંવત ૧૫૮૩ના અષાઢ સુદ ૩ ને દિવસે શ્રીમહાપ્રભુજીએ અમુરગ્યા માહ લીલા કરી. આ સમયે શ્રી વિકુલનાથજીનું વય ૧૭ વર્ષનું હતું. તે અડેલમાં નિવાસ કરતા હતા. આલ્યાવસ્થાથીજ તે આ માર્ગ ખેલવાનો નથી પણ તાપ કસશનો છે. તેથી તેમણે સર્વ પ્રકારના ક્રીડન વિનોદોનો ત્યાગ કર્યો અને ધર્મ શાસ્ત્રો તથા વેદાદિ તત્ત્વજ્ઞાનના ગ્રંથોનું સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી અધ્યયન કરવા માંડ્યું. પોતાના પિતૃ ચરણના શ્રામદણ્ડમાખ્ય, તત્ત્વદીપનિખંધ, તથા શ્રીસુબોધિની અદિ ગ્રંથોનું અધ્યયન તેમણે આરંભ્યું.

પોતે અડેલમાં મિરાજતા હતા તે સમયે તેમની પાસે ઘણા વૈષ્ણવો આવતા તે સર્વને આપ આ માર્ગનું પરમ રહસ્ય પ્રેમ પૂર્વક સમજાવતા, કેટલાક પંડિતો વાદ કરવાને પણ આવતા હતા, તે સર્વને એવી રીતે ઉત્તર આપતા કે જેથી તેઓ આપશ્રીના સેવક થતાહતા. આહ આ આપશ્રીએ શ્રીમદાચાર્યજીના ગ્રંથો જે અપૂર્ણ હતા તેમને પૂર્ણ કરવાની ઇચ્છા કરી તેમનાં પ્રથમ પત્નીથી તેમને નવ પુત્ર તથા નવ પુત્રી મળીને કુલ અઠાર સંતાન થયાં હતાં. તેમાંથી ત્રણ પુત્રો એ ન્હાનપણમાંજ લીલા પ્રવેશ કર્યા. અને પાંચ પુત્રીઓએ પણ પાછળથી લીલા પ્રવેશ કર્યો તેમનાં બાકીનાં પુત્ર રત્નો શ્રી ગિરિધરજી, શ્રીગોવિંદરાયજી, શ્રીબાલકૃષ્ણજી, શ્રીગોકુલનાથજી શ્રીરઘુનાથજી તથા શ્રીચંદુનાથજી હતા. પુત્રીઓમાં શ્રીશોભાજી, શ્રી યયુનાજી, શ્રી કમલાજી, તથા શ્રી દેવકાજી હતાં.

સંવત ૧૬૧૭ની સાલમાં દિલ્હીના અકબર પાદશાહે દેશનો કબજો લેવાને અડેલપર લશ્કર મોકલ્યું હતું. આથી ગામમાં ત્રાસ ફેલાયો, અને લોકો આમ તેમ નાસવા લાગ્યા. આખું ગામ ભાગવા માંડ્યું શ્રીગુસાંધજીએ તો અડેલની આ સ્થિતિ થશે એમ પહેલેથી જાણીજ મૂક્યું હતું; તેથી તેઓશ્રી આ ગામનો ત્યાગ કરવા ઇચ્છતા હતા. તેમનો વિચાર ગઢા જવાનો હતો, તેથી આ નિમિત્ત મળી આવતાં આપશ્રીએ ગઢા જવાનો સંકલ્પ કર્યો. તે પછી પોતે દીકરી, ખરીક

તથા આંધ્રગઢ થઇ સંવત ૧૬૧૯માં ગઢે પધાર્યા. ગઢામાં તેમનાં પરમ ભક્ત દુર્ગાવતી રાણી રહેતાં હતાં તેમની ઇચ્છાને માન આપીને પોતે અહિંમાં નિવાસ કર્યું. તે અરસામાં તેમનાં વહુલ શ્રીફલિભક્તિઓ લીલામાં પ્રવેશ કર્યો. પોતે ફરીથી લગ્ન કરવાને ઇચ્છતા નહોતા, રાણી દુર્ગાવતીએ અત્યંત આગ્રહ કર્યો તેથી, ભક્તના મનોરથને માન આપી પોતે ફરીથી લગ્ન કર્યું. આ લગ્ન સંવત ૧૬-૨૦ના વૈશાખ શુકલ પક્ષની તૃતીયાને રોજ સાયંકાળે, કૃષ્ણરાય દુસેરીની દિકરી પદ્માવતી વેરે થયું હતું. શ્રીપદ્માવતી વહુલથી તેમને એક પુત્ર પ્રકટ થયા હતા. તેમનું નામ શ્રીધનરયામળ હતું. તેમનું પ્રકટ્ય સંવત ૧૬૨૮ના મઘ માર્ગશીર્ષ વદ ૧૩ ને રોજ હતું.

શ્રાવિકુલનાથજીએ સ્વમાર્ગનો પ્રચાર કરવાને ઘણોજ પરિશ્રમ કર્યો હતો. ફક્ત ગુજરાતનેજ આપે લગભગ છ વખત પધારીને પાવન કર્યું હતું. ગુજરાતમાં સંવત ૧૬૧૩, ૧૬૧૬, ૧૬૧૯, ૧૬૨૩, ૧૬૩૧, અને ૧૬૩૮માં એમ છ વખત પધાર્યા હતા. ફક્ત ગુજરાતનેજ આપશ્રીએ પાવન કર્યું છે એટલુંજ નહિ પણ અખિલ ભારત વર્ષમાં પણ પોતે પર્યાટન કર્યું છે. તેમની એકઢરે ૨૮ બેઠકો છે. તેમાં ગુજરાતમાં આઠ બેઠકો છે. અડેલ, ગાધરા, અલીણા, અસારવા, ખંભાત, જામનગર, દ્વારકા, અને રામજીમંદિરમાં દ્વારકા પાસે-આ સ્થળોની બેઠકો અઘાપિ પણ બિરાજે છે, આ દરેક બેઠકનાં સ્થળો પ્રકૃતિના સૌન્દર્યથી ભક્તોના મનને પ્રસન્ન કરે એવાં છે જ્યાં જ્યાં આપ પ્રવાસ કરતા તે તે દરેક સ્થળે આપને રાજ રાણાઓ, પાંડિતો, શ્રીમંતો તથા અન્ય સર્વ તરફથી અર્પૂર્વ માન મળતું, આપશ્રી પોતાનો સમય પ્રભુ સેવામાં, શાસ્ત્રાધ્યન કરવામાં, તથા સ્વપિતૃચરણ વિરચિત ગ્રંથો ઉપર વિવૃત્તિ અગર ટીકાઓ, તથા સ્વતંત્ર ભાવાત્મક ગ્રંથો રચવામાં તેમજ ભક્તોને પોતાના વચન સુધાતું પાન કરાવવામાં વ્યતીત કરતા હતા. પોતાને શરણે આવેલા ભક્તો ઉપરજ પોતાને દયા હતી એટલુંજ નહિ પણ સર્વ કૌંઠ પ્રાણીઓ ઉપર તેમને દયા હતી. તેથીજ આપણે વાર્તાના સંગ્રહમાંથી જોઇ શકીએ છીએ કે કચ્છતર તથા કચ્છતરી, હંસ, હંસની જેવાં અવાચક પ્રાણીઓને પણ પોતે શરણે લઇને ઉદ્ધાર કર્યો છે.

આપશ્રીને હૃદયમાં અહોનિશ શ્રીઠાકોરજીને માટે વિપ્રયોગની જવાળાઓ પ્રકટી રહેતી આપણું અખિલ જીવન તે રસની ભક્તિમાંજ વ્યતીત કર્યું છે. રસેશ્વર શ્રીકૃષ્ણચંદ્રની રતિ શી રીતે જીવેને પ્રાપ્ત થાય, તેને માટે અહોનિશ પોતે ચિન્તન કર્યું છે. આ રસ શું છે તે આપે શૃંગારરસમહાન, શુભરસ, વિજ્ઞાસિ, ઇત્યાદિ ગ્રંથો પ્રકટ કરીને વ્યક્ત કર્યું છે.

આપને આધકારીજી શ્રીકૃષ્ણદાસજીની આજ્ઞાથી, લગભગ છ માસ દૂર રહેવું પડ્યું હતું. આ સમયને પોતે અન્તઃ સ્થિત વિપ્રયોગ રસના તાપ કલેશાનન્દના અનુભવ માટે ઘણોજ અનુકૂળ કરી લીધો. વૈષ્ણવોમાં પ્રસિદ્ધ શ્રેણી આપની વિજ્ઞાસિ આ સમયના હૃદયોદ્ગાર છે. તેમના હૃદયમાં પ્રભુની રતિ



માટે કેટલી તીવ્ર અભિલાષા હતી, તે એ ઉપરથી જણાઈ આવે છે ! જ્યારે એ કૃષ્ણદાસજીને છાસ પછી બાદશાહે દૂર કર્યા તે સમયે આપે તેમનો દાષ નહિ કહાડતાં, તેમનું સંરક્ષણ કર્યું છે. આવા અનેક અપરાધ યુક્ત જીવોના ઉપર આપે અત્યંત કૃપા કરી છે તેથીજ આપનું નામ કૃપાસંહુ કહેવાય છે.

સંવત ૧૬૨૧માં ગાદામાં ઉપદ્રવ થવાનો સંભવ આપશ્રીને જણાવાથી આપે મથુરામાં આવીને રહેઠાણ કર્યું આ સ્થળને સતધરા કહે છે ને તે રાણી દુર્ગાવતીએ બંધાવ્યું છે.

શ્રીવિકુલનાથજીનું પ્રાકટ્ય પુષ્ટિમાર્ગના વિસ્તાર કરવા માટે હતું. આ કામ તેમણે પોતાના પિતૃચરણ શ્રીઆચાર્યજીની આજ્ઞાનુસાર પૂર્ણ કર્યું. પછી પોતે સંન્યાસ લેવાની ઇચ્છા કરા. અને વસ્ત્રાલંકાર સર્વ ઉતારીને કમંડલું હાથમાં ઝહણ કર્યું તે સમયે રામદાસજી તેમની પાસે આવ્યા અને ચતુર્થાશ્રમ ઝહણ નહિ કરવા કહ્યું. શ્રી વિકુલનાથજીએ કહ્યું કે માત્ર વૈદિક મર્યાદાની ખાતરજ સંન્યાસ ઝહણ કરાય છે તો પણ રામદાસજીના અત્યંત આઘ્રદને વશ થઇને શ્રીકાકોરજીની સેવા માગનીરીતિ પ્રમાણે બરાબર બની આવે તેટલા માટે, તે વિચાર માંડી વાળ્યો. આ પ્રસંગથી આપનું ભક્તતાલીનત્વ કેટલું બધું હતું તે જણાઇ આવે છે.

જ્યારે પોતાનો અસુરવ્યામોહલીલાનો સમય પાસે આવ્યો ત્યારે સર્વ બાળકોને પાસે બેસાવીને આ માર્ગમાં શ્રીકાકોરજીની સેવા કેવી રીતે કરવી, તથા માર્ગનું સંરક્ષણ કેમ કરવું, ઇત્યાદિ બાબતો વિષે બોધ આપ્યો પછી શ્રીશાભાભેટીજી તથા જયેષ્ઠ પુત્ર શ્રીગિરિધરજીને સાથે લઇને શ્રીવિકુલનાથજી શ્રીજીદ્વાર પધાર્યા. ત્યાં જઇને નિજપુત્ર શ્રીગોકુલનાથજીને પાછા બેલાવ્યા અને તેમને શ્રીનાથજીની સેવા સોંપી અને આજ્ઞા કરી કે શ્રીઆચાર્યજીની મેંડ મર્યાદામાં ન્યૂનતા ન થાય તેમ સંભાળજો. આ પ્રમાણે પોતે અસુરવ્યામોહ લીલા માટે તૈયારી કરવા માંડી. પછી સંવત ૧૬૪૨ના મહાભાસની મકરસંક્રાંતિ પછી સાતેમને રોજ તેલ મંગાવીને પોતે અબ્યંગ સ્નાન કર્યું. પછી ભોજન કર્યું અને ગાદી તકીએ બિરાજીને બે પત્રો ગુપ્ત લખીને ગાદી નીચે રાખ્યા. એક પત્રમાં સર્વ બાલકોને પોતે શિખામણ આપી હતી કે પોતાની પછી તેમણે કેવી રીતે વર્તવું અને બીજામાં તે પ્રસંગે અસુરવ્યામોહલીલા વખતે તેમણે આક્રંદ નાહ કરતાં કેવી રીતે વર્તવું એ લખ્યું હતું. આ પછી લગભગ સાયંકાળે સંવત ૧૬૪૨ના મહાવદ ૭ ના રોજ ૭૦ વર્ષ અને ૨૮ દિવસની ઉંમરે આ ભૂતલનો ત્યાગ કરીને નિજધામમાં આપશ્રીએ પ્રવેશ કર્યો.

શ્રીવિકુલનાથજીએ પોતાના સાત પુત્ર વચ્ચે શ્રીઆચાર્યજીનાં સેવ્ય સ્વરૂપોને દાયભાગમાં પધરાવી દીધાં હતાં. શ્રીગિરિધરજી, શ્રીગોવિંદરાયજી, શ્રી બાલકૃષ્ણજી, શ્રીગોકુલનાથજી, શ્રીરઘુનાથજી, શ્રીચંદનાથજી તથા શ્રીધનરથામજીને અનુક્રમે શ્રીમથુરેશજી, શ્રીવિકુલેશજી, શ્રીદ્વારકાધીશજી, શ્રીગોકુલેશજી, શ્રીગોકુલ-ચંદ્રમાજી, શ્રીબાલકૃષ્ણજી, શ્રીમદનમોહનજીનાં સ્વરૂપ પધરાવી આવ્યાં હતાં.

શ્રીનાથજી તથા શ્રીનવનીતપ્રિયાજી એ બે સ્વરૂપો શ્રીમહાપ્રભુજી અને શ્રીગુણાંધ-  
જીનાં હોવાથી તેમની સેવાનો અધિકાર સર્વ બાળકોને આપ્યો.

શ્રીવિઠ્ઠલનાથજી આ સંપ્રદાયમાં શ્રીમત્પ્રભુચરણ એ નામથી પણ ઓળખાય છે. સામાન્ય વૈષ્ણવો તેમને શ્રીગુણાંધજી—જોસ્વામિ એ નામથી ઓળખે ‘વિકુલ’ શબ્દનો અર્થ એવો થાય છે કે “જ્ઞાન રહિત જીવ ઉપર અતુલ કરનાર” આ નામ આપતું યથાર્થ છે.

શ્રીવિઠ્ઠલનાથજીએ રચેલા ગ્રંથો

શ્રીવિઠ્ઠલનાથજીએ રચેલા ગ્રંથોની નામાવલી વૈષ્ણવધર્મપતાકા વર્ષ ૧ના અંક પ્રથમમાં પ્રકટ થઈ છે. અને તે અહિં આં નીચે પ્રમાણે ઉતારવામાં આવે છે.

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ૧ વિદ્વન્મણ્ડન                  | ૨૩ શ્રીસ્કન્દરત્નપ્રેમામૃત      |
| ૨ અષ્ટભાષ્ય-અતિમ ૧૧૧ અધ્યાય     | ૨૪ શ્રી ગોકુલાષ્ટક              |
| ૩ નિબંધ પ્રકાશ-૩ સ્કંધથી ૫ સુધી | ૨૫ સ્વામિન્યષ્ટક                |
| ૪ શ્રીસુબોધિનીજી ઉપર દિપ્પણી    | ૨૬ સ્વામિની સ્તોત્ર             |
| ૫ ભક્તિ હંસ                     | ૨૭ જીજ્ઞા પ્રયાતાષ્ટક           |
| ૬ ભક્તિ હેતુ                    | ૨૮ લલિત ત્રિભંગ સ્તોત્ર         |
| ૭ ભક્તિ જીવન                    | ૨૯ શ્રીચમુનાષ્ટપદી              |
| ૮ ગીતા પ્રથમ અધ્યાય ટીકા        | ૩૦ આર્યા                        |
| ૯ ગીતા તાત્પર્ય                 | ૩૧ વિજ્ઞાસિ                     |
| ૧૦ ન્યાસા દેશ વિવૃત્તિ,         | ૩૨ પ્રબોધ                       |
| ૧૧ ગીતા હેતુ                    | ૩૩ ચતુઃલોકી                     |
| ૧૨ ગાયત્રી કારિકા               | ૩૪ પ્રેમામૃતભાષ્ય               |
| ૧૩ વોડશ અન્ય ટીકા               | ૩૫ વૃત્રાસુરચતુઃલોકી ટીકા       |
| સિદ્ધાન્ત મુક્તાવલી             | ૩૬ પ્રેમ પર્યંકશયનમ ( પલના )    |
| ચમુનાષ્ટકટીકા                   | ૩૭ મંગલ મંગલમ                   |
| નવરત્ન પ્રકાશ                   | ૩૮ ભાવેરંકુરિતમ                 |
| સિદ્ધાન્તરહસ્ય વિવરણ            | ૩૯ સૌન્દર્ય નિજદ્દગતમ           |
| ૧૪ શૃંગારરસમણ્ડન                | ૪૦ ગદ્યાર્થ                     |
| ૧૫ રસ સર્વસ્વ                   | ૪૧ જન્માષ્ટમી નિર્ણય            |
| ૧૬ પ્રત્યયર્થ                   | ૪૨ રામનવમી નિર્ણય               |
| ૧૭ સ્વપ્ન દર્શન                 | ૪૩ ગીતગોવિન્દ પ્રથમાષ્ટપદી ટીકા |
| ૧૮ ગુપ્તરસ                      | ૪૪ અષ્ટાક્ષર નિરૂપણ             |
| ૧૯ સેવાર્ણિક                    | ૪૫ પત્રો                        |
| ૨૧ શ્રી સર્વોત્તમસ્તોત્ર        | ૪૬ રક્ષા સ્મરણમ્                |
| ૨૨ શ્રી વલ્લીલાષ્ટક             |                                 |

આ ઉપરાંત બીજા પણ સ્વતંત્ર હોયો શ્રીમદ્ભાગવત તથા શ્રીસુખોદિનીજ ઉપર પોતે લખ્યા છે. આમાંથી મુખ્ય મુખ્ય અન્યનો સ્વરૂપ પરિચય અહિં આં કરાવીશું.

**શ્રીવિકુલનાથજી રચિત અન્યોનો સ્વરૂપ પત્રિચય.**

**વિદ્વન્મંડન:**—આઅન્યમાં શુદ્ધ અદ્વૈતતત્ત્વજ્ઞાનના સિદ્ધાંતોનું બહુજ સુંદર શૈલીમાં, સ્ફુટન કરવામાં આવ્યું છે. સર્વત્ર શુદ્ધ બ્રહ્મજી આ બ્રહ્માણ્ડમાં વિલસી રહ્યા છે, તેમના સત્ ચિત્ અને આનંદ એ ત્રણ ગુણમાંથી, ચિત્ અને આનંદનું તિરોધાન થવાથી, જગત્ થયું છે. આનંદનું તિરોધાન થવાથી જીવ થયા છે. અને પોતાના અગણીત આનંદનું કંઈક તિરોધાન કરીને, ગણિતાનંદમાંથી પોતે અતર્યામિ થાય છે. જગત્ એ સત્ય છે, બ્રહ્મ તે જગત્નું સમવાયિ અને નિમિત્ત કારણ છે. જીવો અને બ્રહ્મનો અંશાંશિભાવનો સંબંધ છે. બ્રહ્મ સાકાર અને નિરાકાર ઉભય છે. તે આનંદ સ્વરૂપે સાકાર છે અને પ્રાકૃત ધર્મથી રહિત હોવાથી નિરાકાર છે. વળી તે વિરૂદ્ધધર્મ શ્રેષ્ઠ છે બ્રહ્મમાં પરિણામ દેખાય છે, છતાં પણ તે પરિણામ વિકાર વગરનો છે, જગત્ સત્ય છે, કારણકે તે બ્રહ્મની કૃતિ છે, પણ સંસાર જે જીવની અહતા મમતાથી ઉત્પન્ન થયો છે, તે મિથ્યા છે. અનિત્ય છે. ભગવાનના ઐશ્વર્યાદિ છ ગુણોનું તિરોધાન થવાથી જીવ દુઃખાદિ છદોષને પ્રાપ્ત થયો છે, પણ પ્રભુની ભક્તિ કરવાથી તે મૂળ સ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરી શકે છે. બ્રહ્મ પ્રાપ્તિનું મુખ્ય સાધન જ્ઞાન નાહું, પણ ભક્તિજ છે, ઇત્યાદિ અને સિદ્ધાન્તોનું સૂક્ષ્મ નિરૂપણ આ અન્યમાં કરેલું છે. તે અંથ સંસ્કૃતમાં કાશીની ચૌખંભ્યા અન્યમાળા તરફથી પ્રકટ થયો છે. તેનો ગુજરાતી રા. રા. અનુવાદ નાનુલાલ નારાયણદાસ ગાંધીએ છે. કર્ણો ખરેખર વિદ્વન્મણ્ડન અંથ તે વિદ્વાનોનું ભૂવણજ છે.

**અણુભાષ્ય:**—આ અંથને શ્રીમદ્વાચાજીએ રા. અધ્યાય સુધી લખ્યો છે. આ અંથ તે પૂર્વમીમાંસા અગર બ્રહ્મસૂત્ર ઉપરનું ભાષ્ય છે. શ્રીમદ્ભાદરાયજી વ્યાસનાં બ્રહ્મસૂત્રો ઉપર શંકરાચાર્ય, રામાનુજ, મધ્વ, નિંબાર્ક વગેરે એ પોતાના સિદ્ધાન્તને અનુકૂળ આવે તે નાં ભાષ્યો લખ્યાં છે, શ્રીમદ્વાચાર્ય ચરણનું છેલ્લું ભાષ્ય હોય એમ જણાય છે. શ્રીમદ્વાચાર્ય ચરણે ફક્ત રા. અધ્યાય સુધી ભાષ્ય કર્યું હોય એમ લાગે છે. કારણકે બાકીના રા. અધ્યાયમાં ભાષ્યની શૈલી તથા ભાષા અંકદમ ભિન્ન પડી જાય છે. શ્રીમદ્વાચાર્ય ચરણનું ભાષ્ય સરલ ગંભીર અને સંક્ષિપ્ત હોય છે, પણ શ્રીમદ્વિકુલનાથજીનું ભાષ્ય ભાષાની ઠોક તથા પાણિડ્યથી ભરેલું તેમ લખાણ પૂર્વક છે. વળી ચતુર્થ અધ્યાયમાં લાંબી કારિકાઓ શ્રીવિકુલનાથજી થોળે છે. વળી ભાષ્યના અન્તમાં “ માધ્ય પુરુષાજ્ઞાનિઃ શ્રોમદાચાર્ય ચરણાંબુજે । નિવેદિતસ્તેન તુષ્ટા મવન્તુ મય તે સદા ॥ એ શ્લોક ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે કે આ ભાષ્ય શ્રીમદ્વિકુલનાથજીએ જ પાછલા ભાગમાં—રા. અધ્યાયમાં કર્યું છે. આ ભાષ્ય ઉપર લગભગ સાતેક ટીકાઓ છે. કાશીની ચૌખંભ્યારા અન્યમાળામાં ભદ્ર રત્નગોપાળે

આ અંથ જૂદા જૂદા ભાગોમાં છપાવ્યો છે. તેમજ હમણા મુંબઈ સરકાર તરફ થી પહિંચત શ્રીધરત્રયમક પાઠકે પણ એ અંથને અધિકરણભાગી સહિત છપાવ્યો છે.

નિબંધ પ્રકાશ:- ( ૩ સ્કંધથી પાંચ સુધી ) શ્રીમદ્વાચાર્યજીએ તત્ત્વદીપ નિબંધ રચ્યો છે. તેના પ્રથમ ભાગનું નામ શાસ્ત્રાર્થ પ્રકરણ છે. અને ત્રીજા નું નામ ભાગવતાર્થ પ્રકરણ. ત્રીજા ભાગમાં પોતે બે સ્કંધ સુધીજ પ્રકાશ સહ રચી શક્યા છે. આ અપૂર્ણ ભાગને પૂર્ણ કરવાનું કામ આવિકુલનાથજીએ શરૂ કર્યું તેમણે સ્કંધ ત્રણથી તે પાંચ સુધીના ભાગનો નિબંધ પ્રકાશ પોતે લખ્યો. આ ભાગ છપાવ્યો હોય એમ મારા જાણવામાં નથી.

ભક્તિહંસ અંથ:- ભટ્ટ બલભદ્રે છપાવ્યો છે. તેનો શુજરાતી અનુવાદ પણ રા. રા. ધીરજલાલભાઈએ કર્યો છે. આ ભક્તિહંસ તથા ભક્તિહેતુ, ભક્તિ નિર્ણય અને ભક્તિજીવન અંથમાં ભક્તિનું સ્વરૂપ સમજાવ્યું છે. કર્મ તથા જ્ઞાન કરતાં ભક્તિ શ્રેષ્ઠ છે. ભક્તિ એટલે નવધા ભક્તિ કહેવામાં આવે છે તે નહિ. તે તો સમુદાય ભક્તિ છે. અને તેથી તે સાધન રૂપ છે, પણ દશમી જે પ્રેમલક્ષણા અગર નિર્ગુણ ભક્તિ, એનાથીજ બ્રહ્મપ્રાપ્તિ આ માર્ગમાં થઇ શકે છે. નિર્ગુણ ભક્તિ એજ સાધ્ય ભક્તિ છે. ભક્તિ એટલે માહાત્મ્યજ્ઞાન પૂર્વક સર્વથી અધિક અને નિરૂપધિ સ્નેહ જે ભગવાનમાં રાખવામાં આવે છે તે. આવી ભક્તિ જે ભક્તોમાં હોય છે. તેમને મુક્તિની પણ દરકાર નથી. પુષ્ટિમર્ગ એટલે અનુબ્રહ્મનો માર્ગ. આ પુષ્ટિમક્તિમાં પણ પ્રવાહ, મર્યાદા, પુષ્ટિ અને શુદ્ધ પુષ્ટિ એવા ચાર ભાગ છે. સર્વથી શ્રેષ્ઠ ભક્તિની પરાકાષ્ઠા પ્રજ્ઞસિમન્તિનીઆમાં હતી. વગેરે પુષ્ટિભક્તિનો ભાવ અને નિબંધ આ અંથમાં આવ્યો છે.

ષોડશઅંથ ટીકા:- શ્રીમદ્વાચાર્યજીએ વૈષ્ણવોને માટે સોળ મુખ્ય અંથ કર્યા છે. તેમાંના સિદ્ધાન્ત મુક્તાવલી, યમુનાષ્ટક, નવરત્ન તથા સિદ્ધાંત રહસ્ય અંથો ઉપર પોતે ટીકાઓ લખીને તે અંથના આશયોને વિશદિત કર્યા છે.

શૃંગારરસમણ્ડન: આ માર્ગમાં પરમબ્રહ્મને રસાત્મક સ્વરૂપે ગણવામાં આવ્યા છે. વેદની શ્રુતિઓમાં તે બ્રહ્મનું રસ તરિકે વર્ણન કર્યું છે. રસો વૈ સ્ત: રસલલ્લખાનન્દી મયતિ । રસાત્મક બ્રહ્મને કૃષ્ણ કહેવામાં આવે છે. આઠ પ્રકારના રસમાં શૃંગારરસ સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. શૃંગારરસના અધિષ્ઠાતા વિષ્ણુ છે, એમ વાત્સ્યાયન સૂત્રમાં કહ્યું છે. તો તે રસાત્મક કૃષ્ણચંદ્રની જીવને પ્રાપ્તિ શી રીતે થઇ શકે તે સંબંધી ગુપ્ત રહસ્યનો યોગ્ય આપવા, આ અંથ પોતે રચ્યો છે. જયદેવના ગીત ગોવિંદ માફક આમાં પણ રસેશ કૃષ્ણચંદ્રની રસલીલાનું વર્ણન કર્યું છે. ભાક્ત ભાવને પોષણ આપવાને માટે ભક્તોને આ રસ શું છે તે સમજાવું જોઈએ, માટે પદાત્મક કાવ્યદ્વારા તેનું સવિસ્તર નિરૂપણ આમાં કરેલું છે. મૂળ સંસ્કૃત તથા સમલોહી અનુવાદ સહ આ અંથનું મુદ્રણ રા.રા. મૂળચંદ્રભાઈ તુલસીદાસે કર્યું છે. શૃંગારરસમણ્ડન અંથ અમદાવાદ પાસેના અસારવાની બેઠકે આપે લખેલો છે, એમ શ્રીગિરિધરલાલજીનાં ૧૨૦ વચનામૃત ઉપરથી જણાય છે.

કૃષ્ણપ્રેમામૃત:-આ અંથ કૃષ્ણચૈતન્યનો રચેલો હોય તેમ જણાય છે. તેના ઉપર શ્રીમદ્વિકૃલેશજીએ સંપૂર્ણ ભાવોદ્ભોધક વિવૃત્તિ લખી છે. આ અંથમાં શાધિકાજીએ વિપ્રયોગ સ્થિતિમાં જે નામોચ્ચારણ કર્યાં હતાં તેનું નિરૂપણ છે. આ અંથ અસલ સંસ્કૃતમાં રા. રા. મૂળચંદ્રભાઈએ મૂદ્રિત કર્યો છે. આ વિવૃત્તિ શ્રીમત સરોવરની બેઠકમાં કરવામાં આવી હતી.

શ્રીરાસપંચાધ્યાયીની શ્રીસુબોધિનીજી ઉપર શ્રીદિપ્પણીજી:-શ્રીવિકુલનાથજીએ શ્રીકરહલાની બેઠકમાં કરી હતી. શ્રીવેણુગીતની શ્રીસુબોધિનીજી ઉપરનો શ્રીદિપ્પણીજીનો ભાગ શ્રીકરહલાની બેઠકમાં લખેલો છે. આ શ્રીદિપ્પણીજીનું મુદ્રણ પણ રા. મૂળચંદ્રભાઈએ કર્યું છે. આમાં શ્રીસુબોધિનીજીના ગૂઢ અને સુદર ભાવોને કમનીય ભાષામાં સ્ફુટ કર્યા છે. શ્રીસુબોધિનીજીના વાંચકોને શ્રીદિપ્પણજીના વાંચનની ખાસ આવશ્યકતા છે.

વ્રતચર્યામંથ:-શ્રીચીરધારની બેઠકમાં, શ્રીપુરુષોત્તમ ઉદ્ધાસ શ્રીવેલવનની બેઠકમાં, અને દાનલીલા અંથ શ્રીરીઠારાની બેઠકમાં લખાયા હતા.

ગુપ્તરસઅંથમાં પ્રભુનારસનું ગુપ્તરીતે વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, દાખલાતરિકે.

રજતમયેન તિસ્સુદમેપાત્રે નવનોતમતિ નવં નિહિતં ।

જોળે શિક્ષે મુક્તા મુચ્છાવતિ ત્વં મૃહાળેદં ॥

અહિંઆં શ્રીઠાકૌરજીને એમ કહેવામાં આવે છે કે મોતીના ગુચ્છવાળા શોણ સીંકામાં રજતમય અતિ સૂક્ષ્મપાત્રમાં નવનીત મૂક્યું છે તે આપ આરોગો, તેનો ગૂઢભાવ નીચે પ્રમાણે છે. રસશાસ્ત્રમાં મુખ્યા, મધ્યા અને પ્રગલ્ભા એ ત્રણ પ્રકારની નાયિકાઓ કહી છે, તેમાં વળી અજ્ઞાત યૌવના, જ્ઞાતયૌવના, અને જ્ઞાતાજ્ઞાતયૌવના એમ પ્રકાર છે. તેમાં અહિંઆં જ્ઞાતાજ્ઞાતયૌવના મધ્યા નાયિકા છે. વળી તે સાર્વકી છે. તે મધ્યા હોવાથી રજતના સ્વભાવવાળી તે છે, તથા ચાતુર્યથી અનભિજ્ઞ છે. તેના સ્વરૂપનું જ્ઞાન કરવાને પાત્રને રજતમય કહ્યું છે. તથા તેને અનતિસૂક્ષ્મ કહ્યું છે. નવનીતને અહિંઆં ધનીભૂત ધદ્ જામેલું) એમ કહ્યું છે. ધનીભૂત હોવાથી તેનો બહાર પ્રસર થઈ શકે નહિ, આથી એમ સૂચન કરાય છે કે તે મધ્યાનાયિકામાં પણ ભય અને લજ્જા પ્રધાનપણે હોવાથી તે અહિં:પ્રસરણ શીલ નથી. સીંકાને શોણ કહીને લીલા અને કાલકૃત વય સંબંધિ ઓચુક્ત અંગની રક્ત શોભાને વર્ણી છે. સીંકાની આભુઆભુએ મોતીનાં ગુચ્છ છે એમ કહીને શિર, કણ્ઠ, કર્ણ, ભુજ વગેરે ઉપર કહેલાં આભૂષણોનું વર્ણન કર્યું છે અને “ આ નવનીત ” એવા સર્વ નામના પ્રયોગથી પોતાની સંગમાં સ્થિત તે નાયિકાને કટાક્ષેપથી દર્શાવીને, તેમાં રહેલા નવીનરસનું અહણ કરે એમ સૂચવ્યું છે. આથી તાદરશી પ્રગલ્ભા પણ સ્વસંગમાં તેમને લઇ જઇને વિનતિ કરે છે એવું લક્ષિત થાય છે. જેમ સિંકામાં સ્થાપિત કરેલું નવનીત દૃષ્ટ થવના અહણને ચોચ બનતું નથી, તેમ આ સ્વામિનીઓમાં સ્થાપિત ભગવદ્ભોજ્ય રસ અન્યને અચોચ છે એમ

સચચ્ચ છે. સીકું બહુ દોરડાંથી ચુથેલું હોય છે. તેમ આ સ્વામિનીઓ પણ ભય લજ્જા અને રસભાવાદિ અનેક ભાવથી ચુકિત છે.” આવી રીતે ગુપ્ત રસનું વર્ણન નવનીત પદ્યઃ ઇત્યાદિરૂપે કર્યું છે. એકંદરે હરસો શ્રીઠાકોરણના વર્ણવ્યા છે. આ અંથ ઉપર શ્રીગોકુલનાથજીની ટીકા છે તે હજી મુદ્રિત થઈ નથી. તેની હસ્ત લીખિત પ્રાંત મારા જોવામાં આવી છે.

શ્રીસ્વામિની પ્રાર્થનાષ્ટકઃ—જો કે રાધાવદ્ધીય સપ્રદાયમાં કૃષ્ણચૈતન્યાદિકોએ શ્રીરાસેશ્વરી શ્રીસ્વામિનીને પ્રાધાન્ય પદ આપીને નકુંજનાયક શ્રીકૃષ્ણમાં પ્રિયાજના પ્રેમનો ચિતાર આપ્યો છે, તથા જયદેવકૃત ગીત ગોવિંદ કાવ્યમાં પણ પ્રાપ્રિયાજના અપૂર્વ સ્નેહનું સ્વરૂપ દર્શાવ્યું છે, તો પણ જે અખંડ અને અભેદ રસાત્મક શુદ્ધ નિર્ગુણ પ્રેમનું વર્ણન શ્રીવિઠ્ઠલનાથજીએ આ અષ્ટકમાં કર્યું છે તેવું અન્યત્ર કંઈ થયું નથી. આ પ્રાર્થનાષ્ટક ગુર્જરગિરાનુવાદ સહ પુષ્ટિ ભક્તિ મુદ્રાના વર્ષ ૪થાના અંકોમાં પ્રકટ થયું છે.

શ્રીગુસાંઈજીની વિજ્ઞાપિત્રોઃ—વૈષ્ણવોમાં ધણજ પ્રેમથી વંચાય છે એ વિજ્ઞાપિત્રો આપે શ્રીચંદ્રસરાવરની બેઠકમાં લખી હતી. જ્યારે કૃષ્ણદાસ અત્રિ-કારીને લીધે પોતાને શ્રીની સેવાથી થોડો સમય દૂર રહેવું પડ્યું, તે સમયે આ લખી હતી. એમાં આપશ્રીનું હૃદય શ્રીઠાકોરણ માટે ટેટલા રસથી પૂર્ણ છે તે જણાઈ આવે છે. આ સમયની તેમની વિપ્રયોગ સ્થિતિ સમયના શ્રીઠાકોરણ પ્રાંતિ પોતાના હૃદયોદ્ગાર છે. આમાં વિપ્રયોગનો વિરહ, તાપ, તથા કલેશનો આનંદાનુભવ તેમને થયેલો જણાય છે.

આ સિવાય આપે પોતાના પુત્રાદિને લખેલા પત્રો તે પણ સુંદર અને રસિક ભાષામાં લખેલા છે. તે પત્રો શ્રીપુષ્ટિભક્તિ મુદ્રામાં પ્રકટ થયા છે. આજન્માષ્ટમી નિર્ણય ઉપરનો પોતાનો લેખ શ્રીવેણુનાદ માસેકમાં પ્રકટ થયો છે, આ ઉપરાંત બીજા ધણાએ એમના રચેલા અંથો છે. જો કે તે બધા હજી મુદ્રિત થયા નથી, પણ સમય આવે પ્રજા કૃપાએ તે પ્રકાશમાં મૂકાશે, ત્યારેજ શ્રીગુસાંઈજીએ આ માર્ગનું સંપૂર્ણ રીતે રક્ષણ કરવાને કેટલો અગાધ પરિશ્રમ પોતે લીધો છે તેનો જ્ઞાલ આપણને આવી શકશે.

૨પર વૈષ્ણવની વાર્તાઓનું વિહંગાવલોકન.

હવે આપશ્રીના અન્તરંગ વૈષ્ણવો સંબંધિ કંઈક, હું જણાવીશ. આ પુસ્તકમાં જો કે ૨પર વૈષ્ણવોનીજ વાર્તાઓ આપી છે, તેથી એમ સમજવાનું નથી કે તેઓશ્રીના ફક્ત એટલાજ વૈષ્ણવ સેવકો હતા. આ ઉપરાંત બીજા ધણા એ હતા. પણ અહિંમાં તો જે અન્તરંગ લીલાના સાક્ષી ગણાય તેટલા ભક્તોનીજ વાર્તાઓ આપી છે. આ વાર્તાઓ મૂળ શ્રીગોકુલનાથજીએ અન્ય વૈષ્ણવ સમાજને કહી બતલાવી હતી. આ વાર્તાઓ ઉપરથી જણાશે કે તેમના વૈષ્ણવ ભક્તો અમુકજ પ્રદેશના અને અમુકજ વર્ણના હતા એવું નથી. પણ

ભારત વર્ષના દરેક વિભાગમાંથી અને સર્વ વર્ણમાંથી છે. આથી ભક્તિ માર્ગની વ્યાપકતા સ્પષ્ટ છે. અન્યમાર્ગની માફક આમાં સ્ત્રી શુદ્ધ અગર મ્લેચ્છ વર્ણને આધિત કરી નથી. આ માર્ગ સર્વને માટે છે, ખાસ કરીને નિઃસાધન જીવને માટે પ્રકટ કરવામાં આવ્યો છે, તે કોઈપણ સાધનથી જીવ આ માર્ગનું સુખ મેળવી શકતો નથી. જેટલાઓને ભગવાનને માટે આર્તિ હોય તે સર્વે આ માર્ગમાં પ્રવેશ કરવાને અધિકારી થાય છે. પછી ગમે તે વર્ણનો તે હોય તેને માટે કોઈપણ વાંધો લેવામાં આવતો નથી. ભગવાન જે જીવના ઉપર અનુગ્રહ કરવા માગે છે તેનો અંગીકાર આ માર્ગમાં કરે છે, માટેજ મ્લેચ્છ અને અત્યજ જેવી જ્ઞાતિના વૈષ્ણવો આ માર્ગમાં પરમ ભગવદીય ગણાયા છે, વાર્તાઓ ઉપરથી જણાશે કે આ ભગવદીઓમાં ૩ મ્લેચ્છ, ૪ અત્યજ ૧ પારથી (વાધરી) ૧ હજમ, ૧ ધોળી, ૧ સોની, ૧ માલી, ૧ છીપા, ૧૬ ક્ષત્રિઓ, ૫ રજપૂત ગરાસીયા, ૧ લુહાણા, ૮ કાયસ્થ અને બાકીના બ્રાહ્મણ, વશિક તથા પાટિદાર કોમના હતા. તેમાં પાટિદાર કોમના વૈષ્ણવો વધારે છે. વળી ૨ વેશ્યાઓ ૨ ચોર તથા ૬ ગેજો પાપથી ભરેલાજ હોય છે અને જેમના દોષનું નિવારણ શાસ્ત્રો ભાગ્યેજ કરી શકે છે તે પણ શ્રીવિકુલનાથજીના પરમ ભગવદીયો થઈ ગયા છે. વળી શાસ્ત્રો કહ્યું છે કે, સ્ત્રીઓને ધર્મમાં અધિકાર નથી, પણ અહુઆં તે તેમના ઉપર પણ કૃપા કરેલી છે. ભગભગ વીસ કરતાં વધારે સ્ત્રીઓએ પરમ વૈષ્ણવનું પદ પ્રાપ્ત કર્યું છે. આમ છતાં શ્રીમન્તો, અને રાજરાણાઓ પણ આ માર્ગનું પરમ રહસ્ય જાણવાને શ્રીગુસાંઈજીની કૃપાથી અધિકારી થયા હતા. ભગભગ ૧૭ રાજાઓ આ વાર્તાઓમાં આવે છે, તેમાંના રાજા ભેદસિંહ, માનસિંહ ભીમસિંહ તથા આશાકરજી છે. બીરબલ અને ટોડરમલ જેવા સત્તા અધિકારીયો તથા કેટલાક રાજ્યના દિવાનો પણ આ ભક્તિ માર્ગનું સુખ પ્રાપ્ત કરી શક્યા છે.

વિશેષ કરીને આ વાર્તા સંગ્રહમાં ગુજરાતના વૈષ્ણવો વધારે હોય એમ જણાય છે, જો કે કાબુલ, આઘા, લાહોર, ઉજ્જન, તથા ગાંડ દેશના વૈષ્ણવો છે. છતાં પણ ગુજરાતના વૈષ્ણવોની સંખ્યા બહોળી છે, તેનું કારણ એ છે કે શ્રીગુસાંઈજીએ આ દેશને છ છ વખત મુલાકાત આપીને પાવન કર્યો હતો. ગુજરાતમાં રાજનગર, વડનગર, કપડવણજ, અલીપુરા, સુરત, ખંભાત, પોરબંદર, ગોધરા અને ખંભાળીઆ વગેરે ગામના છે તેમાં ખંભાત અને તે કરતાં અમદાવાદના વૈષ્ણવોનો મોટો ભાગ છે. પણ ઘણા ખરા વૈષ્ણવોનાં નામો, તથા ગામનું નામ ચોક્કસ નહિ મળી આવતા હોવાથી, આ સંખ્યામાં કોઈપણ નિર્ણય આપી શકાય નહિ.

હિન્દુ મુસલમાન સર્વને માટે શ્રીગુસાંઈજીના પ્રેમ હતો. તેમને મન તે સર્વ ભક્તિ માર્ગનું સુખ પ્રાપ્ત કરવાને અધિકારી હતા. આથી જે કોઈ જીવ શુદ્ધભાવથી એમને શરણ આપતા તેમને પોતે આ માર્ગનું સુખ આપતા. મ્લેચ્છ વિષે પણ એમનો ભાવ નીચેના પત્રની પંક્તિ ઉપરથી જણાઈ આવે છે.

“અન્યથ ચવનાદયો મળવદ્વારે આગચ્છન્તિ તદા યયા પૂર્વકં ભાષણ મિહન

પ્રસાદાદિકં કાર્યં યદપિ હર્દનં ભવતિ તથાપિ બાહ્યતોપિ કાર્યમા। વળી જો યાવન વગેરે ભગવાનના દ્વારમાં આવે તો થોડા રીતે ભાષણ થેળાપ તથા પ્રસાદ વગેરે આપવો, જો દૈવ્ય ન મળે તો પણ બહારથી તો કરવું. શ્રીગુણધર્મના સમયે યવનોનો ત્રાસ અત્યંત હતો છતાં પણ તેઓ દૈવ્યની કેટલી સામ્યતા સાચવી શક્યા છે, તે એમના પુત્ર ઉપર લખેલા આ પત્ર ઉપરથી જણાશે.

આ ગ્રંથની વાર્તાનો ભાગ હસ્ત લીખત મજલાવામાંથી લીધેલો છે, તેને અનુવાદાત્મક કરી નાખવામાં જો કે ભાષા જોઈએ તેવી સચવાઈ નથી પણ મજલાવાલું માધુર્ય તેમાં સચવાય તેવો પ્રયત્ન કર્યો છે, જો કે એ વાર્તાઓ સ્વતંત્ર રીતે લખી હોત તો સારી ભાષામાં મૂકાત, પણ તેથી વૃથા કંદપનાના દોષ આવી જવાનો સંભવ રહે છે, જો કે આવી વાર્તાઓનો સાર પુસ્તકમાં નજ આપવો જોઈએ, કારણ કે તેનું હાર્દ અનુભવથીજ સંવેદ છે, અને તે પ્રભુ કૃપાથી દૈવ્યારૂઠ થઈ શકે છે, છતાં પણ તે ભગવદીયોના જીવનના સામાન્ય પ્રસંગોમાંથી સામાન્ય વૈષ્ણવોને શો બોધ લેવા જેવો છે, તે અહિં આપ્યો છે. લીલાનુભવ વિષયને સારથી દૂર રાખ્યો છે, તો તે પ્રભુ કૃપાથીજ સંવેદ બને છે આ ઉપરાંત વિશેષમાં ઉપયોગી ટિપ્પણ પણ આપેલું છે.

આ ગ્રંથ માટે નિચેનાં પુસ્તકોનું અવલોકન કર્યું છે.

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ૧ ભાવસિન્ધુ                     | ૧૪ મદનપારિજાત                   |
| ૨ તીથયાત્રાનો હેવાલ             | ૧૫ શ્રીઅણ્ણભાષ્ય                |
| ૩ વિવિધ ધોળ તથા પદ સંગ્રહ ભા. ૧ | ૧૬ માલાપ્રસંગ                   |
| ૪ " " " " ભા. ૨                 | ૧૭ વોડશગ્રંથ                    |
| ૫ પુષ્ટિભક્તિમુખાની કાંઈલ.      | ૧૮ વેદાન્ત ચિન્તામણી            |
| ૬ દયારામકૃત કાવ્યસંગ્રહ         | ૧૯ ગૌતમીય તંત્ર                 |
| ૭ શ્રીવલ્લભાખ્યાન               | ૨૦ પદ્મપુરાણ                    |
| ૮ નંદાસજીકૃત ભ્રમરગીત           | ૨૧ આદિત્ય પુરાણ                 |
| ૯ રાગરતનાકર                     | ૨૨ સ્કંધ પુરાણ                  |
| ૧૦ કીર્તન રતનાકર                | ૨૩ બ્રહ્માણ્ડ પુરાણ             |
| ૧૧ શ્રીમદ્ભાગવત                 | ૨૪ વૈષ્ણવધર્મપતાકાભાસિક         |
| ૧૨ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા             | ૨૫ વેણુનાદ                      |
| ૧૩ નારદપંચરાત્ર                 | ૨૬ શ્રીગોકુલેશજીનું જીવન ચરિત્ર |

અન્તમાં કૃષ્ણલીલા રસાવિષ્ટ, ભક્તશોકપદ, ભક્તનેત્રમુખાકર, કથનીય-શુણાકર. દિક્ષ્યકવર્ત, મહાપતિતપાવન, કિતિમંડલ મંડન એવા શ્રીકૃષ્ણ સ્વરૂપ શ્રીવિઠ્ઠલનાથજીના આ પરમ ભગવદીયોના વાર્તા રસનું પાન ભગવદીયો ભાવ પૂર્વક કરશે, એવા ઇચ્છાથી આ પ્રસ્તાવના સમાપ્ત કરે છું.

કોલોતસવ  
ફાલ્ગુન કૃષ્ણ ૨  
૧૯૭૯  
અમદાવાદ.

ભગવદીય કૃપાકંકરી,  
જેઠાલાલ ગોવર્ધનદાસ શાહ. એમ. એ.  
ના જયકૃષ્ણ.



## અનુક્રમણિકા.

નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ	નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ
૧	ગોવિંદસ્વામી સનોડીયા બ્રાહ્મણની	૧	૩૧	ગણેશસ્થાસની વાર્તા	૮૦
૨	„ બહેન કાન્હ્યાધ	૧	૩૨	મધુસૂદનદાસની વાર્તા	૮૧
૩	હીતરવામી ચોમે મથુરાના	૧૫	૩૩	બ્રહ્મદાસ ગોપાલપુરનાની વાર્તા	૮૨
૪	ચતુર્ભુજદાસ (કુંભનદાસના દીકરા)	૧૯	૩૪	નરૈષ્યવ દ્વારકાના રસ્તામાં રહેતા	
૫	નંદદાસજીની વાર્તા	૨૬		તેમની વાર્તા	૮૩
૬	નાગજીભાઈ સાંઠોદરા નાગર ગોધરાના	૩૩	૩૫	પાંચે ગુજરી આન્ધોરમાં રહેતાં તેમની	૮૪
૭	કૃષ્ણબદ્ધ કિન્નરેનના	૩૭	૩૬	એક વૃજ્વાસીની વહુની વાર્તા	૮૫
૮	ચાચા હરિવંશજીની વાર્તા	૪૧	૩૭	ગોપીનાથદાસ ગ્વાલની વાર્તા	૮૬
૯	મુરારીદાસની વાર્તા	૪૬	૩૮	એ ભાઈ પટેલ ગુજરાતના જેમણે ધર્મ	
૧૦	ગોડ દેશ નિવાસી નારાયણદાસ પાદશાહ			છુપાવી મજુરી કરી તેમની વાર્તા	૮૭
	ના દિવાનની વાર્તા	૪૭	૩૯	ગોપાલદાસ ભીતરીયાની વાર્તા	૮૮
૧૧	કાયસ્થ વિકૃતદાસ જેમણે ધર્મ		૪૦	એક બ્રાહ્મણ ગંગાજીને તીરે રહેતા	
	ગુપ્ત રાખ્યો તેમની વાર્તા	૫૧		તેમની વાર્તા	૮૮
૧૨	તેયા રૂપગુરારી, ક્ષત્રીની વાર્તા	૫૩	૪૧	એક વૈષ્ણવ દિલ્હીમાં રહેતા જેમની શ્રીરા-	
૧૩	ચિતાપુત્રની વાર્તા	૫૪		મચંદ્રજીએ પરીક્ષા લીધી તેમની વાર્તા	૯૦
૧૪	કૃષ્ણદાસ કાયસ્થની વાર્તા	૫૫	૪૨	એક કણ્ણી પટેલ જેમને માટે શ્રીના-	
૧૫	ગોપાળદાસ સેગલ ક્ષત્રીની વાર્તા	૫૬		થજીએ ગાડી મોકલી તેમની : વાર્તા	૯૧
૧૬	હરિદાસ વાણિયા મેરતાવાલાની વાર્તા	૫૬	૪૩	એક શાહુકારના પુત્રની વહુની વાર્તા	૯૨
૧૭	હરિદાસની પુત્રી કૃષ્ણાગ્રામની વાર્તા	૬૩	૪૪	ગુજરાતવાસી સાંઠોદરાનાગરની વાર્તા	૯૩
૧૮	અલીખાન પઠાણની વાર્તા	૬૫	૪૫	એક વેશ્યાની પુત્રીની વાર્તા	૯૪
૧૯	નિહાલચંદ જલોટા ક્ષત્રીની વાર્તા	૬૭	૪૬	વાધાજી રજપૂતની વાર્તા	૯૫
૨૦	માધવદાસ ક્ષત્રી કાલુકાળાની વાર્તા	૬૮	૪૭	અજય કુવરયાઈ મેવાડમાં રહેતાં	
૨૧	માધવદાસ મદનાગરાકાયસ્થની વાર્તા	૬૯		તેમની વાર્તા	૯૭
૨૨	કટકરિયાની વાર્તા	૭૦	૪૮	ભીરમલની પુત્રીની વાર્તા	૯૮
૨૩	રૂપચંદનદા અમ્બાલાની વાર્તા	૭૧	૪૯	એક કુંજરીની વાર્તા	૧૦૦
૨૪	ચંદનાથદાસ જોનપુરવાળાની વાર્તા	૭૨	૫૦	હતીત પતીત પ્રેત એ ભાઈની વાર્તા	૧૦૧
૨૫	રાજા લાખાની વાર્તા	૭૩	૫૧	ગંગાબાઈ કાશ્મી જેમણે શ્રી વિકૃલ	
૨૬	ગાનચંદની વાર્તા	૭૪		ગિરિધરન છાપનાં કીર્તન બનાવ્યાં	
૨૭	ભાઈલા કોઠારીની વાર્તા	૭૫		તેમની વાર્તા	૧૦૩
૨૮	હરજી કોઠારીની વાર્તા	૭૬	૫૨	એક રાજા જેમણે દયા બવૈયાને	
૨૯	ગોપાલદાસ વલ્લભાખ્યાન વાલાની વાર્તા	૭૭		વેણુવકચે તેમની વાર્તા	૧૦૪
૩૦	માણેચંદ એસવાળ વાણિયાની વાર્તા	૭૮	૫૩	દયાબવૈયાની વાર્તા	૧૦૬
૩૧	દેવબાહ્યુ ગંગાજીના વાસીની વાર્તા	૭૯			

નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ
૫૪	એક કણ્ઠી વૈષ્ણવ જેમની ધોતીના બંદાથી કાઢ મટી ગયો હતો તેમની વાર્તા	૧૦૭
૫૫	એક બાઇ કાશ્મી જેમણે શ્રીકાકરજીને બિલાડીમાટે મહેણુ માચું તેમની વાર્તા	૧૦૮
૫૬	એક પટેલ શ્રીચુ સાંઘજીને કાકા કહેતા	૧૦૯
૫૭	એક વિરકત વૈષ્ણવ જેમણે જાડની ડાળીમાં ડોલ ઝુલાવ્યો તેમની વાર્તા	૧૧૧
૫૮	એક વિરકત જેના પગમાં ઠાકર લાગી હતી તેમની વાર્તા	૧૧૩
૫૯	એક ક્ષત્રી જે હીરાની જમીન પારખતા તેમની વાર્તા	૧૧૪
૬૦	એક વિરકત જેણે શ્રી ચુસાંઘજીને રૂપી-આ ઉધાર અપાવ્યા હતા તેમની વાર્તા	૧૧૬
૬૧	દેવીની ઉપાસના કરનાર બ્રાહ્મણુઓ પુરૂષની વાર્તા	૧૧૮
૬૨	કૃષ્ણદાસ તથા ઇશ્વરદાસ બે બાઇની વાર્તા	૧૨૦
૬૩	એક શાકુકારના છોકરાની વહુ કે જેને શ્રીચુસાંઘજીએ ન્યાય કર્યો હતો તેમની વાર્તા	૧૨૧
૬૪	હરિદાસખવાસ સનોડીયાની વાર્તા	૧૨૪
૬૫	પ્રેમનિધી મિશ્રની વાર્તા	૧૨૬
૬૬	બ્રાહ્મણુ સ્ત્રી પુરૂષની વાર્તા	૧૨૯
૬૭	સ્વામદાસ વિરકતની વાર્તા	૧૩૧
૬૮	એક વૈષ્ણવની છોકરીની વાર્તા	૧૩૩
૬૯	આઠ વૈષ્ણવોની વાર્તા	૧૩૪
૭૦	ત્રણ ગુંબાવાલા વૈષ્ણવની વાર્તા	૧૩૭
૭૧	એક બ્રાહ્મણી જેમણે દેવતાનું વૈમાન ચઢાવ્યું તેમની વાર્તા	૧૩૯
૭૨	એક શેઠનો છોકરો હતો જેનો દેહ ભગવત લીલામાં ગયો તેમની વાર્તા	૧૪૧
૭૩	આશ્વકરજી રાજની વાર્તા	૧૪૨
૭૪	બે બાઇ સાચીરા (ચુજરાતમાં) રહેતા હતા જેમના પહે વૈષ્ણવોને જે શીકુંજી કર્યા તેમની વાર્તા	૧૪૫

નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ
૭૫	રામદાસ ખંભાતવાલાની વાર્તા	૧૫૬
૭૬	તારાચંદ્રભાઈની વાર્તા	૧૫૮
૭૭	એક બ્રાહ્મણ પડીત જેમણે જ્ઞાનાધી સાવરણી બાંધી તેમની વાર્તા	૧૫૯
૭૮	હરીદાસ તથા મોહનદાસની વાર્તા	૧૬૨
૭૯	એક ચોર વૈષ્ણવની વાર્તા	૧૬૩
૮૦	એક લોભી દયાલદાસ વાણીયાની વાર્તા	૧૬૪
૮૧	સ્ત્રી પુરૂષ કે જેમણે બીજાને આશ્રય છોડી દીધો તેમની વાર્તા	૧૬૫
૮૨	દેવાબાઇ પટેલ ચુજરાતમાં રહેતા હતા તેમની વાર્તા	૧૬૭
૮૩	એક ડોશી બાણી પુણીરાણીની વાર્તા	૧૬૮
૮૪	ક્ષત્રીય વૈષ્ણવ કે જે મથુગામાં રહેતા હતા તેમને ત્યાં મહાદેવજીએ ચઢ્યાને પ્રસાદ લીધો તેમની વાર્તા	૧૬૯
૮૫	નિષ્કિંચન સ્ત્રી પુરૂષ કે જેમણે મળેલા દ્રવ્યોનો ભાગ કર્યો તેમની વાર્તા	૧૭૦
૮૬	એક પટેલ વૈષ્ણવ કે જેને શ્રીચમુનાજીના સ્વરૂપનું ગાન થયું તેમની વાર્તા	૧૭૨
૮૭	એક પ્રજ્ઞાસિ શ્રીકાકરજીનેપરે માન્યા	૧૭૫
૮૮	એક સ્ત્રીપુરૂષ કે જેમનાં વસ્ત્ર શ્રીકાકરજીએ વધાર્યા તેમની વાર્તા	૧૭૭
૮૯	એક વિરકત તથા એક શેઠ આશ્રામાં રહેતા હતા તેમની વાર્તા	૧૭૬
૯૦	પરમાનંદદાસ મોનીની વાર્તા	૧૭૭
૯૧	એક ખંડન બ્રાહ્મણની વાર્તા	૧૭૯
૯૨	એક પટેલ કે જેણે પ્રેતનો ઉદ્ધાર કર્યો તેની વાર્તા	૧૮૧
૯૩	નિષ્કિંચન વૈષ્ણવ કે જેના શ્રીકાકરજીએ આંખા આરોગ્યા તેમની વાર્તા	૧૮૨
૯૪	નાનચંદ વાણીયા રાજનગરમાં રહેતા હતા તેની વાર્તા	૧૮૩
૯૫	એક ડોશી કે જેણે આઠ વખત દાસને પાછો ફરવો તેની વાર્તા	૧૮૪

નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ	નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ
૯૬	એક ડોશી (રાજનગરમાં રહેતી હતી) જેણે ચમચાને અદલે દાતણ થયું તેમની વાર્તા	૧૮૫	૧૧૮	બે વિરક્તની સાથે બીજાનું કલ્યાણ થયું તે	
૯૭	ગુજરાતવાસી એક ભગવદીય તથા એક તાદશીની વાર્તા	૧૮૬	૧૧૯	એક બ્રાહ્મણી એકલમાં રહેતાં હતાં	૨૧૨
૯૮	એક પટેલના ઊકારાને ગાન થયું તેમની વાર્તા	૧૮૮	૧૨૦	દુર્ગાદાસની વાર્તા	૨૧૩
૯૯	મા દિકરાની વાર્તા	૧૮૯	૧૨૧	ચતુર મિહારી વાર્તા	૨૧૪
૧૦૦	દેવજીભાઈ પોરબંદરવાલાની વાર્તા	૧૯૦	૧૨૨	ક્ષત્રાણી જેના આગ્રહથી વચનામૃત સાંભળ્યાં તેમની વાર્તા	૨૧૫
૧૦૧	એક સ્ત્રીપુરુષ કે જે રાજનગરમાં રહેતા હતા તેમના માથેથી હત્યાનો દોષ નિવૃત્તિ થયો તેની વાર્તા	૧૯૧	૧૨૩	માધેદાસ કપુર ક્ષત્રીની વાર્તા	૨૧૬
૧૦૨	બે પટેલ કે જેમની શ્રીનાથજી વાર્તા સાંભળવા આવતા હતા તેમની વાર્તા	૧૯૨	૧૨૪	ભીષ્મદાસ ક્ષત્રીની વાર્તા	૨૧૭
૧૦૩	ત્રિતા તથા વક્તાની વાર્તા	૧૯૨	૧૨૫	નારણદાસ સતેડીયા બ્રાહ્મણની વાર્તા	૨૧૮
૧૦૪	એક વાણીયો કે જેને દેવીએ કમાડ ઉતારી આપ્યાં તેમની વાર્તા	૧૯૩	૧૨૬	જમનાદાસ દક્ષિણમાં રહેતા હતા તેમની વાર્તા	૨૧૮
૧૦૫	એક વેશ્યા કે જેને માધવદાસને સ્નેહ હતો તેમની વાર્તા	૧૯૫	૧૨૭	એક બંગાળીની વાર્તા	૨૨૦
૧૦૬	એક પટેલ વૈષ્ણવ કે જેણે દરાત વેચી બેઠ કરી તેમની વાર્તા	૧૯૬	૧૨૮	એક બ્રાહ્મણ ભાવનગરમાં રહેતા હતા તેમની વાર્તા	૨૨૧
૧૦૭	વેણીદાસ તથા દામોદરદાસની વાર્તા	૧૯૭	૧૨૯	માધુરીદાસ માળીની વાર્તા	૨૨૨
૧૦૮	ત્રજવાસી કે જેણે મોચીને વૈષ્ણવ કર્યો તેની વાર્તા	૧૯૮	૧૩૦	ધર્મદાસ અડીંગમાં રહેતા હતા તેમની	૨૨૩
૧૦૯	વાણીયો કે જે દેવીની ઉપાસના છોડી વૈષ્ણવ થયો તેમની વાર્તા	૧૯૯	૧૩૧	એક વૈષ્ણવ હતો કે જેણે ખોટાં કર્મ કરી શ્રીગુણાંજળી પરીક્ષા કરી તેમની વાર્તા	૨૨૩
૧૧૦	શ્રીનાથજીના બીનકારની વાર્તા	૨૦૧	૧૩૨	એક રાજ પૂર્વ દેશમાં રહેતા હતા તેમની વાર્તા	૨૨૫
૧૧૧	ત્રેમજીભાઈ લુહાણીની વાર્તા	૨૦૨	૧૩૩	શેઠનો ઊકારો તથા દાસીની વાર્તા	૨૨૬
૧૧૨	દંડાવનદાસ તથા જખીદાસની વાર્તા	૨૦૩	૧૩૪	દયા પોળીયાની વાર્તા	૨૨૮
૧૧૩	એક ધોળીની વાર્તા	૨૦૪	૧૩૫	એક સુહૃડો ( બંગી ) ગોર્વધન ગા- મમાં રહેતો હતો તેમની વાર્તા	૨૨૯
૧૧૪	એક રાજ ધોળીદાસકુરજીને સેવતો		૧૩૬	એક વૈષ્ણવ કણ્ણી જેણે નાચત ધાસમાં જોપાલ દેખ્યો તેમની વાર્તા	૨૩૦
૧૧૫	એક પટેલનો ઊકારો અને પટવારીની ઊકારીની વાર્તા	૨૦૬	૧૩૭	દારકાદાસની વાર્તા	૨૩૧
૧૧૬	બે પ્રેત જેમનો ઉદ્ધાર થયો તેમની વાર્તા	૨૦૮	૧૩૮	પડાણના ઊકારાની વાર્તા	૨૩૨
૧૧૭	સળ એતરોઈની વાર્તા	૨૦૯	૧૩૯	એક રજપૂત અને રજપૂતની ઊકારી- ની વાર્તા	૨૩૪
			૧૪૦	વિરક્ત વૈષ્ણવ દારકાંથી શ્રીગુણાંજ- ળી સાથે આભ્યો તેમની વાર્તા	૨૩૫
			૧૪૧	એક વિરક્ત વૈષ્ણવ ( એક ડોસીના ઊકારાને જવાબરો ) તેમની વાર્તા	૨૩૬

નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ
૧૪૨	એક ક્ષનાણી કે જેણે શ્રીગુસાંધજી તથા શ્રીહાકુરજીને એક સ્વરૂપ જાણ્યા તેમની વાર્તા	૨૩૭
૧૪૩	આનંદદાસ સાચોરા બ્રાહ્મણની વાર્તા	૨૩૮
૧૪૪	એક નાઇ વૈષ્ણવની વાર્તા	૨૩૯
૧૪૫	બીમજીદે સાચોરા બ્રાહ્મણની વાર્તા	૨૩૯
૧૪૬	એક વૈષ્ણવ કે જેને રતનથી વૈષ્ણવ ના સ્વરૂપનું જ્ઞાન થયું તેમની વાર્તા	૨૪૧
૧૪૭	એક ચુદડો કે જેણે પંડીતને પાછો ફેરવ્યો તેમની વાર્તા	૨૪૨
૧૪૮	એક વૈષ્ણવ જેણે શ્રીનાથજી તથા શ્રી ગુસાંધજીનું સ્વરૂપ જાણ્યું તેમની વાર્તા	૨૪૩
૧૪૯	આવનની છોકરીની તાર્તા	૨૪૫
૧૫૦	બે બાઇ પટેલ મલયાગિરિ અંદન લાવ્યા તેમની વાર્તા	૨૪૫
૧૫૧	કોશીરીબાઇની વાર્તા	૨૪૭
૧૫૨	બે બાઇ પટેલ (દંડીને કુવામાં નાખી) તેમની વાર્તા.	૨૪૮
૧૫૩	એક વૈષ્ણવને કોઠ થયો તેની વાર્તા	૨૪૯
૧૫૪	મેહાલીમરની વાર્તા	૨૫૦
૧૫૫	મોહનદાસ જેમણે શ્રીગુસાંધજીના સ્વરૂપને શ્રીગિરિરાજનું સ્વરૂપ કહ્યું	૨૫૩
૧૫૬	ચતુર્જીજીદાસ બ્રાહ્મણની વાર્તા	૨૫૪
૧૫૭	વિરક્ત વૈષ્ણવ જેણે ચરણામૃતથી અ-કાલ મૃત્યુ નિવૃત્ત કર્યું તેમની વાર્તા	૨૫૫
૧૫૮	ગુલાબદાસ ક્ષત્રીની વાર્તા	૨૫૬
૧૫૯	ધોધી કલાવંતીની વાર્તા	૨૫૭
૧૬૦	એક વાણીયો સાઠ વરસે શરણે આ-વ્યો તેમની વાર્તા	૨૫૮
૧૬૧	રાજરાણી જેણે વૈષ્ણવ રાજને બેટી આપી તેમની વાર્તા	૨૬૧
૧૬૨	એક વૈષ્ણવ શુકન જોઇને ચાલતો તેમની વાર્તા	૨૬૨
૧૬૩	એક બાઇ જેનો છોકરો ચોરી કરતો હતો તેમની વાર્તા	૨૬૩

નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ
૧૬૪	કુંભનદાસજીના છોકરા કૃષ્ણદાસની વાર્તા	૨૬૪
૧૬૫	કૃષ્ણબદ્દના પુત્ર ગોકુલભટ્ટ તથા ગો-વીંદભટ્ટની વાર્તા	૨૬૫
૧૬૬	યાદવેન્દ્રદાસ આગ્રામાં રહેતા હતા તેમની વાર્તા	૨૬૬
૧૬૭	મથુરામલ તથા હરજીમલ બે બાઇની વાર્તા	૨૬૬
૧૬૮	એક બલાઇની વાર્તા	૨૬૭
૧૬૯	એક રાજા ( જેણે બ્રાહ્મણને કેદ કર્યો તેમની વાર્તા	૨૭૦
૧૭૦	સચ્ચુદાસની વાર્તા	૨૭૧
૧૭૧	મનાલાલ અને ગોવર્ધનદાસ બે બાઇ-ની વાર્તા	૨૭૩
૧૭૨	ભગવાનદાસ બ્રીંતરીઆની વાર્તા	૨૭૩
૧૭૩	એક શેઠ અને એક વિરક્તની વાર્તા	૨૭૪
૧૭૪	મા પુત્રી કે જેની શ્રીહાકોરજી આ-જરી આરોગતા હતા તેમની વાર્તા	૨૭૫
૧૭૫	ગોપાલદાસ વડનગરા નાગરની વાર્તા	૨૭૬
૧૭૬	રણજીદાસ વૈષ્ણવની વાર્તા	૨૭૭
૧૭૭	બેકગ જેમણે નારાયણદાસની સ્ત્રીને કાંસી દીધી તેમની વાર્તા	૨૭૮
૧૭૮	એક રાજાના બત્રીસ લક્ષણા પુત્રની વાર્તા	૨૭૯
૧૭૯	પ્રજ્ઞોત્તમદાસ કાશીમાં રહેતા હતા તેમની વાર્તા	૨૮૨
૧૮૦	વેણીદાસ જેમણે છુતનો ઉદ્ધાર કર્યો તેમની વાર્તા	૨૮૪
૧૮૧	હંસ હંસણીની વાર્તા	૨૮૫
૧૮૨	પારખીની વાર્તા	૨૮૭
૧૮૩	એક વૈષ્ણવ જેમણે જોરવને પુજ્ય ગણ્યો તેમની વાર્તા	૨૮૮
૧૮૪	એક વૈષ્ણવ જે રસ્તામાં રહેતા હતા તેમની વાર્તા	૨૮૯
૧૮૫	એક રાજા વિરક્ત વૈષ્ણવ અને મુ-હસ્તનાધર્મ પુજીતો હતો તેમની વાર્તા	૨૯૦

નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ	નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ
૧૮૬	જીવનદાસ બ્રાહ્મણ જેમની ચિતાના કુમારથી બે પ્રેતનેા ઉદ્ધાર થયો	૨૯૨	૨૧૦	મહાધરજી અને કુલબાઇની વાર્તા	૩૨૦
૧૮૭	એક લાહેરના પંડિત વાર્તા	૨૯૩	૨૧૧	બુદ્ધદાસ વૈષ્ણવ જેમને શ્રીગુસાંધજીએ ચમત્કાર બતાવ્યો તેમની વાર્તા	૩૨૧
૧૮૮	વિરક્ટા વૈષ્ણવ જેનો શ્રમ શ્રીનાથજી ન સહન કરી શક્યા તેમની વાર્તા	૨૯૫	૨૧૨	મગનભાઈ ખંભાતનાની વાર્તા	૩૨૨
૧૮૯	ભીમસેન રાજની વાર્તા	૨૯૫	૨૧૩	એક બ્રાહ્મણ જેણે મગનભાઈને ઘેર પાંચ હજાર રૂપીયા મુક્યા તેની વાર્તા	૩૨૪
૧૯૦	ભીમદાસની વાર્તા	૨૯૬	૨૧૪	મોતારીઆચાર્ય ખંભાતમાં રહેતા તેમની વાર્તા	૩૨૫
૧૯૧	ભગવાનદાસ ગોરવા રજપુતની વાર્તા	૨૯૮	૨૧૫	માટવનના એક રજપુતની વાર્તા	૩૨૭
૧૯૨	એક રાજના ગામમાં બ્રાહ્મણને વૈષ્ણવે જીવંતો કર્યો	૨૯૯	૨૧૬	એક વૈષ્ણવ ગુજરાતમાં રહેતા હતા તેના દુઃખથી શ્રીહાકોરજી કાપી ગયા તેમની વાર્તા	૩૨૯
૧૯૩	રેડા ઉદ્ધર બ્રાહ્મણની વાર્તા	૩૦૦	૨૧૭	નિષ્કિંચન વૈષ્ણવની વાર્તા	૩૩૧
૧૯૪	પર્વતસેનની વાર્તા	૩૦૧	૨૧૮	રત્નમાન પઠાણ દીલ્હીમાં રહેતો હતો તેમની વાર્તા	૩૩૩
૧૯૫	સાસુ વહુની વાર્તા	૩૦૨	૨૧૯	એક રજપૂત જેનો શ્રીહાકોરજીએ આચાર વિચાર ન જોયો તેમની વાર્તા	૩૩૫
૧૯૬	માનકુંવરબાઈ જેને શ્રીબાલકૃષ્ણજીના શ્રીમદનમોહનજી કર્યા તેમની વાર્તા	૩૦૩	૨૨૦	શૈલીના પુત્રની વાર્તા	૩૩૬
૧૯૭	માધવદાસ વડનગરમાં રહેતા તેમની વાર્તા	૩૦૫	૨૨૧	ત્રણ વૈષ્ણવની વાર્તા	૩૩૭
૧૯૮	એક કણ્થી પટેલ જેની જાંઘાવલીની માલા અંગીકાર કરી તેમની વાર્તા	૩૦૭	૨૨૨	એક વજ્રવાસી રાવલમાં રહેતા હતાજે તેમની વાર્તા	૩૩૯
૧૯૯	લાડબાઈ ત્યા ધારબાઈની વાર્તા	૩૦૮	૨૨૩	ઝવેરચંદ વૈષ્ણવ ગુજરાતમાં રહેતા જેમણે રનેહ, આસક્તિ, વ્યસન, ત્રણેના ભેદ જાણ્યા તેમની વાર્તા	૩૪૦
૨૦૦	બે વૈષ્ણવ જેમણે ઈંટ ઉપર અક્ષર લખ્યા તેમની વાર્તા	૩૦૪	૨૨૪	દામોદરદાસ અને તેમની બે સ્ત્રીઓની વાર્તા	૩૪૧
૨૦૧	એક રાજના ગામમાં બે પંડિત રહેતા હતા તેમની વાર્તા	૩૧૧	૨૨૫	કચુતર, કચુતરીની વાર્તા	૩૪૩
૨૦૨	મદનગોપાલદાસ કાયસ્થની વાર્તા	૩૧૨	૨૨૬	વિકૃલદાસ જેમણે શ્રીગુસાંધજીના સંદેહ મટાડ્યો તેમની વાર્તા	૩૪૫
૨૦૩	ક્ષત્રી વૈષ્ણવ ગુજરાતનાવાસીની વાર્તા	૩૧૬	૨૨૭	રત્નાવતી રાણીની વાર્તા	૩૪૬
૨૦૪	કૃષ્ણદાસસ્વામી મથુરામાં રહેતા હતા તેમની વાર્તા	૩૧૫	૨૨૮	દક્ષિણના રાજની વાર્તા	૩૫૦
૨૦૫	ધનદાસ વૈષ્ણવ કે જે બધા વૈષ્ણવોથી જ પ્રસન્નતા માનતા તેમની વાર્તા	૩૧૬	૨૨૯	પુશ્પાલદાસ જેમણે આમુરીદ્રવ્યનો ત્યાગ કર્યો તેમની વાર્તા	૩૫૧
૨૦૬	આંજણ કણ્થી સ્થામદાસની વાર્તા	૩૧૭	૨૩૦	ગોકુલદાસ જેણે ગુપ્ત બેટ કરી	૩૫૨
૨૦૭	વેણીદાસ બીપાની વાર્તા	૩૧૮	૨૩૧	નરસીંહદાસ જેમણે સિંહરૂપ દેખાડ્યું તેમની વાર્તા	૩૫૩
૨૦૮	સાંચોરા બ્રાહ્મણ જેને બાટી બહુ મુઠ્ઠર આવડતી હતી તેમની વાર્તા	૩૧૮			
૨૦૯	લક્ષ્મીદાસ જેથીની વાર્તા	૩૧૯			

નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ	નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ
૨૩૨	૩૫મંજરીની વાર્તા	૩૫૪	૨૪૨	દુર્ગાવતી રાણીની વાર્તા	૩૭૦
૨૩૩	કલ્યાણમૃદુ ખંભાણીઆમાં રહેતા હતા તેમની વાર્તા	૩૫૫	૨૪૩	ભગવાનદાસ કે જે રામરાયના સંગથી વૈષ્ણવ થયા તેમની વાર્તા	૩૭૨
૨૩૪	એક કાચરથ સુરતમાં રહેતા તેમની વાર્તા	૩૫૮	૨૪૪	એક ચુહડો જેણે શ્રીગોકુલનાથજીનું નામ પ્રકટ કર્યું તેમની વાર્તા	૩૭૫
૨૩૫	જીવાપારેખ તથા સહજપાલદોશીતથા માધવદાસદલાલની વાર્તા	૩૫૯	૨૪૫	મધુકરશાહ રાજની વાર્તા	૩૭૭
૨૩૬	આંખાભાઈ અધિકારીની વાર્તા	૩૬૧	૨૪૬	તુલશીદાસ સારસ્વત બ્રાહ્મણનીવાર્તા	૩૭૮
૨૩૭	તાનસેનની વાર્તા	૩૬૩	૨૪૭	સોદાગર જેણે વાણીયાનો ઠોકરો ખાધો તેમની વાર્તા	૩૭૯
૨૩૮	એક બ્રાહ્મણ અને તેમની સ્ત્રીની વાર્તા	૩૬૫	૨૪૮	હથીકેશ ક્ષત્રીની વાર્તા	૩૮૦
૨૩૯	ધ્યાનદાસ અને જગન્નાથદાસની વાર્તા	૩૬૬	૨૪૯	કહાનદાસ રાજનગરમાં રહેતા જેના છોકરાની વહુએ શ્રીકાકુરજીને જાણ્યા તેમની વાર્તા	૩૮૨
૨૪૦	ગોપાલદાસ જેણે ગોપીનાથદાસ ઉપર વિશ્વાસ રાખ્યો તેમની વાર્તા	૩૬૭	૨૫૦	મથુરાંદાસની વાર્તા	૩૮૪
૨૪૧	શ્રીકાનેરના રાજા કલ્યાણસીંહજીના દિકરા પૂર્ણીસીંહજીની વાર્તા	૩૬૮	૨૫૧	માધવેન્દ્રદાસની વાર્તા	૩૮૬
			૨૫૨	જાકા કુચ્છદાસની વાર્તા	૩૮૮



॥ श्रीकृष्णानुगृह्णतैक प्रार्थनीय पदाम्बुज  
श्रीमत्प्रभुचरण-श्रीगुसांईजी ॥



प्राकट्य, सं. १५७२ (व्रत) पौष कृष्ण ९ शुक्रवार.  
आमरव्यामोह (व्रत) माघ कृष्ण ७ सं. १६४२, स्थिति ७०-०-२८.

सायं कुआलयस्थासनमुपविलसत्स्वर्णपात्रं सुधातं  
राजद्यजोपवीतं परितनुवसनं गौरमभोजवक्त्रम् ।  
प्राणानायम्य नासापुटनिहितकरं कर्णराजद्विमुक्तं  
वन्देऽर्थोन्मीलिताक्षं मृगमदतिलकं विट्टलेशं सुकेशम् ॥४॥

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥  
॥ श्रीमदाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ॥  
॥ श्रीमदाभिरुच्युक्तचरणकमलेभ्यो नमः ॥



॥ श्रीरासलीलारसमहोदधि-भक्तिकल्पद्रुमनवाङ्मुर-  
श्रीमद्विठ्ठलनाथजी ( श्रीगुसांईजी ) ना  
२५२ वैष्णवनी वार्ता ॥

॥ अथ मंगलाचरणम् ॥

कालिन्दीकूल कल्पद्रुमतलविलसत्पद्मपादारविन्दो ।  
मन्दान्दोलाङ्गुलीभिर्मुखरितमुरलीमन्द्रगीताभिनन्दः ।  
राधावक्त्रेन्दुमन्दस्मितमधुरसुधास्वादुसंदोहसान्द्रः ।  
श्रीमद्वृन्दावनेन्दुः प्रभवतु भवतां भूतले कृष्णचन्द्रः ॥१॥  
नमामि यमुनामहं सकलसिद्धिहेतुं मुदा ।  
मुरारिपदपंकजस्फुरदमन्दरेणूत्कटाम् ।  
तटस्थनवकाननप्रकटमोदपुष्पांबुना ।  
सुरासुरसुपूजितस्मरपितुः श्रियं विभ्रतीम् ॥२॥



‘श्रीगोवर्धननाथ पादयुगलं’ ‘हैयंगवीन प्रियं ।

नित्यं ‘श्रीमथुराधीपं सुखकरं’ ‘श्रीविट्ठलेशं मुदा ।

‘श्रीमद्वत्सलेशं’ ‘गोकुलपतिं’ ‘श्रीगोकुलेन्दुं विभुं ।

‘श्रीमन्मन्मथमोहनं’ ‘नटवरं श्रीबालकृष्णं’ ‘भजेत् ॥३॥

संसारार्णवमग्नजन्तुनिकरस्योत्तारणप्रक्षमां ।

यः प्रादुः कृतवान्दृढां करुणया श्रीभक्तिनावं प्रभुः ।

यत्पादाब्जरजः स्मृतिर्जनमनःसन्तापकुल्यावनी ।

गोपीवल्लभवल्लभस्य चरणौ श्रीवल्लभस्याश्रये ॥४॥

यो रासलीलाकुमदौषधीशा भक्तार्थमाविष्कृतगोकुलेशः ।

तिरस्कृतानेकमहासुरेश स्तं वह्निभूनुं शरणं प्रपद्ये ॥५॥

सदानंदरूपः सदानंदरूपात्मनानंदलीलारसं यो ददाति ।

गतिर्विट्ठलेशे रतिर्विट्ठलेशे मतिर्विट्ठलेशे सदा वै ममास्तु ॥६॥

‘‘श्रीमद्विरिधर’ ‘गोविंद’ ‘बालकृष्णारव्य’ ‘वल्लभान् ।

‘‘रघु’ ‘यदुकुलाधीशो’ ‘घनश्यामान्नमाम्यहम् ॥७॥



१ श्री नाथल, २ श्री नवनीतप्रियाल, ३ श्री मथुरेशल, ४ श्री वीट्ठलेशसयल, ५ श्री  
 ६ रासलीलाकुमदौषधीशा, ६ श्री गोकुलनाथल, ७ श्री गोकुलचन्द्रमाल, ८ श्री भक्तमोहनबालल, ९ श्री  
 नटवरबालल, १० श्री बालकृष्णबालल, ११ श्री विरिधरल, १२ श्रीगोविंदल, १३ श्री बालकृष्णल,  
 १४ श्री गोकुलनाथल, १५ श्री रघुनाथल, १६ श्री यदुनाथल, १७ श्री घनश्यामल. ओ रीते  
 श्री नाथल आदि साते २२३५, श्री महाप्रभुल, श्री गुसांभल, आदि साते बालकृष्णे दंडवत्  
 प्रणाम करवा.

आ प्रभाषे आ यथा भगवान्प्रभुना श्लोक जोखी वाता वांयवानो आरंभ करवो.

શ્રીકૃષ્ણાય નમઃ ।

શ્રીગોપીજનવલ્લભાય નમઃ ।

શ્રીમદ્ભક્તિમાર્ગાન્જમાર્તેન્દ્રાય નમઃ ।

શ્રીકૃષ્ણભક્તિ પ્રવર્તક-ભક્તરત્નપરીક્ષક-શ્રીગુસાંજીના નિજસેવક

## ૨૫૨ વૈષ્ણવની વાર્તા.

વાર્તા ૧ લી, વૈષ્ણવ ૧ લી.

શ્રીગુસાંજીના સેવક ગોવિંદસ્વામિ સનોડિયા બ્રાહ્મણ મહાવનમાં  
રહેતા હતા તેમની વાર્તા.

આ ગોવિંદદાસ પ્રથમ આંતરી ગામમાં રહેતા હતા. ત્યાં તે ગોવિંદસ્વામી  
કહેવડાવતા, વળી તે સેવક કરતા, તે ગોવિંદદાસ પરમ ભગવદ્ ભક્ત  
હતા. શ્રી ભગવાનના ચરણારવિંદની પ્રાપ્તિ કેવી રીતે થાય તે વાતની તે  
શોધ કરતા હતા અને તે રીતે રહેતા હતા. આ ગોવિંદદાસ આંતરી  
ગામથી વ્રજમાં આવ્યા. અને મહાવનમાં આવીને રહ્યા, કારણકે તે વ્રજ-  
ધામ છે. અહિં આં ભગવાનના ચરણારવિંદની પ્રાપ્તિ બની આવે. આ ગોવિં-  
દદાસ કવિ હતા. તે પદ બનાવતા; જે કોઈ એમનાં પદ શીખીને શ્રી ગુંસા-  
ધજી પાસે આવીને ગાય તેના ઉપર શ્રી ગુંસાધજી પ્રસન્ન થતા. તે ગાના-  
રાઓ ગોવિંદસ્વામી સમક્ષ આવીને કહેતા કે “તમારાં પદ સાંભળીને  
શ્રી ગુંસાધજી બહુજ પ્રસન્ન થાય છે” આ વાત સાંભળીને શ્રી ગોવિંદ-  
સ્વામીએ એવો વિચાર કર્યો કે જે શ્રી ગુંસાધજીને મળાયતો ઠીક. પછીથી  
એક સમય શ્રી ગુંસાધજીનો સેવક મહાવન ગયો હતો તેથી ભગવદ્દિગ્ધાથી  
શ્રી ગુંસાધજીના સેવકનો અને ગોવિંદસ્વામીનો મેળાપ થયો. તે વૈષ્ણવને  
ગોવિંદસ્વામીની સાથે વાતચિત થઈ ત્યારે ગોવિંદસ્વામીએ કહ્યું “શ્રી

ઠાકોરજીનો અનુભવ કેવી રીતે થાય. કારણકે મને બહુ દિવસથી આ વાતની આતુરતા છે તેથી કહો. ત્યારે તે વૈષ્ણવે ગોવિંદદાસની આતુરતા જોઈને કહ્યું. “શ્રીઠાકોરજીને આજકાલ શ્રીગુસાંધજી-શ્રીવિકૃલનાથજીએ વશ કર્યા છે. તેથી શ્રી ઠાકોરજી બીજી જગ્યાએ જઈ શકે તેમ નથી. શ્રી ઠાકોરજી તો શ્રી ગુસાંધજીને હાથ છે.” આ સાંભળીને ગોવિંદસ્વામીને આતુરતા થઈ. ત્યારે ગોવિંદસ્વામીએ તે વૈષ્ણવને કહ્યું. મને શ્રીગોકુલમાં શ્રીગુસાંધજી પાસે લઈ જાઓ. પછીથી ત્યાંથી ઉઠીને તે શ્રીગોકુલમાં આવ્યા. તે વખતે શ્રીગુસાંધજી ઠકુરાણી ઘાટ ઉપર સંધ્યા તર્જણ કરતા હતા. આ વૈષ્ણવે ગોવિંદસ્વામીને શ્રીગુસાંધજીનાં દર્શન કરાવડાવ્યાં. ગોવિંદસ્વામી દર્શન કરીને મનમાં સમજ્યા કે આતો કર્મમાર્ગીય લાગે છે, તો એનું કારણ શું? ત્યારે ગોવિંદસ્વામીને જોઈને શ્રીગુસાંધજી બોલ્યા. “અરે ગોવિંદસ્વામી આવો, બહુ દિવસે તમને જોયા” ત્યારે ગોવિંદસ્વામીએ કહ્યું “મહાપ્રભુ, હમણાંજ આવ્યો છું” પછીથી ગોવિંદસ્વામીએ વિચાર કર્યો કે આપે તો કોઈ દિવસ મને જોયા નથી તો શી રીતે જાણી ગયા. આનું કંઈક કારણ હશે. પછીથી શ્રીગુસાંધજી મંદિરમાં પધાર્યા. પછી ગોવિંદસ્વામીએ વિનંતિ કરી કે “હે મહાપ્રભુ મને કૃપા કરીને શરણ લ્યો.” ત્યારે શ્રીગુસાંધજીએ કહ્યું નાહી આવો પછીથી તે નાહી આવ્યા. પછી શ્રી નવનીતપ્રિયાજીની સમક્ષ નામ નિવેદન કરાવ્યું. પછી ગોવિંદસ્વામીને સાક્ષાત્ કોટિકંઠર્પણાવણ્ય પૂર્ણપુરૂષોત્તમનાં દર્શન થયાં અને સર્વ લીલાનો અનુભવ થયો. જ્યારે શ્રી ગુસાંધજી શ્રીનવનીતપ્રિયાજીને અનોસર કરીને બહાર નીકળ્યા ત્યારે ગોવિંદસ્વામીએ વિનંતિ કરી કે “આપતો કપટરૂપ દેખાડે છે. સાક્ષાત્પૂર્ણ પુરૂષોત્તમરૂપ હોઈને વેદોક્ત કર્મ કરે છે, તેથી અમારા જેવાને મોહ થાય છે.” ત્યારે શ્રીગુસાંધજીએ આજ્ઞા કરી “આ લક્ષિત માર્ગ છે તે પુલનું ઝાડ છે. અને જે કર્મમાર્ગ છે તે કાંટાની વાડ છે, તેથી કર્મમાર્ગની વાડ સિવાય લક્ષિત માર્ગ જે પુલનું ઝાડ છે તેનું રક્ષણ ન થાય.” આ સાંભળીને ગોવિંદસ્વામી બહુજ પ્રસન્ન થયા. ગોવિંદસ્વામી એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા.

✽ પ્રસંગ ૨ ✽ આ ગોવિંદદાસ મહાવનના ટેકરા ઉપર રહેતા હતા, અને નવાં કીર્તન કરીને ગાતા હતા. શ્રીઠાકોરજી તે સાંભળવાને પધારતા હતા. ત્યાં મદન ગોપાલદાસ કાયસ્થ કીર્તન લખવાને આવતો હતો. તેથી એક દિવસે શ્રીઠાકોરજીને ગોવિંદસ્વામીએ કહ્યું, અહિં આં આપ નિત્ય શ્રમ લ્યો છો

તેથી આપની ગાન સાંભળવાની બહુજ ઇચ્છા દેખાય છે. આપને ગાનમાં અભ્યાસ છે માટે આપ થોડું ગાન કરો પછી આપે થોડું ગાન કર્યું. તે ગાન સાંભળીને શ્રી સ્વામિનીજી પધાર્યા, પછીથી જ્યારે તાલ સ્વર બરોબર બબલવા લાગ્યા ત્યારે ગોવિંદસ્વામી ધન્ય ધન્ય કહેવા લાગ્યા. અને પોતાના ભાગ્યનાં વખાણ કરવા લાગ્યા. ત્યારે મદનગોપાળ કાયસ્થ બોલ્યા. અહિંઆં કોઈ માણસતો જણાતો નથી, તમે કોની સાથે વાત કરો છો. ત્યારે ગોવિંદસ્વામી કશું બોલ્યા નહિ, વાત છાની રાખી. પછીથી એક દિવસ શ્રીગુસાંઘજીએ પૂછ્યું કે “શ્રીઠાકોરજી કેવી રીતે ગાય છે? ત્યારે ગોવિંદ સ્વામીએ કહ્યું ” શ્રી ઠાકોરજી ઘણી સરસ રીતે ગાય છે, પણ તાલ સ્વર શ્રી સ્વામિનીજી બહુ સરસ આપે છે.” તે સાંભળીને શ્રીગુસાંઘજી હસીને ચૂપ રહ્યા.

\* પ્રસંગ-૩ \* આ ગોવિંદસ્વામી જ્યારે શ્રીગોકુળમાં રહેતા હતા ત્યારે આંતરી ગામમાં જે ગોવિંદસ્વામીના સેવક હતા તે શ્રીગોકુળ આવ્યા, તે પૂછતા પૂછતા તેમને ઘેર ગયા અને જઈને પૂછ્યું “ગોવિંદસ્વામી ક્યાં છે?” ત્યારે તેમણે કહ્યું. ગોવિંદસ્વામી મરી ગયા છે. “તે ત્રણમાંથી એક ગોળખતો હતો. તેણે કહ્યું” શા માટે તમે અમારી મશકરી કરો છો ? ત્યારે ગોવિંદ સ્વામીએ કહ્યું “ મેં સ્વામીપણું છોડી દીધું છે. તેથી તમે એમ સમજો કે મરી ગયા છે” ત્યારે તેમણે વિનંતિ કરી “ અમે સેવક કોના ગણાઈએ ? ” ત્યારે ગોવિંદસ્વામી તેમને લઈજઈને શ્રીગુસાંઘજીના સેવક બનાવડાવ્યા આ ગોવિંદસ્વામીના સંગથી તેમને પણ ભગવતપ્રાપ્તિ થઈ. એમના સંગથી સહજ ભગવતપ્રાપ્તિ થઈ તો તેમની સેવાથી શું ન થાય ? સર્વ કંઈ થાય.

\* પ્રસંગ-૪ \* આ ગોવિંદસ્વામી ગોકુલમાં રહેતા હતા. પણ કોઈ સમય શ્રીયમુનાજીમાં પગ દેતા નહોતા. શ્રીયમુનાજીને સાક્ષાત્ શ્રીસ્વામીનીજી અષ્ટ-સિદ્ધિના દાતા છે એમ જાણતા-જેવું સ્વરૂપ શ્રીમહાપ્રભુજીએ શ્રીયમુનાજીકમાં વર્ણવ્યું છે તેવું શ્રીગુસાંઘજીની કૃપાથી ગોવિંદસ્વામી જાણતા હતા. તેથી શ્રીયમુનાજીમાં પગ ચૂકતા નહિ. શ્રીયમુનાજીનાં દર્શન કરીને દંડવત્ કરતા અને પાન કરતા. એક દિવસ શ્રી બાલકૃષ્ણજી અને શ્રી ગોકુલનાથજી ગો-

૧-૨ શ્રી બાલકૃષ્ણજી અને શ્રી ગોકુલનાથજી-શ્રીગુસાંઘજીના લાલજી હતા, શ્રીગુસાંઘજીને સાતલાલજી હતા. શ્રી ગિરિધરજી, શ્રીગોવિંદજી, શ્રીબાલકૃષ્ણજી, શ્રી ગોકુલનાથજી, શ્રી રઘુનાથજી, શ્રી યદુનાથજી, શ્રી ધનસ્થામજી. શ્રી બાલકૃષ્ણજીની ગાદીનું ધામ કાંકરાણી છે, તેમના સેવ્ય શ્રી દારકાધીજી છે. શ્રી ગોકુલનાથજીનું ધામ શ્રીગોકુળ છે અને તેમના સેવ્ય શ્રી ગોકુલનાથજી છે.

વિંદસ્વામીને પકડીને શ્રી યમુનાજીમાં ન્હાવા લાગ્યા ત્યારે ગોવિંદસ્વામી-એ કહ્યું કે આ મલમૂત્રનો ભરેલો દેહ શ્રી યમુનાજીને લાયક નથી. શ્રી યમુનાજી તો સાક્ષાત્સ્વામિનીજ છે, જેથી આ અધમ દેહ સ્પર્શ કરવાને યોગ્ય નથી. શ્રી યમુનાજીને તો ઉત્તમ સામગ્રી સમર્પવી જોઈએ. આ સાંભળીને શ્રી બાલકૃષ્ણજી અને શ્રી ગોકુલનાથજી ચૂપ થઈ ગયા એ ગોવિંદસ્વામી શ્રી યમુનાજીનું એવું સ્વરૂપ જણતા હતા.

\* પ્રસંગ-૫ \*

गां गोपकैरनुवनं नयतोरुदारवेणुस्वनैः कलपदैस्तनुभृत्सुसख्यः ।

अस्पंदनं गतिमतां पुलकस्तरूणां नियोगपाशकृतलक्षणयोर्विचित्रं ॥

આ શ્લોકનું વ્યાખ્યાન શ્રીગુસાંધજી ગોવિંદસ્વામી આગળ કરવા લાગ્યા. કહેતાં કહેતાં જ્યારે અડધી રાત પસાર થઈ ત્યારે શ્રીગુસાંધજી પોઢ્યા. ગોવિંદસ્વામી ઘેર ગયા, તે વખતે શ્રીબાલકૃષ્ણજી, શ્રી ગોકુલનાથજી તથા શ્રીરઘુનાથજી ત્રણ ભાઈ વૈષ્ણવના મંડળમાં બિરાજતા હતા. ગોવિંદસ્વામીએ જઈને દંડવત્ કયા. ત્યારે શ્રીગોકુલનાથજીએ પૂછ્યું કે “શ્રીગુસાંધજીની પાસે કયો પ્રસંગ ચાલતો હતો.” ત્યારે ગોવિંદસ્વામીએ એ શ્લોકનો ‘શ્રીસુબોધિની’નો પ્રસંગ કહ્યો. ફરીથી કહ્યું આપનું વ્યાખ્યાન આપ કરે તેમાં શું કહેવા જેવું હોય ? જેના સ્વરૂપને વેદ પણ જણતા નથી, તેનું વ્યાખ્યાન તો આપ કરે તોજ થાય, જ્યારે આ પ્રમાણે કહ્યું ત્યારે શ્રીગોકુલનાથજીએ બન્ને ભાઈઓને કહ્યું કે ગોવિંદસ્વામીએ શ્રીગુસાંધજીના સ્વરૂપને શી રીતે જણ્યું ? તેના ઉપર આપે કેવી કૃપા કરી છે ! તેના લાગ્યનું શું વર્ણન કરીએ ! આ કહિને શ્રીગોકુલનાથજી ચુપ થઈ ગયા.

\* પ્રસંગ-૬ \* આ ગોવિંદસ્વામિ શ્રીનાથજીની સાથે ખેલતા હતા. એક દિવસે અપ્સરા કુંડ થઈને તથા ગોવર્ધન પર્વત ઉપર થઈને શ્રીગોવર્ધનનાથજીની સંગ ગોવિંદદાસ આવતા હતા. તેમણે ત્યાંથી રાજભોગની આરતીનો અવાજ સાંભળ્યો, ત્યારે ગોવિંદસ્વામીએ કહ્યું “શ્રીનાથજી તો હમણાં આવે છે. રાજભોગ કેણુ આરોગે છે ? ગોવિંદસ્વામીએ જઈને શ્રીગુસાંધજીને વિનંતિ કરી ત્યારે શ્રીગુસાંધજીએ બીજે રાજભોગ સિદ્ધ કરીને ધરાવ્યો.

૧ શ્રી સુબોધિની. શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રીમદ્ભાગવતના અર્થ અને આશયને વિસ્તાર પૂર્વક સમજાવવાને જે દીક્ષા લખી છે તે શ્રીસુબોધિનીજી કહેવાય છે.

ગોપાળદાસ ભીતરીઆએ શ્રીગુસાંધળને વિનતિ કરી. કે “એક દિવસ ‘પુછરીપર થઈને ગોવિંદદાસને શ્રીનાથજીની સંગે આવતા મેં જોયા હતા.” ત્યારે શ્રીગુસાંધળએ કહ્યું “કુંભનદાસ, ગોવિંદસ્વામી તથા ગોપીનાથદાસ ગ્વાલ એ ત્રણે શ્રીનાથજીના એકાંતના સખા છે. તેથી શ્રીમહાપ્રભુજીએ તેમને અધિકાર આપ્યો છે. આ વાત સાંભળીને ગોપાળદાસજીબહુજ પ્રસન્ન થયા. અને પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યા, જો હું ભીતરીઓ થયો તેથી શું થયું? એ ગોવિંદસ્વામી એવા કૃપાપાત્ર હતા.

\* પ્રસંગ-૭ \* એક દિવસ ગોવિંદસ્વામી ઉત્થાપનના સમયે શ્રીનાથજીના દર્શન માટે ગયા. ત્યારે જોયું તો માલુમ પડ્યું કે શ્રી નાથજીની પાઘડીનો પેચ ખુલ્લો રહી ગયો હતો, ત્યારે ગોવિંદસ્વામીએ કહ્યું “પાઘડીનો પેચ શા માટે ખુલ્લો રહ્યો છે”? શ્રી નાથજીએ કહ્યું “તું પાઘડીનો પેચ સમો કર” તેથી ગોવિંદસ્વામીએ અંદર જઈને પાઘડીનો પેચ સમો કર્યો. ત્યારે ભીતરી-આએ શ્રીગુસાંધળને કહ્યું “ગોવિંદદાસે અપરસને છુવાઈ નાખી છે. ત્યારે શ્રીગુસાંધળએ આજ્ઞા કરી કે ગોવિંદદાસથી શ્રીનાથજી છુવાતા નથી એતો શ્રીનાથજીની સાથે હમેશાં ખેલે છે. એ ગોવિંદસ્વામી એવા કૃપા-પાત્ર હતા.

\* પ્રસંગ-૮ \* એક દિવસે શ્રીગુસાંધળ શ્રી નાથજીનો શૃંગાર કરતા હતા. ત્યારે ગોવિંદસ્વામી જગમોહનમાં કીર્તન કરતા હતા. ત્યારે શ્રી નાથજીએ ગોવિંદદાસને આઠ કાંકરી મારી. પછી ગોવિંદસ્વામીએ એક કાંકરી મારી. તેથી શ્રી નાથજી ચમકી ઉઠ્યા. ત્યારે શ્રીગુસાંધળએ કહ્યું “અરે ગોવિંદદાસ આ શું કર્યું?” ગોવિંદસ્વામીએ કહ્યું “અરે મહારાજ ! તમારો તો પુત્ર અને બીજ તો વેચાણ. આઠ વખત મને કાંકરી મારી ત્યારે આપ કશું બોલ્યા નહીં,” આ સાંભળીને શ્રીગુસાંધળ ચૂપ થઈ ગયા. આ ગો-વિંદદાસને એવો સખા ભાવ સિદ્ધ થયો હતો.

\* પ્રસંગ-૯ \* એક દિવસ ગોવિંદદાસની દીકરી દેશમાંથી આવી. પરંતુ કોઈ દિવસ ગોવિંદસ્વામી તેની સાથે બોલતા નહીં, ત્યારે કાનહબાઈએ કહ્યું

૧ પુછરી-જળયાત્રાના તીર્થ સ્થળોમાં ગોવિંદકુંડ આવે છે ત્યાંથી પુછરી જવાય છે.

૨ આ કાંકરીના ભાવથી હાલ પણ શ્રીનાથજી મિશ્રી-સાકરની ગોળ કાંકરી અંગીકાર કરે છે-આરોગ્ય છે. એવા ભગવદ્દીયની કાંકરીની પણ પોતે સેવા માની છે, છે સખ્ય ભક્તિના સ્નેહની સીમા ! ! !

૩ એ ગોવિંદદાસની ખેન હતી. તે પરમ વૈષ્ણવ હતાં, તેમની વાર્તા હવે પણ આવે છે.

કે દીકરીની સાથે એક દિવસ તો બોલો. ત્યારે તેમણે કહ્યું મનતો એકજ છે. આમાં લગાવું કે એનામાં (દીકરીમાં) લગાઉં. પછી થોડા દિવસ રહીને દીકરીદેશ જવા લાગી. ત્યારે શ્રીવહુ બેઠીજીએ સાડી તથા ચોળી મોકલી. ત્યારે ગોવિંદસ્વામીના મનમાં દયા આવી જે ગુરૂના ધરની અણપ્રસાદી લેતો તેનો ખગાડ થાય. ગોવિંદસ્વામી દીકરી સાથે કોઈપણ દિવસ બોલતા ન હતા તોપણ દયાને લીધે બોલ્યા કે “જે તું આ લઈશ તો તારું ખૂરું થશે” ત્યારે દીકરીએ કહ્યું “મને અત્યાર સુધી કશી સમજણ નહોતી તમે મારા ઉપર ઘણી કૃપા કરીને રસ્તો દેખાડ્યો. પછી એ બધાં કપડાં પાછાં મોકલ્યાં. દીકરી પોતાને ઘેર ગઈ. આ ગોવિંદસ્વામી ગુરૂ અંશથી એવા બીતા હતા.

\* પ્રસંગ-૧૦ \* એક વખત ફાગણના દિવસ હતા, તેથી સેનભોગ સરાવીને શ્રીગુસાંઈજી બીડો આરોગાવતા હતા, ત્યારે ગોવિંદસ્વામી ધમાર ગાતા હતા. તે ધમાર “શ્રીગોવર્ધનરાયલાલા” પૂરી કર્યા વગર ગોવિંદસ્વામી ચુપ થઈ ગયા. ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી; “ગોવિંદદાસ ધમાર પૂરી કરો.” ત્યારે ગોવિંદદાસે કહ્યું “મહારાજ ધમાર તો અટકી ગઈ છે. એ તો ધરમાં જઈને ધૂસી ગયો છે. ખેલતો ખંધ પડ્યો છે. હવે હું શું ગાઉં? તે સાંભળીને શ્રીગુસાંઈજી ચુપ થઈ ગયા. પછી બેઠકમાં પધાર્યા અને એક તુક બનાવીને ગોવિંદસ્વામીના નામની એ ધમારમાં ધરી. તે દિવસથી ગોવિંદસ્વામીની ધમાર સાડાખાર કહેવાય છે. એ ગોવિંદસ્વામી એવા કૃપાપાત્ર હતા, લીલાનાં દર્શન કરીને તે ગાન કરતા હતા.

\* પ્રસંગ-૧૧ \* આ ગોવિંદસ્વામી મહાવનના રોકરા ઉપર નિત્ય ગાન કરતા હતા, શ્રી નાથજી નિત્ય સાંભળવાને આવતા હતા. વળી શ્રી નાથજીની સાથે ગાન પણ કરતા હતા, આ ગોવિંદસ્વામી અષ્ટસખામાંના એક હતા. કોઈ વખત શ્રી નાથજીની ચૂક પડતી તો ગોવિંદસ્વામી ભૂલ કાઢતા હતા. શ્રી નાથજી અને ગોવિંદસ્વામીનાં ગાન સાંભળવાને માટે શ્રી ગોકુલનાથજી નિત્ય પધારતા હતા અને એક મનુષ્યને બેસાડી રાખતા કે જેથી જ્યારે શ્રીગુસાંઈજી ભોજન કરવા પધારે ત્યારે તેમને બોલાવે. એક દિવસ

આ માણસના મનમાં એવું થયું કે શ્રી ગોકુલનાથજી હમેશાં શ્રી ગુસાંધળથી છાના પધારે છે. એક દિવસ જો હું ન બોલાવું તો શ્રી ગુસાંધળ સર્વ વાત જાણી જશે. તેથી શ્રીગોકુલનાથજીનું નિત્ય જવાનું બંધ થઈ જશે. એમ સમજીને આ માણસ એક દિવસ બોલાવા ન ગયો. જ્યારે શ્રીગુસાંધળ ભોજન માટે પધારવા લાગ્યા. ત્યારે બધા લાલજી આવ્યા. શ્રી ગોકુલનાથજી ન આવ્યા. ત્યારે શ્રીગુસાંધળએ બીજા માણસને આજ્ઞા કરી કે ગોવિંદ-સ્વામીની પાસે વહલજી બેઠા છે તેમને બોલાવી લાવો. જ્યારે બીજો માણસ બોલાવી લાવ્યો, ત્યારે જે માણસ જાણી જોઈને બોલાવા નહોતો ગયો તેને પશ્ચાત્તાપ થયો. “અરેરે શ્રીગુસાંધળ તો સર્વ જાણે છે. મેં શા માટે શ્રી ગોકુલનાથજી તરફ કુટિલતા કરી એવો પશ્ચાત્તાપ થયો. એ ગોવિંદસ્વામી એવા કૃપાપાત્ર હતા, કે તેમનો સાથે શ્રીનાથજી ક્ષણે ક્ષણે આવીને બિરાજતા.

\* પ્રસંગ ૧૨ \* આ ગોવિંદસ્વામી પાંચડી સુંદર બાંધતા હતા. પાંચડીમાં કકડા હોય તો પણ એવી રીતે બાંધતા કે કોઈને ખબર પડતી નહિ. એક દિવસે એક વ્રજવાસીએ ગોવિંદસ્વામીની પાંચડી સુંદર જાણીને ઉતારી લીધી. ત્યારે ગોવિંદસ્વામીએ કહ્યું “આ કકડા સંભાળીને રાખજે. કાલે તારે ઘેર આવીને હું લઈ જઈશ ” આ વ્રજવાસીએ પગે લાગીને પાંચડી પાછી આપી દીધી. આ ગોવિંદદાસની પાંચડી બાંધવામાં એવી ચતુરાઈ હતી.

\* પ્રસંગ ૧૩ \* આ ગોવિંદદાસ નિત્ય જસોદા ઘાટપર જઈને બેસતા. અહિં આં એક દિવસ એક વૈરાગી ગાવા લાગ્યો તે ગાન રાગને તાલ વગરનું હતું. ત્યારે ગોવિંદસ્વામીએ કહ્યું. “તું ગાઈશ નહિ. આવા ગાનથી શું ? ” વૈરાગીએ કહ્યું “હું તો રામને પ્રસન્ન કરું છું.” ત્યારે ગોવિંદસ્વામીએ કહ્યું “રામતો ચતુર શિરોમણિ છે. આમ તે કેવા રીતે પ્રસન્ન થાય ? જો તારો સાચો ભાવ હોય તો મનમાં નામ લે તો પ્રસન્ન થાય.” આ ગોવિંદસ્વામી એવા નિર્દાક હતા.

\* પ્રસંગ ૧૪ \* એક દિવસ શ્રીનાથજી શ્યામઢાક ઉપર ચઢીને બિરાજતા હતા અને મુરલી બજાવતા હતા. ગોવિંદદાસ દૂરથી ટેકરા ઉપર બેસીને જોતા. આ વખતે શ્રીગુસાંધળ સ્નાન કરીને ઉત્થાપન કરવાને માટે શ્રી ગિરિરાજ ઉપર પધાર્યા. શ્રીનાથજીએ શ્યામઢાક પરથી તેમને દીઠા એટલે ઉતાવળથી કુદા તેથી વાઘો ફાટ્યો અને તેનું ચિંદરડું ઝડ ઉપર રહી

૧ શ્યામઢાક-વ્રજભૂમિમાં શ્રીગિરિરાજ સુરભીકુંડથી એ ગાઉ દૂર છે ત્યાં શ્યામ તથાવ અને ગોપાલ સાગર નામે બે કુંડ છે.



મયું. શ્રીગુસાંઘજીએ કમાડ ખૂલ્લાં કર્યા અને ઉત્થાપન કરાવ્યાં જુએ છે તો વાઘો ફાટી ગયો છે. પછી માણસોને પૂછ્યું “અહિં કોઈ આવ્યું” તો નહોતું ?” ત્યારે બધાએ ના કહી. પછીથી આપ વિચાર કરવા લાગ્યા ત્યારે ગોવિંદદાસે કહ્યું આપ આ વાતમાં વિચાર શો કરો છો ? પુત્રનો સ્વભાવ બળુતા નથી. એ બહુ ચંચળ છે. શ્યામઢાક ઉપરથી કૂદીને વાઘાને ફાટી નાંખ્યો છે. આપ આવો તો દેખાડું કે ચીંદરડું લટકી રહ્યું છે. પછીથી શ્રીગુસાંઘજી પધારીને તે ચીંદરડું ઉતરાવી લાવ્યા. શ્રીગુસાંઘજીએ શ્રીનાથજીને પૂછ્યું “આપે ઉતાવળ શાથી કરી.” ત્યારે શ્રીનાથજીએ કહ્યું “ઉત્થાપનનો સમય થયો હતો તેથી. વળી આપ નહાઇને પધાર્યા હતા. તેથી ઉતાવળ થઇ તે દિવસથી એવો બંદોબસ્ત કર્યો કે ત્રણવાર ઘંટાનાદ તથા ત્રણવાર શંખનાદ કરી અને વીસ પળ રહીને મંદિરનાં કમાડ ખોલીને ઉત્થાપન કરાવવાં. એ ગોવિંદદાસ એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા.

\* પ્રસંગ ૧૫ \* એક દિવસે આગ્રામાં અકબર બાદશાહે સાંભળ્યું કે ગોવિંદસ્વામી બહુજ સુંદર ગાય છે, વળી તેમને કોઈની અપેક્ષા પણ નથી તેમ નિઃશંક છે. તો એમના મુખનો રાગ કેવી રીતે સંભળાય ? આ વિચાર કરીને બાદશાહ વેશ બદલીને એકલો શ્રીગોકુળમાં આવ્યો. આ વખતે ગોવિંદદાસ જસોદાઘાટ પર બેસીને ભૈરવ રાગ ગાતા હતા. ત્યારે બાદશાહે “વાહ વાહ” કહ્યું. એટલે ગોવિંદદાસે કહ્યું “આ રાગ છૂવાઈ ગયો.” આ સાંભળીને તેણે કહ્યું “હું બાદશાહ છું,” ત્યારે તેમણે કહ્યું “જે તમે બાદશાહ હો તો તમારી બાદશાહી કરો, પણ આ રાગ તો તમારા સાંભળવાથી છૂવાઈ ગયો.” ત્યારે બાદશાહે વિચાર કર્યો કે હું એક દેશનો રાજા છું જ્યારે આને તો ત્રણ લોકનો વૈભવ પણ ફીક્કો લાગે છે. તો શી રીતે એ આપણા હુકમમાં રહે ? એમ વિચાર કરીને બાદશાહ જતો રહ્યો. અને ગોવિંદસ્વામીએ તે દિવસથી ભૈરવ રાગ ગાયો નહી. આ ગોવિંદસ્વામી એવા ટેકી ભગવદીય હતા.

\* પ્રસંગ ૧૬ \* ગોવિંદસ્વામીની સાથે શ્રીનાથજી હમેશાં વનમાં ખેલતા. કોઈ વખત ગોવિંદદાસને ઘોડો બનાવે અગર કોઈ દિવસ હાથી બનાવે. આ પ્રમાણે હમેશાં ક્રીડા કરતા. એક દિવસ શ્રી નાથજીએ ગોવિંદસ્વામિને ઘોડો બનાવ્યો અને પોતે ઉપર અસ્વાર થયા તે વખતે ગોવિંદસ્વામીએ ઘોડાની માફક લઘુશંકા કરી આ વાત એક વૈષ્ણવે જોઈ તેણે જઈને શ્રીગુ-

સાંધળને કહ્યું ત્યારે શ્રીગુસાંધળએ કહ્યું જે ગોવિંદસ્વામી હાથી, ઘોડા થાય તો તે હાથી, ઘોડાનો વેષ પૂરો ન કરે તો કેમ બને ? આ વાતમાં તમારે પડવું નહિ. આ વાત સાંભળીને તે વૈષ્ણવ ચૂપ થઇ ગયા. એ ગોવિંદસ્વામી એવા કૃપાપાત્ર હતા.

\* પ્રસંગ ૧૭ \* એક દિવસ ગોવિંદદાસ શ્રીગુસાંધળની સાથે મથુરાલમાં કેશવરાયલનાં દર્શન કરવાને ગયા. તે વખતે ઉન્હાળો હતો. સર્વ જરીના વાદ્યા અને જરીની ઓઢણી જોઈને ગોવિંદદાસે કેશવરાયને પૂછ્યું “ કેમ ઠીક છે ને ? ” તે સાંભળીને કેશવરાયલ હસ્યા. ત્યારે શ્રીગુસાંધળએ કહ્યું “ અરે ગોવિંદદાસ એવું ન બોલો. ” ત્યારે ગોવિંદદાસે કહ્યું મહારાજ માંદા માણસનો પોષાક પહેર્યો છે તો શા માટે ન પૂછાય ? ” આ સાંભળીને શ્રી ગુસાંધળ ચુપ રહ્યા.

\* પ્રસંગ ૧૮ \* એક દિવસ શ્રીનાથલનો રાજભોગ આવતો હતો, ત્યારે ભીતરીયાને ગોવિંદસ્વામીએ કહ્યું કે રાજભોગ ધર્યા પહેલાં મને પ્રસાદ લેવડાવો. ત્યારે ભીતરોઆએ ધાગ ફેંકી દીધો અને શ્રીગુસાંધળને બોલાવ્યા. શ્રીગુસાંધળએ ગોવિંદદાસને પૂછ્યું “ આ શું ? ” ત્યારે ગોવિંદસ્વામીએ કહ્યું કે આપ પોતાની સાથે મને ખેલવા લઇ જાય છે. જે પ્રસાદ લેવાને હું પાછળ રહી જઉં તો વનમાં પછીથી મને શ્રીનાથલ ના મળે, તો હું શું કરૂં. તે સાંભળીને શ્રીગુસાંધળએ એવો બંદોબસ્ત કર્યો કે રાજભોગ આવવાને વખતે ગોવિંદદાસને પ્રસાદ લેવડાવવો એવી ભંડારીને આજ્ઞા આપી. એ ગોવિંદસ્વામી એવા કૃપાપાત્ર હતા. જેમના વગર શ્રી નાથલ રહી શકતા નહોતા.

\* પ્રસંગ ૧૯ \* એક દિવસ શ્રીનાથલ ગોવિંદસ્વામી સાથે ખેલતા હતા. જ્યારે શ્રી નાથલનો દાવ આવ્યો, ત્યારે ઉત્થાપનનો વખત થયો હતો. શ્રી નાથલ નાશીને મંદિરમાં પેસી ગયા. તેથી મંદિરની અંદર જઈને શ્રીનાથલને ગીઠ્ઠી મારી, એટલે ટહેલ કરનારા સેવકોએ ગોવિંદસ્વામીને ધક્કો માર્યો અને બહાર કાઢ્યા. પછી ઉત્થાપન ભોગ ધર્યો. તેથી ગોવિંદસ્વામી જઈને રસ્તામાં બેઠા અને કહ્યું કે હમણાં ગાયની સાથે શ્રીનાથલ આ રસ્તા ઉપર આવશે, તે વખતે હું એમને માર મારીશ. પછીથી શ્રીગુસાંધળ સ્નાન કરીને મંદિરમાં પધાર્યા અને જોયું તો શ્રીનાથલ રીસમાં હતા. ઉત્થાપનની સામગ્રી આરોગતા નહોતા. ત્યારે શ્રીગુસાંધળએ શ્રીનાથલને

પૂછ્યું “ આજ કેમ છે ? ત્યારે શ્રીનાથજીએ કહ્યું જ્યાં સુધી ગોવિંદદાસ-  
ને મનાવશે નહિ ત્યાં સુધી મને કશું પણ ભાવવાનું નથી. કારણ કે મારે  
એ રસ્તે ગયા વગર તથા તેની સાથે રમવા વગર ચાલવાનું નથી. જે રસ્તા  
માં જઈ તો એ મને મારે એ ચિંતાથી મને કશું ભાવતું નથી. ગોવિંદદાસ  
આવશે ત્યારે કાંઈક ભાવશે. એ વાત સાંભળીને અને શ્રીનાથજીની ભક્ત-  
વત્સલતા જોઈને શ્રીગુસાંઈજીનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું. પછીથી ગોવિંદદાસ-  
ને બોલાવીને અને મનાવીને શ્રીનાથજીને વિનતિ કરી કે આ હાજર છે.  
હવે આવ્યા છે ” ત્યારે શ્રીનાથજી આરોગ્યા. આ ગોવિંદદાસ એવા કૃપા-  
પાત્ર ભગવદીય હતા. તેમની વાર્તા અનિર્વચનીય છે.

સાર—(૧) આ જગતમાં જીવ જે વસ્તુને શોધે છે તે તેને મળે છે શ્રી ઠાકો-  
રજી સવત્ર બિરાજે છે, તેમને જો કોઈ શોધે તો શામાટે ન મળે ? પણ જીવની  
વાસના સંસારી પદાથમાં છે. પણ આ સંસારી દૃષ્ટિને ત્યાગ કરીને અદૌલકિક  
દૃષ્ટિથી પ્રભુ સન્મુખ થઈને શોધ કરે તો પ્રભુ મહેને મહેજ. (૨) ભક્તિ માર્ગમાં  
હૃદયની ધગસ તથા આતુરતા એ મુખ્ય વસ્તુ છે. આ માર્ગમાં સાધનની અપેક્ષા  
નથી. સાધનો તો સગુણ ભક્તિને મારે અપેક્ષિત હોય છે. પણ અહિંઆં તો નિ-  
ર્ગુણ ભક્તિ હોય છે. નિત્યગુણે પથિ વિચરતાં કો વિધિઃ કો નિષેધઃ ત્રિગુણાતીત  
આ માર્ગમાં વિધિ શું અને નિષેધ શું ? ભાવાર્થ કે આ માર્ગમાં વિધિ નિષેધ કોઈ  
છેજ નહિ. માત્ર હૃદયની આતુરતાથી-ભાવથી ભક્તિ થાય તો તે ભક્તિનું ફળ મળે છે.  
(૩) ભક્તિનું ફળ ભક્તજ છે. સાધનરૂપ ભક્તિથી સાધ્યરૂપ ભક્તિ પ્રાપ્ત કરાય છે.  
સેવાનું ફળ સેવા છે. તે ત્રણ પ્રકારની છે. તનુજા, પિત્તજ અને માનસિક, તેમાં માન-  
સિ ઉત્તમ છે. ફક્ત શ્રીજીના પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીયોને એ થઈ આવે છે.  
અધિકારી પરત્વે જીવથી સેવા થઈ શકે છે. (૩) ભગવદીયના સત્સંગથી અન્યને  
પણ ઉદ્ધાર થાય છે અને ભગવતપ્રાપ્તિ થાય છે ( જુઓ પ્રસંગ ૩ જે ) (૪)  
ભક્તિમાર્ગ કુલનું વૃક્ષ છે અને કર્મમાર્ગ કાંદાની વાડ જેવો છે. જેને એ પુષ્પની  
સોરભ લેવી છે, તેટલા કાંદાની વાડ આગળ થાભી નહિ જાય પણ તે વૃક્ષની પાસે  
જશે. ( પ્રસંગ ૧ લો ) (૫) દરેક વૈષ્ણવના મનમાં શ્રી યમુનાજી સ્વામિનીજી છે.  
એવો ભાવ રહેવો જોઈએ. એ શ્રીયમુનાજીદ્વારા ભગવદીયની મુકુન્દમાં રતિ થાય છે.  
શ્રીયમુનાસ્તોત્રમાં શ્રીમદાચાર્યશ્રીએ કહ્યું છે. મુકુન્દરતિવર્ધિની જયતિ પદ્મબંધોઃ  
સુતા ( પ્રસંગ ૪ થો ) (૫) પ્રભુના જે ભક્તને સ્વ લીલાનું પાન કરાવડાવવું છે  
તેની સાથે અનેક પ્રકારની લીલાઓ કરે છે. એ ભક્તને આનંદનું દાન કરવા પોતે  
પણ ગોણ રીતે લીલા કરે છે આમાં શંકા રાખવી નહિ. શ્રુતિ કહે છે. રત્નો  
વૈ સઃ યં લક્ષ્મ્યાનન્દી મવતિ તે પ્રભુરસ સ્વરૂપ છે અને જે તેને પ્રાપ્ત કરે  
છે તે આનન્દી થાય છે. અને જેને એ આનંદનો અનુભવ થાય છે. તેને  
અનેક લીલાનો અનુભવ થાય છે. સોડમ્નુતે સર્વાન્કામાન્સદ્ બ્રહ્મજાવિપ-  
ક્ષિતા “ ને બ્રહ્મની સાથે સર્વ કામો લોભવે છે. આનંદનો લોભ ભક્તને મુખ્ય રીતે

થાય છે બ્યારે પ્રભુને ગૌણ રીતે થાય છે. માટેજ શ્રુતિ કહે છે પ્રભુની સાથે રતિ કરવી, કંઈ કરવી વગેરે. (૧) જેનું ચિત્ત પ્રભુમાં લાગ્યું છે, તેને સંસારના કોઇપણ ભાવો અગર પદાર્થોમાં આસક્તિ રહેતી નથી. સ્ત્રી, પુત્ર કે પુત્રી, પિતા, માતા એ સર્વનું સુખ તેને તુચ્છ લાગે છે. ફક્ત પ્રભુપ્રેમ એજ સુખ્ય અને નિત્ય છે. (ભુએ પ્રસંગ ૯) (૮) ગુરૂના ધરની અણપ્રસાદી લેવાથી હાનિ થાય છે. (૯) પ્રભુને પ્રસન્ન કરવાને રાગ, તાલ, સ્વર વગરનું ગાન કરવાથી કંઈ પણ અર્થ સરતો નથી. રાગ તાલથી હૃદયનો ભાવ બાહિર પ્રકટ થાય છે, અને ભાવ સહિત ગાન થવાથી પ્રભુ પ્રસન્ન થાય છે. (પ્રસંગ ૧૩) (૧૦) ભગવદીયે સર્વદા નિર્ભય રહેવું અને પોતાના ટેક છોડવો નહિ. (પ્રસંગ ૧૫) (૧૧) ભક્તના ભાવથી પ્રભુ એટલા બધા તેના તરફ હુળી બળે છે. ને તેની પ્રસન્નતા મેળવવા પ્રભુ ઇતેજર હોય છે. (પ્રસંગ ૧૯)

અમારા તરફથી પ્રગટ થયેલા વિવિધ ધોળ તથા ૫૬ સંગ્રહ બા. રત્નમાં અણસખાના ધોળમાં નીચે પ્રમાણે ગોવિંદદાસજીનું ધોળ આપવામાં આવ્યું છે.

ગોવિંદ સ્વામી સદા સખા શ્રી નાથના, લીલા માંહે મુદામા મુખસારજો.  
ગુણ સ્વરૂપે ગુણ ગાન કરે હુલ્લાસમાં, ત્યાંહાં પણ પ્રભુ સાંભળતા રહી પાસે જો.  
વસતી આવી વિપ્રકૂળમાં જન્મીયા, સ્વામી થઇને સેવક કર્યા નિરધાર જો.  
પણ નીજ દર્શનની આરત મનમાં રહે ધણી, ગાતા કીર્તન પોતે કરીને સાર જો.  
પછી વૈષ્ણવજન સાથે થઇને શરણ થયા, ગોસ્વામી શ્રી વિકુલ વર ભૂપ જો.  
પોતાના જન બહણીને દયા કરી, દરશાવી તે નીજ લીલા રસ રૂપ જો.  
ત્યારે દાસ થઇને મુક્યું સ્વામી પણ, ગાનકળામાં ચિત્ત ચોટ્યું કરી વાસજો.  
ચોડો કરીને ચઢતા શ્રી ગોવર્ધનનાથજી, એ સુખ કહી ન શકે વૃદ્ધભદાસજો.

ગોવિંદદાસના સેવ્ય શ્રી ઠાકોરજી શ્રી બાલકૃષ્ણજી હતા તે હાલમાં મુંબઈમાં શ્રી દારેકચલાલજીને શ્રીમસ્તક ખિરાજ છે.

## ગોવિંદદાસનાં બ્હેન કાન્હુબાઈ હતાં તેમની વાર્તા.

\* પ્રસંગ ૧ \* આ કાન્હુબાઈ શ્રી નવનીતપ્રિયાજીનું સ્વરૂપ પધરાવીને સેવા કરતાં હતાં. અને શ્રીઠાકોરજી એમને અનુભવ કરાવતા હતા. હસતા અને બોલતા અને ચાહે તે માગી લેતા. એ કાન્હુબાઈ જે દિવસે શ્રીગુ-સાંધજીને ઘર સેવામાં જતાં તે દિવસે રસોઈ નહોતાં કરતાં. ત્યારે પાતળ લાવીને ભોગ ધરતાં. ને કંઈક સામગ્રી ઘરમાં કરી રાખતાં. શ્રીઠાકોરજી બાળકની માફક જે માગતા તે એ આપતાં.

\* પ્રસંગ ૨ \* એક દિવસે કાન્હુબાઈ શ્રીઠાકોરજીને દેવકાબેટીજી પાસે પધરાવીને મહાવન ગયાં હતાં. ત્યારે રાત્રે તે આવી શક્યાં નહોતાં. દેવકાબેટીજીએ પોતાના શ્રીઠાકોરજીને પોઢાડયા પણ કાન્હુબાઈના શ્રીઠાકોરજીને પો-

ઢાડવાનું ભૂલી ગયાં તેથી કાન્હબાઈને શ્રીઠાકોરજીએ જણાવ્યું કે દેવકા બેટીજી મને પોઢાડવાનું ભૂલી ગયાં છે. અને હું સિંહાસન ઉપર એકલો બેસીને ડૂંગ છું. આથી કાન્હબાઈ રાત્રે ત્યાંથી ચાલ્યાં અને શ્રીગોકુળ આવીને દેવકાબેટીજીને જગાડ્યાં અને પોતાના શ્રીઠાકોરજીને પધરાવીને ઘેર લઈ જઈને પોઢાડ્યા.

\* પ્રસંગ ૩ \* એક દિવસે કાન્હબાઈને શ્રીગોકુલચંદ્રમાજીએ કહ્યું. “મારી શૈય્યામાં કંઈક ખૂંચે છે.” તેથી કાન્હબાઈએ જઈને નારાયણદાસ બ્રહ્મચારીને કહ્યું “ શ્રીઠાકોરજીને શૈય્યા ખૂંચે છે. નારાયણદાસે શૈય્યાની ગાદી ખુલ્લી કરી તો રૂમાંથી વનોરાં નિકળ્યાં. એ દિવસથી જ્યારે નારાયણદાસ બ્રહ્મચારી શૈય્યાની ગાદી અથવા રબઈ નવી ભરાવતા ત્યારે પોતાના હાથથી રૂનાં પોલ બેઢને ધરતા. એ કાન્હબાઈ એવાં કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતાં.

\* પ્રસંગ ૪ \* એક દિવસ કાન્હબાઈ શ્રીગુસાંઘજીના ઘેર શ્રીનવનીત પ્રિયાજીનાં દર્શન કરવાને ગયાં. જઈને જુએ છે તો શ્રીનવનીતપ્રિયાજી એકલા જીલતા હતા. શ્રીનવનીતપ્રિયાજીએ કહ્યું કાન્હબાઈ મને તું જીલાવ. ત્યારે કાન્હબાઈ જીલાવવા બેઠાં. એટલામાં જ્યારે શ્રીગિરિધરજી પધાર્યા ત્યારે કાન્હબાઈએ ખીજવાઈને કહ્યું “ તમે શા માટે શ્રીઠાકોરજીને એકલા રાખ્યા ? ” શ્રીગિરિધરજીએ કહ્યું “ હવે કોઈ દિવસ એમ નહિ કરું. ” એ કાન્હબાઈ એવાં કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતાં.

\* પ્રસંગ ૫ \* એક દિવસે શ્રીગિરિધરજીને શ્રીગોકુળનાથજીએ વિનંતી કરી પૂછ્યું કે “ અમારી યજ્ઞ કરવાની ઈચ્છા છે. ” ત્યારે કાન્હબાઈ બોલ્યાં “ યજ્ઞરૂપ શ્રીગોવર્ધનધર તમારે માથે ખિરાજે છે. એમની સેવાથી સર્વ યજ્ઞ બની જશે. ” એ સાંભળીને શ્રીગોકુળનાથજીએ યજ્ઞ કરવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો. એ કાન્હબાઈની સર્વ બાળકો એવી કાની રાખતા. આ કાન્હબાઈ એવાં પરમકૃપાપાત્ર ભગવદીય હતાં તેથી તેમની વાર્તા કેટલીક લખીએ.

( સાર )-(૧) પ્રસંગ આવે તો પણ શ્રીઠાકોરજીને બીજાને ત્યાં નહિ પધરાવવા કારણ કે સેવા કરવામાં જો બીજાની ચૂક પડે તો શ્રી ઠાકોરજીને તેથી અમ પડે (૨) પ્રભુની સેવા એ મહાયજ્ઞ છે. સેવા પરાયણ ભક્તોને યજ્ઞાદિ વિધિના કલેશમાં પડવાની જરૂર નથી.

## વાર્તા ૨૭. વૈષ્ણવ ૨ જી.

### શ્રીગુસાંધળના સેવક છીતસ્વામી ચોબાની વાર્તા.

\* પ્રસંગ ૧ \* આ છીતસ્વામી મથુરાજીમાં રહેતા હતા. અહીં આ બીજા પાંચ ચોબા રહેતા હતા. તે ઘણા લુચ્ચા હતા. ને ઠગાઈ કરતા. છિતુ ચોબા તેમના વડા હતા. તેમણે વિચાર કર્યો કે જે શ્રીગોકુળમાં જાય છે તે શ્રીવિકુલનાથજીને વશ થઈ જાય છે તેથી એમ જણાય છે કે શ્રીવિકુલનાથજી જાદુ ટોણા બહુ જાણે છે. પણ જે અમારા ઉપર ટોણા ચાલે તો એ વાત સાચી મનાય. આ વિચાર તે પાંચ ચોબાઓએ મળીને કર્યો. એ ખોટું નાળીએર અને ખોટા રૂપીઓ લઈ અને એક પાંચ ચોબાઓ શ્રીગોકુળમાં આવ્યા. ચાર ચોબા બહાર બેઠા અને મુખ્ય ચોબા જે છીતુ હતો તેને અંદર મોકલ્યો. તે છીતુ ચોબાએ ખોટું નાળીએર અને રૂપીઓ જઈને ભેટ ધર્યો. ત્યારે શ્રીગુસાંધળજીએ ખવાસને આજ્ઞા કરી કે આ રૂપીઆના પૈસા મંગાવો એટલે રૂપીઆના પૈસા આવ્યા. નાળીએર ફેરવ્યું એટલે સફેદ ગળ નીકળ્યો. ત્યારે છીતસ્વામીએ જોઈને મનમાં વિચાર કર્યો કે આતો સાક્ષાત્ ઇશ્વર છે. ત્યારે છીતસ્વામીએ કહ્યું “મહારાજ મને શરણુ લો” ત્યારે શ્રીગુસાંધળજીએ તેમને નામ સંભળાવ્યું. પછીથી શ્રીનવનીતપ્રિયાજીનાં દર્શન કરવાને ગયા. અંદર જુએ છે તો શ્રીગુસાંધળ બિરાજ્યા હતા, બહાર આવીને જુએ છે તો પણ તે બિરાજ્યા હતા. ત્યારે છીતસ્વામીએ વિચાર કર્યો શ્રીગુસાંધળની ઇશ્વરતા જીવથી જણાય એમ નથી. જે ચાર ચોબા બહાર બેઠા હતા તે છીતસ્વામીને બોલાવા લાગ્યા. ત્યારે શ્રીગુસાંધળજીએ આજ્ઞા કરી કે તમારો સંગી બહાર તમને બોલાવે છે તો તમે જવ. ત્યારે છીતસ્વામીએ બહાર આવીને ચાર ચોબાને કહ્યું ‘ મને ટોણા લાગ્યા છે, તમે જતા રહો, નહિ તો તમને પણ લાગી જશે. આ સાંભળીને એ ચાર ચોબા નાસી ગયા. પછી છીતસ્વામીએ એક પદ કરીને ગાયું. તે પદ રાગ નટ.

ભઈ અબ ગિરિધર સોં પહેચાન,

કપટરૂપ કરી છલવે આયો પુરુષોત્તમ નહિ જન. (૧)

છોટા ખડો કછુ ના જાન્યો છાય રહ્યો અજ્ઞાન,  
છીતસ્વામી દેખત અપનાયો શ્રીવિકૃલ કૃપાનિધાન. (૨)

આ પદ સાંભળીને શ્રીગુસાંધજી ઘણા પ્રસન્ન થયા. છીતસ્વામી રાત્રે ત્યાં સૂઈ રહ્યા અને ફરીથી બીજે દિવસે છીતસ્વામીને શ્રીગુસાંધજીએ નિવેદન કરાવડાવ્યું. નિવેદનમંત્ર લેતી વખતે છીતસ્વામીને સાક્ષાત્ કોટી-કંદર્પલાવણ્ય પૂર્ણપુરૂષોત્તમનાં દર્શન થયાં. ભગવત્સીલાનો અનુભવ થયો. શ્રીગુસાંધજી અને શ્રીઠાકોરજીના સ્વરૂપમાં અભેદ નિશ્ચય તેમને થયો. બેઉ સ્વરૂપ એક છે એમ જાણ્યું. ત્યારે છીતસ્વામી ગોપાલપૂર શ્રીનાથજીના દર્શન માટે ગયા. અહિંઆં શ્રીનાથજીની પાસે શ્રીગુસાંધજીને દીઠા. બહાર આવીને પૂછ્યું કે શ્રીગુસાંધજી ક્યારના પધાર્યા છે ? ત્યારે ત્યાંના લોકોએ કહ્યું કે શ્રીગુસાંધજી તો શ્રીગોકુળમાં બિરાજે છે, પછીથી છીતસ્વામી ત્યાંથી નીકળીને શ્રીગોકુળમાં આવ્યા અને શ્રીગુસાંધજીનાં દર્શન કર્યાં આથી છીતસ્વામીએ નિશ્ચય કર્યો કે શ્રીનાથજી અને શ્રીગુસાંધજી એકજ સ્વરૂપ છે. ત્યારથી છીતસ્વામીએ શ્રીગિરિધરન શ્રીવિકૃલ એ છાપનાં ઘણાં પદ ગાયાં. એ છીતસ્વામી એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા.

\* પ્રસંગ ૨ \* આ છીતસ્વામી બીરબલના પુરોહિત હતા. એ બીરબલની પાસે વર્ષાસન લેવા ગયા. તે વખતે સવારમાં છીતસ્વામીએ આ પદ ગાયું.

જે વસુદેવ કિયે પૂરણ તપ, સોઘ ફલફલિત શ્રીવલ્લભદેહ.

આ પદ સાંભળીને બીરબલ બોલ્યા “હું તો વૈષ્ણવ છું, પણ જો આ વાત દેશાધિપતિ સાંભળશે તો તમે શો જવાબ આપશો ? એ તો મ્લેચ્છ છે” ત્યારે છીતસ્વામી બોલ્યા “ દેશાધિપતિ જો પુછશે તો સ્પષ્ટ જવાબ દઈશ પણ મારે મનતો તું પણ મ્લેચ્છ છે. આજથી હું તારું પણ મુખ જોઈશ નહિ.” આ પ્રમાણે કહીને છીતસ્વામી ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા. જ્યારે આ વાત દેશાધિપતિએ સાંભળી ત્યારે બીરબલને પૂછ્યું “ તમારા પુરોહિત શા માટે રિસાઈને જતા રહ્યા ? ” ત્યારે બીરબલે સઘળી વાત દેશાધિપાત આગળ કહી. બ્રાહ્મણલોક નકામી રીસ બહુ કરે છે. પછી દેશાધિપતિએ કહ્યું કે તું અને હું નાવમાં બેઠા હતા ત્યારે શ્રીદીક્ષિતજીએ મને આશિર્વાદ આપ્યો હતો. ત્યારે મેં મણિ ભેટ કર્યો હતો. એ મણી એવો હતો કે દરરોજ પાંચ તોલા સોનું આપતો. આ મણિને શ્રીદીક્ષિતજીએ શ્રીચમુનાજીમાં ફેંકી દીધો. તે વખતે મારા મનમાં ઘણા ગુસ્સો થયો મેં તે મણિ પાછો માગ્યો તેથી

શ્રીદિક્ષિતજીએ શ્રીયમુનાજીમાંથી ખોખા ભરીને મણિ કાઢ્યા. અને મને કહ્યું “ તમારો મણિ હોય તેને ચોળખી દેયો. ” ત્યારે મને એવો નિશ્ચય થયો કે એ સાક્ષાત્ ઇશ્વર છે. ઇશ્વર વિના આ કાર્ય ન થાય. આ વાતનો તમે વિચાર કર્યો? તમારા પુરોહિતની બધી વાત સાચી છે. તો તમે કેમ આ વિચાર ના કર્યો. આ વાત સાંભળીને બિરબલ ઘણો ફીક્કો પડી ગયો. કંઈ પણ બોલ્યો નહિ. આ વાત શ્રીગુસાંઘજીએ સાંભળી. તે વખતે લાહોરના વૈષ્ણવ આવ્યા હતા. તેમને આજ્ઞા કરી કે છીતસ્વામીની દેખરેખ રાખતા રહેજો. તે વખતે છીતસ્વામી બોલ્યા, “ મેં વૈષ્ણવ ધર્મ વેચવાને માટે લીધો નથી. મારે તો વિશ્રામ ઘાટ છે, અને આપની કૃપાથી સર્વ કંઈ ચાલ્યું જશે. આ વાત સાંભળીને શ્રી ગુસાંઘજી ઘણા પ્રસન્ન થયા.

✽પ્રસંગ ૩✽ એક દિવસ બિરબલ દેશાધિપતિની રજ લઈને શ્રીગોકુલમાં જન્માષ્ટમીનાં દર્શન કરવાને આવ્યો. તેની પાછળ વેષ બદલીને દેશાધિપતી પણ છાનોમાનો આવ્યો. જન્માષ્ટમીનાં પારણાનાં દર્શન કર્યાં. આ સમયે મનુષ્યની લીડ ઘણી હતી. શ્રીગુસાંઘજી સિવાય બીજા કોઈએ દેશાધિપતિને ચોળખ્યો નહિ. તે વખતે છીતસ્વામી કીર્તન કરતા હતા. શ્રીગુસાંઘજી શ્રીનવનીત પ્રિયાજીને પારણામાં ઝુલાવતા હતા. ત્યારે છીતસ્વામીએ આ પદ ગાયું—

પ્રિય નવનીત પાસને જૂલે શ્રીવિકુલનાથ ઝૂલાવે હો

કબહુક આપ સંગમીલ જૂલે કબહુક ઉતર ઝુલાવે હો. ( ૧ )

કબહુક સુરંગ ખિલોના લેલે નાના લાંતિ ખિલાવે હો.

ચકઈ બંકી ફરકની લહટુ ઝુન ઝુના હાથ બજાવે હો. ( ૨ )

ભેજન કરત થાલ એક અરિ દોઉમિલ ખાય ખવાવે હો.

ગુપ્ત મહારસ પ્રકટ જનાવે પ્રીતિનઈ ઉપજાવે હો. ( ૩ )

ધન્ય ધન્ય લાગ્ય દાસ નિજ જનકે જિત ચહ દર્શન પાયે હો.

છીતસ્વામી ગિરિધરન શ્રી વિકુલ નિગમ એક કરિ ગાયે હો. ( ૪ )

એવાં દર્શન છીતસ્વામીને થયાં. બીજા માણસોને સાધારણ દર્શન થયાં. પછી દેશાધિપતિ ત્યાંથી જવા લાગ્યો, ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ ગુપ્ત રીતે દેશાધિપતિને મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો. પછી દેશાધિપતિ આગ્રે આવ્યો. બીજે દિવસે બિરબલ પણ આવ્યો. દેશાધિપતિએ બિરબલને પૂછ્યું “ શાં દર્શન કર્યાં? ” બિરબલે કહ્યું “ શ્રીનવનીતપ્રિયાજી પારણામાં ઝુલાવતા હતા અને શ્રીગુસાંઘજી ઝુલાવતા હતા. ” દેશાધિપતિએ કહ્યું “ આ વાત ભૂઠી છે ” શ્રીગુસાંઘ-



જી પારણામાં જૂલતા હતા અને શ્રીનવનીતપ્રિયાજી જૂલાવતા હતા. મને એવાં દર્શન થયાં. અને છીતસ્વામી તમારો પુરોહિત એવાંજ કીર્તન ગાતા હતા. હું તારી પાસે ઉભો હતો. ” ત્યારે ખીરબલે કહ્યું “ મને એવાં દર્શન શાથી ન થયાં ? ” ત્યારે દેશાધિપતિએ કહ્યું “ તને તારા ગુરૂના સ્વરૂપનું જ્ઞાન ન હોતું તારા પુરોહિત છીતસ્વામી જેમને આ વાતનો અનુભવ છે તેમનામાં તારી પ્રીતિ નથી. તો તને એવાં દર્શન શી રીતે થાય ? ” એ છીતસ્વામી એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. તેમની વાર્તા અનિવચનીય છે. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૨ જ.

( સાર ) ૧) ભગવદ્ભાવની સ્ફુર્તિ માટે ગુરૂ પાસેથી નિવેદન મંત્ર ગ્રહણ કરવો જોઈએ. તે વગર ભક્તિમાર્ગમાં પ્રભુની કૃપાને પાત્ર જીવ થતો નથી. (૨) શ્રી ગુરૂમંદળ તથા શ્રી વદ્ધભાચાર્યજી શ્રીઠાકેરજીનુંજ સ્વરૂપ છે એવો ભાવ હોવો જોઈએ. શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્રમાં શ્રીવદ્ધભાચાર્યજીને “ આનંદઃ પરમાનંદ શ્રીકૃષ્ણાસ્ત્ય કૃપાનિધિઃ એમ કહેલા છે તે ખરાખર છે. શ્રીવદ્ધભાષ્ટકમાં પણ કહ્યું છે “ સ્વત્તિમ્કૃષ્ણાસ્ત્યતાંત્વં પ્રકટયસિ ” આ ઉપરથી જણાય છે કે શ્રીઆચાર્યજી ભગવદ્-આસ્ત્યરૂપ છે, વૈધાનર છે, તેમ વસ્તુતઃ કૃષ્ણજ છે. વળી ગોપાળદાસે વદ્ધભાષ્યાનમાં શ્રી ગુરૂમંદળનાં સ્વરૂપનું વર્ણન નીચે પ્રમાણે કર્યું છે.

વંદુ શ્રી વીકુલવર સુદર નવ ધનશ્યામ તમાલ,  
જગતી તલ ઉદ્ધાર કરવા પ્રગટ્યા પરમ દયાલ.

(૩) કપટ વેશથી જે ગુરૂ પાસે જાય છે તેમનું જીવન સુધરી જાય છે તો પછી પૂર્ણ ભાવથી ગુરૂનું શરણ જે ભક્તો ગ્રહણ કરે તેના ભાગ્યની વાત શી કરવી ?

(૪) મંદિરમાં દર્શન કરવા ઘણા જાય છે પણ સર્વ કોઈ આધકાર પ્રમાણે દર્શન કરે છે. મથુરામાં રંગમંડપમાં શ્રીબલદેવજી સાથે શ્રીપ્રભુ પધાર્યા ત્યારે તેમનું દર્શન પ્રેક્ષકોને જુદા જુદા સ્વરૂપે થયું. દશરસ મૂર્તિરૂપે દર્શન થયાં. મલ્લોને વજ્ર રૂપે દર્શન થયાં ( રાદરસ ), મનુષ્યોને ઉત્તમ મનુષ્ય રૂપે દર્શન થયાં ( અદ્ભુતરસ ) સ્ત્રીઓને મૂર્તિમાન્દકામદેવ રૂપે દર્શન થયાં ( શુભાસરસ ), ગોપોને સ્વજન રૂપે દર્શન થયાં ( હાસ્યરસ ), અસત રાજાઓને શાસન કરનાર રૂપે દર્શન થયાં ( વીરરસ ), પોતાના પિતા માતાને શિશુરૂપે દર્શન થયાં ( કરુણરસ ), ભોજપાત કંસને મૃત્યુરૂપે દર્શન થયાં ( ભયાનકરસ ); અવિદ્વાન લોકોને વિરાડ રૂપે દર્શન થયાં ( બિભત્સરસ ), યોગીઓને પરમતત્ત્વ રૂપે દર્શન થયાં ( શાંતરસ ), યાદવોને પરમ દેવતા રૂપે દર્શન થયાં ( ભક્તિરસ ) આથી એમ સમજવું કે જેને જેવો ભાવ હોય તેવાં તેને દર્શન થાય.

(૫) ગમે તેટલા અપરાધથી ભરેલો કુટિલજીવ હોય પણ જો તે પ્રભુની સન્મુખ જાય તો પ્રભુ તેના ઉપર કૃપા કરે છે અને પોતાનો કરી લે છે પણ કોઈ સાધનો કરી તો પણ જો પ્રભુની સન્મુખ જે જીવ ન હોય તો તેને ભગવત પ્રાપ્તિનો સંભવ પણ નથી.

આ છીતસ્વામી અણસખામાંના એક પરમ સખા હતા.

\* છીતસ્વામી પ્રથમ જ્યારે શ્રીગુસાંધજી પાસે ખોડું નાળીએર અને ખોટા રૂપીઆ લઈને કપટ વેષથી ગયા ત્યારે શ્રી ગુસાંધજીના પ્રતાપથી તે નાળીએર સાઈ બની ગયું એમ જ્યારે છીતસ્વામીએ જોયું ત્યારે તેમને ઘણું આશ્ચર્ય થયું. શ્રી ગુસાંધજીની કૃપા જોઈને તે સમયે એમણે નીચે પ્રમાણેનું કીર્તન ગાયું હતું એમ એક પુસ્તકમાં જણાય છે.

હોં ચરણારપત્રકી હેયાં. કૃપાસિંધુ શ્રી વલ્લભનંદન વલો જાત રાખ્યો ગહિ બહિયાં. ,

અણસખાના ધોળમાં છીતસ્વામી સંબંધી નીચે પ્રમાણે ધોળ છે.

છીતસ્વામી ચોખ્ખા તે પ્રપંચે ભર્યા, પાંચ સખામાં પોતે તે સરદાર જો;  
છલ કરવા સાડ શ્રી ગોકુલ આવીઆ, શ્રી વિકુલવર તો પોતે પરમ ઉદાર જો. ૧  
દરશન કરતાં દીડા તે શ્રી નાથજી, લજ્જત થઈને સંકોચાયા અન માંહે જો;  
થો થો ખોટા રૂપીઆ ખરો થયો, એવું જણી શરણ થયા વલી ત્યાંહે જો. ૨  
વલતી ભેદ મટયો તે રૂઢીઆ માંહેથી, શ્રી વિકુલ ને શ્રી ગિરિધર એક જો;  
વરસોદી લેવા સાડ પોતે ગયા, તે છાડીને આવ્યા એવી ટેક જો. ૩  
ગુણ ધણા ગાયા શ્રી વિકુલનાથના, એ શ્રી ગિરિધર પોતે નિશ્ચે જણી જો;  
બીજા એમના ગુણ તે હું શા શા કહું, વલ્લભદાસ તે ખોલ્યા મુખથી વાણી જો. ૪

## વાર્તા ૩ જી. વૈષ્ણવ ૩ જી.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક ચતુર્ભુજદાસ તે કુંભનદાસના બેટાની વાર્તા.

\* પ્રસંગ ૧\* એ કુંભનદાસજી શ્રીનાથજીની સાથે ખેલતા હતા. એકદિવસે કુંભનદાસને શ્રી ગોવર્ધનનાથજીએ ચાર ભુજ ધરીને દર્શન દીધાં. તેજ દિવસે તેમને ઘેર છોકરાનો જન્મ થયો તેથી એ છોકરાનું નામ ચતુર્ભુજદાસ રાખ્યું. આ વાત કુંભનદાસજીની વાર્તામાં લખી છે. એ ચતુર્ભુજદાસ ૧૧ દિવસના થયા ત્યારે કુંભનદાસજી શ્રીગુસાંધજીની પાસે લાઇ ગયા અને નામ સ્મરણ અપાવ્યું. જ્યારે ચતુર્ભુજદાસ ૪૧ દિવસના થયા ત્યારે કુંભનદાસજી તેમને શ્રીગુસાંધજી પાસે લાઇ ગયા અને નિવેદન અપાવ્યું. આ દિવસથી ચતુર્ભુજદાસમાં શ્રીનાથજીએ એટલું બધું સામર્થ્ય સૂઝ્યું કે જો ઇચ્છા થાય તો મુગ્ધ બાળક બની જાય. ઇચ્છામાં આવે તો બોલે, ચાલે અને સર્વ અલૌકિક વાતો કરવા લાગે. જ્યારે કુંભનદાસજી એકાંતમાં ખેલતા ત્યારે ચતુર્ભુજદાસ કુંભનદાસ સાથે ભગવદ્વાર્તા

કરતા, અને પૂછતા, અને પદ ગાતા. જો કોઈ લૌકિક પુરૂષ આવે તો ચતુર્ભુજદાસ મુઘ્ધ બાળક બની જતા. આવું સામર્થ્ય શ્રીનાથજીએ ચતુર્ભુજદાસમાં મૂક્યું હતું. જ્યારે શ્રી નાથજી ઇચ્છા કરતા ત્યારે ચતુર્ભુજદાસને સાથે ખેલવાને લઈ જતા. અને જેવી લીલાનાં દર્શન કરતા તેવાં પદ ગાતા હતા. એ ચતુર્ભુજદાસ એવા ભગવત્કૃપાપાત્ર હતા.

પ્રસંગ ૨—એક દિવસ શ્રી નાથજી એક વ્રજવાસિને ઘેર માખણ ચોરવાને પધાર્યા ત્યારે ચતુર્ભુજદાસને સાથે લેતા ગયા. ત્યાં એક વ્રજવાસીની બેઠીએ ચતુર્ભુજદાસને દીઠા પણ શ્રીનાથજી નાશી ગયા. ચતુર્ભુજદાસ પકડાઈ ગયા અને માર ખાધો, પછી ચતુર્ભુજદાસ શ્રી નાથજી પાસે ગયા અને કહ્યું “મહારાજ મને તો બહુ સારો માર ખવડાવ્યો.” શ્રીનાથજીએ કહ્યું “તારામાં સામર્થ્ય ઓછું નહોતું. તું શા માટે નાસી ના આવ્યો?” આ ચતુર્ભુજદાસ શ્રીનાથજીની અંતરંગ લીલામધ્ય પાતી હતા. તેમની વાર્તા શી કહીએ.

પ્રસંગ ૩—જે દિવસે ચતુર્ભુજદાસજીને પ્રથમ લીલાનો અનુભવ થયો, તે દિવસથી બ્યાપી વૈકુંઠસંબંધી લીલા સર્વત્ર દેખાવા લાગી. આ સામર્થ્ય શ્રી ગોવર્ધનનાથજીએ કૃપા કરીને એમનામાં મૂક્યું હતું. કુંભનદાસજીને પોઢવાનાં દર્શન થતાં હતાં ત્યારે કુંભનદાસજી કીર્તન ગાવા લાગ્યા.

તે પદ “વે દેખો બરત ઝરોખન દીપક હરિ પોઢે ઉંચી ચિત્ર સારી” જ્યારે આટલી ટુંક કુંભનદાસજીએ ગાઈ ત્યારે ચતુર્ભુજદાસજી ગાઈ ઉઠ્યા “સુંદર વદન નિહારન કારન બહુત ચતન રાખે કર પ્યારી” આ સાંભળીને કુંભનદાસજીએ નિશ્ચય કર્યો કે આને શ્રી ગુસાંઈજીની કૃપાથી સંપૂર્ણ અનુભવ થયો છે. આવી મોટી કૃપા એમની ઉપર થઈ છે? એમ માની બધા પ્રસન્ન થયા. તે દિવસથી ચતુર્ભુજદાસ કંઈ જતા અથવા ન જતા અથવા અવાર સવાર આવતા તોપણ કુંભનદાસ કશું કહેતા નહિ. એવું બહુતા કે શ્રીનાથજીની સંગમાં કંઈ ખેલતા હશે. આ ચતુર્ભુજદાસ એવા ભગવત્કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા.

\* પ્રસંગ ૪ \* એક દિવસ શ્રીગોવર્ધનનાથજીનાં શૃંગારનાં દર્શન ચતુર્ભુજદાસજીએ કર્યા તે વખતે શ્રી ગુસાંઈજી આરસી દેખાડતા હતા. તે વખતે ચતુર્ભુજદાસજીએ આ પદ બોલ્યું.

સુભગશૃંગાર નિરખ મોહનકે લે દર્પણુ કર પિયહિ દિખાવે,

આપન નેક નિહારિયે બલિખર્ડે આજકી છબી કછુ કહત ન આવે. ૧

ત્યાર પછીથી ગોવિંદ કુંડ ઉપર શ્રી ગુસાંધળ પધાર્યા. ત્યાં એક વૈષ્ણવે પૂછ્યું “ મહારાજ આજે ચતુર્ભુજદાસે તો એવું ગાયું કે “ આજકી છબી કછુ કહત ન આવે,” અને આપતો નિત્ય શૃંગાર ધરે છે અને આરસી દેખાડો છે. તો આજના પદનું રહસ્ય ખિલકૂલ મારાથી સમજાયું નથી. ત્યારે શ્રી ગુસાંધળએ કહ્યું કે, ચતુર્ભુજદાસજીએ બીજું પણ પદ ગાયું છે. તે પદ.

“ માધરી આજ ઔર કાલ ઔર છિન છિન ઔર ઔર ”

આ પદ સાંભળીને તે વૈષ્ણવે શ્રી ગુસાંધળને પૂછ્યું “ લગવત લીલા તો નિત્ય છે. અને સર્વત્ર છે તો ચતુર્ભુજદાસજીએ “ ઔર ઔર ” શા માટે કહ્યું ? ત્યારે શ્રી ગુસાંધળએ આજ્ઞા કરી “ લગવદલીલામાં વિલક્ષણપણું આ છે કે, તે નિત્ય છે તેમ ક્ષણક્ષણમાં નૂતન દેખાય છે. લીલાસ્થ જીવને અગર લીલાનાં દર્શન કરનાર જીવને ક્ષણક્ષણ નૂતન લાગે છે અને નૂતન રૂચિ ઉત્પન્ન થાય છે. ગોપાલદાસજીએ પણ ચોથા વક્ષભાખ્યાનની પાંચમી ટુંકમાં ગાયું છે.

એક રસના કેમ કહું ગુણ પ્રકટ વિવિધ વિહાર,

નિત્ય લીલા નિત્ય નૌતમ શ્રૂતિ ન પામે પાર.

એવી લગવદલીલા છે. આ સાંભળીને આ વૈષ્ણવ ધણાજ પ્રસન્ન થયા. આ ચતુર્ભુજદાસ એવા કૃપાપાત્ર હતા, એમને નિત્યલીલાનો સંઘોળો અનુભવ થતો હતો.

\* પ્રસંગ ૫ \* એક દિવસ શ્રીગુસાંધળ શ્રીગોકુલમાં ખિરાજતા હતા. અને શ્રીગિરિધરજી આદિ સર્વ બાળકો શ્રીજીદ્વારમાં ખિરાજતા હતા. ત્યાં રાસધારીઓ આવ્યા. ત્યારે શ્રીગોકુલનાથજીએ શ્રીગિરિધરજીને પૂછીને પરાસોલીમાં રાસ કરાવડાવ્યો. રાસમાં ગાન ખુબ થતું હતું. ત્યારે શ્રીગોકુલનાથજીએ ચતુર્ભુજદાસને આજ્ઞા કરી કે “તમે કંઈક ગાઓ” ત્યારે ચતુર્ભુજદાસે કહ્યું “મારું ગાન સાંભળનાર શ્રીનાથજી પધાર્યા નથી, તેથી હું કેવી રીતે ગાઉં ” ત્યારે શ્રીગોકુલનાથજીએ કહ્યું “ તે હમણાં પધારશે. આ શ્રી ગોકુલનાથજીની વ્રાત સત્ય કરવાને આટે શ્રીનાથજી જગીને શ્રીગિરિધરજીને જગાડીને પરાસોલી પધાર્યા. શ્રીગિરિધરજી પધાર્યા તેમાં ચતુર્ભુજ-

દાસને અને શ્રીગોકુલનાથજીને દર્શન થયાં. બીજા કોઇને દર્શન થયાં નહિ. ત્યારે શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરીને ચતુર્ભુજદાસ ગાવા લાગ્યા. તેમને તેથી અધિક સુખ મળ્યું અને બધી રાત એમજ ચાલી ગઇ આ વખતે ચતુર્ભુજદાસે પદ ગાયું.

પદ ૧.

અદ્ભુત નટ ભેખ ધરે ચમુના તટ શ્યામ સુંદર  
ગુણ નિધાન ગિરિવરધરન રાસ રંગ રાચે.

પદ ૨. પ્યારી પ્રીવા ભુજ મેલી નૃત્યત પ્રીયા સુખન.

આવાં આવાં ચતુર્ભુજદાસજીએ ઘણાં પદ ગાયાં પછી રાસ થયો અને તેમાં ઘણો આનંદ આવ્યો. પછી પી શ્રીગિરિધરજીએ શ્રીનાથજીને રાત્રે જગેલા જાણીને સવારે જગાડ્યા નહિ. એટલામાં શ્રીગુસાંઈજી શ્રીગોકુલથી પધાર્યા અને પૂછ્યું “ શો સમય છે? ” ત્યારે શ્રી ગિરિધરજીએ કહ્યું “ શ્રી નાથજી જાગ્યાનથી. રાત્રે રાસમાં જાગ્યા હતા તેથી ” શ્રીગુસાંઈજીએ કહ્યું “ શ્રીનાથજી તો હમેશાં રાસ કરે છે. અને હમેશાં જાગે છે. તો શંખનાદ કરાવો. પછીથી શંખનાદ કરાવીને શ્રીનાથજીને જગાડ્યા. ફરીથી શ્રી ગોકુલનાથજીને શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી કે, “ આવો આગ્રહ કરીને શ્રી નાથજીને પધરાવવા નહિ. એ તો હમેશાં આપની ઈચ્છાથી રાસ કરે છે. માટે વિનંતિ કરીને પધરાવવા નહિ. એ ચતુર્ભુજદાસ એવા કૃપાપાત્ર હતા. તે શ્રી નાથજી સિવાય બીજા કોઇની આગળ ગાન કરતા નહિ.

\* પ્રસંગ ૬ \* એક દિનસે શ્રીગુસાંઈજીએ ચતુર્ભુજદાસને આજ્ઞા કરી કે “ અપ્સરા કુંડ ઉપર જઇને રામદાસ ભીતરીઆને બોલાવી લાવો. અને તમે પુલ લેતા આવો ” ચતુર્ભુજદાસ જઇને રામદાસ ભીતરીઆને બોલાવી આવ્યા, પોતે પણ પુલ વીણીને આવતા હતા. તે વખતે શ્રીગોવર્ધન પર્વતની કંદરામાંથી બહાર શ્રીનાથજી શ્રીસ્વામિનીજીની સાથે પધાર્યા. ત્યારે શ્રીસ્વામિનીજીના મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે આ લીલા કોઈ જાણતું નથી. એટલામાં ચતુર્ભુજદાસજીએ દર્શન કરીને આ પદ ગાયું.

પદ ૧ ભું ગોવરધન ગિરિ સઘન કંદરા રૈન નિવાસ કિયો ધિય પ્યારી.

પદ ૨ ભું રજની રાજ કીયો નિકુંજ નગરકી રાની

આ પદ સાંભળીને શ્રીસ્વામિનીજીની પ્રસન્ન થયાં. પછીથી ચતુર્ભુજદાસ પુલ લઇને શ્રી ગુસાંઈજીની પાસે ગયા. એ ચતુર્ભુજદાસ એવા કૃપા-

પાત્ર હતા કે તે શ્રીનાથજી તથા શ્રીસ્વામિનીજીના મનની વાત જાણતા હતા.

\* પ્રસંગ ૭ \* આ ચતુર્ભુજદાસની વહુ એક દિવસે શ્રીનાથજીના ચરણારવિંદમાં પહોંચી ગયાં ત્યારે ચતુર્ભુજદાસને સુતક આવ્યું આ સુતકમાં ચતુર્ભુજદાસ વનમાં બેસીને નિત્ય કીર્તન કરતા. ત્યારે શ્રીગોવર્ધનનાથજીએ આજ્ઞા કરી કે “ચતુર્ભુજદાસજી બીજી વખત ત્રિવાહ કરો.” ચતુર્ભુજદાસે કહ્યું “ન્યાતમાં કન્યા મળતી નથી. શ્રીનાથજીએ કહ્યું “પુનર્લગ્ન કરો.” આથી ચતુર્ભુજદાસે પુનર્લગ્ન કર્યું. ત્યારે શ્રીગોવર્ધનનાથજી હમેશાં ચતુર્ભુજદાસની હાંસી મશકરી કરતા. આ ચતુર્ભુજદાસ એવા અંતરંગ ભગવદીય હતા.

\* પ્રસંગ ૮ \* એક દિવસ શ્રીગુસાંઘજી પરદેશ પધાર્યા હતા ત્યારે શ્રીગિરિધરજીની એવી ઇચ્છા થઈ કે શ્રીનાથજીને મથુરામાં આપણે ઘેર પધરાવીએ તો ઠીક. તેથી શ્રીનાથજીની આજ્ઞા લઈ ફાગણ વદ છઠને દિવસે શયન પછીથી શ્રીનાથજીને મથુરાં પધરાવ્યા. અને ફાગણ વદ ૭ ને રોજ મોટો ઉત્સવ કર્યો, અને ઘરમાં જે કંઈ હતું તે સર્વ સમપણું કર્યું. પરંતુ શ્રીકમલા બેટીજીએ એક નથ-વાળી ઘરમાં રાખી હતી. તે બેટીજી બાળક હતાં તેથી કશું સમજતાં ન હતાં. તેથી તે નથ પાણી શ્રીનાથજીએ માગી લીધી કારણ કે શ્રીગિરિધરજીએ સર્વસ્વ અર્પણ કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી હતી તેથી તે પ્રતિજ્ઞા સત્ય કરવાને માટે શ્રીનાથજીએ નથ માગી લીધી. ચતુર્ભુજદાસ નિત્ય શ્રીગિરિરાજ ઉપર બેસીને વિરહનાં અને હિત્તગનાં પદ ગાતા હતા. શ્રીનાથજી હમેશાં સાંજની વખતે ગાયોની સાથે પધારતા અને દર્શન આપતા. વૈશાખ સુદ ૧૩ ની સાંજે તેમણે આ પદ ગાયું.

શ્રી ગોવર્ધનવાસી સાંવરે લાલ તુમ વિન રહ્યો ન જય હો.

આ પદની ઇચ્છી તુક શ્રીનાથજીએ પધારતાં સાંભળી તે વખતે તે કણ્ણાથી વ્યાકુલ થયા, અને મનમાં એ વિચાર કર્યો કે “હમેશાં અહિં આં પધારીશ” કારણ કે લકતનું દુઃસહ દુઃખ જોઈને શ્રીનાથજીથી રહેવાયું નહિ. જ્યારે રાત્રિ એક પહોર રહી ત્યારે શ્રીનાથજીએ વૈશાખ સુદી રંઝના દિવસે શ્રીગિરિધરજીને આજ્ઞા કરી કે આજ ગોવર્ધન પર્વત ઉપર રાજ ભોગ આરોગીશ. પછીથી શ્રીગિરિધરજીએ મંગળા કરીને શ્રીનાથજીને

૧ શ્રીનાથજી શ્રીમથુરામાં શ્રીગુસાંઘજીને ઘેર શાગણ વદી ૭ પાટ પધારી ત્યારથી આ પાટો-  
ત્સવ સાતે ઘરમાં મનાવ છે. વધુ વિગત માટે જુઓ “તીર્થયાત્રાનો હેવાલ” તથા “ભાવસિન્ધુ”  
અને શ્રીગોવર્ધનનાથજી પ્રાગ્ઘના આ પુસ્તકો.

પધરાવ્યા, પ્રથમ માણસ એકલીને મંદિર ખાસ કરાવડાવ્યું. શ્રીનાથજીને પધારતાં વાર થઈ તેથી સજ્જોગ અને શયનજોગ એક સાથેજ આરોગ્યા. આ દિવસથી આજ સુધી નૃસિંહ ચૌદશને દિવસે શ્રીનાથજી બે વખતરાજજોગ આરોગે છે. એક નિત્યના સમયે અને એક શયનજોગ સમયે આ ચતુર્ભુજદાસ શ્રીનાથજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા કે તેમના વગર શ્રીનાથજીથી રહેવાતું નહોતું.

\* પ્રસંગ ૯ \* એક દિવસ ચતુર્ભુજદાસ શ્રીગુસાંધજીની સાથે શ્રી ગોકુળ ગયા અને શ્રીનવનીતપ્રીયાજીનાં દર્શન કરીને ખાસલીલાનાં તથા પારણાનાં કીર્તન કર્યાં, દર્શન કરીને ફરીથી ગોપાલપુર આવ્યા ત્યારે કુંભનદાસે પૂછ્યું “ તું ક્યાં ગયો હતો ? ” તેમણે કહ્યું “ શ્રી ગોકુળ ગયો હતો.” ત્યારે કુંભનદાસજીએ કહ્યું “ પ્રમાણમાં તું કેમ જઇને પડ્યો.” ત્યારે ચતુર્ભુજદાસે શ્રી ગુસાંધજીને પૂછ્યું કે “ પ્રમાણ પ્રકરણ લીલા અને પ્રમેય પ્રકરણ લીલામાં શો ભેદ છે ? ” શ્રી ગુસાંધજીએ કહ્યું “ ભગવત્લીલા સર્વ એક સમાન છે. કુંભનદાસજીને કિશોર લીલામાં બહુજ આસક્તિ છે. ભગવત્લીલામાં ભેદ સમજવો નહિ. શ્રીકાકુરજી વિરૂદ્ધધર્માત્રયી છે એક કાલાવચ્છિન્ન શ્રી પ્રભુ સર્વત્ર સર્વ લીલા કરે છે. આ સાંભળી ચતુર્ભુજદાસજી ધણા પ્રસન્ન થયા. એ ચતુર્ભુજદાસ શ્રીગુસાંધજીના ધણા કૃપાપાત્ર હતા એમનાથી શ્રી ગુસાંધજી કશું ગુપ્ત રાખતા નહોતા.

\* પ્રસંગ ૧૦ \* ચતુર્ભુજદાસ પછીથી તેમના બેટા રાઘોદાસ હતા. જ્યારે તેમને ભગવત્લીલાનો અનુભવ થયો ત્યારે રાઘોદાસજીએ એક ધમાર ગાઈ.  
ધમાર.

એ ચલ જય જહાં હરિ કીડત ગોપિન સંગા.

જ્યારે એ ધમારની દશ તુકો થઈ ત્યારે રાઘોદાસનીદેહ છુટી અને ભગવત્લીલામાં પ્રવેશ થયો. પછીથી રાઘોદાસની પુત્રીએ દોઢ તુક બનાવીને ધમાર પૂરી કરી. આ ચતુર્ભુજદાસ, તેમના પુત્ર, અને પુત્રી, સર્વ એવાં કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતાં. તેમની વાર્તા કેટલીક લખીએ. વાર્તા સંપૂર્ણ.  
વૈષ્ણવ-૩-બ.

(સાર) (૧) અંતરંગ ભક્તત્વ પ્રાકટ્ય પશુ પૃથ્વી ઉપર પ્રભુની સમાન લીલાને ખાટે હોય છે. અને તે સદા પ્રભુની સંગેજ રહે છે. પશુકર્મ ખાટે પ્રભુ વિશેષ તેમને દેખાડે છે. (૨) જો કે સર્વ લોકોના ભગવાન પ્રભુ છેજ, તો પશુ જે લવડ સ્વીચ તરિકે વરણ કરે છે, તેના વિવાહિત પતિની મદક લતા થઈ, આનંદ.

દાન કરે છે. આ સિદ્ધાંત અણ્ણલાખ્યના ચોથા અધ્યાયના ચોથા પાદના ૧૫ માં સૂત્રમાં સમજાવ્યું છે. (૩) ભગવાનની લીલા નિત્ય છે તથા સવત્ર છે પણ પરમ ભગવદીઆને તો ફર વખતે તૂતન જ લાગે છે. શ્રી ગોપાલદાસજીએ પણ ગાયું છે “ નિત્ય લીલા નિત્ય નૌતમ શ્રુતિ ન પામે પાર ” (૪) ભગવાનની લીલામાં ભેદ જાણવો નહિ. પ્રમાણ પ્રકરણ લીલા અને પ્રમેય પ્રકરણ લીલા-તે ઉલ્લેખ પ્રભુની છે. જેને જે જે સ્વરૂપમાં આસક્તિ તે પ્રમાણે તે તે લીલાના અનુભવ થાય છે. પ્રભુ વિરૂદ્ધ ધર્માશ્રયી છે.

આ ચતુર્ભુજદાસજીએ હજારો પદ કર્યા છે. એમના દેહોત્સર્ગ સંબંધી નીચે પ્રમાણે એક પુસ્તકમાં જોવામાં આવે છે ” જ્યારે શ્રી ગુસાંધળ શ્રી ગિરિરાજની કંઠરામાં પધાર્યા ત્યારે ચતુર્ભુજદાસને અત્યંત વિરહ થયો તેથી ૩૬ કુંડ ઉપર તે ગયા ત્યાં જઈને વિરહનાં કીર્તન કરતા લાગ્યા અને તે ધુનમાં તેમના દેહનો ઉત્સર્ગ થયો અને શ્રી ગુસાંધળના ચરણ કમલમાં જઈ પહોંચ્યા.

૧ ચતુર્ભુજદાસજીએ બીજી વખતે શ્રી નાથજીના આશ્રધથી વિવાહ કર્યો હતો. ખાસ શ્રી નાથજીએ સદુપાડેને કહીને મુકદ્દમી બેટી સાથે વિવાહ કરાવડાવ્યો હતો.

કુંભનદાસને પાંચ પુત્ર હતા. તે બધા લૌકિકમાં આસક્ત હતા તેથી તેમનો તેમણે ત્યાગ કર્યો હતો. એક કૃષ્ણદાસ નામનો પુત્ર પછીથી થયો હતો. તેમણે શ્રી નાથજીની ગાયને વાધથી બચાવવા પોતે વાધના મુખમાં પડ્યા અને ગાયને બચાવી. ત્યારપછીથી કુંભનદાસના મનમાં ભગદીય પુત્ર પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા થઈ. આ સાતમા પુત્ર ચતુર્ભુજદાસ હતા. અષ્ટસખામાં ચતુર્ભુજદાસજી પણ છે.

૨ બ્રહ્મ સર્વ ધર્મયુક્ત છે, તેમ વિરૂદ્ધ ધર્માશ્રયી છે. તેને માટે શ્રુતિ વચનનાં પ્રમાણ. “ અપાણિપાદો જવનો ગૃહીતા ” “ શૃણોતિ અકર્ણઃ પશ્યતિ અચક્ષુઃ ” તદેજતિ તન્નેજતિ ” “ સમોમશકેન સમોનાગેન ” “ ન તત્સમશ્ચામ્યથિકશ્ચ હસ્યતે ” ઇત્યાદિ.

આ મહાનુભાવી વૈષ્ણવ સંબંધી નીચેનું ધોળ અષ્ટસખાનાં ધોળમાં આપેલું છે.

ચતુર્ભુજદાસ સદા સખા શ્રી શ્યામના, ખાર દિવસમાં શરણ થયા તે આવી જો; ત્યારે કૃપા કરી શ્રી વિકુલનાથજી, મંદિર માંહે નિજ લીલા દર્શાવી જો. ૧  
ત્યારે કીર્તન કરી મુણાવ્યું તે શ્યામને, પ્રભુજી પ્રસન્ન થયા તે એવું જાણી જો; ગાયો ચરાવવા વનમાં સાથે આવજો, એવું બોલ્યા શ્રી મુખથી તે વાણી જો. ૨  
માખણ ચોરી કરવા પ્રભુ પોતે ગયા, ત્યાં પછી સાથે તેડી લીધા જો; ખાઈ કરીને પોતે તો નાશી ગયા, એમણે ઉભા રહી ખાર બહુ ખાધો જો. ૩  
કોઈ સમયે વળી વચન કહ્યું શ્રી ગુસાંધળ, રામદાસને તેડાવ્યા નિરધાર જો; સધન કુંજને દ્વારે દર્શન આપીશું, યુગલ સ્વરૂપ નિશ્ચે ઉરમાં ધરવા જો. ૪  
હાંસી કરવા સાફ ફરી લામ કરાવીશું, ભગવદી રાધવદાસનું પ્રાગટ્ય કરવા જો; કુંભનદાસના સંગ થકી મુખ પામીઆ, લીલારસને શ્રી વલ્લભ ઉર ભરવા જો. ૫



## વાત્તા ૪ થી. વૈષ્ણવ ૪ થા.

—\*\*\*—

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક નંદદાસજીની વાર્તા.

\* પ્રસંગ ૧ \* આ નંદદાસજી તુલસીદાસના છોટા ભાઈ હતા. એમને નાચ તમાસા બેવાનો તથા ગાન શ્રવણ કરવાનો બહુ શોખ હતો. એક વખતે ત્યાંથી એક સંઘ દ્વારકાં જતો હતો. નંદદાસજીએ વિચાર કર્યો “જે શ્રીરણછોડાના દર્શન માટે હું જઈં તો ઠીક ” તેમણે જ્યારે તુલસીદાસને પૂછ્યું, ત્યારે તે રામના અનન્ય ભક્ત હતા. તેમણે તેટલા માટે દ્વારકાં જવાને ના પાડી. નંદદાસજીએ તે માન્યું નહિં અને સંઘની સાથે ગયા. મથુરા સુધી ગયા. મથુરામાં આ સંઘને બહુ દિવસ થયા. તેથી નંદદાસજી સંઘને છોડીને ચાલતા થયા. તેથી તે દ્વારકાંનો રસ્તો ભૂલી ગયા. અને કુરૂક્ષેત્રની આગળ સીંહનંદ ગામમાં પહોંચી ગયા. ત્યાં એક શાહુકાર ક્ષત્રી રહેતા હતા. નંદદાસજી તેને ઘેર લિક્ષા માગવા ગયા. એની સ્ત્રીનું રૂપ બહુ સુંદર હતું. તેથી નંદદાસજી એને દેખીને મોહિત થઈ ગયા, આખો દિવસ જઈને એના દરવાજા આગળ બેસી રહેતા અને એ ક્ષત્રાણીના મુખને દેખતા ત્યારે મુકામ ઉપર આવતા. આમ કરતાં કરતાં ઘણા દિવસ પસાર થઈ ગયા. આ ક્ષત્રાણીની તેની ન્યાતમાં બહુજ ચર્ચા થતી ગઈ. તેના સસરા તથા પતિએ વિચાર કર્યો કે “ હવે આ ગામમાં રહેવું નાહ ” આથી ઘરના બધા માણસો શ્રી ગોકુલ ગયાં, કારણકે તે બધાં વૈષ્ણવ હતાં. નંદદાસજીને આ ખબર પડી એટલે એ પણ પાછળ ગયા. રસ્તામાં તેમનાથી દૂર દૂર ચાલે અને દૂર દૂર મુકામ રાખે. આમ કેટલાક દિવસ પછીથી વ્રજમાં પહોંચ્યા. શ્રીયમુનાજી ઉતરવાના સમયે તે ક્ષત્રાણીએ વહાણ હાંકનારને કંઈક આપ્યું અને કહ્યું કે પેલા બ્રાહ્મણને ઉતારીશ નહિ એ અમને દુઃખ દે છે. બધાં ઉતરીને શ્રીગોકુળ ગયાં, શ્રી ગુસાંઘજીનાં દર્શન કર્યાં, ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી કે “એ બ્રાહ્મણને શ્રી યમુનાજીની પાર શા માટે બેસાડીને આવ્યા છો, “ ત્યારે આ ક્ષત્રીના મનમાં એવું આવ્યું કે કોઈએ એમને આ વાત કહી હશે ! અથવા જાણી ગયા હશે ! તે ક્ષત્રી મનમાં બહુ પસ્તાવા લાગ્યો. શ્રીગુસાંઘજીએ એક માણસ મોકલીને તે બ્રાહ્મણને પાસે બોલાવી લીધો. નંદદાસજીએ આવીને શ્રી

ગુસાંઘજીનાં દર્શન કર્યાં. તો સાક્ષાત્ કોટિકંઠર્પ લાવણ્ય પૂર્ણ પુરુષોત્તમનાં દર્શન થયાં. ત્યારે નંદદાસજીએ સાષ્ટાંગ દંડવત્ કર્યાં. હાથ જોડીને ઉભા રહ્યા. જે સ્વરૂપનાં દર્શન આ ક્ષત્રાણીના નેત્રમાં નંદદાસજીને થયાં હતાં તે સ્વરૂપનાં દર્શન શ્રી ગુસાંઘજીનાં થયાં. ત્યારે શ્રીનંદદાસજીનું મન ત્યાંથી છુટીને શ્રી ગુસાંઘજીના ચરણારવિંદમાં ચોંટયું. ત્યારે નંદદાસજી હાથ જોડીને ઉભા રહ્યા. પછી શ્રી ગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી “ નંદદાસજી સ્નાન કરી આવો.” આથી તે સ્નાન કરી આવ્યા. અને શ્રીગુસાંઘજીએ શ્રીનવનીત પ્રિયાજીની સન્નિધિમાં નામ નિવેદન કરાવડાવ્યું. પછી નંદદાસજીએ શ્રી નવનીતપ્રિયાજીનાં દર્શન સર્વ આશય પૂર્વક કર્યાં. શ્રીગુસાંઘજીએ ભોજન કરીને સર્વ વૈષ્ણુઓને પ્રસાદી પાતળ આપી ત્યારે નંદદાસજીને દેહાનુ સંધાન પણ રહ્યું નહિ. પાતળપર બેઠાજ રહ્યા. ભગવત્લીલામાં મન મગ્ન થઈ ગયું. અનેક લીલાનો અનુભવ થવા લાગ્યો. ભર્યા ઘરમાં ચોરની માફક મોહિત થયા. આમ કરતાં સવાર થયું. કંઈ પણ શુદ્ધિ રહી નહિ, ત્યારે શ્રી ગુસાંઘજીએ પધારીને નંદદાસજીના કાનમાં કહ્યું કે “ નંદદાસજી ઉઠો દર્શન કરો ત્યારે નંદદાસજી ઉઠીને ઉભા થયા અને તેમણે શ્રીગુસાંઘજીનાં દર્શન કરતી વખતે આ પદ ગાયું.

પ્રાતઃ સમય શ્રીવલ્લભ સુતકો ઉઠતહિ રસના લીજીએ નામ.

ધત્યાદિક પદ ગાઈને શ્રીનવનીતપ્રિયાજીનાં દર્શન કર્યાં. દર્શન કરતાંની સાથે ભગવત્લીલાની સ્પૃતિ થઈ ત્યારે પલનાનું પદ ગાયું.

બાલગોપાલ લલનકોં મોદ ભરી યશુમતિ હુલસાવત. ધત્યાદિ ભગવત્લીલા સંબંધી ઘણાંજ પદ નવાં બનાવીને ગાયાં. આ નંદદાસજી ઉપર શ્રી ગુસાંઘજીએ એવી કૃપા કરી. આથી સર્વ સ્થળેથી એમનું મન ખેંચાઈને શ્રી ઠાકોરજીમાં વળ્યું. જે ક્ષત્રીની વહુ જેમાં નંદદાસજીનું મન લાગ્યું હતું તે પાંચ સાત વખત નંદદાસજીને રસ્તામાં દેખતી પણ નંદદાસજી તેના સામું જોતા નહિ. આવી રીતે શ્રી ગુસાંઘજીની કૃપાથી તેમના મનનો નિરોધ થયો. એમના ભાગ્યની બડાઈ કેટલી કહીએ.

\* પ્રસંગ ૨ \* ત્યાર પછી શ્રીગુસાંઘજી શ્રીજીદ્વાર પધાર્યા. નંદદાસને આજ્ઞા કરીને સાથે લીધા. નંદદાસજીએ જઈને શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. તો સાક્ષાત્ કોટિકંઠર્પ લાવણ્યપૂર્ણ પુરુષોત્તમનાં દર્શન થયાં. આ

દર્શન કરીને નંદદાસજી બહુજ પ્રસન્ન થયા. અને નંદદાસને કિશોરલીલાની સ્ફુર્તિ થઈ. તે વખતે ઉત્થાપનનો વખત હતો તેથી શ્રીગુસાંધજીની આજ્ઞા બેળવીને આ પદ ગાયું. તે પદ

સોહત સુરંગ દુરંગી પાગ કુરંગ લલના ભાગ્ય માને.

ફરીથી સંધ્યા આરતી વખતે દર્શન કર્યાં. ત્યારે આ પદ ગાયું.

૧ બનતે સખન સંગ ગાયનકે પાછે પાછે આવત મોહનલાલ કન્હાઈ.

૨ બનતે આવત ગાવત ગોરી.

૩ દેખ સખી હરિકો વદન સરોજ.

૪ ઘર નંદ મહરકે મિસહી મિસ આવત ગોકુલકી નારી.

આ રીતનાં નંદદાસજીએ ઘણાં પદ ગાયાં. આ નંદદાસજી કોઈ દિવસ શ્રીગિરિરાજ રહેતા અને કોઈ દિવસ શ્રીગોકુળમાં આવતા. જેમ માણસને ઉલટી જોઈને ખરાબ લાગે તેમ સંસાર તેમને ફીકકો લાગતો હતો. તેથી તે બીજે કોઈ પણ ઠેકાણે જતા નહોતા, શ્રીમહાપ્રભુજી, શ્રીગુસાંધજી, શ્રી ગિરિરાજજી, શ્રી યમુનાજી અને શ્રી વ્રજભૂમિનાં સ્વરૂપ વિચાર્યા કરતા. પ્રભુના બીજા અવતાર પર્યંત કોઈ ઠેકાણે એમનું મન લાગ્યું નહોતું. તેથી તેમણે શ્રી સ્વામિનીજીના સ્વરૂપ વર્ણનમાં કહ્યું છે.

“ ચલીયે કુંવર કાન સખી બેખ કીજે ” આ પદમાં કહ્યું છે કે:- શિવમોહે જીન વે મોહની જે કોઈ, પ્યારી કે પાયન આજ આન પરે સોઈ. એવી એમની દષ્ટિ ઉંચી હતી.

\* પ્રસંગ ૩ \* નંદદાસજી વ્રજ છોડીને કંઈ પણ જતા નહોતા. તેમના મોટાભાઈ તુલસીદાસજી કાશીમાં રહેતા હતા. તેમણે સાંભળ્યું કે નંદદાસજી શ્રીગુસાંધજીના સેવક થયા છે. ત્યારે તેમણે વિચાર કર્યો કે નંદદાસજીએ પતિ-વ્રતાનો ધર્મ છોડી દીધો છે કારણ કે આપણા પતિ તો શ્રીરામચંદ્રજી હતા. આમ વિચારીને તુલસીદાસજીએ નંદદાસજીને પત્ર લખ્યો. તમે પતિવ્રતા ધર્મનો ત્યાગ કરીને શા માટે કૃષ્ણની ઉપાસના કરો છો ? આ પત્ર જ્યારે નંદદાસજી પાસે પહોંચ્યો ત્યારે તેમણે વાંચીને આ ઉત્તર લખ્યો “ રામચંદ્રજી તો એક પત્નીવ્રત હતા. તો બીજી પત્નીને કેવી રીતે સંભાળી શકે ? એક પત્ની બરાબર સંભાળી શક્યા નહિ, તેથી રાવણ હરી ગયો. શ્રીકૃષ્ણ તો અનંત અખલાના પતિ છે. એમની પત્ની થયા પછીથી કોઈ પ્રકારનો

ભય રહેતો નથી. એક કાલાવચ્છિન્ન અનંત પત્નીને સુખ આપે છે. તેથી મેં શ્રી કૃષ્ણને પતિ કર્યા છે. એમ જાણો ” આ પત્ર નંદદાસજીએ લખ્યો. જ્યારે તુલસીદાસને એ પત્ર પહોંચ્યો ત્યારે વાંચીને તેમણે વિચાર કર્યો કે “નંદદાસજીનું મન ત્યાં લાગ્યું છે. તેથી હમણાં તે આવશે નહિ. એનો ટેક મારાથી અધિક છે. હું તો અયોધ્યા છોડીને કાશીમાં રહું. પણ નંદદાસજી તો વ્રજ છોડીને કોઈપણ સ્થળે જતા નથી. એમનો ટેક અમારા કરતાં પણ અધિક છે. આ નંદદાસજી એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા.

\* પ્રસંગ ૪ \* એક દિવસ નંદદાસજીના મનમાં એવું આવ્યું. “તુલસીદાસે જેમ રામાયણ કર્યું છે તેમ હું પણ શ્રીમદ્ભાગવત્ કરું. ” આ વાત બ્રાહ્મણ લોકોએ સાંભળી. તેઓ બધા મળીને શ્રીગુસાંધજી પાસે ગયા. અને વિનંતી કરી. “ જો શ્રીમદ્ભાગવત્ થશે તો અમારી આજીવિકાનાં સાધન જતાં રહેશે. ” ત્યારે શ્રીગુસાંધજીએ નંદદાસજીને આજ્ઞા કરી “ તમે શ્રીમદ્ભાગવત્ કરશો નહિ. અને બ્રાહ્મણ લોકોના કલેશમાં પડશો નહિ. બ્રહ્મ કલેશ સારો નથી. કીર્તન કરી વ્રજલીલા ગાઓ. ” નંદદાસજીએ શ્રીગુસાંધજીની આજ્ઞા માની શ્રીમદ્ભાગવત્ ન કર્યું. આવો શ્રીગુસાંધજીની આજ્ઞામાં તેમને વિશ્વાસ હતો. એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા.

\* પ્રસંગ ૫ \* નંદદાસજીના મોટાભાઈ તુલસીદાસજી કાશીથી તેમને મળવાને વ્રજમાં આવ્યા. મથુરામાં આવીને તેમણે શ્રીયમુનાજીનાં દર્શન કર્યાં પછીથી નંદદાસજીની ખબર કાઢી અને શ્રી ગિરિરાજજી ગયા. ત્યાં તુલસીદાસજી નંદદાસજીને મળ્યા. તુલસીદાસજીએ નંદદાસજીને કહ્યું “ તમે મારી સાથે ચાલો, ગામ રૂંચેતો અયોધ્યામાં રહેજો. પુરી રૂંચેતો કાશીમાં રહેજો. પર્વત રૂંચે તો ચિત્રકુટમાં રહેજો. વન રૂંચે તો દંડકારણ્યમાં રહેજો. આવાં મોટાં મોટાં ધામ શ્રી રામચંદ્રજીએ પવિત્ર કર્યાં છે. ત્યારે નંદદાસજી એ એનો ઉત્તર દેવાને નીચે પ્રમાણે એક પદ ગાયું.

જો ઝિરિ રૂંચે તો વસો શ્રીગોવર્ધન, ગામ રૂંચે તો વસો નંદગામ;

નગર રૂંચે તો વસો શ્રીમધુપુરી, શોભા સાગર અતિ અભિરામ. ૧

સરિતા રૂંચે તો વસો શ્રીયમુના તટ, સકલ મનોરથ પૂરણ કામ;

નંદદાસ કાનન રૂંચે તો વસો ભૂમી વૃંદાવન ધામ. ૨

આ પદ સાંભળીને તુલસીદાસજી બોલ્યા “ કે એવું તે કયું પાપ છે જે શ્રીરામચંદ્રજીના નામથી પાપ ન જાય ? તો તમે શ્રી રામચંદ્રજીને ભજો. ” નં-

દદાસજીએ એક કિર્તનમાં ઉત્તર દીધો. તે કીર્તન.

કૃષ્ણ નામ જખતે મેં શ્રવણ સુન્યોરી આલી, ભલીરી ભવન હોંતો  
બાવરી ભઠરી.

ભર ભર આવેં નયના ચિત હું ન પરે ચૈના, મુખ હું ન આવે બૈના  
તનકી દશા કછુ ઔર ભઠરી. ૧

જેતેક નેમ ધર્મ વ્રત કીનેરીમૈં બહુ વિધ, અંગો અંગ ભઈ હોંતો  
શ્રવણ મઠરી.

નંદદાસ પ્રભુ બકે શ્રવણ સુને ચહગતિ, માધુરી સૂરતકે ધૈકૈસીદઠરી. ૨

આ પદ સાંભળીને તુલસીદાસ ચૂપ થઈ ગયા. પછીથી નંદદાસજી શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરવાને ગયા. તુલસીદાસજી પણ તેમની પાછળ પાછળ ગયા. જ્યારે શ્રીગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કર્યાં ત્યારે તુલસીદાસજીએ માથું નમાવ્યું નહિ. નંદદાસજીએ આ વાત જાણી. “કે એ રામચંદ્રજી વગર બીજા કોઈને નમતા નથી.” નંદદાસજીએ વિચાર કર્યો “અહિંઆં તથા શ્રી ગોકુળમાં એમને શ્રીરામચંદ્રજીનાં દર્શન કરાવીશ. ત્યારે એ શ્રીકૃષ્ણનો પ્રભાવ જાણશે. પછીથી નંદદાસજીએ શ્રીગોવર્ધનનાથજીને વિનંતિ કરી.

દોહા. આજકી શોભા કહા કહૂં ભલે બિરાજે નાથ.

તુલસી મસ્તક તખ નમે ધનુષ બાણ લેઓ હાથ.

આ વાત સાંભળીને શ્રીનાથજીએ શ્રીગુસાંધજીની કાનીથી વિચાર કર્યો. “શ્રીગુસાંધજીનો સેવક જે કહે છે તે મારે માનવું જોઈએ. પછીથી શ્રીગોવર્ધનનાથજીએ શ્રીરામચંદ્રજીનું રૂપ ધરીને તુલસીદાસજીને દર્શન આપ્યાં. પછીથી તુલસીદાસજીએ શ્રી ગોવર્ધનનાથજીને સાષ્ટાંગ દંડવત્ કર્યાં. અને દર્શન કરીને બહાર આવ્યા. નંદદાસજીએ શ્રીગુસાંધજીનાં દર્શન કર્યાં સાષ્ટાંગ દંડવત્ કર્યાં. તુલસીદાસજીએ દંડવત્ ના કર્યાં. નંદદાસજીને તુલસીદાસજીએ કહ્યું “જેવાં દર્શન તમે ત્યાં કરાવ્યાં તેવાં અહિંઆં કરાવો,” એટલે નંદદાસજીએ શ્રીગુસાંધજીને વિનંતિ કરી “આ મારા ભાઈ તુલસીદાસ છે. શ્રીરામચંદ્રજી વગર બીજાને નમતા નથી. ત્યારે શ્રી ગુસાંધજીએ કહ્યું “તુલસીદાસ બેસો. તે વખતે શ્રીગુસાંધજીના પાંચમા લાલજી શ્રીરધુનાથજી ત્યાં ઉભા હતા. એ દિવસોમાં શ્રીરધુનાથજીનો વિવાહ થયો હતો. શ્રીગુસાંધજીએ કહ્યું “રધુનાથજી તમારા સેવક આવ્યા છે.

એમને દર્શન કરાવો ” એટલે શ્રી રઘુનાથજી તથા શ્રી જનકી વહુજીએ શ્રીરામચંદ્રજી અને શ્રીજનકીજીનાં સ્વરૂપ ધારણ કરીને દર્શન કરાવડાવ્યાં, સાક્ષાત્ દર્શન થયાં. તુલસીદાસજીએ સાષ્ટાંગ દંડવત્ કર્યાં. તેથીજ શ્રી દ્વાર-કેશજી મહારાજે મૂલ પુરૂષમાં ગાયું છે,

હેતુ નિજ અભિમાન પ્રગટે તાત આજ્ઞા માનકે.

તુલસીદાસજી દર્શન કરીને ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. અને આ પદ ગાયું.

વન્દેઁ અવધ ગોકુલ ગામ.

આપદ ગાઇને તુલસીદાસજી વિદાય થયા અને પોતાના દેશ ગયા. આ નંદાસજી શ્રીગુસાંધળના એવા કૃપાપાત્ર ભગવદ્દીયહતા. કે એમના કહેવાથી શ્રીગોવર્ધનનાથજી તથા શ્રીરઘુનાથજીને શ્રીરામચંદ્રજીનું સ્વરૂપ ધારણ કરીને દર્શન દેવાં પડ્યાં. તેમની વાર્તા કેટલીક લખીએ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૪ થા.

(સાર) જેવી રીતે સુરદાસજીને પ્રથમ અવસ્થામાં પુષ્ટિલીલાનો અનુભવ નહિ હોતો, ત્યારે મર્યાદાનાં પદ કરીને ગાતા હતા, પણ જ્યારે ભગવાનનું શરણ થયું ત્યારે પુષ્ટિલીલાનો સંબંધ થયો અને પુષ્ટિલીલાનાં પદ વર્ણન કર્યાં, તેવી રીતે નંદાસજીએ શ્રીગુસાંધળને શરણ આવ્યા ત્યાર પછીથી પુષ્ટિલીલાનાં પદ વર્ણન કર્યાં. પ્રથમ અવસ્થામાં એ મર્યાદામાર્ગીય ભક્ત હતા તેથી પંચાધ્યાયી વગેરેમાં શુકદેવજીને વંદન કર્યું છે. (૨) દૈવીજીવને સ્ત્રી આદિકમાં આસક્તિ રહેવાતું કારણ એ છે કે જો વિષયાદિક અગર ભાહ્યાદિકથી ચિત્ત વિરક્ત થઇ એક સ્ત્રી રૂપમાં આસક્તિ થાય તો તેને ઝટ પ્રભુ પોતાનો જાણીને તેના ચિત્તને પોતાના તરફ ખેંચીને નિરોધ સિદ્ધ કરે છે. (૩) ગુરૂ કૃપા કરીને જેનો હાથ ઝાલે છે તે ગમે તેવો અપરાધી તથા દોષનો ભરેલો હોય તો પણ તેની ચિત્તવૃત્તિઓ પવિત્ર બને છે અને ભગવત્સેવાનો અધિકારી થાય છે. (૪) આ માર્ગમાં અનુરાગ એ મુખ્ય વસ્તુ છે. ગમે તેવો અનુરાગ હોય, ભલેને લૌકિક ગંધ યુક્ત હોય, પણ તે સ્થિર અને અચલિત હોય તો, તે અનુરાગ લૌકિકમાંથી ખેંચાઇને પ્રભુ તરફ વળે છે અને તે જીવને પૂર્ણ મુખ્ય મળે છે. શુષ્ક દ્વંદ્વવાળાનું આ માર્ગમાં કામ નથી. રસિકજનજ આ માર્ગનું મુખ્ય મેળવી શકે છે. (૫) બ્રહ્મસંબંધ કર્યા પછીથી સર્વ પ્રકારના દોષની નિવૃત્તિ થાય છે. સહજ, દેશ, કાલથી ઉત્પન્ન થતા, લોક, વેદમાં નિરૂપાયેલા, સંયોગથી ઉત્પન્ન થતા, અને સ્પર્શથી બનતા એ સર્વ દોષની નિવૃત્તિ બને છે. “શ્રીસિદ્ધાન્ત રહસ્યમાં શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું છે. બ્રહ્મસંબંધકરણાત્સર્વેષાં વેદજીવયોઃ સર્વદોષનિવૃત્તિર્હિ. (૬) ભગવદ્દીયમાં અમુક પ્રકારનો ટેક જોઇએ. (૭) જોકે રામ પણ ભગવાનનો અવતાર છે. છતાં નંદાસજીની કૃષ્ણના સ્વરૂપમાં આસક્તિ હતી. તેજ ખરેખરે અનન્ય-ભાવ અને ટેક. કોઇપણ એક સ્વરૂપમાં જો આસક્તિ રહેતો તેને તે સ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર થાય છે. ભગવદ્ગીતામાં પણ કહ્યું છે-યો યો યાં યાં તતુંભક્તઃ બ્રહ્મવાર્ચિ

તુમિચ્છતિ । તસ્ય તસ્યાચલાં અદ્વાં તામેવ વિદધામ્યહમ્ ॥ જે જે સ્વરૂપને જે ભક્ત અદ્વાથી અર્ચન કરવા ઇચ્છે તે તેની તેમાં અચલ અદ્વાને હું કરું છું.

આ નંદદાસજીનું બનાવેલું ભ્રમરગીત અમારા તરફથી પ્રકટ થયેલા “વિવિધ ધોળ તથા પદસંગ્રહ ભાગ ૨ નં”માં છે. તેની પ્રથમ લીટીએ નીચે પ્રમાણે છે.

શ્રીમદ્ભાગવત રચવા સંબંધી અન્ય નીચેની હકિકત ઉપલબ્ધ થાય છે. “નંદદાસજીએ દશમસ્કંધ ભાગવતની લીલાને છંદમાં કરી હતી. પણ મથુરાના બ્રાહ્મણોએ શ્રીકૃષ્ણસાંપ્રજ્ઞને વિનતિ કરી કે આનાથી અમારી આજીવિકા ઓછી થઇ જશે. આથી નંદદાસજીએ શ્રીકૃષ્ણસાંપ્રજ્ઞની આજ્ઞાથી પંચધ્યાયી રાખી બાકીના બીજા અન્યે શ્રી યમુનાજીમાં પધરાવી દીધા. ફરીથી એક વખતે તાનસેને નંદદાસજીએ બનાવેલા “દેખો દેખોરી નાગરનટ નર્તત કાલિન્દીકે તટ” એ પદની બે ટુકે અકબર બાદશાહની આજ્ઞા ગાઇ. ત્યારે બાદશાહે ખીરખલને કહ્યું કે આ પદના બનાવનારને બોલાવો, એના મોટેથી સાંભળવું છે.” ખીરખલ આથી ગિરિરાજ આવ્યા. નંદદાસજીને લઇ ગયા અને અકબરે નંદદાસને ધણું સન્માન આપ્યું અને પૂછ્યું “તમે આ પદમાં કહ્યું કે” “નંદદાસ ગાવે તહાં નિપટ નિકટ” તો કેવી રીતે “નિકટ” ગયા. કે જ્યાં તમે રાસના પદમાં ગાયું ? “ત્યારે નંદદાસજીએ કહ્યું” મારા કલામાં તમને વિશ્વાસ ના હોય તો તમારા તંત્રમાં આપની અમુક બોંડી છે તેને પૂછો. બાદશાહે તંત્રમાં જઇને તેને પૂછ્યું. એ બોંડી વૈષ્ણવ હતી. શ્રી નાથજી એને દર્શન દેતા હતા. નંદદાસજીનો આ બોંડી સાથે રતેહ હતો. નંદદાસજીને લીલાનાં દર્શન થતાં હતાં તે એ જાણતી હતી. આ બોંડી આ વાત સાંભળીને મૂર્છા ખાઇ પડી અને દેહ છોડી દીધો. એટલામાં બાદશાહ નંદદાસ પાસે દોડી આવ્યા અને જોયું તો નંદદાસજીની પણ દેહ છૂટી ગઇ અને ભગવદ્લીલામાં પ્રાપ્તિ થઇ. ત્યારે બાદશાહે ખીરખલને પૂછ્યું “આ બંને જણોએ શા માટે દેહનો ત્યાગ કર્યો ? ત્યારે ખીરખલે કહ્યું” એમણે આપનો ધર્મ રાખ્યો કારણકે જે વાત તમે પુછી, તે કહેવાય એવી નથી. તેમ દેખાડી શકયા પણ નહિ. તે ધણી અલૌકિક વાત છે.

ઉદ્દેાકો ઉપદેશ મુનો પ્રજ નાગરી, રૂપશીલ લાવન્ય સમેશુણ આગરી;

પ્રેમ ધ્વજ રસ રૂપની ઉપભવન મુખ પુજ, સુદર રથામ વિલાસની વૃંદાવન નવકુંજ.

અષ્ટસખાનાં ધોળમાં નંદદાસજી વિષે નીચેનું ધોળ છે.

નંદદાસ આનંદ સદા મનમાં ધણું, બાળપણમાં વિદ્યા તે બહુ લાણીઆ જો;  
વળતી સ્વરૂપાસકંત કરીને તેડીઆ, શ્રી ગોકુળમાં આવીને અનુસરીઆ જો. ૧  
ત્યારે કૃપા કરી શ્રીવિકૃલનાથજી, શરણુ લઇને પોતે સન્મુખ કીધા જો;  
નિજ લીલા દર્શાવી તે દયા કરી, વળતી ભક્તિ રસ ભાવ કરીને પીધા જો. ૨  
ભાઇ પોતાના હેત જાણીને ત્યાંહાં આવીયા, તેના સાચું જોયું નહિ લગાર જો;  
કહેવું નોંધારું તે કાગળમાં લખ્યું, શ્રીકૃષ્ણ પૂર્ણ સમર્થ તે અવતાર જો. ૩  
ભાષ્ય કર્યું શ્રીદશમસ્કંધ નિરોધનું, પુરાણીએ આવી કર્યો પોકાર જો;  
પ્રભુ આજ્ઞા પ્રમાણે તેટલું રાખીયું, બીજું સરવે પધરાવ્યું શ્રીચમુના ધારા જો. ૪  
એવા સદા સખા શ્રીનંદકુમારના, પ્રગટયા આવી શ્રીપુરુષોત્તમ સાથે જો;  
એમના શુણને શા શા કહી સંભારીએ, વલ્લભદાસના સ્વામી શ્રીવલ્લભ નાથ જો. ૫

## વાર્તા ૫ માં, વૈષ્ણવ ૫ માં.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક નાગજીભાઈ સાઠોદરાનાગરની વાર્તા.

\* પ્રસંગ ૧ \* આ નાગજીભાઈ શ્રીમહાપ્રભુજી પાસે સેવક થવાને ગયા. ત્યારે શ્રીમહાપ્રભુજીએ વિચાર્યું કે “ નાગજીદ્વારા બહુ સૃષ્ટિ અંગીકાર થશે. અને નાગજીભાઈના સંગથી ઘણા દૈવી જીવો પ્રભુના સન્મુખ થશે. નાગજીભાઈ પુષ્ટિમાર્ગના સિદ્ધાન્તના પાત્ર છે. એમનો વંશ બહુ વર્ષ સુધી ચાલશે. તો એ લાલજીને શરણુ જાય તો બહુ સારું તેથી શ્રીમહાપ્રભુજીએ આજ્ઞા કરી તમે લાલજીના સેવક થાઓ ” પછી નાગજીભાઈ શ્રીગુસાંઘજીના સેવક થયા એ નાગજીભાઈ એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા.

\* પ્રસંગ ૨ \* આ નાગજીભાઈ ગોધરા ગામના દેસાઈ હતા કંઈક કારણથી સરકારમાંની આજીવિકા બંધ થઈ ગઈ. તેથી તે મોટા સંકોચમાં આવી ગયા. એવામાં તેમની દીકરીનો વિવાહ આવ્યો. આ વાત ખંભાતના વૈષ્ણવોએ સાંભળી તેથી સહજપાલ દોશી, માધવદાસદલાલ તથા જીવાપારેખજીઓ નાગજીભાઈના સ્નેહી હતા, એમણે નાગજીભાઈની દીકરીના વિવાહમાં દસહજાર રૂપીયા નાગજીભાઈને ત્યાં મોકલ્યા. એ રૂપીયા પહોંચ્યા. પછી તેમણે વિચાર કર્યો કે આ દ્રવ્ય વૈષ્ણવનું છે. વૈષ્ણવના સંબંધથી એમણે મોકલ્યું છે. તો એ દ્રવ્ય લૌકિકમાં ન ખચાર્ય તો સારું, આપત્કાલતો ચાર દિવસમાં જતો રહેશે. એમ વિચારી એ દ્રવ્યની સોના મોહરો લઈને લાકડીમાં ભરીને અડેલ ગયા. રસ્તામાં એક વૈષ્ણવ દોશી રહેતી તેને શ્રીઠાકોરજીએ આજ્ઞા કરી કે કાલે નાગજીભાઈ વૈષ્ણવ કાસદનો વેષ ધરીને આવે તો તેને પ્રસાદ લેવડાવજો. બીજે દિવસે પરદેશીના ઉતારામાં આ દોશીએ નાગજીભાઈને શોધી કાઢ્યા. આ દોશીએ કહ્યું “ તમારી નાતની હું છું. અને શ્રીગુસાંઘજીની સેવક છું. તો મારે ઘેર પ્રસાદ લેવાને ચાલો. ત્યારે નાગજીભાઈએ ના પાડી. અને ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા જ્યારે એ મૈલ ગયા ત્યારે શ્રીઠાકોરજીએ સ્વપ્નામાં આજ્ઞા કરી “ કે શા માટે તે’ એ દોશીને ઘેર પ્રસાદ ના લીધો. એ દોશીને મેં આજ્ઞા આપી હતી. “ ત્યારે નાગજીભાઈ પાછા ફરીને એ દોશીને ઘેર પ્રસાદ લેવા માટે આવ્યા. ત્યાં ત્રણ દિવસ



રહ્યા. એ ડોશીને કહ્યું. ” તમને શ્રીકાકોરજીએ આજ્ઞા આપી હતી તો મને શા માટે ના કહી. ” ડોશીએ કહ્યું “ તમે તો શ્રીકાકોરજીનું અંગછો હું એ વાતમાં શું સમજું ” નાગજીભાઈ આ સાંભળીને ડોશીની નમ્રતા જોઈને ઘણા પ્રસન્ન થયા. ત્યાંથી નાગજીભાઈ અડેસ ગામમાં આવ્યા. શ્રીગુ-સાંઈજીનાં દર્શન કર્યા અને લાકડી ભંડારીને આપી અને કહ્યું “ આ લાકડી વૈષ્ણવોએ આપી છે તે શ્રીગુસાંઈજીને આપજો. ” આમ કહીને નાગજીભાઈ જગમાં ગયા. ભંડારીએ લાકડી શ્રીગુસાંઈજીની આગળ ખોલી તો તેમાંથી દ્રવ્ય નીકળ્યું. નાગજીભાઈ ત્રણ મહીના શ્રીનાથદ્વારમાં રહ્યા. પછી ગોધરામાં સધળા પંથોએ હાકેમને કહીને નાગજીભાઈની આજીવિકા શરૂ કરાવરાવી. ચઢેલું દ્રવ્ય લઈને નાગજીભાઈની દીકરીનો વિવાહ કર્યો. જ્યારે નાગજીભાઈ ગોધરામાં આવ્યા ત્યારે દસ હજાર રૂપીયા ખંભાતમાં મોકલી દીધા ખંભાતના વૈષ્ણવોએ વિચાર કર્યો કે આ દ્રવ્ય નાગજીભાઈને અમોએ આજ પ્રમાણે આપ્યું હતું. તો પછી કેવી રીતે એ લઈએ ? એ દ્રવ્ય ખંભાતના વૈષ્ણવોએ શ્રીગુસાંઈજીની પાસે મોકલી દીધું. એ નાગજીભાઈ એવા ભગવદ્દીય અને અનુભવી હતા. શ્રીગુસાંઈજીના સ્વરૂપમાં એવા આસક્ત હતા કે વરસમાં બે વાર ગોધરાથી જરૂર દર્શન માટે આવતા.

\* પ્રસંગ ૩ \* એક દિવસે આ નાગજીભાઈને ગોધરાના હાકેમે બાદશાહની પાસે જગીર વધારવાને માટે રાજનગર મોકલ્યા અને બે હજાર રૂપીયા ખર્ચવાને આપ્યા. તેઓ રાજનગર આવ્યા. અહીંયાં તેમણે દક્ષિણનું રેશમનું કપડું ઘણું સૂક્ષ્મ દીઠું. તે હજાર રૂપીયામાં લઈને શ્રી ગોકુળ ગયા. અને જઈને શ્રીગુસાંઈજીને તે ચીરની ભેટ કરી. પાછા રાજનગર આવીને બાદશાહને મળી પાંચ ગણી જગીરનો પટો વધારાવ્યો. અને ગોધરા જઈને હાકેમને ખબર આપી. હાકેમ આ વાત સાંભળીને ઘણો પ્રસન્ન થયો. તેને એક મહાલના પાંચમહાલ થયા. ત્યારથી આજ સુધી એ ગોધરા પંચમહાલ કહેવાય છે. નાગજીભાઈનો સ્નેહ પ્રભુમાં નિષ્કામ હતો. લૌકિકને તો તેઓ તુચ્છ માનતા હતા. એમનું લૌકિક કાર્ય પ્રભુ આપો આપ સિદ્ધ કરતા એવા તે ભગવદ્દીય હતા.

\* પ્રસંગ ૪ થો \* એક દિવસ શ્રીગુસાંઈજી શ્રીદ્વારકા પધાર્યા હતા. નાગજીભાઈ રાજનગરથી આમ-કેરી લઈને દ્વારકાં પહોંચ્યા, શ્રીગુસાંઈજીનાં દર્શન કરીને કેરી માટે વિનવિ કરી. શ્રીગુસાંઈજીએ કહ્યું કે એ કેરી શ્રીરણછોડ-

જના મંદિરમાં પહોંચાડો. આથી નાગજીભાઈએ તે કેરી ત્યાં પહોંચાડી અને ખીજ કેરી માણસ મોકલીને રાજનગરથી ફરી મંગાવી. ત્યારે શ્રીગુસાંધળને વિનતિ કરી કે આ કેરી આપના ડેરામાં શ્રીરણછોડજીને પધરાવીને અંગીકાર કરાવો. શ્રીગુસાંધળનો ડેરા રામ લક્ષ્મણના મંદિર પાસે હતો. અહિંઆં શ્રીગુસાંધળએ શ્રીરણછોડજીને પધરાવીને કેરીનો ભોગ ધર્યો અને નાગજીભાઈને સાક્ષાત્ શ્રીરણછોડજીનાં દર્શન થયાં. ત્યારથી શ્રીગુસાંધળની બેડક આ ઠેકાણે થઈ. અહિંઆં શ્રીગુસાંધળના મનમાં એવું આવ્યું કે “ આ પ્રમાણે શ્રીનાથજી કેરી આરોગે તો સાઈ.” નાગજીભાઈએ શ્રીગુસાંધળના મનની વાત જાણી. એટલે ત્યાંથી ચાલ્યા, રાજનગરથી કેરી લઈને શ્રીનાથજી તથા શ્રીનવનીત પ્રિયાજીને કેરી પહોંચાડી અને ફરીથી ખીજ કેરી લઈને ગંગાગુરગઢ ગામમાં શ્રીગુસાંધળને મળ્યા, અને ત્યાંના સર્વ સમાચાર કહ્યા. અને પત્ર આગળ ધર્યો. ત્યારે શ્રીગુસાંધળએ મનમાં વિચાર્યું કે નાગજી વગર મારા મનની વાત કોણ જાણે ? “ પછી નાગજીભાઈને કહ્યું ” તમારો મનો-રથ શો છે ? “ ત્યારે તેમણે વિનતિ કરી ” મહારાજ, શ્રીનાથજીને અહિં-આં પધરાવીને કેરી ભોગ ધરૂં. અને મને દર્શન થાય તો માઈ ચિત્ત પ્રસન્ન થાય. તો શ્રીગુસાંધળએ તે પ્રમાણે દર્શન નાગજીભાઈને કરાવડાવ્યાં એ નાગજીભાઈ એવા કૃપાપાત્ર હતા. શ્રીગુસાંધળએ એમનામાં એવું સામર્થ્ય ચૂક્યું હતું કે તે ચાહે તેટલો બોલે ઉઠાવી લેતા અને ચાહે તેટલો રસ્તો ચાલતા. દશ દવસનો રસ્તો હોય ત્યાં એક દિવસમાં પહોંચી જતા. એ નાગજીભાઈ એવા કૃપાપાત્ર હતા.

\* પ્રસંગ ૫ \* એક વખત નાગજીભાઈ અડેલ ગયા. રસ્તામાં શ્રીજીદ્વાર આવ્યા. ત્યાં રામદાસે કહ્યું “ નાગજીભાઈ શ્રેષ્ઠ દિવસ અહિંઆં રહીને સેવા કરો ” ત્યારે નાગજીભાઈ અહિંઆં સેવામાં ન્હાયા. અને શ્રીગુસાંધળજીને એક શ્લોક લખી મોકલ્યા. તે શ્લોક—

‘ સરસિકુશેશયમપ્યાસ્વાદિતુમાગચ્છતોલિનો માર્ગે ।

યદિકનકમલપાનેનાસીતોષઃ કિમન્યેન ॥ ૧ ॥

જ્યારે અડેલમાં આ પત્ર શ્રીગુસાંધળ પાસે પહોંચ્યો, ત્યારે શ્રીગુસાંધળ એ બે શ્લોક લખી મોકલ્યા.

૧ અર્થ—સરોવરમાં કમળના ( કમળના સૌરભનો ) આસ્વાદ લેવાને હું આવતો હતો, પણ માર્ગમાં ગરક થઈ ગયો, બે કનક કમળના પાનથી સંતોષ હોય તો બીજાથી શું ?

‘નાત્રકુશેશયમાનસમર્થયસેયત્પ્રિયોમધુપઃ ।

તસ્મિન્સ્તુષ્ટેતોષોદુસ્થેદૌસ્થ્યં હિ નિરુપમસ્નેહાત્ ॥

યદ્યલિરપિ નિરુપધિભાવઃસ્વભાવતઃસમાગચ્છેત્ ।

નિરવધિતોષોસ્યાપિત્રભવેદેવે તિ કિંવાચ્યમ્ ॥ ૨ ॥

આ શ્લોક વાંચી નાગજીભાઈ ઘણા પ્રસન્ન થયા. પછીથી અંદેલ જઈને શ્રીગુસાંઈજીનાં દર્શન કર્યાં.

\* પ્રસંગ-૬ \* એક વખત નાગજીભાઈએ ગોધરાથી શ્રીગુસાંઈજીને પત્ર લખ્યો. એમાં લખ્યું હતું કે શ્રીસુખોદ્રનીજી, નિખંધ, અણુભાષ્ય, વિગેરે શ્રીમહાપ્રભુજીએ પ્રથો કર્યા છે તેનો આશય થોડામાં સમજાવ્યું પડે તેવી રીતે લખી મોકલવા કૃપા કરશે. “ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીએ બે શ્લોક લખીને મોકલ્યા. તે શ્લોકઃ-

શ્રીવલ્લભાચાર્યપથિપ્રગાઢં પ્રેમૈવચાસ્ત્યવ્યભિચાર હેતુઃ ।

તત્રોપયુક્તાનવધોક્તભક્તિ સ્તત્રોપયોગોઽખિલસાધનાનામ્ ॥ ૧ ॥

યઃકુર્યાત્સુન્દરાક્ષીણાં ભવનેલાસ્યનર્તને ।

તાસાં ભાવનયા નિત્યં સહિર્સર્વફલાનુભાક્ ॥ ૨ ॥

આ શ્લોક વાંચીને નાગજીભાઈને સધળો સિદ્ધાન્ત સ્પુર્યો એ નાગજીભાઈ એવા પરમ કૃપાપાત્ર લગવદ્દીય હતા. તેમની વાર્તા અનિર્વચનીય છે. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૫ મા.

(સાર) (૧) વૈષ્ણવો પાસેથી મળેલું ધન પ્રભુ સેવાના વિનિયોગમાંજ ખર્ચવું. ચાલતા સુધી વૈષ્ણવો પાસેથી દ્રવ્ય લેવું નહિ, અને કદાચ મળે તો પ્રભુ સેવામાંજ તેના વિનિયોગ કરવો જોઈએ. લૌકિકકાર્યમાં ખર્ચવાથી તે જીવનું અધઃપતન થાય છે. (૨) એક સ્વરૂપમાં આસક્તિ રાખવી. (૩) લૌકિક સંકટોમાં માણસે ચિન્તા કરવી નહિ. પ્રભુ કૃપાથી કાર્ય સિદ્ધ થયે જશે.

આ નાગજીભાઈ ગોધરાના રહીશ હતા. તેમના વંશજે પૈકી રા. બ. કેશવલાલ હર્ષદરાય કુવ હજી પશુ અમદાવાદમાં છે. ગોધરામાં નાગજીભાઈના ઘરમાં હાલ શ્રીગુસાંઈજીની બેઠક છે.

૧. જે બમર પશુ નિરૂપધિભાવવાળો સ્વભાવથી આવે તો તેને પશુ નિરૂપધિ સંતોષ થાય તો પછી શું કહેવું !

## વાર્તા ૬ કી. વૈષ્ણવ ૬ કી.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક કૃષ્ણભટ્ટની વાર્તા.

\* પ્રસંગ ૧ \* શ્રીમહાપ્રભુજીના સેવક પદ્મરાવલ સાચારા બ્રાહ્મણ હતા. તેમના દીકરા કૃષ્ણભટ્ટજી હતા. એ શ્રીગુસાંઘજીના સેવક થયા. શ્રીગુસાંઘજીએ શ્રીમદ્ ભાગવત્ શ્રીસુબોધિનીજી સહિત કૃષ્ણભટ્ટને ભણાવ્યું. તેથી સમગ્રો પુષ્ટિમાર્ગનો સિદ્ધાન્ત તેમના હૃદયમાં પ્રવેશ્યો. જેવી રીતે પદ્મરાવળને શ્રીમહાપ્રભુજીની કૃપાથી પુષ્ટિમાર્ગીય સિદ્ધાન્ત સ્પુરિત થયો હતો તેવી રીતે કૃષ્ણભટ્ટજીને થયું. તે દરરોજ શ્રીસુબોધિનીજીની કથા કરતા હતા. એક દિવસ કૃષ્ણભટ્ટજી વ્રજમાં ગયા. તેમની સાથે એક કણબી વૈષ્ણવ પણ ગયો. શ્રીગુસાંઘજીનાં તથા શ્રીનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. ત્યારે કણબી વૈષ્ણવે શ્રીગુસાંઘજીને વિનતી કરી. આ કૃષ્ણભટ્ટ કથામાં આ પ્રમાણે કહેતા હતા, કે શ્રીગિરિરાજજી ધાતુમય રત્નખચિત છે, અને ગોવિંદ કુંડ દુધનો ભરેલો છે. તો એ પ્રમાણે દર્શન કેમ થતાં નથી. આ વાત સાંભળીને શ્રીગુસાંઘજીએ વિચાર કર્યો કે મારા સેવક કૃષ્ણભટ્ટની વાણી મિથ્યા નહિ થવી જોઈએ, સાચી બનવી જોઈએ. તેથી શ્રીગુસાંઘજીએ આ કણબીને દિવ્યનેત્ર આપ્યાં. અને કૃષ્ણભટ્ટે જેવાં દર્શન કહ્યાં હતાં તે પ્રમાણે શ્રીગિરિરાજ તથા ગોવિંદકુંડનાં દર્શન કરાવ્યાં. એ કૃષ્ણભટ્ટ એવા કૃપાપાત્ર ભગવદિય હતા.

\* પ્રસંગ ૨ \* એક વખત કૃષ્ણભટ્ટ શ્રીનાથજીના ભીતરીયા ભેગા નહાયા અને સર્વે સેવા કરવા લાગ્યા. પણ ચરણ સ્પર્શ ન કર્યા. એક દિવસે શ્રીનાથજીએ આજ્ઞા કરી “કૃષ્ણભટ્ટ ચરણ સ્પર્શ કરે, કૃષ્ણભટ્ટે વિનતી કરી” લીલાનાં દર્શન થાય તો ચરણ સ્પર્શ કરે. ત્યારે શ્રીનાથજીએ કહ્યું “લીલાનાં દર્શન દેહાંતરમાં થશે” આ સાંભળીને કૃષ્ણભટ્ટજી ઉદાસ થયા. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ પૂછ્યું “કૃષ્ણભટ્ટ ઉદાસ કેમ છો ?” ત્યારે કૃષ્ણભટ્ટે કહ્યું “શ્રીનાથજીએ ચરણ સ્પર્શની આજ્ઞા કરી છે. પણ લીલાનાં દર્શનની ના કહી છે. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું” શ્રીનાથજી તો બાળક છે. તું શા માટે ઉદાસ થાય છે. આટલું કહીને શ્રીગુસાંઘજીએ કૃષ્ણભટ્ટનો હાથ પકડીને

ચરણ સ્પર્શ કરાવ્યાં. અને શ્રીનાથજીની લીલાનાં દર્શન કરાવ્યાં. ત્યારે કૃષ્ણભટ્ટજી બહુજ પ્રસન્ન થયા, અને નિશ્ચય કર્યો કે શ્રીનાથજી તો શ્રીગુસાંધજીને વશ છે.

\* પ્રસંગ ૩ \* એક દિવસ કૃષ્ણભટ્ટજીએ ઉજ્જનમાં વસન્ત પંચમીનો ઉત્સવ કર્યો તે દિવસે વસન્તપંચમી હતી નહિ. જ્યારે શ્રીનાથજી વસન્ત ખેલીને શ્રીગિરિરાજ ઉપર પધાર્યા ત્યારે ગુલાલ ભરેલા રામદાસ ભીતરીયાને દર્શન થયાં. ત્યારે તેણે શ્રીગુસાંધજીને ‘પૂછયું’ કે શ્રીનાથજીને કોણે ખેલાવ્યા છે. શ્રીગુસાંધજીએ કહ્યું “કૃષ્ણભટ્ટે વસન્તપંચમી ખેલાવી છે.” રામદાસે વિનતી કરી, કૃષ્ણભટ્ટજી તો ભૂલી ગયા છે. પણ શ્રીનાથજી શા માટે ખેલે છે” ત્યારે શ્રીગુસાંધજીએ કહ્યું “શ્રીનાથજી તો ભક્તને વશ છે” જે ભક્ત જેવો મનોરથ કરે તે પ્રમાણે તેનો અંગીકાર કરે છે. એ કૃષ્ણભટ્ટજી એવા કૃપાપાત્ર હતા.

\* પ્રસંગ ૪ \* એક સમય કૃષ્ણભટ્ટજી શ્રીગોકુલ આવ્યા હતા. ત્યાં એકાંતમાં ચાચાહરિવંશજી સાથે ભગવદ્વાર્તા કરતા હતા તે વખતે ત્યાં અદ્ભૂત સુગંધ આવી કૃષ્ણભટ્ટજીએ કહ્યું આ સુગંધ કયાંથી આવે છે ! ચાચાજીએ કહ્યું “એ છેલ આવ્યો હશે. એનાથી તમારા વગર રહેવાતું નથી. આ કૃષ્ણભટ્ટજી એવા કૃપાપાત્ર હતા. જેની પાછળ શ્રીનાથજી ફરતા હતા.

\* પ્રસંગ ૫ \* એક વખત શ્રીગુસાંધજી ઉજ્જન પધાર્યા ત્યારે કૃષ્ણભટ્ટજીને ત્યાં મુકામ કર્યો. ત્યાંના બ્રાહ્મણો બધા એકઠા થઈને શ્રીગુસાંધજી પાસે આવ્યા અને પ્રશ્ન કર્યો “તમારા સેવક કૃષ્ણભટ્ટજી વેદોક્ત કર્મ નથી કરતા, અને આઠપહોર સેવા કરે છે. તેમને શ્રીગુસાંધજીએ ઉત્તર દીધો. તે શ્લોક.

મત્કર્મકુર્વતાં પુંસાંકર્મલોપોભવેદ્યદિ ।

તત્કર્મ તે પ્રકુર્વંતિ ત્રિંશત્કોટ્યો મહર્ષયઃ ॥ ૧ ॥

વળી કહ્યું સવારે જાણીશો, આ સાંભળી બ્રાહ્મણ લોકોએ કહ્યું “સવારે શી રીતે જાણી શકાય !” શ્રીગુસાંધજીએ કહ્યું “જ્યાં રાત્રિ હોય છે. ત્યાં દિવસના પદાર્થ દેખાતા નથી. તમારા અંતઃકરણમાં જ્યારે પ્રકાશ થશે અને માયારૂપી રાત્રિ મટી જશે ત્યારે દેખાશે. શ્રીગીતાજીમાં કહ્યું છે કે:—

યા નિશ્ણાસર્વભૂતાનાં તસ્યાં જાગર્તિસંયમી ।

યસ્યાં જાગર્તિ ભૂતાનિ સા નિશ્ણ પ્રશ્નસોમુનેઃ ॥

જ્યારે આ પ્રમાણે બધું સાંભળ્યું, ત્યારે એ બ્રાહ્મણનો સંદેહ જતો રહ્યો. એ કૃષ્ણભટ્ટ એવા કૃપાપાત્ર હતા.

\* પ્રસંગ ૬ \* આ કૃષ્ણભટ્ટ હમેશાં ઉજ્જનમાં રહેતા, ગુજરાતના તથા દક્ષિણના વૈષ્ણવો ઉજ્જન થઇને શ્રીગોકુળ જતા તે બધા એમને મળીને પ્રસન્ન થતા હતા. કૃષ્ણભટ્ટ વૈષ્ણવ ઉપર એવી પ્રીતિ રાખતા કે જ્યારે વૈષ્ણવો એમને ઘેર સૂકામ કરતા ત્યારે તેમના પોટલામાં છુપી રીતે દૂધ ધરનો મહાપ્રસાદ બાંધી દેતા, તે મનમાં એમ સમજતા કે “ વૈષ્ણવોને રસ્તામાં ભૂખ લાગે તો તે લેવાને માટે તેમને શ્રમ પડે નહિ. આવી વાત્સલ્યતા વૈષ્ણવ ઉપર રાખવી જોઇએ.

\* પ્રસંગ ૭ \* એક વખત શ્રીગુસાંઘલએ કાસદ મોકલીને કૃષ્ણભટ્ટને શ્રીગોકુલ બોલાવ્યા. તેથી કૃષ્ણભટ્ટ ઉજ્જનથી ચાલ્યા. નિત્ય સ્વપ્નામાં તેમના સેવ્ય શ્રીકાકેરલ આવીને કહેતા હતા. “ તારા વગર મારાથી રહેવાતું નથી ” તેથી કૃષ્ણભટ્ટ રસ્તામાંથી એક મનુષ્યની સાથે નિત્ય પત્ર ઘેર મોકલતા હતા અને પત્રમાં આ પ્રમાણે લખતા “ શ્રીકાકેરલ પ્રસન્ન હોય તેમ કરશો ” પણ શ્રીગુસાંઘલને મળ્યા વગર કૃષ્ણભટ્ટ પાછા ન ફર્યા. કૃષ્ણભટ્ટે શ્રીગોકુળ જઇને શ્રીગુસાંઘલનાં દર્શન કર્યા ત્યારે શ્રીગુસાંઘલએ કહ્યું “ તમે શ્રીકાકેરલની આજ્ઞા કેમ ન માની ? ” ત્યારે કૃષ્ણભટ્ટે વિનતી કરી “ મહારાજ શ્રીકાકેરલતો આપને વશ છે. અને આપેજ અમને શ્રીકાકેરલ દેખાડ્યા છે; તો આપની આજ્ઞાનો લોપ શી રીતે કર્યો જાય. આ વાત સાંભળીને શ્રીગુસાંઘલ ચુપ થઇ ગયા. કૃષ્ણભટ્ટને શ્રીગુસાંઘલની આજ્ઞા પર એવો વિશ્વાસ હતો.

\* પ્રસંગ ૮ \* એક દિવસ ઉજ્જનના મઘળા વૈષ્ણવો ભેગા થયા અને “ કૃષ્ણભટ્ટને પૂછ્યું ” શ્રીકાકેરલ કેવી રીતે પ્રસન્ન થાય. “ ભટ્ટલએ કહ્યું “ એ તો શ્રીસ્વામિનીજીની કૃપાથી પ્રસન્ન થાય છે. તેથી શ્રીસ્વામિનિસ્તોત્રમાં શ્રીકાકેરલની પ્રસન્નતાને માટે શ્રીગુસાંઘલએ બાર પ્રકારે પ્રાર્થના કરી છે, અને બાર પ્રકારના દાસ્ય ભાવ વર્ણવ્યા છે. આ સાંભળીને વૈષ્ણવ ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. ગીતગોવિંદમાં શ્રીકાકેરલએ કહ્યું છે કે:—

અધરસુધારસમુપનથમામિનિ જીવ્ય મૃતમિવદાસં ।

ત્વયિ વિનિહતમાનિશં વિરહાનલદગ્ધવપુષ્પમવિલાસં ॥

અને નંદદાસજીએ કહ્યું છે કે:—

શ્રીવૃષભાનુસુતા પદ અંબુજ જીનિકે સદા સહાય ।

યહ રસમમ્મ રહત જે તિનપર નંદદાસ બલ જાય ॥

\* પ્રસંગ ૯ \* એક દિવસ નાગજીભાઈ ગોધરાથી ઉજ્જનમાં આવ્યા. ત્યારે કૃષ્ણભટ્ટને મળ્યા અને મહાપ્રસાદ લઈ, ભગવદ્વાર્તા કરવા લાગ્યા. એકાંતમાં ભગવદ્વાર્તા કરતાં કરતાં દેહાનુસંધાન ભૂલી ગયા. સાત દિવસ પછી દેહની શુદ્ધ આવી. આમ કરતાં કરતાં નાગજીભાઈ ધણા દિવસ ત્યાં રહ્યા. કોઈ વખતે ત્રણ દિવસે, કોઈ વખતે સાત દિવસે દેહાનુસંધાન મટી જતો. આ કૃષ્ણભટ્ટ તથા નાગજીભાઈ એવા ભગવદ્રસમાં મગ્ન હતા.

\* પ્રસંગ ૧૦ \* એ કૃષ્ણભટ્ટ એક વખત શ્રીગોકુળ ગયા. રસ્તામાં એ મનો દેહ છૂટી ગયો. તેથી એમના દિકરા ગોકુલભટ્ટને ચિન્તા થઈ. તે શ્રી ગોકુળમાં ન રહ્યા તેમ ઘરમાં પણ ન રહ્યા, પણ તેમનો અગ્નિ સંસ્કાર કરવાને ઉજ્જન ગયા. જે દિવસે કૃષ્ણભટ્ટની દેહ છૂટી ગઈ હતી તે દિવસે શ્રીગુસાંધજી શ્રીનાથજીના શૃંગાર કરીને ચોકમાં પધાર્યા હતા. ત્યાં કૃષ્ણભટ્ટજીને દીઠા. કૃષ્ણભટ્ટજીએ સાષ્ટાંગ દંડવત્ કર્યા. ત્યારે શ્રીગુસાંધજીએ પૂછ્યું તમે ક્યારે આવ્યા છો? કૃષ્ણભટ્ટે કહ્યું જે રાજ આપની કૃપાથી હ-મણાં આવ્યા છું. ! પછી શ્રીગુસાંધજી ગોપીવલ્લભ ભોગ ધરીને બહાર પ-ધાર્યા, ફરીથી પૂછવા લાગ્યા. “કૃષ્ણભટ્ટ ક્યાં છે.” ત્યારે રામદાસ ભીતરી-આએ કહ્યું. કૃષ્ણદાસજીને મંદિરમાં જતા દાઠા પણ બહાર નીકળતાં કોઈએ દીઠા નથી “પછીથી શ્રીગુસાંધજીએ એક પત્ર લખીને ઉજ્જનમાં માણસ મોકલ્યો. તે માણસે ગોકુલભટ્ટને પત્ર આપ્યો. તે વાંચીને ધણા પ્રસન્ન થયા. ગોકુલભટ્ટે શ્રીગુસાંધજીને વિનંતિ પત્ર લખ્યો ” અમુક દિવસે કૃષ્ણભટ્ટની દેહ છૂટી છે. આ પત્ર શ્રી ગુસાંધજીએ વાંચીને કહ્યું “કૃષ્ણ-ભટ્ટજી એવા હતા. જેની સાથે શ્રીનાથજી ખેલતા હતા. તો પછી આ રીતે તેમને ભગવદ્દીક્ષાની પ્રાપ્તિ થાય તો એમાં આશ્ચર્ય શું? ” એ કૃષ્ણ-ભટ્ટજી એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. તેથી એમની વાર્તા કેવી રીતે લખી જાય. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૬ ઠા.

( સાર ) (૧) પ્રજ્ઞના ધામ માટેની ભગવદ્દીક્ષાની ભાવના ગુરૂ કૃપાથી સિદ્ધ થાય છે. (૨) પ્રજ્ઞ શ્રી ગુસાંધજીને વશ છે. (૩) પ્રજ્ઞ ભક્તને પણ વશ છે ભક્તના જેવા મનોરથ તેવો તેનો અંગીકાર કરે છે. (૪) પ્રજ્ઞ સેવા કરનારને વેદોક્ત કર્મની

આવશ્યકતા નથી. (૫) વૈષ્ણવ ઉપર સ્નેહ રાખો. જે વૈષ્ણવ પોતાને ઘેર આવે તેની યથાશક્તિ ટહેલ કરવી. કારણકે પ્રભુમાં પ્રીતિ કરનાર ભગવદીયનો ક્ષણ વાર નો જે સંસર્ગ હોય તો તે સર્વપ્રકારના દોષની નિવૃત્તિ કરે છે, અને બહિર્મુખતા મટાડે છે. (૬) શ્રી ઠાકોરજીની આજ્ઞાનો કદાચ લોપ થાય તો તે અપરાધ ક્ષમ્ય છે, પણ ગુરૂની આજ્ઞાનો લોપ તો કદીપણ કરવો નહિ. કારણકે ગુરૂજ પ્રભુ મેળવી આપનાર છે. તો ગુરૂની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરવાથી થયેલા અપરાધને પ્રભુ પણ ક્ષમા કરી શકતા નથી. (૭) સ્વમાર્ગીય અથવા વાંચવા અને સત્સંગ કરવો.

શ્રીબાલકૃષ્ણજી કૃષ્ણભટ્ટજીના શ્રીઠાકોરજી હતા. હાલ તે રાજકોટમાં ખિરાજે છે. પોતાને વિદ્યાભ્યાસ કરાવ્યાની ભેટમાં શ્રીગુસાંઘજીએ આ સ્વરૂપ પધરાવી આપ્યા હતા. રાજકોટના રાજા જ્યારે યાત્રા કરવાને ગયા ત્યારે કિજ્જનમાં કૃષ્ણભટ્ટને ત્યાં ઉતર્યા હતા તેમણે આ સ્વરૂપને રાજકોટમાં પધરાવવાની ઇચ્છા દર્શાવી. રાજાની વિનંતીનો સ્વીકાર થવાથી તેમણે રાજકોટ આવી દરબારગઢમાં મંદિર બંધાવી શ્રીને પધરાવ્યા. કેટલોક વખત ત્યાં ખીરાજ્યા, પછીથી ધાડ પાડવાને લીધે બહાર ખીરાજ્યા, પછી પાછા રાજકોટમાં ખીરાજ્યા હાલમાં દરબારગઢ નજીક એક ભવ્ય મંદિરમાં ખિરાજે છે. ગોપાળદાસભટ્ટ તેમની હાલમાં સેવા કરે છે, આ ગોપાળદાસભટ્ટ પધરાવળના વંશજ ૧૩ મી પેઢીએ છે.

ગુણો “ તિર્થયાત્રાનો હેવાલ ” પૃ. ૧૮૭.

## વાર્તા ૭ મી, વૈષ્ણવ ૭ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ચાચા હરિવંશજીની વાર્તા.

\* પ્રસંગ ૧ \* ચાચા હરિવંશજી ક્ષાત્રય હતા. એમને શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી કે શ્રીનાથજીનો અભિપ્રાય પુટીમાર્ગ પધારવાનો છે. તો તમે પરદેશમાં જઈને અમારી આજ્ઞાથી સર્વને નામ પમાવો, અને વૈષ્ણવ જે ભેટ આપે તે લઈ આવો. ત્યારે ચાચા હરિવંશજી ગુજરાત આવ્યા. રાજનગરની પાસે અસારવા ગામ છે ત્યાં લાઈલા કોઠારીના ઘરમાં રહ્યા. ત્યાંથી ભેટ ઉઘરાવીને ખંભાતમાં માલ લેવાને ગયા. ત્યાં ગામમાં પૂછ્યું કે ભલે આદમી કોણ છે. ત્યારે માધવદાસ દલાલે કહ્યું કે સહજપાલ દોશી ભલે આદમી છે. તેથી માધવદાસ દલાલની સાથે સહજપાલ દોશીને ત્યાં ગયા. અને જોઈતો સઘળો માલ લીધો. ઉત્તમમાં ઉત્તમ વસ્તુ લીધી. જીવાપારેખની ઉપર હુડી લાવ્યા હતા, તે માધવદાસ દલાલને આપી. અને કહ્યું કે આ માલનું મુલ સઘળું ચુકાવીને જે બચે તે નારાયણ સરોવર ઉપર અ-



મારો મુકામ છે ત્યાં પહોંચ્યાડી દેજો. માધવદાસજી એ દ્રવ્ય લઇને મુકામ પર પહોંચ્યાડવા ગયા. ત્યારે માધવદાસ એમની આચાર ક્રિયા જોઇને વિસ્મય થયા. અને વિચાર કર્યો કે આ કોઈ મહાપુરૂષ છે. માધવદાસે કહ્યું “ તમારો ધર્મ એમને શિખવો. ” ત્યારે ચાચાજીએ તેમને નામ પમાવ્યું. માધવદાસ સઘળી રીતભાત શિખીને સહજપાલ દોશી તથા જીવાપારેખને કહ્યું કે આતો મોટા મહાપુરૂષ છે. એસાંભળીને એ બે જણાઓએ ચાચાજી પાસે નામ ગ્રહણ કર્યું. પછીથી એ ત્રણે જણા ચાચાજીની સાથે ખંભાતથી શ્રીગોકુળ આવ્યા. આવીને શ્રીગુસાંધજીની પાસેથી નિવેદન મંત્ર લીધો. શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરીને તે બંદુજ પ્રસન્ન થયા. એ ચાચાજી એવા કૃપાપાત્ર હતા.

\* પ્રસંગ ૬ \* ફરીથી એક દિવસ ચાચાજી ગુજરાતના પ્રદેશમાં આવ્યા. તે રસ્તો ભુલ્લી ગયા. અને ભીલોના ગામમાં જઈ ચઢ્યા. ત્યાં એક સ્ત્રી કુવા પર પાણી ભરતી હતી. તે સ્ત્રી એમનો આચાર વિચાર જોઇને પોતાને ઘેર લઈ ગઈ. તેમની પાસેથી તે નામ પામી. અને દરેક રીતભાતથી તે ભોગ ધરવા લાગી. ચાચાજીએ એને પૂછ્યું “ તારા ધરનો પુરૂષ કયાં ગયો છે ! ” ત્યારે તેણે કહ્યું કે ચોરી કરવાને ગયો છે. અમારો એ ધંધો છે. ” ચાચાજીએ કહ્યું કે એ ધંધો સારો નથી. એ સ્ત્રીએ વિનંતી કરી આપ અહીંયાં રહીને એને વૈષ્ણવ બનાવીને પછી જાઓ. ત્યારે ચાચાજી ત્યાં રહ્યા. એ બાઇનો છોકરો ગામનો મુખી હતો. ચાચાજીનાં દર્શન કરતાની સાથે તેનું મન લૌકિકમાંથી નિકળીને પ્રભુના ચરણ કમળમાં લાગ્યું. સુરદાસજીએ ગાયું છે તે પદઃ—

“ જદિન સંતપાહુને આવે ! તિરથ કોટી સ્નાન કરન ફલ  
દર્શનહી તે પાવે ”

આથી આ ભીલનું મન ઝટ ફરી ગયું. આખું ગામ વૈષ્ણવ થયું. ચાચાજીએ એમને સેવાની રીતિ શિખવાડી અને ત્યાંથી વિદાય થયા. એ ભીલ ચોરીનો ધંધો છોડીને ખેતી કરવા લાગ્યો. રસ્તામાં ચાચાજીને સ્વપ્નામાં શ્રીનાથજીએ આજ્ઞા કરી. આ ભીલ આચાર ક્રિયા સારી પાળે છે પણ ભોગતો ચાખીને ઘરે છે. તેથી મારે હંમેશાં ભીલનું જીડણ લેવું પડે છે. માટે તમે એને બરાબર શિક્ષા આપજો. પછીથી ચાચાજી ફરીને આ

ગામમાં આવ્યા, અને એ મહીના રહીને સેવાની રીત અને આચાર ધર્મ સઘળું પાકું કરાવ્યું. અને સઘળી રીતિ શિખવીને ગુસાંઘજીનો ભેટ લઇને ગયા. એ ચાચાજી એવા કૃપાપાત્ર હતા.

\* પ્રસંગ ૧૩ \* એક વખત ચાચા હરિવંશજી શ્રીગોકુળથી ઉજ્જન ચાલ્યા. રસ્તામાં એક ક્ષત્રિય વૈષ્ણવને ઘેર આવ્યા. આ ક્ષત્રિય વૈષ્ણવે ચાચાજીના મુખથી ભગવદ્ વાર્તા સાંભળીને સંસારમાંથી આસક્તી કાઢી નાખી. ચાચા હરિવંશજીને આ વૈષ્ણવે કહ્યું, “ આ સઘળું શ્રીગુસાંઘજી પાસે લઇ જાઓ, ” ચાચાજીએ કહ્યું, “ હું ઉજ્જન જઈને આવું છું પાછો આવીને લઇ જઈશ. ” ચાચાજી ઉજ્જન આવ્યા, ત્યારે કૃષ્ણભટ્ટને વાત કરી કૃષ્ણભટ્ટે કહ્યું કે એ ક્ષત્રિય અનાચારિ છે, ત્યારે ચાચાજીએ કહ્યું જેની સંસારમાં આસક્તિ નથી તેને આચાર વિચારનું શું કામ છે, ફરીથી ચાચાજી આ ક્ષત્રિય વૈષ્ણવને ઘેર આવ્યા. આ વૈષ્ણવે સઘળું દ્રવ્ય શ્રીગુસાંઘજીને ભેટ કર્યું. ચાચાજી ત્રણ હજાર રૂપીયા લઈ ગયા. અને બસોરૂપીયા આ વૈષ્ણવને પરાણે આપતા ગયા. કે જેથી એનો વ્યવહાર ચાલે. એ ચાચાજી એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમના સંગથી હજારો વૈષ્ણવોની સંસારમાંથી આસક્તિ ઉઠી ગઈ હતી.

\* પ્રસંગ ૪ \* એક વખત શ્રીગુસાંઘજી પરદેશ પધાર્યા. રસ્તામાં એક ગામ આવ્યું. એ ગામમાં વૈષ્ણવ કોઇ નહોતો. શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું, “ ચાચાજી આ રસ્તે નિકળ્યા નહિ હોય. એ ચાચાજી એવા કૃપાપાત્ર હતા, રસ્તે નિકળતાં જે લોકોનો પ્રસંગ એમને પડતો તેમનું મન શ્રીપ્રભુજીમાં જોડી દેતા એવા તે ભગવદ્દીય હતા.

\* પ્રસંગ ૫ \* એક વખત ચાચા હરિવંશજી શ્રીનાથજીને માટે શ્રીગોકુળમાં સામગ્રી લેવાને ગયા. એ સામગ્રી એક વૈષ્ણવને માથે પધરાવી. શ્રીગોકુલથી ચાલ્યા, શ્રીયમુનાજીના ઘાટ પર આવ્યા ત્યારે હોડી હતી નહીં, સાંજ પડી ગઈ હતી. ચાચાજીએ વિચાર કર્યો, “ સવારે છ ઘડી રાત રહે ત્યારે આ સામગ્રી જોઈશે, અને રાત્રે સિદ્ધ થવી જોઈએ, ગોપાળપુર તો દસ ગાઉ દુર છે, તો શી રીતે પહોંચાશે. આ વિચાર કરીને વૈષ્ણવને કહ્યું, હું શ્રીયમુનાજીની ઉપર ચાલુ છું હું જ્યાં પગ મુકીને ઉઠાવું તે ઠેકાણે તમારે પગ મુકવો. ચાચા હરિવંશજી શ્રીયમુનાજી ઉપર ચાલવા લાગ્યા અને ભગવાનનું નામ લેવા લાગ્યા એ વૈષ્ણવ પાછળ ભગવાનનું નામ

લેતો ચાલ્યો ત્યારે આ વૈષ્ણવે મનમાં વિચાર્યું, ચાચાજી ભગવાનનું નામ લેછે, હું પણ ભગવાનનું નામ લઉં છું. ત્યારે એમના પગલા પર શા માટે મારે પગ મુકવો જોઈએ તેથી બીજી જગાએ પગ મુકવા લાગ્યો ત્યારે શ્રીય-મુનાજીમાં ડુબવા લાગ્યો. ચાચાજીએ આવીને આનો હાથ પકડ્યો અને કિનારે લઇ ગયા અને કહ્યું, “હું જે ઠેકાણેથી પગલું ઉઠાવતો હતો ત્યાં તે શા માટે ન ચૂક્યું.” એણે કહ્યું હું ભગવાનનું નામ લઉં છું તમે પણ ભગવાનનું નામ લ્યો છો ત્યારે ચાચાજીએ કહ્યું, “મારું પ્રભુએ સાંભળ્યું છે તારું હવે સાંભળશે” આ ચાચાજી એવા કૃપાપાત્ર હતા કે જેમનું ભગ-વન્નામ શ્રીપ્રભુએ સાંભળ્યું હતું.

\* પ્રસંગ ૬ \* એક દિવસ શ્રીગુસાંધજી લઘુશંકા કરીને પધાર્યા ને ચાચાજીની સાથે ભગવદ્ વાર્તા કરવા લાગ્યા એમાં એવો રસાવેશ થયો કે આખી રાત ચાલી ગઈ. હાથમાંથી નીચે ઝારી ધરવાની શુદ્ધિ ના રહી. ચાચાજીને તો ત્રણ દિવસ સુધી રસાવેશ રહ્યો. એ એવા ભગવદ્દરસના પાત્ર હતા.

\* પ્રસંગ ૭ \* એક દિવસ ચાચાજી શ્રીગિરિરાજ ઉપર ગયા. ત્યાં શંખનાદની તૈયારી હતી. ચાચા હરિવંશજીને એવો અનુભવ થયો કે શ્રીનાથજી ભર નિદ્રામાં છે. તો શંખનાદ થવા દેવો નહીં. બધા ભીતરીયાઓ થોભી રહ્યા. ઘડી બે ઘડી પછી શ્રીગુસાંધજી પધાર્યા. શંખનાદ કરાવ્યો, તો પણ શ્રીનાથજી જાગ્યા નહોતા. ત્યારે સુરદાસજીએ કિર્તન ગાયું.

કોંન પરી નંદલાલે બાન,

પ્રાતસમય જગનપ્રીબીરીઆં સોવતહે પીતાંબર તાન.

આ પદ સાંભળીને શ્રીનાથજી જાગ્યા. એ ચાચાજી એવા કૃપાપાત્ર હતા. જેમની કાની શ્રીગુસાંધજી રાખતા. જેમને શ્રીઠાકુરજીની કૃતિની સર્વ શુદ્ધિ રહેતી.

\* પ્રસંગ ૮ \* એક દિવસ શ્રીગુસાંધજી શય્યા મંદિરમાં પધારતા હતા. શ્રીનાથજી શ્રીગુસાંધજીની આડી જોવા લાગ્યા. ત્યારે ચાચાજીએ શ્રીગુસાંધજીને વિનંતિ કરી. કે શ્રીનાથજી તો આપની ચિંતા કરે છે. આપ ભિતર કેમ પધારો છો ? “ ત્યારે શ્રીગુસાંધજીએ આજ્ઞા કરી. ” શ્રીનાથજી તો બાળક છે, પણ સેવા તો કરવી જોઈએ. પછીથી શ્રીગુસાંધજી સેવા કરવાને પધાર્યા. એ ચાચાજી એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમને શ્રીગુસાંધજીની ઘડી ઘડી

ખબર પડતી હતી.

\* પ્રસંગ ૯ \* એક દિવસ ચાચાજીને ઠોકર લાગી હતી, તેથી દુઃખી થઈને બેસી રહ્યા હતા. તે વખતે શ્રીરૂકિમણી વહુજીની આગળ વાત નીકળી. ત્યારે શ્રીગુસાંધજીએ કહ્યું સર્વ “ વૈષ્ણવ અમારું અંગ છે ” ત્યારે શ્રીરૂકિમણી વહુજીએ કહ્યું “ ચાચાજી કયું અંગ છે ? ” શ્રીગુસાંધજીએ આજ્ઞા કરી “ એ અમારું નેત્ર છે. ” કારણ કે ચાચાજી દુઃખી છે તો અમારું નેત્ર દુઃખે છે. એ એવા કૃપાપાત્ર હતા.

\* પ્રસંગ ૧૦ \* એક સમય ચાચા હરિવંશજીને આજ્ઞા કરી “ તમે પરદેશ જાઓ. ” ત્યારે ચાચાજીએ કહ્યું “ મારાથી આપના દર્શન વગર નહિ રહેવાય ” ત્યારે શ્રીગુસાંધજીએ આજ્ઞા કરી “ જ્યાં તમે જશો ત્યાં અમે તમને નિત્ય દર્શન દઈશું. આનું કારણ એ હતું કે શ્રીગુસાંધજીને આસુરવ્યામોહલીલા કરવાની હતી. તેથી તે વખતે જો ચાચાજી ત્યાં રહેતો એમનો દેહ ના રહે. શ્રીગોકુળનાથજી, શ્રીરઘુનાથજી, શ્રીયદુનાથજી અને શ્રીધનશ્યામજીને સ્વમાર્ગીય ગ્રંથની પરિપાઠી કેળવે બતાવે ! શ્રીગિરિધરજીને તો સેવામાંથી અવકાશ નહતો. આ વિચાર કરીને શ્રીગુસાંધજીએ ચાચા હરિવંશજીને પરદેશ વિદાય કર્યા. પછી ચાચાજી ગુજરાત ગયા. ત્યાર પછી શ્રીગુસાંધજીએ આસુરવ્યામોહલીલા દેખાડી. જ્યારે ચાચાજીએ એ વાત ગુજરાતમાં સાંભળી કે તુર્તજ મુર્છિત થઈ ગયા. ત્યારે શ્રીનાથજીએ આવીને ચાચાજીને કહ્યું “ હાલ તમારે પૃથ્વી ઉપર રહેવાનું છે, ને મારી આવી આજ્ઞા છે ” તેથી ચાચાજી વ્રજમાં આવીને સર્વ બાળકો પાસે શ્રીસુબોધિનીજી સાંભળવાના ખંડાનાથી તેમને લણાવતા. કારણકે ચાચાજી ન્યાતે ક્ષત્રિય હતા તો બ્રાહ્મણ કુળને શી રીતે લણાવે ? તેથી સાંભળવાના ખંડાનાથી સર્વ બાળકોને લણાવ્યા. એ એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમને શ્રીગુસાંધજી માર્ગની પરિપાઠી દેખાડવાને માટે ભૂતળ ઉપર મૂકી ગયા. જેવી રીતે શ્રીમહાપ્રભુજી દામોદરદાસ હરસાનીને માર્ગની પરિપાઠી દેખાડવાને માટે મૂકી ગયા હતા તેમ. તેથી શ્રીગુસાંધજીએ શૃંગારરસ મંડન ગ્રંથમાં કહ્યું છે—

યસ્માત્સહાય દામોદર હરિવંશૌ ।

વિઢલ રચિત મિદં શૃંગારરસમણ્ડનં પૂર્ણમ્ ॥ ૧ ॥

આ શ્લોકમાંથી એવો નિશ્ચય થાય છે કે દામોદરદાસજી તથા ચાચા

હરિવંશજીને સરખો આધિકાર હશે. આ ચાચાજી ભૂતજી ઉપર ૧૨૫ વર્ષ બિરાજ્યા હતા. કાળ તેમને કંઈ બાધા કરી શક્યો નહિ. એવા તે કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. તેમની વાર્તા અનિર્વચનીય છે. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૭મા.

(સાર) (૧) વૈષ્ણવના સત્સંગથી લીલ જેવાઓનાં મન પણ શુદ્ધ થાય છે. અને તેમનું કલ્યાણ થાય છે, તો પછી બીજાનું કલ્યાણ કેમ ન થાય ? આટલે વૈષ્ણવોનો સંગ કરવો જોઈએ. વધુ નહિતો થોડો સમય, દિવસના કામમાંથી પરવારીને પણ વૈષ્ણવના સંગનો લાભ લેવો જોઈએ. એ દ્વારા ભગવાનનું નામ લેવાય છે. ચિત્તની શુદ્ધિ બને છે. અને ભગવાનની લીલાના અનુભવનું રહસ્ય પણ સમજાય છે. (૨) ભગવદીયે તો શ્રમ કરીને સર્વ જીવના ઉપર ઉપકાર કરવો (૩) વૈષ્ણવ ગુરૂની સેવા દ્વંદ્વપૂર્વક કરે તો ગુરૂની ઓટલી બધી કૃપા મેળવે છે કે જેથી ગુરૂ તે વૈષ્ણવને પોતાના અંગ સમાન ગણે છે.

## વાર્તા ૮ માં. વૈષ્ણવ ૮ માં.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક મુરારીદાસની વાર્તા.

આ મુરારીદાસ ગૌડદેશમાં નારાયણદાસ ખાસે નોકરી શોધવાને ગયા. નારાયણદાસે મુરારીદાસને કામ દેખાડ્યું. મુરારીદાસનું સાઈ કામ જોઈને મહીનાના દશ રૂપીયા આપવાના કર્યા. મુરારીદાસે કહ્યું “ મહીને આઠ રૂપી-આ લઈશ. સવા પહોર દિવસે આવીશ. છ ઘડી દિવસ રહેશે ત્યારે જઠરા.” નારાયણદાસે એ વાત કબુલ રાખી. મુરારીદાસ ચાકરી કરવા લાગ્યા. મુરારીદાસને માથે શ્રી બાલકૃષ્ણજી બિરાજતા હતા. અને સાનુભાવ જણાવતા હતા. આહે તે માનતા. બાળકની માફક સર્વ માગી લેતા. એક દિવસ નારાયણદાસે એવો વિચાર કર્યો કે તે ઓટા આવે છે. અને વહેલો જાય છે, તો તેનું કારણ શું હશે ? તેથી નારાયણદાસ એમની પાછળ જઈને એમના ધરમઃ છૂપા સંતાઈ ગયા અને તેમને સઘળી સેવા કરતાં જોયા. શ્રીકાકેરજીની સાથે વાતો કરતાં દીકા. ફરીથી નારાયણદાસે બીજે દિવસે એકાંતમાં મુરારીદાસને કહ્યું “ મેં ગઈ કાલે તમારા ધરની બધી રીત દીઠી છે તો તમે મને સેવક બનાવો.” એમની બહુજ નમ્રતા જોઈને મુરારીદાસે કહ્યું “ હું તો શ્રીગુસાંઈજીનો સેવક છું ” તમે શ્રીગુસાંઈજીના સેવક થાઓ.

ત્યારે નારાયણદાસે મુરારીદાસ પાસે શ્રીગુસાંઘળઉપર વિનંતિ પત્ર લખાવ્યો અને માણસ સાથે મોકલ્યો; અને શ્રીગુસાંઘળને પધરાવ્યા. નારાયણદાસ તથા તેમની સ્ત્રી શ્રીગુસાંઘળના સેવક થયા. ભગવાનની સેવા કરવા લાગ્યા. જેમ મુરારીદાસ સાથે શ્રીઠાકોરજી વાતો કરતા હતા તેમ નારાયણદાસ સાથે પણ કરવા લાગ્યા. એ મુરારીદાસ એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમના સંગથી નારાયણદાસ પણ વૈષ્ણવ થયા. જે સંગ કરીએ તો એવાનો કરવો જેઠાએ જેમના સંગથી આપણામાં ભગવદ્દર્શ આવે. એ મુરારીદાસ એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. તેમની વાર્તા અનિર્વચનીય છે. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૮મા.

(સાર) (૧) વૈષ્ણવોએ પોતાની વૈષ્ણવતાનું ગોપન કરવું જેઠાએ. બહિર્બુખ માણસો અગર જેઓને અલૌકિક વસ્તુમાં શ્રદ્ધા ન હોય તેવાઓની સમક્ષ કદી પણ ભગવદ્ભાવ પ્રકટ કરવો જેઠાએ નહિ. સંસારના વ્યવહારને માટે બહિર્બુખોના પરિચયમાં આવવું પડે તો પણ વૈષ્ણવોએ પોતાનું કાર્ય સાવધાનતાથી કરવું જેઠાએ (૨) ખરો વૈષ્ણવ તો એ કહેવાય કે જેના સંગથી બીજાનામાંથી પણ લૌકિક ગંધ જતી રહે અને ભગવાન માટે પ્રીતિ થાય. પ્રભુ કૃપાથી ખરા ભગવદીયોમાં એવું સામર્થ્ય આવે છે કે જ્યાં જ્યાં આવા મહાતુલાવી ભગવદીયો જાય છે ત્યાં ત્યાં તેમના સંસર્ગ અને પરિચયથી અન્યનાં મન પણ ભગવાન તરફ વળે છે.

## વાર્તા ૯ મી. વૈષ્ણવ ૯ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ગૌડ દેશના નારાયણદાસ પાદશાહના  
દિવાન હતા તેમની વાર્તા,

\* પ્રસંગ ૧ \* એક વખત શ્રીગુસાંઘજી શ્રીજગન્નાથરાયજીનાં દર્શન કરવાને પધાર્યા. સંગમાં જે વસ્તુ હતી તે બધી ભેટ કરી દીધી. આ વાત નારાયણદાસે ઘેર બેઠે તે વખતે જાણી. તેમને શ્રીજગન્નાથરાયજીએ જણાવી. ત્યારે નારાયણદાસે બીજે ખટલો તથા અસ્વારી બેસવાને મોકલી. માણસોને કહ્યું કે પુરુષોત્તમ ક્ષેત્રની બહાર ચૂકામ કરો. જ્યારે શ્રીગુસાંઘજી પધારે ત્યારે ખબર આપજો. માણસોએ ખટલો લઈને પુરુષોત્તમ ક્ષેત્રની બહાર ડેરો કર્યો. શ્રીગુસાંઘજી પધાર્યા ત્યારે આ ખટલામાં રામાન ચૂકીને સર્વ બાળકો વહુ બેટી સાથે નારાયણદાસને ઘેર પધાર્યા. તે વખતે નારાયણદાસે

સર્વ સમર્પણ મનથી કર્યું મોઢેથી બોલ્યા નહિ. મનમાં એવું બણ્યું કે બે બોલું તો શ્રીગુસાંધજી ના પાડશે. ત્યાર પછીથી શ્રીગુસાંધજી શ્રીગોકુળ પધાર્યા ત્યારે નારાયણદાસે માણસો સાથે સઘળું દ્રવ્ય ત્યાં મોકલી દીધું. એ નારાયણદાસ એવા કૃપાપાત્ર હતા.

\* પ્રસંગ ૨ \* એક વખતે નારાયણદાસે શ્રીગુસાંધજીને વિનંતિ પત્ર લખીને મોકલ્યો. ત્યારે શ્રીગુસાંધજી ગૌડ દેશમાં પધાર્યા. જ્યારે ગામ બહાર નારાયણદાસ શ્રીગુસાંધજીને પધરાવવા આવ્યા ત્યારે તે શ્રીગુસાંધજીનાં ચરણારવિન્દનાં દર્શન કરીને મૂર્ચ્છા ખાઈ ગયા. તે વખતે તેમને ભગવદ્દી-લાનાં દર્શન થયાં હતાં તેથી ભગવદ્દીલામાં પ્રવેશ કરવા લાગ્યા. શ્રીગુસાંધજીએ વિચાર્યું. હાલમાં તો એને બહુ કામ કરવાનું છે. માટે લીલામાં પ્રવેશ કરવાની વાર છે. એ વિચાર કરીને શ્રીગુસાંધજીએ નારાયણદાસના કાનમાં કહ્યું કે “ ઉઠો હજી વાર છે ” ત્યારે નારાયણદાસ તે સાંભળીને બેઠા થયા. અને શ્રીગુસાંધજીને ઘરમાં પધરાવવા લાઈ ગયા. પછી શ્રીગુસાંધજી નારાયણદાસને લઈને અડેલ પધાર્યા. એ નારાયણદાસજીને એવી શ્રીગુસાંધજીની આજ્ઞામાં વિશ્વાસ હતો કે ભગવદ્દીલામાં પ્રવેશ કરવાની ઠીલ કરી.

\* પ્રસંગ ૩ \* એક સમય નારાયણદાસે શ્રીગુસાંધજીને પત્ર લખ્યો કે મને સત્સંગ નથી. આ પત્ર શ્રીગુસાંધજીએ વાંચીને ચાચા હરિવંશજીને આજ્ઞા આપી કે “ તમે નારાયણદાસ પાસે જવ. ” ત્યારે ચાચાજીએ વિનંતિ કરી “ આપના દર્શન વગર કેવી રીતે હું રહી શકું ” શ્રીગુસાંધજીએ આજ્ઞા આપી ? તમને સર્વ ઠેકાણે હંમેશાં દર્શન દઈશ. પછીથી ચાચાજી નારાયણદાસ પાસે આવ્યા તેમને માર્ગની પ્રણાલીકા દેખાડી. વૈષ્ણવને ઉતરવાને માટે જીદુ ઘર કરાવડાવ્યું. શ્રીઠાકોરજીની સેવાને માટે જીદુ મંદિર કરાવડાવ્યું. નારાયણદાસ તથા તેમની સ્ત્રી ચાચાજીની સાથે ભગવત્સેવા કરવા લાગ્યાં અને ચાચાજી તથા નારાયણદાસ ભગવાનની વાર્તા કરવા લાગ્યા. વાર્તામાં બે ત્રણ દિવસ સુધી દેહાનુસંધાન ભુલી જતા એમ કરતાં ઘણા દિવસ વીત્યા. ત્યારે ચાચાજીએ શ્રીગુસાંધજીને વિનંતિ કરી. નારાયણદાસ લીલાનાં દર્શન કરીને મૂર્છિત થઈ જાય છે. હાલમાં કાર્ય તો બહુ કરવાનું છે, તેથી શ્રી ઠાકુરજી નારાયણદાસને આ દેહથી લીલાનાં અનુભવ આપવા લાગ્યા. વળી જ્યારે લીલાનાં દર્શન કરતા ત્યારે મૂર્ચ્છા નહોતી આવતી. એ ચાચાજીની વિનંતિથી અને શ્રીગુસાંધજીની કાનિથી શ્રીઠાકોરજીએ ઘણી કૃપા કરી પછીથી ચાચાજી ત્યાંથી શ્રીગોકુળ આવ્યા.

\* પ્રસંગ ૪ \* આ નારાયણદાસની સ્ત્રી શ્રીકાકોરજીની સેવા કરતી અને જે વૈષ્ણવો આવતા તેમની ટહેલ કરતી. એક દિવસે ચાર ઠગ વૈષ્ણવોનો વેશ લઇને નારાયણદાસને ઘેર આવ્યા. તે વખતે નારાયણદાસ રાજદરબારમાં ગયા હતા. એ ઠગોએ વિરાંને ભગવદ્ વાર્તા સંભળાવી. તેથી વીરાંને ભગવદ્ રસનો આવેશ આવ્યો. ત્યારે મૂર્છા આવી એટલે એ ઠગોએ વિરાંને ગળામાં ફાંસો દઇને સઘળાં ઘરેણાં ઉતારી લીધાં અને ત્યાંથી ચાલ્યા. રસ્તામાં નારાયણદાસ મળ્યા. ત્યારે નારાયણદાસે કહ્યું “અમારી વિદાયગીરિ લીધા સિવાય તમે કેમ જાઓ છો ? એમ કહીને નારાયણદાસ એમને પાછા ઘેર લઇ ગયા. નારાયણદાસ ઘરમાં ગયા. તો સ્ત્રી મરેલી છે. એમ સાંભળ્યું પણ નારાયણદાસે તે સ્ત્રીને દીઠી તે વખતે એ ભગવદ્ રસના આવેશમાં હતી તેથી તેમણે એના ગળામાંથી ફાંસો કાઢ્યો અને લોકાને કહ્યું કે એ મરી ગઇ નથી. એ વાત જાણી છે. નારાયણદાસે મનમાં જણ્યું કે જો મરી ગઈ છે એમ કહું તો કોઈ વૈષ્ણવોનો સંગ કરશે નહિ. તેથી સ્ત્રીને ચરણામૃત આપીને જીવતી કરી. ત્યારે એ ઠગ નારાયણદાસને પગે પડ્યા. અને કહ્યું અમને વૈષ્ણવ બનાવો, ત્યારે નારાયણદાસે કહ્યું તમે શ્રી ગોકુળમાં શ્રીગુસાંઘજી પાસે જાઓ અને વૈષ્ણવ થાઓ. પછી તેમણે તે ઠગને મહાપ્રસાદ લેવડાવીને શ્રીગુસાંઘજી ઉપર પત્ર લખ્યો. નારાયણદાસે વૈષ્ણવમાં દોષ ના દીઠો. જગત્માં વૈષ્ણવોની નિન્દા ન થાય તે પ્રમાણે કયું. આ નારાયણદાસ એવા કૃપાપાત્ર હતા.

\* પ્રસંગ ૫ \* એક સમય શ્રીગુસાંઘજી ગૌડ દેશમાં પધાર્યા હતા. નારાયણદાસજીને ઘેર બિરાજ્યા હતા. નારાયણદાસ શ્રીગુસાંઘજીની સેવામાં હતા. તેથી રાજદરબારમાં જવાનું બનતું ન હોતું, તેથી બાદશાહે એવો હુકમ કર્યો “નારાયણદાસ જ્યાં સુધી તમારા ગુરૂ અહિં આં રહે ત્યાં સુધી તમે સેવા કરો. શ્રીગુસાંઘજીની કૃપાથી મ્હેન્છનું મન એમ ફરી ગયું. એક દિવસ બાદશાહે કહ્યું “નારાયણદાસ, અમે તમારા ગુરૂનાં દર્શન કરીશું તમે અમારી વતી વિનતિ કરો. ત્યારે તેમણે આપને વિનતિ કરીને બાદશાહને ઘેર લઇ ગયા અને શ્રીગુસાંઘજીનાં દર્શન કરાવ્યાં. દર વર્ષે નારાયણદાસને ઘેર બાદશાહ જતા અને નજરાણાં લેતા હતા. આ દિવસે નારાયણદાસે બાદશાહની આગળ એક લાખ રૂપીઆ ધર્યા ત્યારે બાદશાહે કહ્યું “હું નજરાણાં લેવાને આવ્યો નથી, દર્શન કરવાને આવ્યો છું. આ દ્રવ્ય



તમે શ્રીગુસાંઈજીને ભેટ આપો. અને હવેથી કોઈ દિવસ નઝરાણું નહીં લઉં. આ તો સાક્ષાત્ શ્રીકન્હૈયાલાલ છે. તેમની કંઈક પ્રસાદી જોઈએ છે. ,, પછીથી શ્રીગુસાંઈજીએ પ્રસાદી ઉપરણો આપ્યો, આ ઉપરણો હમેશાં માથે બાંધતા હતા. જ્યારે શ્રીગુસાંઈજી પધારવાનો વિચાર કરતા ત્યારે નારાયણદાસને મૂછા આવતી તેથી શ્રીગુસાંઈજીએ ચાચા હરિવંશજીને કહ્યું “ તમે એમને સંયોગ શૃંગાર રસનો ઉપદેશ આપો. અને સંયોગની વાર્તા સંભળાવો. અમે એમને નિત્ય દર્શન દઈશું. વિપ્રયોગની વાર્તા સંભળાવશો નહિ. સંયોગ રસના અનુભવ વિના ભગવત્સેવા બનતી નથી. પછીથી ચાચાજીના સંગથી એમને સંયોગ રસનો અનુભવ થયો અને ભગવત્સેવા કરવા લાગ્યા. અને રાજકારભારને ભગવત્સેવા માનવા લાગ્યા. જે કામ સંસાર વ્યવહારનું હતું તેને ભગવત્સેવા માનીને કરતા. સર્વ ઠેકાણે તેમને ભગવાનનો અનુભવ સ્પૃર્ત થયો. આ નારાયણદાસ એવા કૃપાપાત્ર હતા.

\* પ્રસંગ ૬ \* એક દિવસ નારાયણદાસને ઘેર શ્રોગોપીનાથજીનાં બેટીજી શ્રીસત્યભામાજી શ્રીજગન્નાથરાયજીનાં દર્શન કરીને પાછાં આવતાં પધાર્યા. તેમનો આગ્રહ જોઈને ત્યાં કેટલાક દિવસ બિરાજ્યાં. નારાયણદાસના ઘરની પાસે એક જોલખાનું હતું. જે લોકો બાદશાહને કર ભરતા નહોતા તેમને જોલખાં નાખતા તેથી તે ઘણાજ દુઃખી હતા, ઘણો પોકાર કરતા. એમનો પોકાર સાંભળીને શ્રીસત્યભામાબેટીજીએ એવો વિચાર કર્યો. આ લોક દુઃખી છે તો તેમનું દુઃખ લાગ્યા વગર હું ભોજન નહિ કરું. ત્યારે શ્રી બેટીજીએ ભોજન કર્યા વગર પધારવાની તૈયારી કરી. ત્યારે નારાયણદાસે ના કહી. જ્યારે શ્રીબેટીજીએ આખો દિવસ ભોજન ના કર્યું. ત્યારે ગામમાં જેટલા વૈષ્ણવ હતા તેમણે પણ પ્રસાદ લીધો નહિ. સર્વે વૈષ્ણવ ભુખ્યા રહ્યા આ વાતની ખબર બાદશાહને પડી. બાદશાહે નારાયણદાસને પૂછ્યું તેથી તેમણે સર્વ સમાચાર કહ્યા. ત્યારે બાદશાહે કહ્યું “ શ્રીબેટીજીને પચીસ હજાર રૂપીયા ભેટ કરીને ભોજન કરવાની વિનંતિ કરો. ” શ્રીબેટીજીએ એ વાત સાંભળીને કહ્યું “ બાદશાહને કહો કે મારે પચીસ હજાર રૂપીયા નથી જોઈતા. આ કેદીઓને માફ કરીને છોડી દો ” આ વાત બાદશાહની આગળ નારાયણદાસે કહી. ત્યારે બાદશાહે કહ્યું આવાં ત્યાગી શ્રીબેટીજી મહારાજની આજ્ઞાને હું માથે ન ચઢાવું તો અમારું બુરું થશે. તેથી બધા કેદીઓને બાદશાહે છોડી દીધા. ત્યારે શ્રીબેટીજીએ ભોજન લીધું. આ નારાયણદાસ

એવા પરમ કૃપાપાત્ર વૈષ્ણવ હતા. કે જેમના સંગથી બાદશાહની બુદ્ધિ નિર્મળ થઈ હતી. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૯ મા.

(સાર) (૧) ગુરુને ભેટ કરવી તો તે ગુપ્ત રીતે કરવી. બાહ્યકીર્તિની ખાતર તથા મોદાધની ખાતર કરવી નહિ. (૨) સત્સંગ સિવાય ભગવદીયોએ એક દિવસ પણ ગાળવો નહિ ( પ્રસંગ ૩ ) (૩) વૈષ્ણવની ટહેલ ભાવથી કરવી. નામધારી વૈષ્ણવ હોય તો પણ તેના તરફ ભાવ રાખવો અને સેવા કરવી. (૪) લૌકિક આપ-તમાં ગભરાઇ જવું નહિ અને ચિન્તા કરવી નહિ. (૫) જેને વૈષ્ણવ તરિકે સ્વી-કાર્યો હોય તેના અપરાધ જોવા નહિ કે નિન્દા કરવી નહિ. (૬) વૈષ્ણવની કાની-થી મ્લેચ્છનો પણ ઉદ્ધાર થાય છે. (૭) વૈષ્ણવનું દ્વંદ્વ કોમળ હોય છે અને તે દયાથી ભરેલું હોય છે. દુનિઆમાં ગમેતેવા જીવો હોય પણ તેણે તો સમાનવૃત્તિ રાખવી જોઇએ.

આ નારાયણદાસને ઘેર ૪ ઠગ વૈષ્ણવ વેષે આવ્યા હતા, તેમની ટહેલ તેમની ઓંચે કરી હતી. પણ ઠગોએ તેને ગળામાં ઢાંસો દબને મારી નાખી હતી. એ પ્રસંગને દયારામભાઈએ નીચેના પદમાં ગાયો છે.

બહાતું બળીયું રે શ્રીકૃષ્ણ રાધાવરતું;	
અધમને ઉંચું પદ આપે, કાપે દુઃખ પર પરતું.	૧
ભગવદ્ભક્ત નારાયણદાસ ઘેર, ઠગ વૈષ્ણવ ચાર આવ્યા;	
ત્રેમ ધરીને પાસે રાખ્યા, બહાનને નવ દુભાયા.	૨
માલ પીયારો ખાય રસ માતો, કૃત વિષે ના કરતો;	
ચકરાકૃત દેખી સૌ કપે, હીંડે નિર્ભય ફરતો.	૩
ઉદય પરાયણ દયે ભવે, વૈષ્ણવનું આતું લીધું;	
હત્યા ચાર દૂર ગઈ તત્ક્ષણ, સર્વે કાર્ય સિધું.	૪
સત્ય અસત્ય ધર્મ અંતરનો, અંતર્યામિ બણે;	
છાપાં તિલક માળા દેખીને, સૌ જન ભક્ત પ્રમાણે.	૫
કપટ સહિત જેનાં કારજ સિધાં, તો સાચે શું નવ થાયે;	
અરે દયા તું પ્રભુને મૂકી, એળે શીદ અથડાયે.	૬

## વાર્તા ૧૦ મી. વૈષ્ણવ ૧૦ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક કાયસ્થ વિઠ્ઠલદાસની વાર્તા.

આ વિઠ્ઠલદાસે ગૌડદેશમાં જઈને એક પરગણું ઇંજરે લીધું. એ પરગણા-માં નુકશાન ગયું, ત્યારે ગૌડદેશના બાદશાહના દિવાન નારાયણદાસે તેમને બંદીખાને નાખ્યા, અને હમેશાં માર મારતા, નિત્ય માર ખાતા, પણ પોતાની વૈષ્ણવતા પ્રકટ કરતા નહોતા. જ્યારે વિઠ્ઠલદાસ હિસાબ ચુકાવીને બંદીખા-

નેથી છૂટયા હતા તેવામાં શ્રીગુસાંઘજી ગૌડદેશમાં પધાર્યા હતા ત્યારે નારાયણ-દાસ દર્શન કરવાને ગયા અને વિકૃલદાસ પણ ગયા. શ્રીગુસાંઘજીએ પૂછ્યું “વિકૃલદાસ, આટલા દિવસ ક્યાં હતા. ? ત્યારે વિકૃલદાસે કહ્યું “આ દેશમાં રહું છું” પછી શ્રીગુસાંઘજીએ ભોજન કરીને વિકૃલદાસને પ્રસાદ લેવાની આજ્ઞા આપી, વિકૃલદાસજીએ કપડાં ઉતાર્યાં, એમના શરીર ઉપર માર ધણોજ પડ્યો હતો તેથી શરીર ઘણુંજ ખગડી ગયું હતું. શ્રીગુસાંઘજીએ વિકૃલદાસને પૂછ્યું “તમને શું થયું છે ?” વિકૃલદાસે કહ્યું “મહારાજ, દેહનો દંડ દેહ ભોગવે છે” નારાયણદાસે વિનતી કરી “મહારાજ, મેં એમને માર મરાવ્યો હતો, એમને વૈષ્ણવ જાણ્યા નહોતા; એ અપરાધ આપ ક્ષમા આપશો.” શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું “વૈષ્ણવ જાણ્યો નહિ, પણ જીવ તો હતો, તો વૈષ્ણવે જીવ માત્ર ઉપર દયા રાખવી જોઈએ. જેના દ્વંદ્વમાં વિવેક, દયા, ધૈર્ય, અને ભગવદાશ્રય ન હોય તેને ભગવદાવેશ થતો નથી. વિકૃલદાસ કેવા ધીરજવાળા છે તે જુઓ. આવું કષ્ટ તેમણે સહન કર્યું પણ પોતાની વૈષ્ણવતા ગુમ રાખી. આવાને વશ શ્રીઠાકોરજી છે.” આમ બોલીને શ્રીગુસાંઘજી ચુપ રહી ગયા. નારાયણદાસે તેમની પાસે એકાન્તમાં જઈને અપરાધ ક્ષમા કરાવ્યો. વળી અહિંઆં રહેતો ધણું સારું એવું કહ્યું પણ વિકૃલદાસે કહ્યું “તમે મારી વૈષ્ણવતા જાણી ગયાછો તેથી આ દેશમાં રહેવું યોગ્ય નથી. આ વિકૃલદાસ એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. એમણે અત્યંત દુઃખ સહન કર્યું. પણ વૈષ્ણવ પણું ગુમ રાખ્યું. એમની વાર્તા કેટલી લખીયે. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૦મા.

(સાર) (૧) ગમે તે દુઃખ આવી પડે તો વૈષ્ણવે તે દુઃખ સહન કરવું પણ પોતાની વૈષ્ણવતાને ગુમ રાખવી. (૨) વૈષ્ણવોએ વિવેક, ધૈર્ય તથા આશ્રય રાખવાં જોઈએ. ત્રિવેક ધર્મશ્રયમાં શ્રી મહાપ્રભુજી કહે છે વિવેક ધૈર્ય સત્ત્વ રક્ષણીયે તથાશ્રયઃ વિવેક એટલે હરિઃ સર્વ નિજેચ્છાતઃ કરિષ્યતિ “હરિ સર્વ નિજ ઇચ્છાથી કરશે એવી માન્યતા તેવું નામ વિવેક. અને ધૈર્ય એટલે ત્રિદુઃખ સહન ત્રણ પ્રકારના દુઃખનું સહન કરવું. (૩) સર્વ પ્રાણી ઉપર દયા રાખવી જોઈએ. (૪) વૈષ્ણવોનો વૈષ્ણવ તરફ નીચે પ્રમાણે પ્રેમ હોવો જોઈએ.

આથે મેરે શ્રીવદ્ધલ નામ ઉપાસી,

માલા તિલક ગોપિજન મુદ્રા, કૌટિક ચંદ્ર પ્રકાશી.

ભગવત્કથા શ્રવણ પુટલાવત, પુરણ પ્રેમ નિવાશી.

દરશન ભયે લહે સખહી મુખ, તત્ક્ષણ આનંદ રાશી.

પુષ્ટિભક્તિકો દાન કરત નિત્ય, વિષય ન શોક ઉદાસી,

રસિકદાસ જન સો ખડલાગી ધનકો સંગ મુવાસી.

## વાર્તા ૧૧ મી. વૈષ્ણવ ૧૧ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ભૈયા રૂપમુરારી ક્ષત્રીની વાર્તા.

એક દિવસ શ્રીગુસાંઘજી ગોવિંદકુંડ ઉપર સંઘ્યા કરતા હતા. તે વખતે ભૈયા રૂપ મુરારી શિકાર કરતા કરતા આવ્યા. એમના એક હાથમાં બાજ હતું. એમણે શ્રીગુસાંઘજીને દુરથી દીઠા તો સાક્ષાત્ પુરુષોત્તમનાં દર્શન થયાં. પછી શિકાર છોડી દીધો. અને શ્રીગુસાંઘજીને વિનતિ કરી, “મારી તો આ દશા છે. શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું, “જ્યારથી જગ્યા ત્યારથી સવાર,” આ સાંભળીને રૂપમુરારી હાથ જોડીને ઉભા રહ્યા. શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું, તમે “સ્નાન કરી આવો.” પછી સ્નાન કરીને સન્મુખ ઉભા રહ્યા. શ્રીગુસાંઘજીએ એમને નામ પમાવ્યું અને શ્રીનાથજીની સન્નિધિમાં સમર્પણ કરાવ્યું. આપે ભોજન કરીને મહાપ્રસાદની પાતળ ધરાવી, રૂપમુરારીએ મહાપ્રસાદ લીધો, એક દિવસ તેમણે શ્રીગુસાંઘજીને પૂછ્યું. “મારે આપનાં ચરણ સ્પર્શ કરવાં છે, પણ મારાં કરેલાં કર્મ યાદ આવે છે. તેથી માફ મન શંકા-શીલ થાય છે. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું, “તમે વૈષ્ણવ થયા છો, તમારો નવો જન્મ થયો છે, હવે હંમેશાં અપરસમાં નાહીને ચરણ સ્પર્શ ખુશીથી કરો. આ રૂપમુરારી એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમનું મન દર્શન માત્રથી પ્રભુના ચરણારવિંદમાં જોડાયું. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૧મા.

(સાર) મહાપ્રસાદનો મહિમા અપાર છે. વળી પ્રભુના હાથથી મહાપ્રસાદ મલે તો તેનો મહિમા ઘણોજ છે.

આ રૂપમુરારીદાસના સેવ્ય શ્રીકંકરજી શ્રીમદનમોહનજી હાલ કચ્છના માંડવી શહેરમાં શ્રીપત્તાલાલજી મહારાજને માથે બિરાજે છે.

રૂપમુરારીદાસ સંબંધી એમ પણ કહેવાય છે કે, એમના સંગથી ગૌડદેશના રહીશ નારાયણદાસ કુટુંબ સહ શ્રીગુસાંઘજીને શરણે ગયા હતા.

બાવસિન્ધુમાં આ પરમ ભગવદીયની વાર્તા ઘણા વિસ્તારથી આપી છે. જુઓ પૃષ્ઠ ૨૬૪. આ વાર્તા વાંચતી વખતે બાવસિન્ધુના પુસ્તકમાં આપેલી વાર્તા અવશ્ય વાંચવા વિનંતી છે.

## વાર્તા ૧૨ મી. વૈષ્ણવ ૧૨ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક કાયસ્થ પિતાપુત્રની વાર્તા.

તે બન્નેએ એક પરગણું ઈબરે લીધું હતું. તેમને વીસ હજાર રૂપીઆની ખોટ આવી. તેથી બાદશાહે એમને બંદીખાનામાં નાખ્યા. તેમણે પુરોહિતને પોતાના દેશમાં મોકલ્યા. તે પુરોહિતે એમના ઘરના દાગીના વેચીને ૨૦૦૦ રૂપીઆ લીધા અને ૩૦૦૦ એક બ્રાહ્મણના દેવા કરીને રૂ. ૫૦૦૦ એમને મારે આપ્યા. પછીથી એમણે વિચાર કર્યો કે આ રૂપીઆથી આપણે છૂટવાના નથી, તેથી રૂ. ૩૦૦૦ બ્રાહ્મણને પાછા મોકલ્યા અને રૂ. ૨૦૦૦ શ્રીગુસાંઘજીને ભેટ મોકલી તે પુરોહિત રૂપીઆ લેઇને શ્રીગુસાંઘજીની પાસે ગયો. શ્રીગુસાંઘજીએ તેને પૂછ્યું “ એ પિતાપુત્ર કયાં છે ? ” ત્યારે તેણે કહ્યું “ એ બે તો બંદીખાનામાં છે ” ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ ચાચા હરિવંશજીની સાથે પત્ર લખીને બિરબલ તરફ દિલ્લી મોકલ્યા. ચાચાજી આવીને બિરબલને ત્યાં ઉતર્યા અને પિતા પુત્રની પાસે મનુષ્ય મોકલ્યો. આ મનુષ્યે શ્રીગુસાંઘજીના આશિર્વાદ કહ્યા અને પત્ર આપ્યો. આ પત્રની સાથે બિરબલનો પત્ર હતો. તે પિતાપુત્રે બિરબલનો પત્ર વાંચીને પાવી રાખ્યો. આ પત્રનો અભિપ્રાય એવો હતો કે “ શ્રીગુસાંઘજી રૂ. ૨૦૦૦૦ના જમીન થશે તો આપણો ધર્મ રહેશે નહિ. જો બંદીખાનામાં રહીશું તો આપણો ધર્મ રહેશે. એમ જાણીને બિરબલનો પત્ર છુપો રાખ્યો અને પેલા માણસને કહ્યું કે એ પત્ર તો ખોવાઈ ગયો, ત્યારે તે વ્રજવાસિએ ચાચાજીને કહ્યું કે બિરબલનો પત્ર ખોવાઈ ગયો છે. ત્યારે ચાચાજીએ મનમાં વિચાર કર્યો. “ પત્ર ખોવાઈ ગયો તો તેથી શું ? શ્રીગુસાંઘજીના પ્રતાપથી સઘળું કામ સિદ્ધ થશે ” આમ વિચાર કરીને ચાચાજીએ બિરબલને કહ્યું “શ્રીગુસાંઘજી રૂ. ૨૦૦૦૦ના જમીન થશે. આ બાપબેટાને છોડાવો. ” ત્યારે બિરબલે કહ્યું “ હું શ્રીગુસાંઘજીનો દાસ છું, મારી પાસે જે દ્રવ્ય છે. તે શ્રીગુસાંઘજીનું છે. તોહું જમીન થઈશ “ આથી બિરબલે પાદશાહને કહીને તેમને છોડાવ્યા. અને તેમના પરગણામાં મોકલ્યા. પછીથી તે બાપબેટાએ કમાઈને પૈસો ભરી દીધો. એ બાપબેટા શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. વૈષ્ણવ. ૧૨ મા.

(સાર) ગમે તેમ થાય પણ પોતાના ધર્મનું રક્ષણ કરવું.

## વાર્તા ૧૩ મી. વૈષ્ણવ ૧૩ મા.

### શ્રીગુસાંજીના સેવક કૃષ્ણદાસની વાર્તા.

આ કૃષ્ણદાસ એક મ્લેચ્છની પાસે પરગણામાં હતા. એ જે કોઈ વૈષ્ણવ આવતો તેની પાસેથી રૂપીઆ આપીને ખત લખાવી લેતા, અને વેપાર કરાવતા. એમ કરતાં ત્રીશ હજાર રૂપીઆ ખૂટ્યા. ત્યારે મ્લેચ્છે કૃષ્ણદાસને બંદીખાનામાં નાખ્યા. કૃષ્ણદાસના પુરોહિત બધાં ખત મ્લેચ્છને આપવા લાગ્યો. ત્યારે કૃષ્ણદાસે વિચાર કર્યો “ આથી મારો ધર્મ જશે; અને વૈષ્ણવને કષ્ટ પડશે. હું એકલો કલેશ ભોગવીશ તો ચિંતા નથી. આ વિચાર કરીને કૃષ્ણદાસે સઘળાં ખત સળગાવી સૂક્યાં. બીજે દિવસે મ્લેચ્છે કૃષ્ણદાસને બોલાવીને કહ્યું. “ તારી પાસે ખત હોય તે મને આપ ” એમણે કહ્યું “ મારી પાસે કશું નથી ” મ્લેચ્છે તેથી કૃષ્ણદાસને શિરપાવ આપીને પરગણામાં મોકલ્યા. અને ધીરે ધીરે બધા રૂપીઆ ભરી દીધા. એ કૃષ્ણદાસજી એવા કૃપાપાત્ર હતા. બંદીખાનું ભોગવ્યું, પણ વૈષ્ણવોને કલેશ ન આપ્યો આથી શ્રી પ્રભુએ મ્લેચ્છની બુદ્ધિ ફેરવી દીધી. વાર્તા સંપૂર્ણ વૈષ્ણવ. ૧૩ મા.

( સાર ) દુનિઆમાં જેટલું દુઃખ આવી પડે તે સર્વ ધીરજથી વૈષ્ણવે સહન કરવું, પણ પોતાના દુઃખમાંથી છૂટવાને બીજાઓને કલેશ આપવો નહિ. દુઃખ સહન કરનારને પ્રભુ સહાય આવે છેજ. વૈષ્ણવનાં લક્ષણ તો નીચે પ્રમાણે સુરદાસજી જણાવે છે.

એ સખ જાને ભક્તકે લક્ષણ,

કોઉ નિંદા કોઉ વંદા, કોઉ માર લે જાવો, ધન ગચ્છન.

કોઉ આન લે ચંદન હારો, કોઉ મારો ધૂળ લે ભચ્છન.

કોઉ કહે એ મુરખ અજ્ઞાની, કોઉ કહે એ ખડો વિલક્ષણ.

ભલી બુરી કહુ મનમેં ન લાવે, કૃષ્ણ ચરણ રતિ તરણ એક ક્ષણ.

મુર મુખ દુઃખ બ્યાપે નહિ તા તન, ચાહીતે ગિરિધર મીલે તત્ક્ષણ.

## વાર્તા ૧૪ મી. વૈષ્ણવ ૧૪ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક ગોપાલદાસ સેગલક્ષત્રીની વાર્તા.

આ ગોપાળદાસ નંદગામમાં રહેતા, નંદગામમાં શ્રીગુસાંઈજી પધાર્યા ત્યારે ગોપાળદાસે શ્રીગુસાંઈજીને પોતાના ઘરમાં પધરાવ્યા. ઘરમાં જે હતું તે બધું અર્પણ કર્યું. પછી એક મ્લેચ્છની વ્યાકરી કરવા લાગ્યા. મ્લેચ્છના દ્રવ્યને ગોપાળદાસ વૈષ્ણવોમાં અર્ચતા. લોકોએ મ્લેચ્છને કહ્યું આને નોકરીમાંથી કાઢી મૂકો એ નિત્ય કથા કીર્તનમાં દ્રવ્ય ખરચે છે ત્યારે મ્લેચ્છે કહ્યું એના ભાગ્યથી મારું દ્રવ્ય હંમેશાં વધે છે. એ સંસાર વ્યવહારમાં કશું અર્ચતો નથી. તેથી હું એને કેવી રીતે કાઢી મૂકું? એ ગોપાળદાસ એવા કૃપાપાત્ર ભગવદ્વિય હતા. એમના સંગથી મ્લેચ્છની ખુદ્દિ પણ નિર્મળ થઈ હતી. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૪મા,

(સાર) (૧) વૈષ્ણવના સંસર્ગથી મ્લેચ્છની ખુદ્દિ પણ ફરી બધા છે. (૨) વૈષ્ણવે પોતાના દ્રવ્યને અલૌકિક કાર્ય, સેવા ઇત્યાદિમાં અર્ચવું.

## વાર્તા ૧૫ મી. વૈષ્ણવ ૧૫ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક હરિદાસ વાળીઆની વાર્તા.

હરિદાસ મેડતા ગામમાં રહેતા હતા ત્યાં આ એકજ વૈષ્ણવ હતા. ગામનો રાજ જયમલ હતા તે સ્માર્ત ધર્મમાં હતા. તે એકાદશી પહેલી કરતો જયમલ રાજની ખેનતું ઘર હરિદાસની સામે હતું. જ્યારે શ્રીગુસાંઈજી હરિદાસને ઘેર પધાર્યા, ત્યારે જયમલની ખેનને ખારીમાંથી શ્રીગુસાંઈજીનાં સાક્ષાત્પૂર્ણ પુરૂષોત્તમનાં દર્શન થયાં, ત્યારે જયમલની ખેનને પત્ર દ્વારા શ્રીગુસાંઈજીને વિનતી લખી અને તે સેવક થઈ. કારણ કે તે પડદાથી બહાર નીકળી શકે એમ નહોતું, તેથી પત્ર દ્વારા સેવક થઈ. એક દિવસે જયમલે એવો હુકમ કર્યો કે જે કંઈ ખીજ એકાદશી કરશે તેનો

દાંડ થશે. પછી જયમલના હલકારાએ ખખર આપી કે હરીદાસે બીજી એકાદશી કરી છે, તેથી હરિદાસને બોલાવ્યા. કહ્યું કે “ હરિઆ, તે બીજી એકાદશી કેમ કરી ? ” ત્યારે જવાબ આપ્યો “ જયમલા, અમારી ખુશી. ત્યારે જયમલને ઘણા ક્રોધ થયો અને ક્રોધાવેશમાં શુદ્ધ લુત્તી ગયો, તેથી તરવાર ખેંચીને હરિદાસને મારવા દોડ્યો; જયમલરાખની કચેરીમાં એવો હુકમ હતો કે ગારા હુકમ વગર કાંઈપણ કોઈ કરે તો તેને શિક્ષા કરીશ એવી એની રીત હતી. તેથી હરિદાસજીને પકડવાને કોઈ પણ ઉઠ્યું નહિ. જયમલને તરવાર ખેંચેલી જોઈને હરિદાસ બહાર નાઠા. જયમલ પાછળ દોડ્યો. હરિદાસ જયમલની બહેનના ઘરમાં ગયા. તે પણ પાછળ તરવાર લઈને ત્યાં ગયો. ત્યારે જયમલની બહેને જયમલને જોઈને કહ્યું “ જો તું વૈષ્ણવને મારીશ તો અપરાધ થશે. એતો મારો મોટો ભાઈ છે, તું નાનો ભાઈ છે માટે એને પગે લાગ, નહિતો તને અપરાધ લાગશે અને આપણા બાપદાદા બધા નર્કમાં જશે. એમ કહી વૈષ્ણવ માહાત્મ્યના શ્લોક બાંધ્યો જયમલને સંભળાવ્યા.

॥ અથ ભગવદ્વચન ॥

મત્તોમદ્ગત્તમકેષુપ્રીતિરભ્યધિકાભવેત્ ।

તસ્માન્મદ્ગત્તમકત્તશ્ચ પૂજનીયો વિશેષતઃ ॥ ૧ ॥

અધ્વશ્રાંતમવિજ્ઞાતમતિર્થિં ક્ષુર્તપપાસિતમ્ ।

યોન પૂજયતે ભક્ત્યાતમાહુર્બ્રહ્મઘાતકમ્ ॥ ૨ ॥

મદ્વંદનાચ્છતગુણં મદ્ગત્તસ્યતુવંદનમ્ ।

મદ્ગોજનાચ્છતગુણં મદ્ગત્તસ્ય તુ ભોજનમ્ ॥ ૩ ॥

બૃહન્નારદીયે

યો વિષ્ણુભક્તાન્ નિષ્કામાન્ ભોજયેદ્બ્રહ્મ્યાન્વિતઃ ।

ત્રિઃસસકુલમુદ્ધૃત્ય સ યાતિ હરિમંદિરમ્ ॥ ૪ ॥

વિષ્ણોઃપ્રસાદમાકાંક્ષન્વૈષ્ણવાન્પરિતોષયેત્ ।

અન્યથાવાસકામો સૌ નૈવ કેનાપિ તુષ્યતિ ॥ ૫ ॥



पूजनाद्विष्णुभक्तानां पुरुषार्थोऽस्ति नेतरः ।

तेषु च द्वेषतः किञ्चिन्नास्ति नाशनमात्मनः ॥ ६ ॥

वस्त्रालंकारभूषाद्यैर्योभागवतमर्चयेत् ।

भूष्यते तस्मै वंशोऽपि श्रीशुद्धिः पुत्रपौत्रकैः ॥ ७ ॥

अंगसंवाहनाद्यैश्च तांबूलैर्व्यजनैस्तथा ।

तोषयेद्भगवद्भक्तंतुष्यते च जनार्दनः ॥ ८ ॥

श्रीमद्भागवते

बाध्यमानोऽपिमद्भक्तो विषयैरजितेन्द्रियः ।

प्रायः प्रगल्भयाभक्त्या विषयैर्नाभिभूयते ॥ ९ ॥

श्रीमद्भगवद्गीतायाम्

अपिचेत्सुदुराचारो भजते मामनन्यभाक् ।

साधुरेव समन्तव्यः सम्यग्व्यवसितो हि सः ॥ १० ॥

स्कन्दपुराणे

ब्राह्मणक्षत्रियो वैश्यः शूद्रोवायदिवेतरः ।

विष्णुभक्तिस्तत्प्राप्तो ज्ञेयः सर्वोत्तमोत्तमः ॥ ११ ॥

दुराचारोऽपि सर्वाशी कृतघ्नो नास्तिकः पुरा ।

समाश्रयेदादिदेवं श्रद्धया शरणं हि यः ॥ १२ ॥

हारीतस्मृतौ

भगवद्भक्तिदीपान्निदग्धदुर्जातिकश्मलः ।

श्वपचोऽपि बुधैः श्लाघ्यो न वेदाढ्योऽपि नास्तिकः ॥ १३ ॥

पाराशरस्मृतौ—

तदीयाराधनं पुण्यं वक्ष्यामि मुनिसत्तमाः ।

यदन्वेषणमात्रेण सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥

नातः परतरं पुण्यं त्रिभुलोकेषु विद्यते ॥ १४ ॥

सर्वकामप्रदं पुंसामत्यन्तातिशयं हरेः ।  
 तस्मात्परतरंश्रेयो नास्ति सत्यं ब्रह्मिहम् ॥ १५ ॥  
 सकृत्संपूजनं तेषां मुक्तिदं पापिनामपि ।  
 सहस्रवार्षिकी पूजा विष्णोर्भगवतो हरेः ॥  
 सकृद्भागवतार्चायाः कलां नार्हति षोडशीम् ॥ १६ ॥  
 सकृत्संपूजिते पुण्ये महाभागवते गृहे ।  
 आकल्पकोटि पितरः परितृप्ता न संशयः ॥ १७ ॥  
 यथा तुष्यति देवेशो महाभागवतार्चनात् ।  
 तथा न तुष्यति हरिर्विधिवत्स्वार्चनादपि ॥ १८ ॥  
 षष्टिवर्षसहस्राणि विष्णोराराधनेफलम् ।  
 सकृद्वैष्णवपूजायां लभतेनात्रसंशयः ॥ १९ ॥  
 वैष्णवो यद्गृहे भुंक्ते तस्य भुंक्ते हरिः स्वयम् ।  
 हरिर्यस्य गृहे भुंक्ते तस्य भुंक्ते जगत्त्रयम् ॥ २० ॥

अंवरीषारव्याने दुर्वासाय भगवद्वाक्यम्—

अहंभक्तपराधीनो ह्यस्वतंत्र इव द्विज ।  
 साधुभिर्ग्रस्तहृदयो भक्तैर्भक्तजनप्रियः ॥ १ ॥  
 नाहमात्मानमाशासे मद्भक्तैः साधुभिर्विना ।  
 श्रियं चात्यन्तिकीं ब्रह्मन्येषांगतिरहंपरा ॥ २ ॥  
 ये दारागारपुत्रास्तान्प्राणान्वित्तमिमं परम् ।  
 हित्वा मां शरणं याताः कथं तांस्त्यक्तुमुत्सहे ॥ ३ ॥  
 मयि निर्वद्धहृदयाः साधवः समदर्शनाः ।  
 वशी कुर्वन्ति मां भक्त्या सत्स्त्रियः सत्पतिं यथा ॥ ४ ॥  
 मत्सेवया प्रतीतं च सालोक्यादि चतुष्टयम् ।  
 नेच्छन्ति सेवया पूर्णाः कुतोऽन्यत्कालविप्लुतम् ॥ ६ ॥

સાધવો હૃદયં મહ્યં સાધૂનાં હૃદયં ત્વહમ્ ।  
 મદન્યત્તેન જાનન્તિ નાહં તેભ્યોમનાગપિ ॥ ૬ ॥  
 એવંધર્મેર્મનુષ્યાણામુદ્ધવાઽઽત્મનિવેદિનામ્ ।  
 મયિ સંજાયતે ભક્તિઃ કોઽન્યોઽર્થોઽસ્યાવશિષ્યતે ॥ ૭ ॥

દશમસ્કન્ધે ઉત્તરાર્ધે ભગવદ્રાત્રયમ્—

નહ્યમ્મયાનિ તીર્થાનિ ન દેવામૃચ્છિલામયાઃ ।  
 તે પુનત્યુરુકાલેન દર્શનાદેવ સાધવઃ ॥ ૮ ॥  
 નામ્નિર્ન સૂર્યો ન ચ ચંદ્રતારકા ન ભૂર્જલં ચંશ્ચસનોઽથવાઙ્મનઃ ।  
 ઉપાસિતા ભેદકૃતો હરંત્યઘં વિપશ્ચિતો ઘ્નન્તિમુદ્ઘર્તસેવયા ॥૯॥  
 યસ્યાઽઽત્મબુદ્ધિઃ કુળપે ત્રિધાતુકેસ્વધીઃ કલત્રાદિષુભૌમ ઈજ્યધીઃ  
 યત્તીર્થબુદ્ધિઃ સલિલે ન કર્હિચિજ્જનેષ્વભિજ્ઞેષુ સ એવ ગોસ્વરઃ ॥૧૦॥

આ સાંભળીને જયમત્તજી શાસ્ત્રના જ્ઞાતા હતા તે કહેવા લાગ્યા “ આ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ તેં ક્યાંથી કર્યો ” ત્યારે તે બાઈએ કહ્યું “ મારા મોટા-ભાઈ હરિદાસ પાસેથી શીખી છું ” ત્યારે જયમત્તે કહ્યું “ એ તારો મોટા-ભાઈ શી રીતે ? ” બાઈએ કહ્યું “ એ શ્રીગુસાંઈજીના પહેલા સેવક થયા હતા. હું પછીથી થઈ છું. તેથી એ મારા મોટાભાઈ છે. મને પ્રાણી પ્રિય છે. ” ત્યારે જયમત્તે કહ્યું “ એ તારે ઘેર નિત્ય શા માટે આવે છે ? ” તે બાઈએ કહ્યું “ હમેશાં ભગવત્સેવા કરવા આવે છે. તું ચાલ દર્શન કર, તરવાર નીચે ચૂકી દે. શ્રીઠાકોરજીની સન્મુખ તરવાર નહિ જોઈએ ” આ બાઈ જયમત્તજીને તે પ્રમાણે કહી, હાથ ઓલીને તરવાર નીચે ચૂકાવીને તેને શ્રીઠાકોરજીની પાસે લઈ ગયાં. અને દર્શન કરતાંની સાથે તેમનો ક્રોધ ઉતરી ગયો. બુદ્ધિ નિર્ભળ થઈ ગઈ. જેવી રીતે સૂર્ય ઉદય પામે છે ત્યારે કમલ પ્રપુક્તિ થાય છે, તેમ જયમત્તજીનું હૃદય કમલ પણ પ્રપુક્તિ થયું. અને કહેવા લાગ્યો. હરિદાસ પાસે મારો અપરાધ ક્ષમા કરાવડાવો. મને વૈષ્ણવ બનાવો. ” ત્યારે આ બાઈએ જયમત્તજીને નહવડાવીને હરિદાસની પાસે બેસાડ્યો અને આજ અહિં આં પ્રસાદ લો એમ કહ્યું. જયમત્તજીએ મહાપ્રસાદ લીધો. એટલામાં શ્રીગુસાંઈજી ક્ષરકાથી મેડતા પધાર્યા. અને હરિદાસજીને ઘેર ખખર

મોકલી. આ વાત સાંભળીને હરિદાસજી જયમલજીને સાથે લઇને શ્રીગુસાંઘલિનાં દર્શન કરવાને ગયા. જયમલજી ત્યાં વૈષ્ણવ થયા. અને આખું કુટુંબ તથા ગામ વૈષ્ણવ થયું. ત્યારે સર્વ લોકોને મોટું આશ્ચર્ય થયું “ જયમલ તો હરિદાસને મારવાને માટે ગયા હતા. પણ વૈષ્ણવ થઇને ઘેર આવ્યા છે. એ હરિદાસ એવા ટેકવાળા વૈષ્ણવ હતા. જયમલથી ડયા નહિ અને તેને સા- મો ઉત્તર આપ્યો.

\* પ્રસંગ ૨ \* એ હરિદાસને એક દીકરી હતી. હરિદાસે પુરોહિતને કહ્યું આની સગાઈ કરી આવો, ત્યારે તે પુરોહિતે જૈનધર્મીને ધનાઢય જાણીને પૈસાના લોભથી તેની સાથે સગાઈ કરી આવ્યો. હરિદાસે આ સાંભળ્યું ત્યારે કશું બોલ્યા નહિ. પણ પુરોહિતને કહ્યું કે દ્રવ્ય તથા દીકરીને લઈ જઈ વિ- વાહ કરી આવો. ત્યારે પુરોહિતે હરિદાસનું દ્રવ્ય લઈને વિવાહ કરી દીધો. દીકરીને ખારોખાર વિદાય કરી. તે હરિદાસ એવા ટેકવાળા ભગવદાય હતા. એમણે લૌકિક નિંદા સહન કરી, પણ જૈનધર્મીનું મુખ જોયું નહિ. એ એ- વા ભગવદીય હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણુ ૧૫ મા.

( સાર ) (૧) વૈષ્ણવે નિર્ભયતા રાખવી જોઈએ. (૨) ગમે તેવા વિકટ પ્રસ- નામાં પણ ટેક છોડવો નહિ. (૩) વૈષ્ણવમાં પ્રભુ કરતાં પણ અધિક સ્નેહ રાખવો. અને તેમનો અજણથી પણ યત્નિયત અપરાધ થાય તો ભગવાનનો અપરાધ કર્યા પ્રમાણે છે એમ સમજવું માટે કોઈ પણ રીતે એવો અપરાધ ન થાય એવું વર્તન રાખવું જોઈએ. (૪) લૌકિકમાં આસક્તિ ન રાખવી (૫) અન્ય ધર્મીઓનો સંસર્ગ અથવા પરિચય ન રાખવો. આ હરિદાસના સેવ્ય શ્રીઠાકોરજી શ્રીદ્વારકાનાથજી હતા. હાલમાં તે મથુરામાં શ્રીવિકુલનાથજી તથા શ્રી પુરુષોત્તમલાલજીને માથે ખિરાજે છે. શ્લોકોના અર્થ—

(૧) મારા કરતાં મારા ભક્તના ભક્તોમાં અધિક પ્રીતિ થવી જોઈએ. કારણકે મારા ભક્તોનો ભક્ત વિશેષ પૂજનીય છે. (૨) જે માર્ગમાં થાકી ગયેલો, અજાણ્યો, ભુખ અને તરસવાળો અતિથિ હોય તેનું પૂજન ભક્તિથી કરતો નથી તે બ્રહ્મધાતી છે એમ કહે છે. (૩) મારા વંદન કરતાં મારા ભક્તનું વંદન સોગણું વધારે છે- મારા ભોજન કરતાં મારા ભક્તનું ભોજન સોગણું વધારે છે. બૃહન્નારદીયપુરાણમાં કહ્યું છે કે:—

જે નિષ્કામ વિષ્ણુભક્તોને શ્રદ્ધાથી ભોજન કરાવે છે તે ૨૧ કુળનો ઉદ્ધાર કરીને હરિધામમાં જાય છે (૪) વિષ્ણુની કૃપા મેળવવાની ઇચ્છા રાખનારે વૈષ્ણ- વોને સંતોષવા. તે સિવાય બીજી કોઈપણ રીતે તે અવાસકામથી પ્રભુ સંતોષ પામતા નથી (૫) વિષ્ણુભક્તોના પૂજનથીજ પુરુષાર્થ થાય છે, બીજી કોઈપણ રીતે નહિ. તેમના દ્વેષ કરનારનું કંઈપણ થતું નથી, અને પોતાનો નાશ થાય છે. (૬)

જે વસ્ત્ર અલંકાર આદિથી ભગવાનના સેવકનું અર્ચન કરે છે તેના વંશ શ્રીની વૃદ્ધિથી તથા પુત્રથી અને તેમના પુત્રોથી ભૂષિત થાય છે. (૭) અંગ સંવાહન વગેરેથી તથા તાંબૂલ અને પાંખાથી ભગવાનના ભક્તને સંતોષવા જોઈએ. તેથી ભગવાન સંતોષ પામે છે. (૮) શ્રીમદ્ભાગવતમાં—મારો ભક્ત વિષયથી બાધિત થાય છે છતાં પણ તે અજીતેન્દ્રિય ધીમે ધીમે બળવાન ભક્તિથી વિષયને વશ થતો નથી (૯) શ્રીમદ્ભાગવદ્ગીતામાં—જે ધણેજ દુષ્ટાચારવાળો માણસ હોય અને તેમને અનન્ય ભાવથી ભજેતો તે સાધુ પુરૂષ છે એમ માનવું જોઈએ. તે બરાબર નિશ્ચયવાળો છે. (૧૦) સ્કન્દપુરાણમાં—બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર અથવા બીજે કોઈપણ જો વિષ્ણુની ભક્તિથી યુક્ત હોય તો તે સર્વથી ઉત્તમોત્તમ છે એમ જાણવું જોઈએ. (૧૧) દુરાચારી, કૃતમ્ન, અને પહેલાં નારિતક એવાએ શ્રીહારને આશ્રય શ્રદ્ધાથી કરવો જોઈએ. તેજ શરણ છે. (૧૨) હારિત સ્મૃતિમાં—ભગવાનની ભક્તિરૂપી અગ્નિથી જેનાં પાપ બળી ગયાં છે એવો ચંડાળ હોય તે ડાહ્યા માણસોની શ્લાઘ્ય છે. વેદ જાણનારો કે નારિતક નહિ. (૧૩) પારાશર સ્મૃતિમાં—હે ઉત્તમ મુનિઓ ! તેના અપરાધનું ફળ કહીશ કે જેના અન્વેષણ માત્રથી સર્વ પાપથી મુક્ત થવાય છે (૧૪) આનાથી ત્રણ લોકમાં બીજી કંઈપણ પુણ્ય નથી. (૧૪) સર્વ કામનાઓ આપનાર ધણેજ હરિને પ્રિય એવું આનાથી બીજું મનુષ્યોનું શ્રેય નથી. એ હું સત્ય કહું છું. (૧૫) એક વખત જો તેમનું પૂજન કર્યું હોય તો તે પાપીઆને પણ મુક્તિ આપે છે. વિષ્ણુ ભગવાનની પૂજા હજાર વર્ષ સુધી કરી હોય પણ ભગવાનના ભક્તની એક વખત પૂજા કરી હોય તો તેની સોળમી કળાની પણ બરાબર નથી. (૧૬) એક વખત પુણ્યશાળી મહાભાગવદીયનું ઘરમાં પૂજન કર્યું હોય તો કંદપ કોટી પર્યંતના તેના પિતૃઓ પરિતૃપ્ત થાય છે. એમાં શંકા નહિ. (૧૭) મહાભાગવદીયની પૂજા કરવાથી ભગવાન જેવા પ્રસન્ન થાય છે તેવા વિધિ પ્રમાણે ભગવાનનું અર્ચન કરવાથી પણ તે પ્રસન્ન થતા નથી (૧૮) વિષ્ણુનું ૬૦ હજાર વર્ષ સુધી આરાધન કરવાથી ફળ મળે છે તે વૈષ્ણવની જો એક વખત પૂજા કરી હોય તો મળે છે. (૧૯) જેના ઘરમાં વૈષ્ણવ ભોજન કરે છે તેના ઘરમાં ભગવાન ભતે જન્મે છે. જેના ઘરમાં ભગવાન જન્મે છે, તેને ત્યાં ત્રણે જગત જન્મે છે (૨૦)

અંબરીષાખ્યાનમાં દુર્વાસાને ભગવાને કહેલાં વાક્યો—

હે બ્રાહ્મણ ! હું ભક્તને પરાધીન છું. સ્વતંત્ર જેવો નથી. મારું હૃદય સાધુ ભક્તોને વશ છે. હું ભક્તજનને પ્રિય છું. (૧) મારા સાધુ ભક્તો વગર હું મારા આત્માનું આશાસન કરી શકું એમ નથી. આત્મચિન્તક શ્રી પણ હે બ્રાહ્મણ ! મારા હાથમાં નથી ( ભક્તો વગર ) કારણકે તેમની ગતિ મતપરાયણ છે. (૨) જેઓ સ્ત્રી, ધર, પુત્ર, સગાઓ, અને પ્રાણુ તથા પરમ દ્રવ્યોના ત્યાગ કરીને મારે શરણે આવ્યા છે તેઓના ત્યાગ કરવાને હું શી રીતે ઉત્સાહ મેળવું ? (૩) સરખી દૃષ્ટિવાળા સાધુઓનું હૃદય મારામાં હોય છે. તેઓ જેમ સારી સ્ત્રી સારા પતિને વશ કરે છે તેમ, તેમની ભક્તિથી મને વશ કરે છે. (૪) મારી સેવાથી સાલોક્યાદિ ચાર પ્રકારના મોક્ષની પ્રતીતિ થાય છે તેની પણ તેઓ ધંધા કરતા નથી. સેવાથીજ તે પૂર્ણ (સંતોષ પામે છે) અને છે તો બીજું

જે કાળથી વિષ્ણુત છે તેના તેમને શા હિસાબ ? (૫) સાધુઓ મારું હૃદય છે. હું સાધુઓનું હૃદય છું. મારાથી બીજાઓને તે જાણતા નથી, હું તેમનાથી બીજા કોઈને અદ્ય પણ જાણતો નથી. (૬) આ પ્રમાણે આત્મનિવેદિ માણસોના ધર્મ જાણે છે તેની મારામાં ભક્તિ થાય છે. એને બીજા કયો પદાર્થ બાકી રહે છે. (૭) દશમસ્કંધના ઉત્તરાર્ધમાં ભગવાનનાં વાક્યો—જળથી ભરેલાં તીર્થો, તીર્થો નથી; શીલામૂર્તિઓ દેવ નથી. તે લાંબા વખતે પવિત્ર કરે છે. સાધુઓ તો દર્શનથીજ પવિત્ર કરે છે. (૮) અગ્નિ, સૂર્ય, ચંદ્ર, તારાઓ, પૃથ્વી, જળ, આકાશ, વાયુ, વાદ્ય, મન ઉપાસનાથી પાપ હરતા નથી. પણ સાધુઓની મુહૂર્ત માત્રની સેવાથી પાપ હરાય છે. (૯)

## વાર્તા ૧૬ મી, વૈષ્ણવ ૧૬ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક હરિદાસની દીકરી કૃષ્ણાબાઈની વાર્તા.

\* પ્રસંગ ૧ \* જે હરિદાસની દીકરીને પુરોહિત પરણાવીને સાસરામાં લઈ ગયો હતો તેનું નામ કૃષ્ણાબાઈ હતું. કૃષ્ણાબાઈએ સાસરાના ધરનો અનાચાર જોઈને મનમાં વિચાર કર્યો “ અન્નજળ નહિં લઉં, અને દેહ ત્યાગ કરીશ.” તેણે ત્રણ દિવસ સુધી અન્નજળ લીધું નહિ. તેની સાસુનો સ્વભાવ બહુ દયાળુ હતો. તેથી તેને દયા આવી. તેણે કહ્યું “ વહુ તું શા માટે ખાતી નથી ? કૃષ્ણાબાઈએ કહ્યું “ હું મારા હાથનું રાંધેલું ખાઈશ, બીજાના હાથનું નહિ લઉં ” તેની સાસુએ કહ્યું “ તારે હાથે પાણી ભરી લાવીને રસોઈ કર ” અને વહુએ જે વાસણો કહ્યાં તે સઘળાં સાસુએ મંગાવી આપ્યાં. વહુએ રસોઈ કરીને ભોગ ધર્યો. ભોગ ધરાવીને એક પાતળ પોતાની કરી લીધી. અને સઘળો મહાપ્રસાદ તેમને આપી દીધો, એ મહાપ્રસાદ લેતાં વેંત તેની બુદ્ધિ નિર્મળ બની ગઈ. પછીથી તે ઘરમાં કૃષ્ણાની પ્રશંસા કરવા લાગી. કૃષ્ણા ગામ બહાર કૂવાનું પાણી ભરવા જતાં. એ કૂવા ઉપર એક વૈષ્ણવ તેમને મળ્યો. તેની સાથે હરિદાસજીનું ઓળખાણ કાઢ્યું. તે વૈષ્ણવ નિત્ય કૂવા ઉપર આ બાઈને ભગવત્સ્મરણ કરતો, કૃષ્ણા પણ એમને ભગવત્સ્મરણ કર્યા વગર પ્રસાદ લેતાં નહિ. જે કોઈ દિવસ એ કૂવાપર ન મળે તો તેને ઘેર જઈને પણ ભગવત્સ્મરણ કરી આવતાં. કારણકે શ્રીમહાપ્રભુજીએ નવરત્નત્રયમાં આજ્ઞા કરી છે.

નિવેદનં તુસ્મર્તવ્યં સર્વથા તાદૃશૈર્જનૈઃ : ( સર્વથા તાદૃશ્ય જનની સાથે નિવેદનનું સ્મરણ કરવું જોઈએ. ) તેથી નિત્ય ભગવત્સ્મરણ કર્યા વગર પ્રસાદ લેતાં નહિ, એક દિવસ તે વૈષ્ણવ ગામ ગયા હતા, તેથી ત્રણ દિવસે આવ્યા. આ કૃષ્ણાએ ત્રણ દિવસ સુધી પ્રસાદ લીધો નહિ. ત્યારે કૃષ્ણાનો સાસુએ કહ્યું “તું પ્રસાદની પાતળ ગાયને કેમ મૂકે છે, શા મોટે તું લેતી નથી ?” કૃષ્ણાએ કહ્યું “ એક મારો ગુરૂભાઈ છે તે નિત્ય કૂવા ઉપર મને મળે છે. જો તે ન મળે તો તેને ઘેર જઈને હું ભગવત્સ્મરણ કરી આવું છું, હાલમાં ત્રણ દિવસથી એ મળતા નથી, તેથી મહાપ્રસાદ લેતી નથી.” એ સાસુ એનું સત્ય જોઈને ઘણીજ પ્રસન્ન થઈ. અને કહેવા લાગ્યાં “ હું તમારી સાથે આવીશ, મને વૈષ્ણવનું ઘર દેખાડો.” પછીથી સાસુને વૈષ્ણવને ઘેર લઈ ગયાં. તે વખતે તે વૈષ્ણવ ઘેર આવ્યો હતો. કૃષ્ણાએ તેને ભગવત્સ્મરણ કહ્યા. એમની સાસુ હાથ જોડીને વૈષ્ણવને કહેવા લાગ્યાં. “એ ત્રણ દિવસથી ભૂખી છે જો તમે અમારે ત્યાં નિત્ય આવીને કૃષ્ણાને ભગવત્સ્મરણ કહો તો તમારો મોટો ઉપકાર માનું. વળી તમારા સંગથી મારું સારું થશે.” તે વૈષ્ણવે હંમેશાં આવવાની હા કહી. તેથી હંમેશાં એમને ઘેર આવીને ભગવત્સ્મરણ કહેતા. આથી કૃષ્ણાની સાસુ, સસરા અને પતિ બધાં ઘરનાં તે વૈષ્ણવને ઓળખવા લાગ્યાં અને કહ્યું “તમારો ધર્મ અમને સમજવો. અમે સત્રજા તમારા શિષ્ય થઈશું. તે વૈષ્ણવે કહ્યું “ અમારા ધર્મમાં તો સર્વ શ્રીગુસાંઈજીના સેવક છે” તેની સાસુએ કહ્યું “ એ શ્રીગુસાંઈજી ક્યાં રહે છે ? અહિં આં શી રીતે પધારે ? તમે કંઈક ઉપાય કરો. દ્રવ્ય અમારે ત્યાં ઘણું છે. તમે જો કહેશો તે પ્રમાણે હું ખર્ચાશિ” ત્યારે આ વૈષ્ણવે કાગળ લખીને કાસદ મોકલ્યો. શ્રીગુસાંઈજી ત્યાં પધાર્યા. એ બધાં સેવક થયાં. એમના સંગથી એ ગામના બધા વાણીયા પણ વૈષ્ણવ થયા. હરિદાસની બેટી શ્રીગુસાંઈજીનાં એવાં કૃપાપાત્ર હતાં જેમના સંગથી ગામમાં બધાં વૈષ્ણવ થયાં.

\* પ્રસંગ ૨ \* શ્રીગુસાંઈજી ત્યાંથી શ્રીદ્વારકાં પધાર્યા. એક દિવસ કૃષ્ણાની સાસુએ રસોઈ કરી. ત્યારે કૃષ્ણાને ઘણો તાપ થયો “ કે હમણાં મારી ભગવત્સેવા છૂટી ગઈ. રસોઈ કરવાની વખતે શ્રીઠાકુરજી મને શીખવાડતા હતા. ઈચ્છા પ્રમાણે સામગ્રી કરાવતા. અને મને સઘળો ખાલભાવ જણાવતા. આ સુખ મને નહિ મળે. આમ વિચાર કરતાં ઘણો વિપ્રયોગ થયો. એમનો તાપ શ્રીઠાકોરજી સહન કરી શક્યા નહિ. તેથી એની સાસુને

સ્વપ્નામાં શ્રીઠાકોરજીએ જણાવ્યું કે " મને કૃષ્ણાના હાથની રસોઈ સારી લાગે છે. માટે તમે બીજી સેવા કરો. " બીજે દિવસે કૃષ્ણાને સાસુએ કહ્યું " રસોઈ તમે કરો. હું બીજી સેવા કરીશ. " વળી શ્રીગુસાંઘજીને પણ શ્રી શ્રીઠાકોરજીએ જણાવ્યું કે તમે કૃષ્ણાને ભક્ષામણુ કરો કે રસોઈની સેવા છોડશો નહિ. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજી દ્વારકાથી પાછા આ ગામમાં પધાર્યા. આ કૃષ્ણા શ્રીગુસાંઘજીના દર્શન માટે આવતાં ત્યારે રસોઈની બહુ વાર થશે એમ જાણીને એમની સાસુ રસોઈ કરતાં. શ્રીગુસાંઘજીએ કૃષ્ણાને આજ્ઞા કરી " તારા હાથની રસોઈ શ્રી ઠાકોરજીને ભાવે છે તો તું શ્રીઠાકોરજીને પહેંચીને અમારા દર્શન માટે આવજે. શ્રીપ્રભુને શ્રમ પડે એવું કરવું નહિ એ દાસનો મુખ્ય ધર્મ છે. ત્યારથી કૃષ્ણાબાઈ રસોઈની સેવા ખાસ કરીને પોતે કરતાં. આ કૃષ્ણાબાઈ એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૬ મા.

( સાર ) (૧) નિવેદન કર્યા સિવાય પ્રસાદ લેવો નહિ (૨) સેવામાં પ્રભુ જે સેવા કરાવે તે કરવી.

## વાર્તા ૧૭ મી. વૈષ્ણુવ ૧૭ મા.



### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક અલીખાન પઠાણની વાર્તા.

\* પ્રસંગ ૧ \* આ અલીખાન પઠાણ પૃથ્વીપતિની પાસેથી નવીસાલની હકૂમત લઈને મહાવનમાં આવીને રહ્યા, અને શ્રીગુસાંઘજીની પાસે નિત્ય કથા સાંભળવાને આવતા. તેમણે કથામાં એમ સાંભળ્યું હતું કે—

વૃક્ષે વૃક્ષે વેણુધારી પત્રે પત્રે ચતુર્મુજઃ ।

યત્ર વૃંદાવનં તત્ર લક્ષા લક્ષકથા કુતઃ ॥

આ શ્લોક સાંભળીને પોતે એવો હુકમ કરમાવ્યો કે જે કોઈ વ્રજનાં વૃક્ષનાં પાંદડાં તોડશે તેને શિક્ષા કરવામાં આવશે. એ પ્રદેશમાં એક તેલી તેલ લાદીને જતો હતો, તેણે, એક વૃક્ષની ડાળ તોડી, ત્યારે અલીખાને એનું સંઘળું તેલ ઝાડમાં ઠગવાવી દીધું. ત્યારથી એવો ડર બેસી ગયો કે કોઈ વ્રજના ઝાડનાં પાંદડાં તોડતા નહિ.



\* પ્રસંગ ૨ \* એક દિવસ એક ચોરને અલીખાનની પાસે પકડી લાગ્યા એ ચોર સોગંદ ખાવા લાગ્યો, અને કહ્યું કે હું ગરમ તેલમાં હાથ નાખું, અને તેથી જો તેલ ઠંડું થાય તો મારી વાત સાચી માનશો. અલીખાને તેલ મંગાવીને કહ્યું “ જો પરમેશ્વર ગરમ તેલને ઠંડુ કરે છે તો ઠંડાનું ગરમ પણ કરી શકશે. માટે તું ઠંડા તેલમાં હાથ નાખ. તે ચોરે ઠંડા તેલમાં હાથ નાખ્યો, ત્યારે તેનો હાથ બળી ગયો. એ અલીખાનને પરમેશ્વર ઉપર એવો દૃઢ વિશ્વાસ હતો.

\* પ્રસંગ ૩ \* અલીખાનની પાસે એક ઘોડો ઘણો સુંદર હતો. એક ઘડીમાં છ કેસ ચાલતો હતો. આ ઘોડાને જોઈને શ્રીગુસાંઈજીએ ઘણી પ્રસન્નતા કરી. તેથી અલીખાને એ ઘોડાને શ્રીગુસાંઈજીની પાસે મોકલી દીધો. પણ શ્રીગુસાંઈજીએ રાખ્યો નહિ. ત્યારે અલીખાને મનમાં વિચાર કર્યો. “ જો હું તેમનો સેવક થઉં તો રાખશે ” ત્યારે અલીખાન સેવક થયા. પછીથી સેવા કરવા લાગ્યા. અલીખાનની દીકરી પણ સેવા કરવા લાગી. તેને શ્રીહકોરજી અનુભવજતાવવા લાગ્યા. એની સંગે નૃત્ય કરતા, અલીખાનને ખબર પડી કે “ અંદર કંઈક નૃત્યનો શબ્દ થાય છે. ” અલીખાને છૂપાઈને જોયું તો શ્રીહકોરજી પધારેલા છે અને નૃત્ય કરે છે. તે દેખીને દીકરીની ઘણી સરાહના કરવા લાગ્યા.

\* પ્રસંગ ૪ \* શ્રીગુસાંઈજી શ્રીગોકુલમાં નિત્ય કથા કરતા હતા. અને બધા વૈષ્ણવો સાંભળતા હતા. અલીખાન પણ નિત્ય કથા સાંભળવાને આવતા. જ્યારે અલીખાન આવતા ત્યારે શ્રીગુસાંઈજી કથા કહેતા હતા. ત્યારે વૈષ્ણવોના મનમાં એમ આવ્યું કે મ્હેઝછ આવે છે ત્યારે કથા વાંચે છે. શ્રીગુસાંઈજીએ બધા વૈષ્ણવના મનની વાત જાણી. એક દિવસ વૈષ્ણવોને પૂછ્યું કે કાલે શો પ્રસંગ હતો, પણ કોઈ વૈષ્ણવ કહી શક્યો નહિ. ત્યારે અલીખાને હાથ જોડીને વિનંતિ કરી કે “ આપની આજ્ઞા હોય તો કાલની કહું અથવા આજ્ઞા હોય તો જે દિવસથી કથા સાંભળું છું તે બધા દિવસની કહું ” આ સાંભળીને શ્રીગુસાંઈજી ઘણા પ્રસન્ન થયા. એ અલીખાન એવા કૃપાપાત્ર હતા. જો કંઈ ભગવત્કથા સાંભળતા તેમાંથી એક અક્ષર પણ ભૂલતા નહિ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૭ મા.

(સાર) (૧) પ્રજ્ઞ ભક્તિનો માર્ગ સર્વને માટે ખુલ્લો છે. તેમાં ન્યાત ભતનો ભેદ નથી, વૈષ્ણવોએ કૃપા અગર ન્યાતનો ગર્વ કદીપણ કરવો નહિ. જેનામાં

પ્રભુ માટે લાવ છે તેજ ઉત્તમ કૃપા છે. (૨) જ્યાં સુધી માર્ગની રીતિ પ્રમાણે નિવેદન મંત્ર પામીને સેવા કરવામાં આવતી નથી ત્યાં સુધી, આ માર્ગમાં પ્રભુ તેને અંગીકાર કરતા નથી. (૩) પ્રભુએ જે જે સ્થળે વિહાર કર્યા છે તે બધાં પ્રભુલીલાના સાક્ષી છે, માટે તે સ્થળનું સૌન્દર્ય સાચવી રાખવું જોઈએ. ત્યાંનાં વૃક્ષ, લતાઓ, તથા નદીઓનું રક્ષણ થવું જોઈએ તે બધાંમાં પ્રભુની લાવણ્યમય મૂર્તિ હજી પણ વિહાર કરી રહી છે તેવો લાવ દ્રવ્યમાં આરૂઢ થવો જોઈએ.

અલીખાનના સેવ્ય પ્રભુ શ્રીમદનમોહનજી હતા. તે હાલમાં મુંબઈમાં શ્રીગોવર્ધનલાલજી મહારાજને માથે બિરાજે છે. અને તેમની દીકરીના શ્રીત્રિભંગીરાયજી હતા તે પણ હાલમાં શ્રીગોવર્ધનલાલજી મહારાજને માથે બિરાજે છે.

## વાર્તા ૧૮ મી. વૈષ્ણવ ૧૮ મા.

### શ્રીગુસાંઘીના સેવક નિહાલચંદ જલોટાક્ષત્રીની વાર્તા.

આ નિહાલચંદ ઉજ્જનમાં રહેતા હતા. પુષ્ટિમાર્ગીય ગ્રંથ સાંભળવાને તેમની બહુ આસક્તિ હતી. શ્રીકાકુરજી એમને અનુભવ જણાવતા હતા. એક સમયે નિહાલચંદ શ્રીગોકુળ આવ્યા. રસ્તામાં ૧૬ માણસ વેપારીઓના સંગ થયો. રસ્તામાં ચોર લોકો એ વેપારીઓને તથા નિહાલચંદને પકડીને લઈ ગયા. બધું દ્રવ્ય લઈને કેદ કર્યા. બધાને મારી નાખવાનો વિચાર કર્યો. તેમાં એક મુખ્ય ચોર હતો. તેની મા વૈષ્ણવ હતી. આચા હરિવંશજીએ જે લીલોના ગામને વૈષ્ણવ બનાવ્યા હતા. તે ગામની આ પોતેની મા વૈષ્ણવ હતી. આ નિહાલચંદલાઇ રાત્રે કીર્તન કરતા હતા. તે પોતેની માએ સાંભળ્યું. તે ઉડીને નિહાલચંદ પાસે ગઈ. તેમને પૂછ્યું. “તમારું નામ શું?” તેમણે નામ બતાવ્યું. આ નામ તેણે વૈષ્ણવો પાસેથી સાંભળ્યું હતું. તે નામ સાંભળીને પગે લાગી. અને પોતાના બેટાને લાવીને પગે પડાવીને અપરાધ ક્ષમા કરાવ્યો. અને આખા ગામને વૈષ્ણવ બનાવ્યા. અને આખા ગામને મળીને શ્રીગુસાંઘીની ભેટ અપાવી. નિહાલચંદે તે ચોરને ખેતી કરવાનું કહ્યું, અને ચોરી છોડાવી દીધી. પછી એ ત્યાંથી શ્રીગોકુળ આવ્યા. તે સોળ વેપારીઓ પણ સાથે આવ્યા અને વૈષ્ણવ થયા. એમની સાથે જે માલ હતો તે બધો ભેટ કરી દીધો. એ નિહા-

લચંદ એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમની સંગથી લીલનું ગામ બધું તથા વેપારી બધા વૈષ્ણવ થયા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૮ મા.

(સાર) ખરો વૈષ્ણવ તો એ કે જેના સંગથી બીજા પણ વૈષ્ણવ થાય-

## વાર્તા ૧૯ મી, વૈષ્ણવ ૧૯ મા.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક માધવદાસક્ષત્રીની વાર્તા.

એ માધવદાસ કાખૂલમાં રહેતા હતા. એક વખત લૈયા રૂપમુરારી દેશાધિપતીની સાથે કાખૂલ ગયા. ત્યાં બજારમાં માધવદાસને માથે તિલક જોઈને પૂછવા લાગ્યા. “ તમે કોણ છો ? અને આ તિલક કેમ કર્યું છે ? ” ત્યારે માધવદાસે કહ્યું “ હું શ્રીગુસાંઈજીનો સેવક છું ” રૂપમુરારીએ કહ્યું “ હું પણ શ્રીગુસાંઈજીનો સેવક છું. ” ત્યારે માધવદાસ ઘણા પ્રસન્ન થયા. એટલામાં માધવદાસ ઉઠીને અંચળ ફેરવવા લાગ્યા. ત્યારે રૂપમુરારીએ પૂછ્યું “ આ શું છે ” ત્યારે તેમણે કહ્યું શ્રીનાથજી ગાય ચરાવીને વ્રજમાં પધારે છે તેથી અંચળ વાડું છું. ” ત્યારે રૂપમુરારી એ સાંભળીને ઘણા વિસ્મય પામ્યા. એવું આશ્ચર્ય થયું કે શ્રીનાથજી એમને અહિંઆ દર્શન દે છે ! ત્યારે મનમાં એમની ઘણી સરાહના કરી. માધવદાસે શ્રીનાથજીનો જે ગુંગાર કહ્યો તે રૂપમુરારીએ લખી લીધો. પછીથી માધવદાસને ઘેર જન્મને શ્રીઠાકોરજનાં દર્શન કર્યાં. તો સાક્ષાત્ શ્રીગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન થયાં. અને મનમાં કહ્યું કે “ માડું મોટું લાગ્યું છે. કે જે કે હું મ્લેચ્છ દેશમાં છું છતાં પણ મને આવો વૈષ્ણવનો સંગ થયો. ” ફરીથી કેટલાક દિવસ રહીને ચાલવા લાગ્યા. માધવદાસે કહ્યું “ તમે થોડા દિવસ રહો. એ પૃથ્વીપતિ ( બાદશાહ ) વીસ મજલ જશે તો હું તમને એક દિવસમાં પહોંચાડી દઉંશ. ” આથી રૂપમુરારી ત્યાં રહ્યા. વીસ દિવસ પછી માધવદાસજી રૂપમુરારીની સાથે થોડા ઉપર બેસીને પર્વતમાંથી બીજે રસ્તો શોધી કાઢ્યો ને ૮૦ ગાઉ જેટલો રસ્તો એક રાતમાં પહોંચી ગયા. આ રસ્તામાં ચોર બહુ હતા, પણ માધવદાસને તથા રૂપમુરારીને કોઈએ દીઠા નહિ. આખી રાત રસ્તામાં ભગવદ્વાર્તા કરતા કરતા આવ્યા. માધવદાસે કહ્યું “ હું

હરિદ્વારમાં શ્રીગુસાંઈજીનો સેવક થયો હતો. “ ત્યારે રૂપમુરારીને ધણું આશ્રય થયું. ” શ્રીનાથજી વ્રજલીલા સહિત એમને દર્શન દે છે. તેથી તેમની ઉપર શ્રીગુસાંઈજીની ધણી કૃપા છે. ત્યારે માધવદાસ રૂપમુરારીથી વિદાય થઈને પોતાને ઘેર આવ્યા. એ માધવદાસ એવા કૃપાપાત્ર હતા. તેમને શ્રીનાથજી કાપૂતમાં નિત્ય દર્શન આપતા હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૯ મા.

(સાર) પ્રભુતો કેવળ ભાવને વશ છે. સાધનને વશ નથી. નંદાસજીએ પણ એવું કહ્યું છે.

યદપિ અગમ તે અગમ હે, નગમ કહત હેં જાહિ;  
તદપિ રંગીલે પ્રેમવશ નિપટ નિકટ હરિ આહિ.

વાર્તા ૨૦ મી. વૈષ્ણવ ૨૦ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક માધવદાસભટ્ટ નાગરા કાયસ્થની વાર્તા.

આ માધવદાસ શ્રીગુસાંઈજીના સેવક થયા ત્યારથી તેમનું ચિત્ત શાન્ત થયું અને ભગવત્સેવા કરવા લાગ્યા. માધવદાસના પિતા સંસારમાં આસક્ત હતા તથા વિષયી હતા. અને માધવદાસ ઉપર અપ્રસન્ન હતા. તેમની પાસે દ્રવ્ય ધણું હતું. તે માધવદાસને એક પૈસો પણ આપતા નહિ. કારણકે તે એમ જાણતા કે માધવદાસ ભગવત્સેવામાં ખર્ચ કરશે. તેથી માધવદાસની બહુજ નિન્દા કરતા હતા. જ્યારે તે બહુ વૃદ્ધ થયા ત્યારે માધવદાસે એમને કહ્યું “ હવે તો તીર્થયાત્રા કરો તો ધણુંજ સાડું. ” ત્યારે માધવદાસના પિતા તીર્થયાત્રા કરવાને ચાહ્યા. જ્યારે મથુરાના ચોખા એમને મળ્યા ત્યારે તેમણે કહ્યું ગુરૂ મુખ થઈ જવ. ત્યારે તેમણે વિચાર કર્યો. “ આ ચોખા તો મારા ગુરૂ થયા, પણ માડું મનતો સંસારના વિષયમાંથી નીકળ્યું નથી. માધવદાસના ગુરૂને શરણ જઈશ ત્યારે માડું મન નિવૃત્ત થશે. ” એમ વિચાર કરીને શ્રીગોકુળ ગયા. અને વિનંતિ કરી. “ મારો અંગીકાર કરો. ” શ્રીગુસાંઈજીએ નામ નિવેદન કરાવડાવ્યું. માધવદાસના પિતાએ શ્રીગુસાંઈજીની સાથે જઈને શ્રીગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. મનમાં એવો વિચાર કર્યો “ જ્યાં સુધી દેહ રહેશે ત્યાં સુધી શ્રીગુસાંઈ-

જીના ચરણારવિંદ નહિં છોડું” આમ વિચાર કરીને માધવદાસને પાસે બોલાવી લાવ્યા. મનમાં કહેવા લાગ્યા. “મારૂં ધન્યલાગ્ય છે કે માધવદાસ જેવો પુત્ર મારે ત્યાં જન્મ્યો છે. એને લીધે મને શ્રીગુસાંઈજીના ચરણારવિંદ મળ્યા છે. સઘળાં તીર્થ એમના ચરણારવિંદમાં છે. માટે તીર્થ કરવા નહિ જવું.” પછી સઘળું દ્રવ્ય માધવદાસને સોંપી દીધું. તે માધવદાસ એવા ભગવદીય હતા કે એમના સંગથી એમના પિતા જે વિષયાસક્ત હતા તે વિષયો છોડી દઈને મન પ્રભુમાં લગાડ્યું. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૨૦ મા.

સાર. (૧) પુત્ર વૈષ્ણવ હોય તો તે પિતાને પણ સુધારી શકે છે. કેાઇ કુટુંબમાં એકપણ વૈષ્ણવ હોય તો તેના સંગથી આખું કુટુંબ પવિત્ર બને છે, અને વૈષ્ણવ થાય છે, (૨) પ્રભુની નિરંતર સેવા કરનારને તીર્થની આવશ્યકતા નથી. કારણકે પ્રભુના ચરણારવિંદમાંજ સર્વ તીર્થો આવી જાય છે. (૩) વિષયાસક્તિ છોડી દેવી જોઇએ, ત્યાર વગર મન પવિત્ર બનતું નથી.

## વાર્તા ૨૧ મા. વૈષ્ણવ ૨૧ મા.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક કટહરીઆ ક્ષત્રીની વાર્તા.

એક વખતે શ્રીગુસાંઈજી ગુજરાતથી વ્રજમાં પધારતા હતા. રસ્તામાં ત્રણસો અસ્વાર લઈને કટહરીઆ ક્ષત્રી લોકોને લુટતા ફરતા હતા. ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીની અસ્વારી જતી દેખીને, તેઓ આવ્યા અને ઘેરો ઘાલ્યો. પંદર વીસ ગાડીઓ હતી, તે બધાને રોકી લીધી. ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીના માણસ એક એક ગાડીમાં ઉભા થઈ ગયા. તે ચોરોએ એવી રીતે જોયું કે એક એક ગાડીમાં એક એક સિંહ ઉભો છે. એ કટહરીઓ શ્રીગુસાંઈજીના રથની પાસે ગયો. જઈને જુએ છે તો સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ બિરાજતા હતા. તેથી દંડવત્ કરીને ઉભો રહ્યો અને વિનંતિ કરી, “હું અપરાધી છું. આપ કૃપા કરીને મને પાવન કરો. આપના સિવાય મારો ઉદ્ધાર કરી શકે એવું કોઇ નથી. આ વિનંતિ સાંભળી શ્રીગુસાંઈજીએ નામ આપ્યું. અને ત્યાં મુકામ કર્યો. કટહરીઆએ બધા ચોરોને વિદાય કર્યા. અને પોતે શ્રીગુસાંઈજીની સાથે ગયા. અને જઈને શ્રીગોકુળમાં રહ્યા. કટહરીઆએ સેંકડો

નવાં પદ બનાવ્યાં અને ગાયાં. એક દિવસ જન્મપ્રમીને રોજ શ્રીનાથજીની આગળ આ પદ ગાયું.

મહામંગલ મહેરાને આજ,

પંચ શબ્દ ક્વનિ ભેર વધાઇ ઘર ઘર વેરખવાને.

આ પદ સાંભળીને શ્રીગુસાંઘજી ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. અને મનમાં વિચાર કર્યો, “ શ્રીનાથજીએ કટહરીયાની ઉપર કેવી કૃપા કરી છે. એ ચોરી કરતો હતો, માણસને મારતો હતો, પણ હવે તો ભગવાનની લીલાનું અવગાહન કરે છે. એવું વિચારીને આપ ઘણા પ્રસન્ન થયા.

ગોપાળદાસજીએ ગાયું છે કે:—

એવા તે ગુણનિધિ નાથ ગાતાં બ્રહ્મહત્યાદિક અઘટરે,

લીલાતે લહેરી સિંધુ ઝીલે રાસ રસિકને જઈ મલે.

આ વાત કટહરીયામાં પ્રત્યક્ષ દેખાય છે. તે એવા શ્રીગુસાંઘજીના કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૨૨ મા.

સાર. (૧) દ્વેષભાવથી ગુરૂની પાસે ભય છે તેનું પણ કલ્યાણ થાય તો પછી જે ભાવપૂર્વક ગુરૂને શરણે ભય તેનો જરૂર ઉદ્ધાર થયા વગર રહેજ નહિ. (૨)

(૨) આ કટહરીયાના સેવ્ય પ્રભુ શ્રીબાલકૃષ્ણજી હતા. તે શ્રીયમુનાજીમાંથી પ્રાપ્ત થયેલા અને શ્રીમહાપ્રભુજીના સેવ્ય હતા. તે હાલમાં બેથપુરમાં શ્રીવ્રજધીશજી મહારાજને માથે ખીરાજે છે.

વાર્તા ૨૨ મી. વૈષ્ણવ ૨૨ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક રૂપચંદનંદાની વાર્તા.

\* પ્રસંગ ૧ \* આ રૂપચંદનંદા આગ્રમાં રહેતા હતા. તે એક દિવસ શ્રીગોકુળ આવ્યા. શ્રીગુસાંઘજીની પાસે રાધવદાસ બ્રાહ્મણ શ્રીસુબોધિનીજી ભણતા હતા. તેમના મનમાં એમ આવ્યું કે ચાચાજી પરદેશમાં જઈને ભેટ બહુ લાવે છે. મારા સરખો પંડિત ભય, તો ચાચાજીથી અધિક ભેટ લાવે, કારણ ચાચાજી કશું ભણેલા નથી. એમના મનની વાત શ્રીગુસાંઘજીએ જાણી. રૂપચંદનંદાએ પણ જાણી. ત્યારે રૂપચંદનંદાએ રાધવદાસને પૂછ્યું, “ તમે ભણેલા છો તો શ્રીમદ્ભાગવતના દશમ સ્કંધના પૂર્વાર્ધના

૪૬ અધ્યાય છે. અને ઉત્તરાર્ધના ૪૨ અધ્યાય છે તો પછી તે દરેક અર્ધ-ભાગ કેમ કહેવાય છે ? ” તેનો રાઘવદાસને કશો ઉત્તર જડ્યો નહિ. ત્યારે રૂપચંદનંદાએ કહ્યું “ ચોગ્યતા તો મનથી આચાલ કરતાં પણ અધિક માનો છો .” પછી રાઘવદાસે પોતાનો અપરાધ ક્ષમા કરાવ્યો. તે રૂપચંદનંદા એવા કૃપાપાત્ર હતા. શ્રીગુસાંધજીના મનની તથા વૈષ્ણવના મનની વાત જાણી જતા. એવા હતા.

\* પ્રસંગ ૨ \* એક દિવસ શ્રીગુસાંધજી આગ્રે પધાર્યા હતા. ત્યારે શ્રીગુસાંધજીના મનમાં એમ આવ્યું કે જો એવો ઘોડો હોય કે એનાથી ચાર ઘડીમાં શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરી અવાય. રૂપચંદનંદાને શ્રીગુસાંધજીના મનની ખબર પડી અને એણે એવો ઘોડો આણી દીધો. ત્યારે શ્રીગુસાંધજી ઘોડા ઉપર અસ્વાર થઈને શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરી ફરીથી આગ્રે પધાર્યા. અને રૂપચંદનંદાને કહ્યું. “ તું કંઈક માગ ” ત્યારે તેમણે માગ્યું “ આગ્રામાં આપ પધારો ત્યારે મારા ઘર સિવાય બીજાના ઘરમાં બિરાજો નહિ. જ્યારે પધારો ત્યારે મારે ઘેરજ પધારો.” એ માગ્યું એમની શ્રીગુસાંધજીના સ્વરૂપમાં એવી પ્રીતિ હતી. શ્રીગુસાંધજી શ્રીગોકુળ બિરાજતા હતા, ત્યારે સામગ્રી જે જે શ્રીગુસાંધજીના મનમાં આવતી, તે સઘળી રૂપચંદનંદા જાણી જતા અને શ્રીગુસાંધજીને મોકલતા. રૂપચંદનંદાનું મન શ્રીગુસાંધજીના સ્વરૂપમાં તક્ષીન યઈ ગયું હતું. એવી એવી એમની વાર્તા અનેક છે. તે લગવદીય કૃપાપાત્ર હતા. એમની વાર્તા શી કહીએ ? વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૨૨ મા.

સાર, (૧) પરમ લગવદીયમાં પ્રભુ એટલું બહુ સામર્થ્ય મૂકે છે કે તે અન્યના મનના વિચારો આપો આપ જાણી જાય છે (૨) વૈષ્ણવોએ કદી પણ અહંકારે કશો નહિ. દૈન્ય એ આ માર્ગમાં મુખ્ય વસ્તુ છે. વિદ્યાનો ગર્વ અગર અન્ય કોઈ પણ જાતનો ગર્વ બહિર્બુજતાને વશ કરે છે (૩) ગુરુ પ્રસન્ન થાય તો વૈષ્ણવે લૌકિક વસ્તુની માગણી તેમની પાસેથી કરવી નહિ.

વાર્તા ૨૩ મી, વૈષ્ણવ ૨૩ મા.

શ્રીગુસાંજીના સેવક યદુનાથદાસની વાર્તા.

એ જોનપુરમાં રહેતા હતા. તેમનું મન હાથીના મહાવતની સ્ત્રીમાં આસક્ત હતું. એને દીકા વગર પાણી પણ પીતા ન હોતા. એક દિવસ તે સ્ત્રી

સૂતી હતી. પહોર દહાડો રહ્યો છતાં તે સ્ત્રી ઉઠી નહિ. યદુનાથદાસ ત્રણ પહોર એના દરવાજા આગળ થોભી રહ્યા. જ્યારે તે ઉઠી ત્યારે તેણે દાસીને કહ્યું 'તે દેખતો ખરી બહાર કોઈ પુરૂષ થોભી રહ્યો છે ત્યારે દાસીએ કહ્યું એક દવનો માર્યો પુરૂષ ઉભો છે ત્યારે એ સ્ત્રી બોલી " એ ગાંડો છે. જોવી રીતે તેણે મારાં હાડકાં અને આમડીમાં મન લાગાવ્યું છે તેવું 'જે શ્રીઠાકોર-લમાં લાગાડે તો કામ થઈ જાય." એ વાત સાંભળીને યદુનાથદાસના હૃદય માં પ્રકાશ થઈ ગયો જેમ સૂરજ ઉદય થવાથી અંધકાર જતો રહે છે તેમ ત્યાંથી ચાલીને ઘરમાં આવ્યા. અને એવો સંકલ્પ કર્યો " જેમ બને તેમ શ્યામને ભલ્લશ " તે વખતે જોનપુરમાં શ્રીગુસાંઘલ પધાર્યા હતા. બધા વૈષ્ણવો દર્શન કરવાને માટે ભેગા થયા હતા તેમની સાથે યદુનાથદાસજી પણ ગયા. જ્યારે શ્રીગુસાંઘલનાં દર્શન કર્યાં તો સાક્ષાત્ કોટી કંદર્પ લાવ-ણ્ય સ્વરૂપનાં દર્શન થયાં. દંડવત્ કરીને શ્રીગુસાંઘલને વિનતી કરી "મને શરણુ લ્યો. ત્યારે શ્રીગુસાંઘલ એ નામ નિવેદન કરાવડાવ્યું માર્ગની પ્રણા-લિકા સમજવી. શ્રીઠાકોરજી પધરાવ્યા યદુનાથદાસ ત્યારથી સેવા કરવા લાગ્યા. પછી યદુનાથદાસનું મન ભગવત્સેવામાં એવું આસક્ત થયું કે તે સ્ત્રી દરરોજ સામે આવીને ઉભી રહેતી તો પણ યદુનાથદાસ તેના સામુ પણ જોતા નહોતા, અને બોલતા પણ નહિ. એ યદુનાથદાસ એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમનું ચિત્ત વિષયથી છૂટી ગયું અને પ્રભુમાં લાગી ગયું. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૨૩ મા.

(સાર) શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું છે:—

સ્વધર્માચરણં શક્ત્યા હ્યધર્માત્તુ નિવર્તનમ્ ।

इन्द्रियाश्च विनिग्रहः सर्वथा न त्यजेत्त्रयम् ॥

સ્વધર્મનું શક્તિપ્રમાણે આચરણુ કરવું. અધર્મમાંથી નિવૃત્ત થવું અને ઇન્દ્રિય રૂપી અશ્વના નિગ્રહ કરવો. કોઈપણ રીતે આ ત્રણનો તો ત્યાગ નહિજ કરવો.

વાર્તા ૨૪ મી. વૈષ્ણવ ૨૪ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક રાજાલાખાની વાર્તા.

આ સળ પ્રજામાં તીર્થ કરવાને આવ્યા. શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરીને શ્રીગુસાંઘજીને શરણુ ગયા. શ્રીનાથજીના સ્વરૂપમાં એમની એવી આસક્તિ



થઈ કે શ્રીનાથજી સિવાય કશું પણ એમને રચતું ન હોતું શ્રીનાથજીનું રટણ એમને આઠે પહોર રહેતું હતું. એક દિવસે એમની સ્ત્રીએ કહ્યું જો અહિંઆં પડદાનો બદોબસ્ત રહે તો દર્શન કરું. ત્યારે રાજાએ કહ્યું “ શ્રી નાથજીની આગળ પડદાનો બદોબસ્ત કેવો ” પણ રાણીએ બારોબાર શ્રી ગુણસાંધજીને કહિને બદોબસ્ત કરાવડાવ્યો અને જ્યારે દર્શનને માટે આવી ત્યારે રાજા એકલાજ અંદર હતા બીજું કોઈ માણસ ન હોતું ને શ્રીનાથજી એ કમાડ ખોલી દીધું. તો અચાનક રાણીની ઉપર લીડ પડી ત્યારે રાજાએ કહ્યું “ મેં કહ્યું હતું કે અહિંઆં પડદો નહિ ચાલે ! શ્રીનાથજીએ કમાડ ખોલ્યાં તે રાજાની વાત સત્ય કરવા ખોલ્યાં એ એવા શ્રીનાથજીમાં આસક્ત હતા, શ્રીગુણસાંધજીની કૃપાથી એમનો ભાવ હમેશાં એવો રહેતો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૨૪ મા.

(સાર) પ્રભુ મંદિરમાં લૌકિક લાજ મર્યાદા કે પડદા ચાલી શકતા નથી. માટે વૈષ્ણવે એવો આગ્રહ કરવો નહિ.

## વાર્તા ૧૫ મી, વૈષ્ણવ ૨૫ મા.

### શ્રીગુણસાંધજીના સેવક જ્ઞાનચંદની વાર્તા.

જ્યારે જ્ઞાનચંદની દેહથાકી ત્યારે બધા વૈષ્ણવોએ કહ્યું તમે ભગવાનનું નામ લ્યો. ત્યારે વૈષ્ણવ ભગવાનનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા અને ભગવત્સ્મરણ કરતાં કરતાં જ્ઞાનચંદની દેહ છૂટી ગઈ. પણ શ્રીગોકુલમાં નવો દેહ ધરીને શ્રીગુણસાંધજીની પાસે ગયા અને દંડવત્ કર્યા. ત્યારે શ્રીગુણસાંધજીએ પૂછ્યું “ જ્યારે આવ્યા ? ” જ્ઞાનચંદે કહ્યું “ હમણાં આવ્યો છું ” એટલામાં શ્રીનવનીતપ્રિયાજીનાં દર્શન ખૂલ્યાં અને જ્ઞાનચંદ દર્શન કરીને લીલામાં પ્રવેશ્યા. શ્રીગુણસાંધજી પછીથી બહાર પધાર્યા ત્યારે વૈષ્ણવોએ પૂછ્યું “ જ્ઞાનચંદ ક્યાં છે ? ” શ્રીગુણસાંધજીએ કહ્યું જ્ઞાનચંદ ભક્તચંદની સાથે ગયા છે, ” ચાચાહરિવંશજી સમજી ગયા કે જ્ઞાનચંદની દેહ છૂટી ગઈ છે. અને ભગવદલીલામાં પ્રવેશ કર્યો છે. ચાચાજીએ સઘળા વૈષ્ણવોને કહ્યું “ એ જ્ઞાનચંદ એવા કૃપાપાત્ર હતા. બધાંના દેખતાં સઘળા વૈષ્ણવોને વિશ્વાસ ઉત્પન્ન કરવાને લીલામાં પ્રવેશ પામ્યા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૨૫ મા.

(સાર) અવસાન સમયે વૈષ્ણવોને પાસે રાખીને ભગવત્સ્મરણ કરવું જોઈએ જેથી કરીને ચિત્ત પ્રભુમાંજ પરોવાય, અને લૌકિક પદાર્થમાં ન રહે, એક પદમાં કહ્યું છે.

યમદૂતન જાઇ પુકાર કીચો, ધર્મરાય સુનો એક ખાત હમારી,  
શ્રી વલ્લભ કુલમે પ્રગટે સો, આનંદકંઠ વિનોદ વિહારી.  
સો જનકે શર હાથ ધરે, તિનમુ ન ચલે કછુ રીત હમારી,

આગે કહો ન પાછે પ્રસિદ્ધ ચલેગી કેસે તિહારી.

ભગવદ્ગીતા અં ૮ ના શ્લોક ૫. માં કહ્યું છે.

અન્તકાલે ચ મામેવ સ્મરન્મુક્ત્વા કલેવરમ્ ।

યઃ પ્રયાતિ સ મદ્ભાવં યાત્રિનાસ્ત્યત્ર સંશયઃ ॥

જે અન્તકાલે માત્રજ સ્મરણ કરતો હેલુ છોડે છે, તે મારા ભાવને પ્રાપ્ત કરે છે તેમાં કોઇપણ જાતનો સંશય નથી. આ જ્ઞાનચંદ આખાના રહિશ હતા.

વાર્તા રદ મી, વૈષ્ણવ રદ મા.

શ્રીગુસાંધળના સેવક ભાઇલાકોઠારીની વાર્તા.

જ્યારે શ્રી ગુસાંધળ દ્વારકા પધારતા ત્યારે ભાઇલાકોઠારીને ત્યાં ઉતરતા શ્રીગુસાંધળનાં દર્શન કરવાને ભાઇલાકોઠારીનું મન ઉદ્વિગ્ન હતું. તેથી શ્રીગુસાંધળ તેના મનની વાત જાણીને પધારતા ભાઇલાકોઠારીના ઘરમાં એવો ચમત્કાર હતો. જે કોઈ એમના ઘરમાં જતો તેની બુદ્ધિ શ્રીગુસાંધળની કૃપાથી નિર્મળ થઇ જતી. એ દેશમાં એક બ્રાહ્મણી શ્રીગુસાંધળની સેવક થઈ તેણે પોતાનું સઘળું દ્રવ્ય ભેટ કરી દીધું. તેની પાડોસમાં એક ચાડીઆ બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તેણે ઘોળકામાં લાઇખાઈ રાણીને કહ્યું કે એક ગોકુળના કુકીર આવ્યા છે તે ભાઇલાકોઠારીને ઘેર ઉતર્યા છે અને બધાનું દ્રવ્ય ઠગી લે છે. લાઇખાઇએ પોતાના બાજબહાર પ્રવાનને બોલાવીને પરવાનગી આપી. “ રાજનગર જઇને કોઠારીને ઘેર બધી બબર કાઢો. ” ત્યારે બાજબહાર કોઠારીને ઘેર આવ્યો. આ વખતે પાંચ દશ ગરાસીઆ તેની પાસે બેઠા હતા. તે શ્રીગુસાંધળનાં દર્શન કરવા આવ્યા હતા. બાજબહાર એમની પાસે જઇને બેસીજાયો. જ્યારે શ્રીગુસાંધળ પધાર્યા ત્યારે બાજબહાર ઉભો થયો અને દંડવત્ કર્યા. તેને સાક્ષાત્ કન્હૈયાલાલનાં દર્શન થયાં. બાજબહારે, મનમાં વિચાર કર્યો કે લોક નકામા મને એમની

સાથે લઢાવે છે. ફરીથી કાળ ને કાળ નજરે પડયા એટલે ખૂબ ડર્યો. એટલે શ્રીગુસાંઈજી પાસેથી જવાની આજ્ઞા માગી. આપશ્રીએ બીડું આપ્યું, ત્યારે બાજબહાદૂરે વિનતિ કરી કે એવી વસ્તુ કૃપા કરીને આપો કે જેને સદૈવ મારે માથે ધરીને ફરું. ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીએ એક સોપારી આપી. તે પાઘડીના આંટામાં બાંધીને માથા પર પહેરી રાખતો. બાજબહાદૂર મનમાં સમજ્યો કે આ ઇશ્વર છે. પછી તેણે શ્રીગુસાંઈજીને વિનતિ કરી “ કે મેઘ ક્યારે વર્ષશે ? ” દુનિયા ઘણી ગભરાઈ ગઈ છે. પોતે આજ્ઞા કરી “ આજે વર્ષશે ” તે સાંભળીને બાજબહાદૂર એને ઘેર ગયો. રસ્તામાં વર્ષાદ પડ્યો તેથી બધું ભીંજી ગયું અને દઢ નિશ્ચય થયો કે આ તો ઇશ્વર છે, પછી એ ચાડી કરનાર બ્રાહ્મણને મારી નાખવો એમ વિચાર કરી તેને પકડી મંગાવ્યો. આ વાત સાંભળીને શ્રીગુસાંઈજીએ કહેવડાવ્યું એને મારશો નહિ ત્યારે તેણે આ બ્રાહ્મણને કહ્યું “ કોઈ દિવસ કોઈની ચાડી કરવી નહિ એવું લખાવી લઈને તેને શ્રીગુસાંઈજી પાસે મોકલ્યો. તેણે આવીને દંડવત્ કર્યા અને કહ્યું આપની કૃપાથી બચ્યો છું. મને સેવક બનાવો. પછી તે બ્રાહ્મણને શરણુ લીધો. એ ભાઈલાકોઠારી એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમના ઘરમાં જ કોઈ આવે તેની બુદ્ધિ નિર્મળ થઈ જતી. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૨૬ મા.

(સાર) વૈષ્ણવે પોતાના ચિત્તનો નિરોધ એવી રીતે કરવો કે જેથી કરીને પોતાના આબુબાબુ એવું વાતાવરણ થાય કે સર્વ કોઈ તેના પ્રભાવે નિર્મળ બની જાય, શ્રીગુસાંઈજીની જેના ઉપર કૃપા હોય છે, એવા મહાતુલાવી વૈષ્ણવો જ્યાં જાય છે ત્યાં શાંતિ પ્રસરે છે અને સર્વની બુદ્ધિને નિર્મળ બનાવે છે.

આ ભાઈલા કોઠારીના શ્રીકાકોરજી શ્રીબાળકૃષ્ણજી હતા. તે હાલમાં અમદાવાદમાં શ્રીરણુછોડલાલજી મહારાજને માથે બિરાજે છે.

## વાર્તા. ૨૭ મી. વૈષ્ણવ ૨૭ મા.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક હરજીકોઠારીની વાર્તા.

એ ત્રણ ભાઈ હતા જ્યારે શ્રીગુસાંઈજી અસારવા પધારતા ત્યારે એ ત્રણે ભાઈઓનાં મન પ્રસન્ન રાખતા. એકને ઘેર સૂઈ જતા, એકને ઘેર ભોજન કરતા, એકને ઘેર બેઠક રાખતા. આ ત્રણ ભાઈઓમાં હરજી કોઠારી

પણિડત હતા. આ હરજી કોઠારીએ શ્રીવિકૃલ સહજ નામનો ગ્રંથ પ્રકટ કર્યો છે. શ્રીગુસાંઘજીને પૂર્ણ પુરૂષોત્તમ જાણતા હતા. ત્રણે ભાઈઓ આવા કૃપાપાત્ર હતા. અત્યાર સુધી અસારવામાં એમનાજ ઘરમાં શ્રીગુસાંઘજીની બેઠક પ્રસિદ્ધ છે. વાર્તા સંપૂર્ણ. વષ્ણુવ ૨૭ મા.

(સાર) ભક્તવું ઘર તે પોતાવું છે એમ સમજે છે.

આ હરજીકોઠારીના શ્રીકોઠારજી શ્રીમદનમોહનજી હાલમાં શ્રીગોકુળમાં શ્રીગો-વર્ધનલાલજી મહારાજને માથે બિરાજે છે. આ વાર્તા સંગ્રહે વધુ માહિતી “તીર્થ-યાત્રાનોહેવાલ” આ પુસ્તકમાં આપી છે ત્યાં જોવું.

## વાર્તા ૨૮ મી, વૈષ્ણુવ ૨૮ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ગોપાલદાસની વાર્તા.

આ ગોપાળદાસ રૂપાલ ગામમાં રહેતા હતા. તેમની સગાઈ ભાઈલા કોઠારીને ઘેર થઈ હતી. એક દિવસ એમને ભાઈલા કોઠારીને ઘેર જમવાનું હતું. તે વખતે ગોપાળદાસ પાંચ વર્ષના હતા. તેમને જોઈને શ્રીગુસાંઘજીએ પૂછ્યું. “આ કોણ છે.” કોઠારીએ કહ્યું, “ગોમતીનો વર” છે શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું, “ગોમતીનો વર તો સાગર જોઈએ” કોઠારીએ કહ્યું, “આપની કૃપાથી એ સાગર થશે.” એ વાત સાંભળીને શ્રીગુસાંઘજીએ વિચાર કર્યો મારો સેવક ભાઈલા કોઠારી થયો છે. માટે તેનું વચન સત્ય થવું જોઈએ. તેથી આપે ગોપાળદાસને ચર્વિત તાંબૂલ આપ્યું. તેથી ગોપાળદાસનું હૃદય નિર્મળ થયું. ગોપાળદાસને રાસલીલાનાં દર્શન થયાં. રાસલીલામાં હંમેશાં રાત હોય છે. તેથી પહોર દિવસ ચઢ્યો હતો તો પણ ગોપાળદાસે કેદારા રાગમાં વલ્લભાઆખ્યાન ગાયું. એ ગોપાળદાસ એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમણે માર્ગનો સર્વ સિદ્ધાંત નવઆખ્યાનમાં વર્ણવ્યો છે. ચોથા આખ્યાનમાં શ્રીમદ્ભાગવતના બારે સ્કંધની બારલીલાઓનો સમાવેશ કર્યો છે. દરેક દુકમાં એક એક સ્કંધનીલીલા ગાઈ છે. એ એવા કૃપાપાત્ર હતા.

\* પ્રસંગ ૨ \* ગોપાળદાસના હૃદયમાં શ્રીગુસાંઘજીએ પ્રવેશ કર્યો અને ગોપાળદાસના મુખદ્વારા વલ્લભાખ્યાનનું વર્ણન કર્યું. જેવી રીતે શ્રીમદ્-

ભાગવતનું વર્ણન શ્રીકાકેરજીએ શ્રી શુકદેવજીના હૃદયમાં પ્રવેશ કરીને શ્રીશુકદેવજીના મુખદ્વારા કયું છે તેવી રીતે, આથી કરીને શ્રીમદ્ભાગવતમાં કોઈ જગ્યાએ રાધાજી એવું નામ નથી તેજ પ્રમાણે વલ્લભાખ્યાનમાં કોઈ ઠેકાણે શ્રીરૂકિમણી વહૂજીનું તથા શ્રીપદ્માવતી વહૂજીનું નામ નથી. એ ગોપાળદાસ એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૨૮ મા.

(સાર) પ્રભુ પોતાના અનન્ય ભક્તની સંતતિને કૃપા કરીને પોતાની જાણે છે. અને પોતાની લીલાનો પ્રકાશ હૃદયમાં કરે છે. પ્રભુ સર્વ કરવાને સમર્થ છે કર્તુમ કર્તુમન્યથા કર્તુમ સ શક્નોતિ. મૂર્ખને વાચ્યા આપે છે અને પંથુને ગિરિ ઓળંગાવે છે. સર્વ પ્રભુ શરણથી સિદ્ધ થાય છે.

આ ગોપાળદાસે કરેલા વલ્લભાખ્યાન સંખંધી. પુષ્ટિભક્તિમુધા વર્ષ ૨ જના અંક ૩ જાથી લખાણ પૂર્વક મોટા લેખ રા. રા. મૂળ્યંદ્ર તુલસાદાસ તેલીવાલાએ લખેલો છે. તે લેખમાં શ્રી વલ્લભાખ્યાનની દરેક પંક્તિમાં રહેલા ગૃહભાવોને સમજાવ્યા છે. તેમાંથી ફક્ત નીચેનુંજ અવતરણ શ્રી વલ્લભાખ્યાનના સારરૂપે આપીએ છીએ “ શિષ્ટાચાર પ્રમાણે પ્રથમ આખ્યાનના આરંભમાં ભક્ત કવિ પોતાના પરમ દેવતરૂપ શ્રીગુસાંધજીને નમન કરે છે, અને પછી શ્રીગુસાંધજીના સ્વરૂપનું દિગ્દર્શન કરાવીને પ્રથમ આખ્યાનના અંત મુધી બ્રહ્મવાદ અને પુષ્ટિના અતિ સૂક્ષ્મ પણ અતિ પ્રકટ વિસ્તાર કરીને દેવી અને આસુરી એમ દ્વિવિધ સૃષ્ટિના પ્રાકટયનું નિરૂપણ કરીને આ સઘળું પ્રભુની લીલા છે એમ દઢતાથી સૂચવે છે, દ્વિતીયાખ્યાનમાં શ્રીગોપાળદાસજી શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજીના અલૌકિક સ્વરૂપ અને અલૌકિક ચરિત્રનું નિરૂપણ કરીને અંતમાં દર્શાવે છે કે, શ્રીકૃષ્ણ સ્વતઃ શ્રીગુસાંધજીરૂપે શ્રીમદ્વલ્લભ ગૃહે પ્રકટ થયા છે. તૃતીયાખ્યાનમાં શ્રી ગુસાંધજીના પ્રાકટયોત્સવનું નિરૂપણ કરે છે. ચતુર્થમાં શ્રીગુસાંધજી પરમતત્ત્વ છે એમ ભક્તરાજ દૃઢતાથી દર્શાવીને પંચમમાં શ્રી ગુસાંધજીની અલૌકિક કૃતિ અને જગત પર તેઓ શ્રીએ કરેલા મહાન ઉપકારનું વર્ણન કરે છે. પઞ્ચાખ્યાનમાં ભગવદ્લીલાનો ગુણાતુવાદ કરીને શ્રીકૃષ્ણ અને શ્રીગુસાંધજીની અનન્યતા દર્શાવે છે. સપ્તમમાં શ્રીગુસાંધજીની કૃતિ અને પ્રતાપનો વિશેષ વિસ્તાર કરે છે. અષ્ટમ આખ્યાનપણ એજ દર્શામાં છે. નવમાખ્યાનમાં શ્રીમહાપ્રભુજી, શ્રીગોપીનાથજી, શ્રીગુસાંધજી અને તેઓ શ્રીના સપ્તખાળક તથા પારકરનું કલ્પદ્રુમ રૂપે વર્ણન કરી ( પુત્ર પૌત્રાદિક મુખ શુ કહું જો તું મુખમાં એક રે રસના, “ શ્રી વિકુલ કલ્પદ્રુમ ફળો જેની શાખા પ્રસરી અનેક રે રસના.” ) નિરવધિ આનંદમાં અવગાહન કરતાં કરતાં ભક્તિ ભાવે અંથનો ઉપસંહાર કરે છે.

આ અંથ ધણે રસિક છે. દરેક વૈષ્ણવોએ તે મુખ પાઠ કરવો જોઈએ.

## વાર્તા ૨૯ મી, વૈષ્ણવ ૨૯ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક માનિકચંદ ઓશવાળની વાર્તા.

આ માનિકચંદને શ્રીગુસાંઘલનાં પૂર્ણપુરુષોત્તમનાં દર્શન થયાં. તે તથા એમની સ્ત્રી શ્રીગુસાંઘલના સેવક થયા. અને પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણ કરી દીધું. સેવક થતી વખતે માનિકચંદે આ પદ ગાયું.

ચહુ યુગ વેદ વચન પ્રતિ પાળ્યો.

વિગેરે ઘણું પદ ગાયાં. પછીથી માનિકચંદને શ્રીગુસાંઘલએ આજ્ઞા કરી, “તમે વેપાર કરો અને ઘરમાં રહીને શ્રીઠાકુરલની સેવા કરો.” ત્યાર-થી તે વેપાર કરવા લાગ્યા. જ્યારે તે વૃદ્ધ થયા, ત્યારે શ્રીઠાકુરલ પધરાવીને શ્રી ગુસાંઘલની પાસે આવીને રહ્યા. તેમને એવો નિયમ હતો, જે પાતાળ પર મહાપ્રસાદ લેવાને બેસે તો પાતાળ પરનો મહાપ્રસાદ છાંડતા નહિ. એક દિવસ શ્રીગોકુળનાથલના મંદિરમાં માનિકચંદલ પ્રસાદ લેવાને બેઠા હતા. ત્યારે સાચોરાએ જણ્યું કે પાતાળ પર કશું છાંડતો નથી, અને પાતાળ ઘોઘને પી જાય છે. તેથી મશ્કરી કરવાને માટે સાચોરાએ ભાતની નીચે ગોબર-છાણ ધર્યું. ત્યારે માનિકચંદ છાણ સહિત ખાઈ ગયા. આ વાતની ખબર શ્રીગોકુળનાથલને પડી ત્યારે તેમણે હાથમાં જળ લીધું અને સાચોરાને આપ દીધો કે તમારા સાચોરા દેહથી તેમનો ઉદ્ધાર નહિ કરેતે દિવસથી સેવકીજલ પર્યંત શ્રીગોકુળનાથલના ઘરમાં સાચોરાને અડકવા દેતા નથી એવો બંદોબસ્ત કર્યો. આ માનિકચંદલ એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમની કાન શ્રીગોકુળનાથલ એવી રાખતા હતા. જેને લીધે આજ સુધી સાચોરાઓને શ્રી ગોકુળનાથલની સેવામાં રાખવા દેવામાં આવતા નથી. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ. ૨૯ મા.

(સાર) (૧) વૈષ્ણવોએ અમુક પ્રકારનો નિયમ રાખવો જોઈએ. (૨) મહાપ્રસાદ લેતી વખતે એમાંથી એક પણ કણ નીચે પડે નહિ. તથા કંઈપણ છાંડાય નહિ એવી કાળજી રાખવી. કોઈપણકણ જે નીચે પડે અને કોઈના પગ નીચે આવે તો પ્રભુનો મોટો અપરાધ થાય છે. (૩) પોતાના ભક્તોના બીજે કોઈ અપરાધ કરે તો તે પ્રભુ સહન કરતા નથી. જે કોઈ બહિષ્કૃત વૈષ્ણવની મશ્કરી કરે અથવા તો અપરાધ કરે તો પણ તેણે ગુસ્સે થવું નહિ. પણ ચિત્તની વૃત્તિપર નિરોધ રાખીને શાંતિથી નિયમ પ્રમાણે પોતે જેમ કરતા હોય તેમ કર્યા જવું. ધ્યાન એટલું

રાખવાનું છે કે કંઈપણ આડંબરથી ના કરવું. અને નેક છાડવો નહિં પ્રભુ જરૂર અપરાધીઓને શિક્ષા કરે છે જ.

આ બાણકચંદના શ્રીઠાકેરજી શ્રીબાળકૃષ્ણજી હતા. તે હાલમાં મુંબઈમાં મુરતવાળા શ્રીગિરિધરજીના મહારાજને માથે બિરાજે છે.

## વાર્તા ૩૦ મી, વૈષ્ણવ ૩૦ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક દેવ બ્રાહ્મણ બંગાળના વાસીની વાર્તા.

આ બ્રાહ્મણ વ્રજયાત્રાકરવાને આવ્યા. શ્રીગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કરીને તેમનું મન ઘણું પ્રસન્ન થયું. સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરષોત્તમનાં દર્શન થયાં. તેમણે શ્રીગુસાંઈજીને વિનતિ કરી કે મને શરણ લ્યો. શ્રીગુસાંઈજીએ કૃપા કરીને સમર્પણ કરાવ્યું. પછીથી આ બ્રાહ્મણ અહીંયાં રહીને પુષ્ટિમાર્ગીય સર્વ સેવાની રીત શીખ્યા. અને શ્રીગુસાંઈજીની આજ્ઞા લઈને બંગાળમાં ગયા. ત્યાં ઘરમાં સેવા કરવા લાગ્યા. એક દિવસ આ બ્રાહ્મણે અડદની દાળનાં વડાં કર્યાં. તે વખતે એમના મનમાં એવું આવ્યું કે કંઈ મિષ્ટાન્ન પણ જોઈએ. દ્રવ્યનો ઘણો સંકોચ હતો. તેથી થોડો ગોળ આણ્યો અને શ્રીનાથજીને ભોગ સમર્પ્યો. ત્યાં શ્રીનાથજી પોતે સાક્ષાત્ આરોગવાને પધાર્યા. અને શ્રી ગિરિરાજ ઉપર રાજભોગ ધરેલો હતો તે ન આરોગ્યા. પછી ભિતરીયાએ અનોસર કર્યા તે વખતે શ્રીગુસાંઈજી શ્રીગોકુળમાં બિરાજતા હતા. ત્યાં શ્રી નાથજીએ જણાવ્યું “આજે હું ભૂખ્યો છું, હું દેવ બ્રાહ્મણના ઘરમાં ગોળ તથા વડાં આરોગવા ગયો હતો. પછીથી રાજભોગ સરાવીને ભિતરીયાએ અનોસર કર્યા. શ્રીગુસાંઈજી તે વખતે શ્રી ગોકુળથી શ્રીગિરિરાજ પધાર્યા અને સામગ્રી કરીને રાજભોગ ધરાવ્યો. પછીથી તે બ્રાહ્મણને પત્ર લખ્યો કે તમે જે ગોળ તથા વડાં અઝૂક દિવસે ધર્યાં હતાં તે શ્રીનાથજી સારી રીતે આરોગ્યા છે. એ પત્ર વાંચીને બ્રાહ્મણ ધણાજ પ્રસન્ન થયા. અને બે થાન બંગાળી મલમલ લઈને ગયા. આવીને એક શ્રીગુસાંઈજીને ભેટ કર્યો અને વિનતિ કરી આ થાન અંગીકાર કરો ” શ્રીગુસાંઈજીએ કહ્યું “આ થાન શ્રી નાથજીને લાયક છે” આ બ્રાહ્મણે વિનતિ કરી “હું એક ખીજું થાન લાવ્યો છું તે શ્રીનાથજીને અંગીકાર કરાવો. ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીએ એ પ્રમાણે

કયું પછીથી આ બ્રાહ્મણે મલમલના વાઘા ધરેલા શ્રીનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. એ બ્રાહ્મણ એવા શ્રીનાથજીના કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૩૦ મા.

( સાર ) પ્રભુ ભક્તની ભાવનાના ભૂખ્યા છે. દ્રવ્યનો સંકેત હોય પણ જો ભાવથી ભક્તિ કરવામાં આવે તો પ્રભુ તેને અધિક માને છે. શબ્દોનું દર્શન સર્વને વિદિત છે. તેણે એમાં ઘેર શ્રીરામચંદ્રજીને અંગીકાર કરાવ્યાં હતાં, પણ શ્રી રામચંદ્રજી તે પ્રેમથી આરોગ્યા હતા. આમ મર્યાદામાં જણાય છે. તો પુષ્ટિમાં શા માટે ભક્તે પ્રેમથી આરોગાવેલી વસ્તુનો પ્રભુ અંગીકાર ન કરે ? પુષ્ટિમાર્ગ તો ભાવનો છે. ‘ પુષ્ટિપથમર્મ ’ માં શ્રી હરિરાયજી કહે છે પશ્ચમ કૃષ્ણલોલાયાં ભાવનં હૃદિ સર્વથા, ભાવોદ્યોધ એ પુષ્ટિમાર્ગમાં પાંચમો મર્મ છે.

## વાર્તા ૩૧ મી, વૈષ્ણવ ૩૧ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ગણેશ વ્યાસની વાર્તા

\* પ્રસંગ ૧ \* આ ગણેશવ્યાસને શ્રીનાથજી સાનુભાવ હતા. એ એક દિવસ શ્રીનાથજીને માટે સામગ્રી લાવતા હતા. રસ્તામાં વર્ષાદ પડ્યો. ગામ બહાર દેવીના દેવળમાં આવીને મૂકામ કર્યો. ત્યારે લોકોએ કહ્યું “ જે કોઈ માણસ અહિંઆં રાત રહે છે તેને દેવી ખાઈ જાય છે ” ત્યારે ગણેશવ્યાસે દેવીના મંદિરને ઘોઘ નાખ્યું ને દેવીના કાનમાં અષ્ટાક્ષર મંત્ર સંભળાવ્યો અને તે ત્યાં સૂઈ ગયા. તે વખતે દેવીએ ગામના રાજાને સ્વપ્નમાં કહ્યું “ હું હવે વૈષ્ણવ થઈ છું. તું જે મને દરરોજ બે બકરા મોકલે છે તે ના મોકલીશ, અને તમે બધા વૈષ્ણવ થાવ, નહિ તો હું તમને દુઃખ દદશ.” પછી રાજાએ સવારે ગણેશવ્યાસ પાસે જઈને સઘળી વાત પૂછી. ગણેશવ્યાસ રાજાને સાથે લઈને આવ્યા. અને શ્રીગુસાંઘજીના સેવક કરાવ્યો. એ ગણેશવ્યાસ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમના સંગથી દેવી તથા રાજા વૈષ્ણવ થયા.

૪ પ્રસંગ ૨ \* આ ગણેશવ્યાસને શ્રીગુસાંઘજી ખીજતા હતા. ત્યારે તે પોતાનું અહો ભાગ્ય માનતા. અને શ્રીગુસાંઘજી પાછળથી એમની બહુ પ્રશંસા કરતા. ત્યારે એક વૈષ્ણવે પૂછ્યું “ આપ એમના ઉપર ખીજ કરો છો, અને પાછળથી પ્રશંસા કરો છો તેનું કારણ શું ? ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ



આજ્ઞા કરી “ વૈષ્ણવતા તો એજ છે કે રીસ કરવા છતાં પણ અભાવ ન આવે. તે ગણેશવ્યાસ એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમના પર શ્રીગુસાંધજી ખીજ-તા છતાં પણ તે અભાવ રાખતા ન હોતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૩૨ મા.

( સાર. ) (૧) ગુરૂ કોષ કરે તો પણ મનને ઉદ્વિગ્ન કરવું નહિ, પણ તેમાં ગુરૂની પરમકૃપા છે એમ સમજીને ચિત્તને પ્રસન્ન રાખવું. (૨) ભક્ત પ્રભુ સિવાય ખીજ કોઈપણ દેવ દેવીથી હરતો નથી. દેવ દેવીઓ પ્રભુના ભક્તની સરાહના કરે છે.



## વાર્તા ૩૨ મી, વૈષ્ણવ ૩૨ મા,

### શ્રી ગુસાંઝજીના સેવક મધુસૂદનદાસની વાર્તા

એક સમય મધુસૂદનદાસ શ્રીગોકુળ આવ્યા, અને શ્રીગુસાંધજીનાં દર્શન કર્યાં. મનમાં એવું થયું કે હું “ શ્રી ગુસાંધજીનો સેવક થઉં તો ઠીક ” તેથી શ્રીગુસાંધજીને વિનાત કરી “ મને શરણ દ્યો ” ત્યારે શ્રીગુસાંધજીએ આજ્ઞા કરી “ ન્હાઈ આવો એટલે તે ન્હાઈ આવ્યા, શ્રીગુસાંધજીએ પછી કૃપા કરીને નામ નિવેદન કરાવ્યું. મધુસૂદનદાસનું ચિત્ત ઘણું પ્રસન્ન થયું. પછીથી શ્રીગોકુળમાં તેનું મન લાગ્યું. પુષ્ટિમાર્ગની રીતિ શીખવાને શ્રીગોકુળમાં રહેવા લાગ્યા. લિક્ષાવૃત્તિ માગીને નિર્વાહ કરવા લાગ્યા. એક દિવસ શ્રીગુસાંધજીએ પૂછ્યું તમે લિક્ષા કયાં કયાં માગો છો ” તેમણે કહ્યું “ બધાના ઘરથી લાડું છું ” શ્રીગુસાંધજીએ કહ્યું “ અમારા સેવક, ભટ્ટ કે નોકરને ઘરથી લિક્ષા લેવી નહિ. કારણકે એમને ત્યાં અમારું દ્રવ્ય આવે છે. દેવ-દ્રવ્ય, ગુરૂ-દ્રવ્ય, અને બ્રાહ્મણનું દ્રવ્ય લેનારની બુદ્ધિ ભ્રષ્ટ થાય છે. પછી મધુસૂદનદાસ એ પ્રમાણે કરવા લાગ્યા. તેમની ચિત્તવૃત્તિ સ્થિર બોધને શ્રીગુસાંધજીએ એમને પાનઘરની સેવા આપી. મધુસૂદનદાસનું ચિત્ત સેવામાં એવું લાગ્યું કે જન્મભર શ્રીગુસાંધજીની સેવાકરી એમની વાર્તા કેટલી લખીએ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૩૨ મા.

( સાર ) ગમે તેવી ખરાબ સ્થિતિ હોય તો પણ ગુરૂના તથા તેમના સેવકો, બગેરેના ઘરના દ્રવ્યથી વૈષ્ણવે કદી પણ નિર્વાહ ચલાવવો નહિ. તેમ કરવાથી બુદ્ધિ ભ્રષ્ટ થાય છે.

## વાર્તા ૩૩ મી. વૈષ્ણવ ૩૩ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક બ્રહ્મદાસની વાર્તા.

એ ગોપાળપૂરમાં રહેતા હતા. વ્રજમાં ફરતા અને માનસી સેવા કરતા. માનસી સેવા તેમને સાક્ષાત્કાર થઇ ગઈ હતી. રાધાકુંડપર એક બંગાળી કૃષ્ણ ચૈતન્યનો સેવક રહેતો. એ બ્રહ્મદાસનો મિત્ર હતો, એ પણ માનસી સેવા કરતા, અને હંમેશાં દૂધ પીને રહેતા. પછીથી થોડા દિવસ રહીને દુધ છોડી દીધું. અને છાશ પીવા લાગ્યા. એક દિવસ આ બંગાળીએ માનસી સેવા કરી. માનસીમાં દુધ ભોગ ધર્યો અને પ્રસાદી દુધ માનસીમાં પીધું. પછી હંમેશની છાસ લેવાનો વખત થયો ત્યારે તે શિષ્યે તેને ના કહી છતાં પણ પરાણે છાશ પાઇ. કારણ એણે માનસીમાં દુધ પીધું હતું. એ શિષ્યને ખબર નહોતી. આથી તે બંગાળીને તાવ આવ્યો. એ બ્રહ્મદાસ બંગાળીને જોવા આવ્યો. બ્રહ્મદાસ વૈદકમાં બહુ ચતુર હતા. તેમણે જોઇને કહ્યું તમે દુધની ઉપર છાશ લીધી છે તેથી જ્વર આવ્યો છે. બંગાળીના શિષ્યે કહ્યું એમણે દુધ પીધું નથી. ” ત્યારે એ બંગાળી બોલ્યો “તને શી ખબર છે” જે ધરતું મેં દુધ પીધું છે તે ધરમાં આ રહે છે. અને જ્યારે મેં પીધું તે વખતે તે ધરમાં હતા. એ બ્રહ્મદાસજી એવા કૃપાપાત્ર હતા. બીજે કોઈ માણસ માનસી સેવા કરતો તો તે પોતાની માનસીના પ્રતાપથી તથા શ્રીગુસાંઘજીના પ્રતાપથી સર્વની માનસી બાણી લેતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૩૩ મા.

(સાર) સેવા ત્રણ પ્રકારની છે તતુજ, વિત્તજ અને માનસી. માનસી એ ઉત્તમ છે. માત્ર શ્રીજીના પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીચાથીજ તે સિદ્ધ થઇ શકે છે. સામાન્ય વૈષ્ણવોએ તો તતુજ અને વિત્તજ કરવી જોઇએ. એ બેના ત્યાગ કરીને માનસી કરવા બળ તો તે સિદ્ધ થઇ શકતી નથી. પ્રભુની કૃપા વગર તે બનતી નથી. મારે તતુજ અને વિત્તજ તેજ કરવી જોઇએ, અને તે દ્વારા ભાવનું ઉદ્વેગધન થવું જોઇએ.

## વાર્તા ૩૪ મી. વૈષ્ણવ ૩૪ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક નરુ જ્ઞાનના વાર્તા.

એક વખત શ્રીગુસાંઘજી દ્વારકામાં પધાર્યા, ત્યારે તે વૈષ્ણવે શ્રીગુસાંઘ-

જીને પોતાને ઘેર પધરાવીને મુકામ કરાવડાવ્યો. એનું ઘર ઘણુંજ નહાતું હતું. તોપણ તેનો આગ્રહ દેખીને શ્રીગુસાંઘજીએ ત્યાં મુકામ કર્યો. શ્રીગુસાંઘજીએ તે વૈષ્ણવને પૂછ્યું “તમે નિર્વાહ શી રીતે કરો છો?” તેમણે કહ્યું “ગામની બહાર એક વૃક્ષ છે. તેની નીચે આપે પહેલાં મુકામ કર્યો હતો તેની પાસે નીચે બેસીને ભગવદ્વાર્તા કરું છું. આ ગામમાં કોઈ વૈષ્ણવ નથી” ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું “મને તે ઝાડ દેખાડો.” તે વૈષ્ણવ શ્રીગુસાંઘજીને પધરાવીને એ વૃક્ષ પાસે લઇ ગયા. આ વૃક્ષે શ્રીગુસાંઘજીને આવતાં જોઇને દડવત્ ક્યાં અને મૂળમાંથી ઉખડી પડ્યું. શ્રીગુસાંઘજીએ બધા માણસોને કહ્યું “આનાં પાંદડાં તથા ડાળો ઉઠાવીને ચાલો. આનો સર્વ અંગીકાર થયો. એ વૃક્ષ આગલા જન્મમાં વૈષ્ણવ હતો. લોકોના દોષ દેખતો હતો તેથી વૃક્ષ થયો છે. “આ વાત સાંભળીને એ વૈષ્ણવને ઘણું આશ્ચર્ય થયું. પછી શ્રીગુસાંઘજી દ્વારકાં પધાયાં. આ વૈષ્ણવે ઘરમાંજે કંઈ હતું તે બધું ભેટ કરી દીધું. આ વૈષ્ણવ એવા કૃપાપાત્ર હતા. શ્રીગુસાંઘજીએ એમને લૌકિક નિર્વાહની વાત પૂછી ત્યારે એમણે અલૌકિક નિર્વાહ બતાવ્યો. વૈષ્ણવોએ એવું જોઇએ તેમની વાર્તા કેટલી કહીએ. વાર્તા સંપૂર્ણ. ચૈ. ૩૪ મા.

(સાર) (૧) વૈષ્ણવોએ પારકાના દોષ જોવા નહિ તથા કોઈની નિન્દા કરવી નહિ. (૨) કેટલાક વૈષ્ણવો લૌકિક નિર્વાહ કેમ ચાલશે તેનોજ વિચાર કર્યા કરે છે, પણ તેમ નહિ કરવું જોઈએ. પ્રભુકૃપાથી લૌકિક કામ તેની જોગે બની આવશે. (૩) ગુરૂની સન્મુખ લૌકિક નિર્વાહની વાત કરવી નહિ.

## વાર્તા ૩૫ મી. વૈષ્ણવ ૩૫ મા.

### શ્રીગુરુસાંઘજી સેવક પાથો ગુજરીની વાર્તા.

આ પાથો ગુજરી આન્યોરમાં રહેતા હતાં. એક દિવસ તે પોતાના દિકરાને માટે શાક લેઈ જતાં હતાં. રસ્તામાં શ્રીનાથજીએ કહ્યું “આ દહિં ભાત મને આપ તેથી એમણે આપ્યું. શ્રીનાથજી આરોગ્યા, આરોગી રહ્યા એટલામાં શંખનાદ થયા. તેથી શ્રીહસ્ત ઘોયા વગર મંદિરમાં પધાયા, ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ શ્રીનાથજીના શ્રીહસ્ત દહિંભાતવાળા જોઇને પૂછ્યું “આપ ક્યાં આરોગ્યા છે?” ત્યારે શ્રીનાથજીએ કહ્યું “પાથો ગુજરીની

પાસેથી આરોગ્યા. ત્યારથી શ્રીગુસાંધળએ પોરીઆને કહ્યું “ પાથો ગુજરી આવે તો કમાડ ખોલી નાખવાં. ” જ્યારે શ્રીગુસાંધળ આજ્ઞા કરતા ત્યારે પાથો ગુજરી આવીને આરોગાવતી. તે દિવસથી કુનવારામાં શ્રીગુસાંધળએ દહિંભાતની સામગ્રી રાખી છે. એ પાથો ગુજરી એવા કૃપાપાત્ર હતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૩૫ મા.

(સાર) પ્રભુ જે ભક્ત ઉપર અનુગ્રહ કરે છે તેની પાસેથી સર્વ ચીજ જાતે માગીને લે છે. પ્રભુ ભક્તોની વાત ન્યારી છે, એ વર્ણવી શકાય એમ નથી. ભક્ત-વાણી ખરી છે કે:—

જળ ગોપાલ કૃપા કરે, તખ સખહી બન આવે;  
સુખ સંપત્તિ આનંદ ધણે, ધર બેઠે પાવે.  
કુબ્જ કહા ઉદમ કીચો, મથુરાકે માલી;  
ઉહિ ચંદન ઉહિ પુષ્પમાલ, ચરચત બનવારિ.  
બિનુ તીરથ બિનુ દાન પુન્ય, બિનહિ તપકીને;  
પાંડવકુલ હિત જાન કે, અપને કર લીને.  
એસી બહુત ગોપાલકી, તાકે મુનિ સાખી.  
પરમાનંદ પ્રભુ સભામાંજ; દ્રૌપદી પતરાખી.

માટે— દ્રઢ ધન ચરણન કેરો ભરોંસો. ટેક.

શ્રીવલ્લભ નખચંદ્ર છટા બિન, સખ જગમાંજ અંધેરો.  
સાધન ચાર નહીં યા કલિમે, જાસોં હોય નિવેરો;  
સરકહા કહે દ્વિવિધ આંધેરો, બિના મૂલકો ચેરો.

આન્યોર ગામ શ્રીગિરિરાજાજીની પાસે છે, વ્રજયાત્રાનાં તીર્થ સ્થળોમાં ગોવિંદ કુંડપણ એક છે, ત્યાં શ્રી દાઉલ તથા શ્રી ગોવિંદજીનાં મંદિરો છે. અને શ્રીઆચાર્યજી મહાપ્રભુજીની બેઠક એક કદમના વૃક્ષ નીચે છે. આ કુંડની નજીક આન્યોર ગામ આવેલું છે. આન્યોર ગામની બધી ગાયો ગોવિંદ કુંડ આગળ બેસી રહે છે તેથી જાણે આ સ્થળે શ્રીનાથજીની ગોશાળા હોય તેવો ભાસ થાય છે.

( જુઓ તીર્થયાત્રાનો હેવાલ પૃ. ૨૬૨. )

વાર્તા ૩૬ મા. વૈષ્ણવ ૩૬ મા.

શ્રીગુસાંઙીના સેવક વ્રજવાસીની વહુની વાર્તા.

જે દિવસે તે પોતાના સાસરે આવી તેજ દિવસે તેની ભેંસ ખોવાઇ ગઇ. ત્યારે ધરનાં માણસો કહેવા લાગ્યાં. “ વહુનાં પગલાં સારાં નથી. જે

દિવસે તે અહિંમાં આવી તેજ દિવસે ભેંસ ખોવાઈ ગઈ. ” ત્યારે આ વહુના મનમાં ચિંતા થઈ. એણે શ્રીનાથજીને સવાશેર માખણ માન્યું. તેથી પાંચ સાત દિવસમાં ભેંસ મળી ગઈ. પછીથી એ વહુ ભેંસની છાશ વલોવવા લાગી તે દરરોજ છ ટાંક માખણ એરી લેતી. બીજે દિવસે વાસી માખણ સારામાં મેળવી લે અને સાંઈ કાઢી લે. જ્યારે સવાશેર માખણ થયું ત્યારે તે લઈ શ્રીનાથજીને આરોગાવા ગઈ, જતાં વિચાર થયો “ કોઈ મને જોઈજશે તો હું શો જવાબ દઈશ. તેથી આગળ જવાય નહિ તેમ પાછા પણ અવાય નહિ. શ્રીનાથજી એને ચિંતાતુર જોઈને પધાર્યા શ્રીનાથજીએ એવું જણ્યું “ આ મારા વગર બીજા દેવને જાણતી નથી તેથી પધાર્યા. એનું માખણ લઈને આરોગ્યા. એ વહુ એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ વૈ. ૩૬મા. (સાર) પ્રભુમાં શ્રદ્ધા હોય તો સર્વ લૌકિક ચિંતાઓ દૂર થઈ જાય છે.

## વાર્તા ૩૭ મી. વૈષ્ણવ ૩૭ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક ગોપીનાથદાસ ગ્વાલની વાર્તા.

આ ગોપીનાથદાસ વનમાં ગયો, ભેંસો ચરાવતા હતા. એક દિવસે વનમાં એમને ભૂખ લાગી ત્યારે શ્રીનાથજીએ આઠ લાડવા રાજભોગની સામગ્રીમાંથી લાવીને તેમને આપ્યા. એમણે વિચાર કર્યો “ આ લાડવા શ્રીગુસાંઈજીની આજ્ઞા વગર ખાવા નહિ. તેથી તે લાડવા શ્રીગુસાંઈજી પાસે લઈ ગયા. અને શ્રીગુસાંઈજીને વિનંતિ કરી ત્યારે તેમણે આજ્ઞા કરી “ આ લાડવા શ્રીનાથજીએ તમને આપ્યા છે તો તમે ખાવ ” એ ગોપીનાથદાસ શ્રીગુસાંઈજીની આજ્ઞા વગર કંઈ પણ કરતા ન હોતા. એક વખત ગોપાળદાસ ભીતરીઆને વનમાં શ્રીનાથજીએ કહ્યું “ મને ભૂખ લાગી છે, ભીતરીઆએ આવીને શ્રીગુસાંઈજીને વિનંતિ કરી, એટલે શ્રીગુસાંઈજી શિતલ સામગ્રી કરીને વનમાં પધાર્યા. તે વખતે તડકો ઘણો હતો. ગોપીનાથદાસ ગ્વાલે શ્રીગુસાંઈજીને વિનંતિ કરી. “ મહારાજ આવા ધામમાં શા માટે પધારે છે. શ્રીનાથજી તો બાળક છે. માટે આપ પાછા પધારો. તોપણ શ્રીગુસાંઈજી વનમાં પધાર્યા. જઈને શ્રીનાથજીને સામગ્રી આરોગાવી. પછીથી ગોપીનાથ ગ્વાલે શ્રીનાથજીને વિનંતિ કરી “ મહારાજ, આપે આવા

ધામમાં શ્રીગુસાંઘજીને શા માટે શ્રમ આપ્યો. આપે આજ્ઞા કરી હોતો ખહુ સામગ્રી આવી જત. ” ત્યારે શ્રીનાથજીએ આજ્ઞા કરી. “ એમના હાથ સિવાય બીજાના હાથની સામગ્રી મને ભાવતી નથી. અને અમના કહ્યા વગર બીજાના હાથની આરોગીશ નહિ. આ વાત સાંભળીને ગોપીનાથદાસ ચુપ થઈ ગયા. આથી શ્રીરઘુનાથજીએ નામરતનગ્રંથમાં શ્રીગુસાંઘજીનું નામ “ તન્નિમંત્રણમોજક: ” એમ કહ્યું છે. એ ગોપીનાથદાસ ગ્વાલ એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમની વાર્તા કેટલી લખીએ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૩૭ મા.

(સાર) જ્યાં ગુરૂની આજ્ઞાની જરૂર પડે ત્યાં ગુરૂની આજ્ઞા સિવાય કંઈપણ કાર્ય ન કરવું.

## વાર્તા ૩૮ મી. વૈષ્ણવ ૩૮ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક બે ભાઈની વાર્તા.

આ બે ભાઈ ગુજરાતના પટેલ હતા. તે શ્રીજીદ્વારમાં રહીને શ્રીનાથજીની સેવા કરતા હતા એક દિવસ એ બન્નેના મનમાં એમ આવ્યું “ અમે દ્રવ્ય ખર્ચીને શ્રીનાથજીને સામગ્રી આરોગાવી નથી ” એમ વિચાર કરીને તે બે જણ ચાલ્યા. જતાં એક તળાવ ખોદાતું હતું ત્યાં કંઠી તિલક ગુપ્ત રાખીને મળૂરી કરતા, એમ કરતાં કરતાં ઘણા દિવસ થયા. ત્યારે કોઈએ એ વૈષ્ણવ છે એમ જાણ્યું. અને એ બેની ખાત્રી કરવા લાગ્યા. અને તેમની પાસે થોડી મળૂરી કરાવવા માંડી. ત્યારે એમણે વિચાર કર્યો. “ ધર્મ વેચીને પૈસા કમાવા એ ઠીક વાત નથી. ” આથી ત્યાંથી તેઓ શ્રીજીદ્વાર આવ્યા. જે પૈસા લાવ્યા હતા તે શ્રીગુસાંઘજીને આપ્યા. અને શ્રીનાથજીને અંગીકાર કરાવડાવ્યા. અને શ્રીગુસાંઘજીને બધી વાત કહી. શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી “ વૈષ્ણવ ધર્મ પ્રકટ કરીને પૈસા લાવે તે પૈસા શ્રીનાથજી અંગીકાર કરતા નથી ” એ બે ભાઈ એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમણે મળૂરી કરી તો પણ વૈષ્ણવ ધર્મ પ્રકટ કર્યો નહિ. એમની વાર્તા કેટલી કહીએ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૩૮ મા.

(સાર) વૈષ્ણવે ધર્મામાં વૈષ્ણવતા પ્રકટ ન કરવી. ધર્મ વેચીને પૈસા કમાવા નહિ.

## વાર્તા ૩૯ મી. વૈષ્ણવ ૩૯ મા.

શ્રીગુસાંઙજીના સેવ ગોપાલદાસ મીતરીઆની વાર્તા.

આ ગોપાળદાસ ગુજરાતમાં શ્રીગુસાંઙજીની સાથે આવ્યા. શ્રીગુસાંઙજીએ ગોપાળદાસને શ્રીનાથજીની સેવા સોંપી હતી. શ્રીનાથજી ગોપાળદાસની ઉપર એવી કૃપા કરતા કે જે ઠેકાણે ગોપાળદાસ સેવામાં ભૂલ કરતા તે ઠેકાણે શ્રીનાથજી શીખવાડતા, આ ગોપાળદાસનો પ્રસંગ ગોપીનાથદાસ જ્વાલની વાર્તામાં લખ્યો છે. શ્રીનાથજી ગોપાળદાસને સાથે વનમાં લઈ જતા. જે સામગ્રી ગોપાળદાસજીને નહોતી આવડતી તે શ્રીનાથજી પોતે ખતાવીને કરાવી લેતા. એવી રીતે અનેક પ્રકારનો અનુભવ કરાવતા. આ ગોપાળદાસ એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૩૯ મા.

( સાર ) અનન્ય ભક્તને પ્રભુ અનેક પ્રકારના અનુભવ કરાવે છે. સેવામાં જો કોઈ ચૂક પડે તો પ્રભુ ભતે તે ખતલાવે છે.

## વાર્તા ૪૦ મી. વૈષ્ણવ ૪૦ મા.

શ્રીગુસાંઙજીના સેવક એક બ્રાહ્મણની વાર્તા.

આ બ્રાહ્મણ એની સ્ત્રી સહિત ગંગાજીના કિનારા ઉપર ઝુંપડી બાંધીને ત્યાં શ્રીકાકેરજીને પધરાવીને સેવા કરતા. તે ભિક્ષા માગી લાવતો એક દિવસનું સિધું હોય તો બીજા દિવસનું કોઈ આપવા આવે તો લેતા નહિ. શ્રીકાકેરજીના રાજભોગ પછી જેટલા વૈષ્ણવ આવ્યા હોય તે બધાની પાતળ કરતા. ભગવત્સેવા અને ભગવદ્ દર્શન સિવાય બીજી જગ્યાએ એનું ચિત્ત ચોટતું નહિ. આમ કરતાં ઘણા દિવસ વીત્યા. ત્યારે એક પહિંડત ગંગાજીના તટપર તપ કરવાને આવ્યો. એ બહુ વિદ્વાન હતો. સામુદ્રિક શાસ્ત્ર ભણ્યો હતો. તે આ બ્રાહ્મણના ધરની પાસ રહેતો હતો. એ પહિંડતને મહાપ્રસાદની પાતળ આ બ્રાહ્મણ ધરતા હતા. એક દિવસે એ પહિંડતે જ્યોતિષના બળથી તથા સામુદ્રિકના બળથી એણે જણાવ્યું કે “આવતી કાલે આ બ્રાહ્મણ ઉપર ચોરીનો મુદ્દો આવશે. રાજના માણસો એને

પકડીને લઈ જશે. અને રાજના હુકમથી એને ફાંસી દેશે. આ પંડિત એ-  
મના મનમાં અનેક સંકલ્પ વિકલ્પ કરવા લાગ્યા. કાલે દશ ઘડી થશે  
એટલે આ બ્રાહ્મણનો પ્રાણ જશે. આમ વિચાર કરતાં, આ પશ્ચિતનો સ-  
ધળો દિવસ ગયો. જ્યારે તે વખત આવ્યો ત્યારે તે બ્રાહ્મણ જપ કરતો  
હતો. અને બ્રાહ્મણને ઉંઘ આવવી ત્યારે સ્વપ્નામાં એ સર્વ વ્યવસ્થા થયેલી  
જોઈ. જ્યારે તે જાગ્યો ત્યારે સ્ત્રીને કહ્યું “હું છૂવાઈ ગયો છું માટે મને  
નહવડાવ” ત્યારે તે બ્રાહ્મણ નહાઈને ફરીથી સેવા કરવા લાગ્યા. આ વાત  
દેખીને એ પંડિતે વિચાર્યું આ શાસ્ત્ર બધાં જુઠાં છે. માટે પુસ્તકોને ગંગા-  
જમાં ફેંકી દઈશ. એ પંડિત પુસ્તક લઈને ગંગાજમાં ફેંકવા ગયા. ત્યારે  
આ બ્રાહ્મણે કહ્યું શા માટે ફેંકી દોછો? એ બધાં સાચાં છે જેના ઉપર પ્ર-  
ભુની કૃપા હોય છે તેને હઝારો વર્ષનાં દુઃખમાંથી ક્ષણમાં મુક્ત કરી દે છે.  
એમાં કંઈ આશ્ચર્ય નથી. આ વાત સાંભળીને એ પંડિત ચૂપ થઈ ગયો.  
પછી આ પંડિતે વિચાર કર્યો. “આ બ્રાહ્મણને દ્રવ્યનો સંકોચ બહુ છે.”  
તેથી તે પંડિતની પાસે પારસમણી હતો તે તેને આપ્યો ત્યારે તે બ્રાહ્મણે  
ગંગાજમાં ફેંકી દીધો. જ્યારે તે પંડિતે કહ્યું “મારો પારસમણિ પાછો  
આપો.” “બ્રાહ્મણે કહ્યું” મણિ શા કામનો હતો. પંડિતે કહ્યું “લોહાનું  
સોનું કરે છે” ત્યારે તે બ્રાહ્મણે પંડિતને કહ્યું આ દરવાજા ઉપર શિલા  
પડી છે, તેની સાથે લોહું ઘસો તો સોનું થઈ જશે. પંડિતે એ પ્રમાણે કર્યું  
તો સોનું થઈ ગયું. પંડિત વિચારીને ચકિત થયો અને બ્રાહ્મણને પગે  
લાગ્યો. અને તે બ્રાહ્મણને કહ્યું મને કંઈ પણ સમજણ પડતી નથી. મેં  
ઘણું કષ્ટ સહન કર્યું ત્યારે મહાદેવજીએ આ મણિ મને આપ્યો હતો. આ  
મણિ જેવા તો તમારે દરવાજે પથ્થર પડ્યા છે. તો મારી બુદ્ધિ કામ કરતી  
નથી. બ્રાહ્મણે કહ્યું તમે શાસ્ત્રનો વિચાર કરો કે મહાદેવજીએ તમને મણિ  
આપ્યો તે મહાદેવજી હંમેશાં ગંગાજને પોતાના મુસ્તક ઉપર રાખે છે તો આ  
ગંગાજના કિનારા ઉપર એવા અનંત મણિ હોય એમાં આશ્ચર્ય શું? આ  
ગંગાજ વિષ્ણુના ચરણારવિંદમાંથી પ્રકટ થયાં છે. તો વિષ્ણુના દાસ આ  
મણિને તુચ્છ માને એમાં આશ્ચર્ય શું છે? પછી આ પંડિત પગે લાગ્યો અને  
બ્રાહ્મણને કહ્યું “મને વિષ્ણુનો દાસ બનાવો.” ત્યારે આ બ્રાહ્મણ, પંડિ-  
તને શ્રીગોકુલ લઈ ગયા અને શ્રીગુસાંધળના સેવક કરાવડાવ્યા. માર્ગની  
સઘળી રીત શીખવાડી. એ બ્રાહ્મણ શ્રીગુસાંધળના એવા કૃપાપાત્ર હતા.  
વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૪૦ મા.



(સાર) (૧) લૌકિકમાં પ્રાણયાત્રા કરવાને જેટલા શ્રમની જરૂર પડે તેટલોજ કરવો, બાકીનો વખત પ્રભુ માટે ગાળવો. (૨) મહાપ્રસાદમાં લૌકિક પદાર્થની ગંધ નહિ રાખવી. બહુ પ્રેમથી મહાપ્રસાદ લેવો તેમ અન્યને લેવડાવવો. (૩) ભગવતસેવા અને ભગવદ્દર્શન સિવાય બીજે ચિત્તને દારવું નહિ. (૪) વૈષ્ણવને કાળ કે કર્મ કંઈ પણ બાધા કરી શકતાં નથી. (૫) પ્રભુભક્તિ સિવાય અન્ય આઠ સિદ્ધિઓની પણ ભગવાનના ભક્તે દરકાર કરવી નહિ, તેને તો એ બધું તુચ્છ જેવું લાગવું જોઈએ. (૬) હરિવું નામ તેજ પ્રભુના ભક્તવું પરમ ધન છે.

હરિજનકું હરિનામ બડો ધન, હરિજનકું હરિ નામ;

બીન રખવાલે ચોર નહિ ચોરત, સોવત હે સુખધામ. બડો ધન. ૧

દિન દિન હોત સવાઈ ઢેરી, ઘટત નહિ કછુ દામ. બડો ધન. ૨

મુરદાસ પ્રભુ સેવા બકી, પારસસું કહા કામ. બડો ધન. ૩

## વાર્તા ૪૧ મી, વૈષ્ણવ ૪૧ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક દિલ્હીમાં રહતા હતા તેમની વાર્તા.

આ વૈષ્ણવ શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરવાને ગયા. દર્શન કરીને બહુજ પ્રસન્ન થયા. પણ શ્રીરામચંદ્રજીનો મહિમા એમણે બહુજ સાંભળ્યો હતો. તેથી મનમાં એવું આવ્યું કે અયોધ્યામાં શ્રીરામચંદ્રજીનાં દર્શન કરું તો ઠીક. તેથી શ્રીગુસાંઈજીની આજ્ઞા માગીને શ્રીરામચંદ્રજીનાં દર્શન કરવાને ગયા. જ્યારે શ્રીરામચંદ્રજીનાં દર્શન કર્યાં ત્યારે એમના મનમાં અભાવ આવ્યો. કે શ્રીનાથજીના જેવું સુખ અહિં આં નથી. તેથી વાંકીપીઠ કરીને ઉભા રહ્યા. આથી એમને કોઠ નીકળ્યો. ત્યારે શ્રીરામચંદ્રજીને કહ્યું, “શ્રી નાથજીને ઇંછીનેહું તમારી પાસે આવ્યો છું. તે મારો અપરાધ થયો છે. કોઠથી મારા અપરાધની નિવૃત્તિ નહિ થાય. મને વાળે વાળમાં કીડા પડવા જે. ઇંછે. તોજ મારો અપરાધ દુર થશે. એવાં અનન્યતાનાં વચન સાંભળીને શ્રી રામચંદ્રજી હસ્યા અને આજ્ઞા કરી, “જાવ, શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરો.” શ્રીરામચંદ્રજીનાં વચન સાંભળીને આનો કોઠ મટી ગયો. આવીને શ્રીનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. એ વૈષ્ણવ એવા અનન્ય હતા. એમની અનન્યતા જોઈને શ્રીનાથજી પ્રસન્ન થયા. અને સર્વ પ્રકારનો અનુભવ જણાવ્યો. વૈ. ૪૧મા.

(સાર.) આ માર્ગમાં અન્યાશ્રય એ મહાબાધક છે. પુષ્ટિમાગીય સેવ્ય પ્રભુ સિવાય બીજામાં જે ચિત્ત ખેંચાય તો તે બાધક કર્તા છે. માટે શ્રીમહાપ્રભુજીનાં તથા તેમના વંશજોનાં જે સેવ્ય સ્વરૂપ છે તેમનાં અનન્યભાવથી દર્શન કરવાં જોઈએ.

## વાર્તા ૪૨ મી. વૈષ્ણવ ૪૨ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક કણ્ઠી વૈષ્ણવની વાર્તા.

આ વૈષ્ણવ ગુજરાતના સંઘવી સાથે વ્રજયાત્રા માટે ગયા. રસ્તામાં એ સંઘના વૈષ્ણવોની મજૂરી કરતા હતા. જ્યારે શ્રીજી દ્વાર એક માઇલ જેટલે દૂર રહ્યું ત્યારે આ વૈષ્ણવને તાવ આવ્યો. એમણે સર્વને કહ્યું મને કાલે ગાડીમાં બેસાડજો. પણ કોઇએ તેની વાત સાંભળી નહિ. ત્યારે એને ચિંતા થઇ કે મને સવારે શ્રીનાથજીનાં દર્શન શી રીતે થશે. આ ચિંતાને લીધે તેને આખી રાત ઉંઘ આવી નહીં. શ્રીનાથજી એની ચિંતા સહન કરી શક્યા નહીં તેથી શ્રીનાથજીએ શ્રીગુસાંઘજીને કહ્યું “આને મારા દર્શનને માટે ઘણી ચિંતા થઇ છે. તેથી મને ઉંઘ આવતી નથી.” એ વાત સાંભળી ને શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું “આપ સુખેથી પોઠો એ બધાથી પહેલો આવશે તેથી શ્રીગુસાંઘજીએ તેને માટે ગાડી મોકલી અને બધાથી પહેલાં બોલાવી લીધો. એને શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરાવ્યાં. દર્શન કરતાની સાથે પોતાની દેહ દશા ભુલી ગયા. શ્રીગુસાંઘજીએ એમની આ અવસ્થા જોઇને ચરણ સ્પર્શ કરાવ્યો. ત્યારે આને સ્મૃતિ આવી. શ્રીગુસાંઘજીને સાષ્ટાંગ દંડવત્ કર્યા. શ્રીગુસાંઘજીએ આને સંઘના સમાચાર પૂછ્યા, જ્યારે સંઘ આવ્યો ત્યારે શ્રીનાથજીએ શ્રીગુસાંઘજીને કહ્યું “એમને દર્શન કરાવશો નહીં. શ્રી ગુસાંઘજીએ વિનતી કરી. “જીવતો હંમેશાં અપરાધથી ભરેલા છે. એમણે વૈષ્ણવ જાણીને અપરાધ કર્યો નથી.” ત્યારે શ્રીનાથજીએ કહ્યું, “એમને દર્શન કરાવો. વૈષ્ણવ જાણીને જો અપરાધ કરે તો હું અંગીકાર નહીં કરું.” પછીથી શ્રીગુસાંઘજીએ એ બધાને સમજાવ્યા. હવે પછી કોઇ દિવસ વૈષ્ણવનો અપરાધ કરવો નહીં. એમ સમજાવી ફરીથી એમને દર્શન કરાવવાની આજ્ઞા થઇ. એ પોતે શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમની આરતી શ્રીનાથજી સહન કરી શક્યા નહીં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૪૨ મા.

સાર. (૧) પ્રભુ પોતાના જીવનો થયેલો ચતુર્કિંચિત્ પણ અપરાધ સહન કરી શકતા નથી. (૨) વૈષ્ણવોએ કૃપાનો તથા લક્ષ્મીનો ગર્વ કરવો નહિ.

હરિ ભક્તન સોં ગર્વ નહિ કરેના;

થહ અપરાધ પરમ પદ હું તે, ઉતર નરકમે પડવો.

હું કુલીન ધનવાન થહ ભિક્ષુક, ધતિનો મનમે ન ધરેના;

ગજ સિંહાસન ઉંટ અધે ચઢી, ભવસાગર નહિ તરવો.  
ખાન પાન બદાય ભલેભું, ફિર વદન પસારકે મરવો;  
મુરદાસ હિતચિત વિવેક ધર, ભક્તકે સંગ ઉભરવો.

## વાર્તા ૪૩ મી. વૈષ્ણવ ૪૩ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક શાહુકારના બેટાની વહુની વાર્તા.

એ વહુ એક દિવસ ખારીમાં બેઠી હતી. એક તુરકે એને દીઠી. અને તેની એમાં આસક્તિ થઈ તેથી એને દીઠા વગર એ પાણી પણ લેતો નહિં. ત્યારે ગામમાં બહુ ચર્ચા થઈ. ન્યાતમાં બહુ નિંદા થઈ. ત્યારે એ વહુના ઘરના માણસો તેને શ્રીગોકુળમાં લઈ ગયા. તુરકને આ વાતની ખબર પડી. તે પણ તેની પાછળ ગયો. રસ્તામાં જઈને મળ્યો. લોકોએ કહ્યું, “જે દુઃખને લીધે ઘર છોડ્યું તે દુઃખ તો આગળ આવ્યું.” આ પ્રમાણે કહીને શ્રીગોકુળ પહોંચ્યા. અને નાવવાળાને એ શાહુકારે કહ્યું એને (તુરકને) પાર ઉતારીશ નહિં. આ તુરક શ્રીચમુનાજીના કિનારા પર બેસી રહ્યો. શાહુકારે જઈને શ્રીગુસાંઈજી તથા શ્રીનવનીતપ્રિયાજીનાં દર્શન કર્યા. જ્યારે આ શાહુકારે મહાપ્રસાદ લેવાની તૈયારી કરી ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીએ પાંચ પાતળ ધરાવી. અને તુરકને માણસ મોકલીને શ્રીગુસાંઈજીએ બોલાવી લીધા. એ પાંચ જણાઓ દૂર દૂર પ્રસાદ લેવાને બેઠા. શ્રીગુસાંઈજી એમની સામે આવીને બીરાજ્યા. આ ચાર જણાઓ પ્રસાદ લઈને ઉઠ્યા. પણ તુરકની દ્રષ્ટિ અને મન શ્રીગુસાંઈજીના ચરણ કમળમાં લાગી રહ્યાં હતાં. કંઈ પણ દેહાનુ સંધાન રહ્યું નહિં જ્યાં સુધી શ્રીગુસાંઈજી આ તુરકની સામે બિરાજતા હતા ત્યાં સુધી દર્શન કરી રહ્યો. જ્યારે શ્રીગુસાંઈજી ઉઠીને અંદર પધાર્યા ત્યારે આની દેહ છૂટી ગઈ. આ વાત શ્રીગુસાંઈજીએ જાણી. ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી “આ તુરકને અગ્નિનો સંસ્કાર કરાવો. આ વાતનું કારણ વૈષ્ણવોએ શ્રીગુસાંઈજીને પૂછ્યું. ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીએ કહ્યું, “એ આગલા જન્મમાં બ્રાહ્મણ વૈષ્ણવ હતો. અને આ વહુ એની સ્ત્રી હતી. એક દિવસે વૈષ્ણવની સાથે ભગવદ્ વાર્તા કરતાં તેમાં કંઈ દોષ ન હોતો છતાં આના મનમાં વૈષ્ણવ પર આ સ્ત્રીનો દોષ આવ્યો હતો. આ અપરાધને લીધે તેણે તુરકના ઘરમાં જન્મ લીધો છે. તેની સ્ત્રી ક્ષત્રીનીવદ્ થઈ. જ્યારે આ વહુને

એણે દીઠી ત્યારે તેના નેત્રોમાં શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન થયાં. તેથી આ વહુમાં એતું મન લાગ્યું. શ્રીગોકુળ આવી શ્રીયમુનાજીલ પાન કર્યું ત્યારે આનો અપરાધ જતો રહ્યો. હવે ભગવદ્દીક્ષામાં તે પ્રાપ્ત થયો છે. એ વાત સાંભળીને આ વહુને વિરહ તાપ થયો. આથી એની દેહ છૂટી ગઈ. તેણે પણ ભગવદ્દીક્ષામાં પ્રવેશ કર્યો. આ વહુ આવી કૃપાપાત્ર હતી. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૪૩ મા.

સાર. (૧) એક વખત જે ભગવાનનું ભજન થયું હોય તો તેનું ફળ મળ્યા વગર રહેતું નથી. બીજને જમીનમાં રોપ્યું હોય તો વખત આવે, વૃક્ષના ફળમાં બહાર તે પ્રકટ થાય છે અને વર્ષ અંકુર કુલ તથા ફળ તેને આવે છે. પૂર્વ જન્મમાં કરેલી ભક્તિનું ફળ કદાચ અમૂક અપરાધને લીધે તાત્કાલિક મળ્યું ન હોય તોપણ તે વ્યર્થ જતી નથી. અન્ય જન્મમાં તેનું ફળ મળે છેજ, (૨) જીવે કોઈના દોષ જોવા નહિ. વૈષ્ણવના તો ખાસ કરીને જોવા નહિ. એથી મોટો અપરાધ થાય છે. અને તેને પરિણામે ભક્તિના ફળમાં વિલંબ થાય છે.

એમના સેવ્ય શ્રીઠાકોરજી શ્રીત્વામીનીજ સહિત શ્રીમજેશ્વરજી હતા. તે શ્રી ગંગાજીમાંથી પ્રાપ્ત થયા હતા. હાલ કોટામાં શ્રીકન્દેયાલાલજીમહારાજને માથે બિરાજે છે. એ બાઈ સુરતના રહેવાશી હતા.

## વાર્તા ૪૪ મી, વૈષ્ણવ ૪૪ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક ગુજરાતના સાઠોદરા નાગરની વાર્તા.

આ વૈષ્ણવ જે ગામમાં રહેતા હતા ત્યાં એક બીજે વૈષ્ણવ પણ રહેતો હતો. એ બન્ને એક બીજની સાથે મેળાપ રાખતા, ને હળીમળીને ભગવત્સેવા કરતા. એક દિવસ બે જણા જળ ભરીને આવતા હતા. રસ્તામાં એક વેશ્યાનું ઘર હતું. તેની છોકરી નાચ કરતી હતી. તે આ સાઠોદરા વૈષ્ણવે દીઠી. એ વેશ્યાની છોકરી દૈવી જીવ હતી, તેથી તેને જોવાને તે ઉભા રહ્યા. પેલો બીજે વૈષ્ણવ પોતાને ઘેર ગયો. તે મનમાં સમજ્યો કે આ વિષયી છે. આની સોખત નહિં કરવી. પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું, “જે સાઠોદરો વૈષ્ણવ મને બોલાવા આવે તો કહેજે ઘરમાં નથી.” પછી આ સાઠોદરો વૈષ્ણવ વેશ્યાની સાથે ઠરાવ કરીને એની છોકરીને ઘેર લાવ્યો. રાત્રે ન્હવડાવીને શૃંગાર કરાવ્યા. અષ્ટાક્ષર મંત્ર સંભળાવ્યો. અને શ્રી-

ઠાકુરજીની આગળ નૃત્ય કરાવડાવ્યું. શ્રીઠાકુરજી આનું ગાયન સાંભળીને ધણજ પ્રસન્ન થયા. એ છોકરીમાં એટલું સામર્થ્ય થયું કે સંસ્કૃત બોલવા લાગી. ભગવાનના રૂપમાં તેનું મન લાગ્યું. આ વૈષ્ણવનો ધણજ ઉપકાર માન્યો. અને દ્રવ્ય ન લીધું. અને મનમાં વિચાર કર્યો. “હંમેશાં આવા વૈષ્ણવનો સત્સંગ થાય તો ધણું સારું,” વેશ્યાનું કર્મ છોડી દીધું. અને વૈષ્ણવનો સત્સંગ કરવા લાગી. ખીજે વૈષ્ણવ જે ગામમાં રહેતો હતો તેની સ્ત્રીને શ્રીઠાકુરજીએ કહ્યું, “હવે હું તમારા ઘરમાં નહિં બિરાજું. તમે સાઠોદરા વૈષ્ણવનો નકામો દોષ જોયો. એ ખીજે વૈષ્ણવ સાઠોદરા વૈષ્ણવને પગે લાગ્યો અને અપરાધ માફ કરાવ્યો. પછી સાઠોદરા નાગર, પેટો ખીજે વૈષ્ણવ અને વેશ્યાની દીકરી મળીને ભગવદ્ વાર્તા કરતા. એ સાઠોદરા વૈષ્ણવના સંગથી વેશ્યાની દીકરી પણ પરમ વૈષ્ણવ થઈ. તેમની વાર્તા કેટલી લખીએ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૪૪ મા.

( સાર. ) વૈષ્ણવોની કૃતિને આપણે ચર્મચક્ષુથી જોવી નહિં. કેટલાક વખત એ ચર્મચક્ષુઓ સરળ અને શુદ્ધ આશયની કૃતિઓમાં વિપરિતતા જુએ છે. જેની આંખે કમળો હોય તે સઘળું પીળું દેખે છે, તે પ્રમાણે સદોષ ચર્મચક્ષુઓથી જે જે કૃતિઓ મહાતુલાવિ વૈષ્ણવોના જીવનમાં આપણે જોઈએ છીએ તેમાં તે આપણને કંઈ વિપરિતતા દેખાય તો તે દોષ આપણા ચર્મચક્ષુઓનો છે. તે મહાતુલાવિ વૈષ્ણવોનો નહિં. માટે આપણે આપણી દૃષ્ટિને સુંદર વસ્તુનું નિરિક્ષણ કરતાં શિખવાડવું જોઈએ.

## વાર્તા ૪૫ મી, વૈષ્ણવ ૪૫ મા,

### શ્રીગુસાંજીના સેવક વેશ્યાની બેટીની વાર્તા.

આ વેશ્યાની બેટીએ સાઠોદરા વૈષ્ણવને ઘેર શ્રીઠાકુરજીની આગળ આખી રાત નૃત્ય કર્યું. જ્યારે સહવાર થયું ત્યારે તેને કશી શુદ્ધિ રહી નહિ. ભગવાનના આવેશમાં મગ્ન થઈ ગઈ. દોઢ પહોર દિવસ થયો એટલે એના ઘરથી બોલાવવાને આવ્યાં ત્યારે તે કશું બોલી નહિ. કંઈપણ સાંભળ્યું નહિ. એના ઘરના માણસો તેથી એને પકડીને લઈ ગયા. ઘરમાં ગઈ એટલે ત્યાં બહાવરી થઈ ગઈ. કશું ખાતી ન હોતી, તેમ બોલતી ન હોતી. ઘરનાં માણસોની નજર ચુકાવીને તે વૈષ્ણવને ઘેર આવી તો તેની સાથે બોલવા

લાગી. ભગવદ્વાર્તા કરવા લાગી. પ્રસાદ લીધો. આ પ્રમાણે નિત્ય કરવા લાગી. એના ઘરનાં માણસો એ રાજદ્વારમાં ફરિયાદી કરી. “આ વૈષ્ણવે અમારી બેટીને ખાવરી કરી દીધી છે.” રાજના માણસો આ વૈષ્ણવને પકડીને લઇ ગયા. રાજએ આ વૈષ્ણવને દીઠા તો એ વૈષ્ણવ પરમ ભગવદીય જણાયા. ભગવત્તેજ તેના મુખ ઉપર પ્રકાશતું હતું. રાજ બોલ્યો આ વાત જુદી છે. એણે મંત્ર જંત્ર કશું કર્યું નથી. આ વૈષ્ણવ પોતાને ઘેર આબો અને વેશ્યાની બેટીને એનાં ઘરનાં માણસોએ ખાવરી ધારી કાઢી શૂઝી. તેથી એ બાઈ વૈષ્ણવના ઘરમાં આવીને રહી એટલામાં શ્રીગુસાંઘજી પધાર્યા. ત્યારે આ બાઈને નામ નિવેદન કરાવ્યું. પછી એ બાઈ વૈષ્ણવને ઘેર પરચારગી કરવા લાગી. એક દિવસે આ સાડોદરા વૈષ્ણવને શ્રીકાકોરજીએ કહ્યું “મારી શૃંગાર સેવા આ બાઈ કરશે, તું મારી રસોઈ સેવા કર.” આથી આ વૈષ્ણવ ઘણા પ્રસન્ન થયા. એ બાઈ શૃંગાર કરવા લાગ્યાં. અને એ રસોઈ કરતા હતા. જ્યારે તે વૈષ્ણવ વ્યાવૃત્તિને માટે જતા ત્યારે આ બાઈની સાથે શ્રીકાકોરજી બોલતા. અને ભુલ પડે તો બતાવતા. એ બાઈ શ્રીગુસાંઘજીની એવી કૃપાપાત્ર હતી. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૪૫ મા.

(સાર) વૈષ્ણવનો સંગ પારસ મણિ જેવો છે. લોહાને જે પારસ મણિનો સંગ થાય તો, તે સુવર્ણ બની જાય છે, તેમ ગમે તેવો હીન ચીનિનો તથા અધમ સ્થિતિનો જીવ હોય પણ જે તેને વૈષ્ણવનો સંગ થાય તો તેના અપરાધ છૂટી જાય છે. અને તેપણ પરમ ભગવદીય બને છે. પૂર્વ જન્મનાં અધન તુટી જાય છે.

વૈષ્ણવના સંગતું માહાત્મ્ય નીચેના પદમાં ગાયું છે.—

મિલે કબ વે મનકે અનુરાગી.

શ્રીવદ્ધલ વચનામૃત પીવત, જયું ચકોર લવ લાગી.

તીનકે નામ સંબંધ માત્રતે, જય અવિદ્યા ભાગી,

આનંદ રોમ રોમ ભર આવત, મુખ ઉપજાવત સાગી.

બંકે પીછે ડાલત ગિરિધર, પ્રેમ પુજરસ પાગી,

રસિકદાસ જન કે કૃષ્ણસંગ, સોઈ દાસ ખડભાગી.

વાર્તા ૪૬ મી, વૈષ્ણવ ૪૬ મા.

શ્રી ગુસાંઘજીના સેવક વાઘાજી રજપૂતની વાર્તા.

એ તથા તેમની સ્ત્રી ઘરમાં શ્રીકાકોરજીને પધરાવીને નિત્ય સેવા કરતા

હતા. એક બે વૈષ્ણવોને ભોજન કરાવતા. એક દિવસ વાઘાજીએ એક વૈષ્ણવને પ્રસાદ લેવાનું આમંત્રણ કર્યું અને તવાપુરીની સામગ્રી કરાવી. તે દિવસે શૃંગાર કરીને વાઘાજી રાજની સ્વારીમાં ગયા: ધી થોડું હતું. તેથી વાઘાજીની સ્ત્રીએ થોડું ધી રાજભોગમાં ધર્યું. વાઘાજીના શ્રીઠાકોરજીએ વાઘાજીને જણાવ્યું “ ધી થોડું છે અને તવાપુરી ગળામાં ખુંચે છે. આથી વાઘાજીને ઘણી આતુરતા થઈ. ત્યાંથી દોડ્યા અને બજારમાંથી ધી લઇને શ્રીઠાકોરજીની આગળ ધર્યું. પહેરેલાં કપડાં સહિત મંદિરમાં ગયા. કશું ભાન રહ્યું નહિ. પણ શ્રીઠાકોરજીને શ્રમ થશે એ વાત ધ્યાનમાં રહી. અનાચાર થશે એ વાત ધ્યાનમાં ન રહી. ત્યારે ધી ધરીને ફરીથી રાજની અસ્વારીમાં ગયા. આ વખતે જે વૈષ્ણવ ત્યાં બેઠો હતો તેમના મનમાં એમ આવ્યું. “ જોડા પહેરીને મંદિરમાં જઈને ધી ધર્યું છે. તેથી એમણે આચાર વિચાર કશેા રાખ્યો નથી. એમના ધરનો પ્રસાદ લેવો નહિ.” આમ વિચાર કરીને ઉઠી ગયો. જ્યારે વાઘાજી આવ્યા ત્યારે આ વૈષ્ણવને બોલાવા ગયા. ત્યારે તે વૈષ્ણવ સંતાઈ ગયો. આથી વાઘાજી ઘેર આવ્યા, એ અને એમનાં સ્ત્રી ભૂખ્યાં રહ્યાં. ત્રણ દિવસ સુધી તે વૈષ્ણવ આવ્યા નહિ. વાઘાજી ત્રણ દિવસ સુધી ભૂખ્યા રહ્યા. એ વૈષ્ણવના શ્રીઠાકોરજીએ તે વૈષ્ણવની સ્ત્રીને જણાવ્યું “ હું તમારા ઘરમાંથી જતો રહીશ. વાઘાજી ઉપર નકામો દોષ આણ્યો છે. એનું ચિત્ત તો મારામાં હતું. દેહનું ભાન કશું પણ નહાતું. મોટે તમારા ઘરમાં નહિ બિરાજું. આ પ્રમાણે સાંભળીને તે વૈષ્ણવની સ્ત્રી જગી ઉઠી પોતાના પતિને આ હકીકત કહી તો તે વાઘાજીને ઘેર જઈ પગે લાગ્યો. અને અપરાધ ક્ષમા કરાવ્યો. બન્નેએ મળીને મહાપ્રસાદ લીધો. આ વાઘાજી એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમનું દુઃખ શ્રીઠાકોરજી સહન કરી શક્યા નહિ. એમની કેટલીક વાર્તા કહીએ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૪૬ મા.

( સાર. ) (૧) વૈષ્ણવોએ મહાપ્રસાદનો કદી પણ અનાદર કરવો નહિ. (૨) વૈષ્ણવોના દોષ જોવા નહિ. (૩) ભગવદ્ગીતાના લૌકિક આચરણ જોવા નહિ, તેમની લૌકિક કૃતિઓ આપણને ગમેતેવી જણાતી હોય પણ તેમનો અલૌકિક ભાવ અતિગૂઢ છે.

આ પરમ ભગવદ્ગીતાના શ્રીઠાકોરજી શ્રીમદનમોહનજી મુંગઈમાં મોટા મંદિરમાં શ્રીગોકુલનાથજી મહારાજને માથે, શ્રીબાળકૃષ્ણજીની સાથે બિરાજે છે.

આ ભગવદ્ગીતાની વાર્તા ભાવસિન્ધુ નામના ગ્રંથમાં આપેલી છે તે પુસ્તક અમારા તરફથી પ્રકટ થયું છે. તેમાંથી કેટલોક પ્રસંગ જે આ વાર્તામાં અહિં આં નથી તે આપીએ છીએ.

એકવાર શ્રીગુસાંધળ પરદેશ પધાર્યા હતા. રસ્તામાં વાધાળના ગામમાં મૂકામ કર્યો. ત્યાંના વૈષ્ણવોએ વાજતે ગાજતે શ્રીગુસાંધળને ગામમાં પધરાવ્યા હતા. વાધાળ આ સમયે રાજમહેલમાંથી આવતા હતા. માર્ગમાં શ્રીગુસાંધળનાં દર્શન કર્યાં. અને પછીથી શ્રીગુસાંધળના મૂકામ ઉપર ગયા ત્યાં જઇને હાથ જોડી દૂર ઉભા રહ્યા, દૈવ ઉત્કણ્ઠાથી ધણું આતુર થયું હતું. વાધાળના દૈવની આર્તિ શ્રીગુસાંધળએ તંબુમાં રહીને જાણી તેથી સહન કરી શક્યા નહિ આ સમય આપે એક વૈષ્ણવને આજ્ઞા કરી કે પેલો રજપુત જે બહાર ઉભો રહ્યો છે તેને અંદર લાવો. આ સમયે વૈષ્ણવ વાધાળ પાસે ગયા કે તમને શ્રીગુસાંધળ અંદર બોલાવે છે આ સાંભળીને વાધાળના હર્ષના પાર રહ્યો નહિ તેમના જમાનો બંધ તુટી ગયો, ઠાલ તરવાર પણ પડી ગયા. અને એકદમ જઇને શ્રીગુસાંધળના ચરણારવિંદમાં પડ્યા. શરીરની શુદ્ધિ રહી નહિ. શ્રીગુસાંધળએ શ્રીહસ્ત માથે મૂકીને તેમને સાવધાન કર્યાં. નેત્રામાંથી અશ્રુધારા વહેવા લાગી. પણ શ્રીગુસાંધળએ શ્રીમુખે આજ્ઞા કરી. વાધાળ સાવધાન થાઓ ! એ સાંભળીને વાધાળનું દૈવ શીતળ થયું, પછી તેમણે વિનતિ કરી. મહારાજ મને આપનો દાસ બનાવો, પછીથી શ્રીગુસાંધળએ નામ સંભળાવ્યું. તથા તેમને તથા તેમની સ્ત્રીને નિવેદન મંત્ર આપ્યો. આ પ્રમાણે તે બન્ને જણાં શ્રીગુસાંધળનાં સેવક થયાં. પછી વાધાળએ શ્રીગુસાંધળને વિનતિ કરી ‘રાજ ! હવે અમને શી આજ્ઞા છે? ત્યારે શ્રીગુસાંધળએ આજ્ઞા કરી” તમારે ક્ષત્રિયોનું પાન પાન કરવું નહિ. વાધાળએ કહ્યું “હવેથી અમે તે પ્રમાણે કરીશું નહિ. અત્યાર સુધી જે થયું તે ખરું. પછી શ્રીગુસાંધળએ તે બન્નેને શ્રીઠોકારજીની સેવા કરવાને આજ્ઞા કરી. તથા સેવાની વિધિ પણ સમજાવી. આ પ્રમાણે શ્રીગુસાંધળ આજ્ઞા કરીને શ્રીઠોકાર પધાર્યા. પછી આ સ્ત્રી પુરૂષ ત્રેમથી શ્રીઠોકારજીની સેવા કરવા લાગ્યા.

( વધુ વિસ્તાર માટે જુઓ, ભાવસિન્ધુ પૃ. ૨૧૭. )

## વાર્તા ૪૭ મી, વૈષ્ણવ ૪૭ મા.

### શ્રીગુસાંધળના સેવક અજબકુંવરબાઈની વાર્તા.

આ બાઈ મેવાડમાં રહેતાં હતાં અને મીરાંબાઈનાં દેરાણી હતાં. અહિં-આં એક દિવસ શ્રીગુસાંધળ પધાર્યા ત્યારે અજબકુંવર બાઈને સાક્ષાત્પૂર્ણ પુરૂષોત્તમનાં દર્શન થયાં. અજબકુંવર શ્રીગુસાંધળનાં સેવક થયાં. આઠ પહોર શ્રીગુસાંધળના ચરણારવિંદમાં ચિત્ત લાગ્યું. શ્રીગુસાંધળ પધારવા લાગ્યા ત્યારે અજબકુંવર બાઈને મૂર્છા આવી. શ્રીગુસાંધળ એમની એવી દશા જોઈને ચાર દિવસ એમને ત્યાં રહ્યા. અજબકુંવર બાઈને પાઠુકા પધરાવી દીધી. ત્યારે અજબકુંવર બાઈ શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગની રીતિ પ્રમાણે સેવા



કરવા લાગ્યાં. શ્રીનાથજી અજબકુંવર સાથે નિત્ય ચોપાટ ખેલતા. અજબકુંવર બાઈના મનમાં એવું હતું “જે શ્રીનાથજી હમેશાં અહિંઆં બિરાજે તો સારું,” એક દિવસ અજબકુંવર બાઈ ઉપર શ્રીનાથજી પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું “કંઈપણ માગ” અજબકુંવરે માગ્યું “આપ હમેશાં અહિંઆં બિરાજો. ત્યારે શ્રીનાથજીએ કહ્યું “જ્યાં સુધી શ્રીગુસાંઈજી તથા તેમના સાત લાલજી ભુતળ ઉપર મારી સેવા કરશે ત્યાં સુધી ગોવર્ધન પર્વત નહિ ઊંડું, પછીથી અહિંઆં પધારીશ. ત્યાં સુધી નિત્ય આવજ કરીશ. એવાં વચન સાંભળીને અજબકુંવર બાઈ ઘણાં પ્રસન્ન થયાં.” એમનાં વચન સત્ય કરવાને અત્યાર સુધી પણ મેવાડમાં શ્રીનાથજી બિરાજે છે. એમની વાર્તા કેટલીક કહીએ. વાર્તા સંપૂર્ણ વૈ. ૪૭ મા.

(સાર) ભગવદ્દીયથી ગુરૂનો તથા પ્રભુનો વિરહ સહન કરાતો નથી. એકક્ષણનો જો વિયોગ પડે તો તેમને મૂર્છા આવે છે અને ભાન જતું રહે છે.

મારે સર્વસ્વ શ્રીવલ્લભવર, હું છું એમની દાસીરે;  
બીહું નહિ હું બીજા કોઈથી, લોક કરે કોન હાંસીરે. મારે ૧  
એમને ચરણે પ્રીત બધાણી, તોડાવી નવ છૂટેરે;  
બાંધેલી એ પટાળે ગાંડી, છોડાવી નવ છૂટેરે. મારે ૨  
લોપીલાજ લોક કુળની મે, લલીજુરી હું તો એઉનીરે;  
કહે હરિદાસ જે એઉના, ચરણ રેણુ હું તો એઉનીરે. મારે ૩

વાર્તા ૪૮ મી, વૈષ્ણવ ૪૮ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક બીરબલની પુત્રીની વાર્તા.

એક દિવસ શ્રીગુસાંઈજી આગ્રે પધાર્યા હતા. બીરબલની બેટીને શ્રી ગુસાંઈજીનાં દર્શન સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરૂષોત્તમનાં થયાં તેથી બીરબલની બેટી શ્રીગુસાંઈજીની સેવક થઈ. નિત્ય કથા સાંભળવાને શ્રીગુસાંઈજીની પાસે જતી. કથામાં જે સાંભળતી તે મનમાં લખી રાખતી. એકપણ અક્ષર ભુલતી નહી. દિવસ અને રાત આ કથાનો અનુભવ કરતી. એક દિવસે બિરબલને બાદશાહે પૂછ્યું “સાહેબને શી રીતે મલાય ? એ નિશ્ચય કરીને કહો ત્યારે બિરબલે સઘળા પંડિતોને તથા મહંતોને પૂછ્યું પણ એમનું કશું નજરમાં આવ્યું નહિ. તેથી બહુજ ચિંતાતુર થયા. અને એવો ડર લાગ્યો

“બાદશાહ મને લૂટી લેશે ” ત્યારે બેઠીએ કહ્યું આનો ઉત્તર શ્રીગુસાંઘજી દેશે, ત્યારે ખીરખલ શ્રીગોકુળ આવ્યા. શ્રીગુસાંઘજીને વિનતિ કરી, ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી “ આનો ઉત્તર બાદશાહને એકાંતમાં દઇશું ” ત્યારે ખીરખલે બાદશાહને કહ્યું “ ત્યારે બાદશાહ શ્રીગોકુળ આવ્યા. ખીરખલ પણ સંગ આવ્યા. ખીરખલ આવીને બાદશાહના મુકામ પર શ્રીગુસાંઘજીને પધરાવીને લઇ ગયા. બાદશાહે એકાંતમાં શ્રીગુસાંઘજીને પૂછ્યું “ સાહેબ શી રીતે મળે ? એનો ઉપાય બતાવો. શ્રીગુસાંઘજીએ લૌકિક રીતથી ઉત્તર આપ્યો “ જેવી રીતે તમે અમને મળો છો તેવી રીતે સાહેબ મળે છે. ” બાદશાહે કહ્યું એનું કારણ સમજાવો. શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું “ અમે હજારો ઉપાય કરીએ તોપણ તમને મળવું કઠણ છે. પણ જો તમે વિચારો તો ઘડી પણ લાગતી નથી. તત્જ્વ અમને મળી જવ છે. તે પ્રમાણે જીવ હજારો ઉપાય કરે તો પણ સાહેબ મળતા નથી. સાહેબ વિચારે તો જલદીથી મળે છે. જીવની પાસે કોઇપણ ઉપાય નથી. સાહેબની મરજી હોય તો ક્ષણ એક પણ ન લાગે. આ સાંભળીને બાદશાહ ઘણેજ પ્રસન્ન થયો. શ્રીગુસાંઘજીને દંડવત્ કર્યા અને વિનતિ કરી. મારો અંગીકાર કરો. પછીથી શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું “ અમારે ગોપાલપુર જવું છે. તો એક ઘંટામાં ત્યાં પહોંચાય એવી અસ્વારી હોય તો ઠીક. બાદશાહે એવો ઘોડો આપ્યો. તે ઘોડો એક ઘંટામાં ( કલાકમાં ) દશ કોશ જતો હતો ઘોડાના ખર્ચમાં શ્રીગોકુલ તથા ગોપાલપુર એમ બે ગામ આપ્યાં અને દંડવત્ કર્યા અને આગ્રામાં ગયા. આ ઘોડાપર બેસીને શ્રીગુસાંઘજી હમેશાં ગોપાલપુર પધારતા. પછીથી શ્રીગોકુલ આવતા. આ ઘોડાની વાત ગોપાલદાસજીએ સસ-મવલ્લભાખ્યાનમાં ગાઇ છે,

“ તુરંગ ચાલે વાયુવેગે ઉતાવલા જાણે નૌકા ચાલી સિંધુ તરવા ”

એવી રીતથી ગોપાલદાસજીએ વર્ણન કર્યું છે. એ ખીરખલની બેઠી એવી કૃપાપાત્ર હતી. અને શ્રીગુસાંઘજી ઉપર એવો વિશ્વાસ હતો એમની વાર્તા કેટલીક કહીએ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૪૮ મા.

( સાર ) પ્રભુનો અનુગ્રહ તેજ પ્રભુ પ્રાપ્તિનો આ માર્ગમાં ઉપાય છે. જીવ પોતાનાં સાધનોથી પ્રાપ્તિ કરી શકે નહિ. મુણકોપનિષદની શ્રુતિમાં કહ્યું છે. “ નાયમાત્મા પ્રવચ્ચનેન લભ્યઃ ન મેષયા ન બહુના શ્રુતેન । યમેષ વૃણુતે તેન લભ્ય સ્તસ્યૈષ આત્મા વિવૃણુતે તત્ત્વં સ્વામ્ આ આત્મા વેદ વાક્યથી, ધર્મીશ્રુદ્ધિથી, તેમ ધર્મમાં શાસ્ત્રો-

ના અવશ્યથી પ્રાપ્ય નથી. જેવું તે વરણ કરે છે તેનેજ પોતાનું રૂપ દેખાડે છે ભક્ત કવિ દયારામે ગાયું છે—

અજપા જપા, અનહદ સુણા, પાપલાં સધળાં વ્યર્થ,  
જન દયા પ્રીતમ કૃષ્ણભક્તિ વિના ન સરે અર્થ.

## વાર્તા ૪૯ મી. વૈષ્ણવ ૪૯ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક કુંજરીની વાર્તા.

એક દિવસ શ્રીગુસાંઘજી ગોપાલપુરથી શ્રીગોકુળ પધારતા હતા. રસ્તામાં એક કુંજરી તરસથી ગભરાઇને પડી હતી. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ ખવાસને કહ્યું “તરસને લીધે આ લુગાઇના પ્રાણ નીકળે છે” પછીથી પોતાના ખવાસને કહ્યું “આપણી ઝારીમાંથી એને જળ પાવો.” ખવાસે કહ્યું “ઝારી છૂવાઈ જશે.” શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું “ઝારી તો બીજી આવશે પણ આનો પ્રાણ તો બચશે.” પછી એને જળ પાવું તેથી તે ચેતન થઈ. પછીથી આ કુંજરી પોતાનું બધું દ્રવ્ય લઇને શ્રીગોકુળમાં આવીને રહી. દિવસે દુકાન માંડીને બેસે, રાત્રે ગામ બહાર જઇને રહે. કારણકે શ્રીગોકુળમાં મુસલમાનને રાત રહેવાનો બાદશાહનો હુકમ ન હોતો. તે વખતે આ કુંજરી ઉત્તમ મેવા મંગાવીને વેચતી. જે કોઇ મંદિરમાં મેવા પહોંચાડાવે તેની પાસે દામ થોડા લેતી. તે મનમાં એમ સમજતી કે આ રીતે મારું દ્રવ્ય અંગીકાર થશે-આમ કરતાં કરતાં આ કુંજરીએ આખો જનમારો શ્રીગોકુળમાં વ્યતીત કર્યો. શ્રીગુસાંઘજી શ્રીયમુનાજીના ઘાટ ઉપર પધારતા ત્યારે આ કુંજરીને હમેશાં દર્શન થતાં. તે સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરુષોત્તમનાં થતાં તેથી આ કુંજરી શ્રીગુસાંઘજીને પૂર્ણ પુરુષોત્તમ બળીને શ્રીગોકુળમાં રહેતી હતી. જ્યાં સુધી આની દેહ રહી ત્યાં સુધી એને એ પ્રમાણે પૂર્ણ પુરુષોત્તમનાં દર્શન થતાં હતાં. આ કુંજરી શ્રીગુસાંઘજીની એવી કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતી. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૪૯ મા.

( સાર. ) (૧) કુતૂહીપાસાથી આર્ત જનના ઉપર વૈષ્ણવે અનુકંપા રાખવી (૨) બ્યાપારાદિ કાર્યમાં જો રોકાયલા હોય તો તે ધનનો પ્રભુ સેવામાં વિનિયોગ કરવાને મનમાં ભાવ રાખવો. (૩) સેવામર્ગમાં ન્યાતનો સેદ નથી. પુષ્ટિમાર્ગમાં સાધન નથી. સાધન વગર પ્રભુ સ્વપ્રસાદથીજ જીવને માર્ગદર્શન મુખ પ્રદાન કરે છે. દયારામભાઈ નીચે પ્રમાણે કહે છે.

રોધાઉ નહી વેદાધ્યયન આદિ વિના સત્સંગ,  
વણુ ધર્મ સાધન થાઉં વશ હું બે મુસંગે રંગ.  
શ્રી વૈશ્ય શૂદ્ર ને અત્યજ ભતિ રજ-પ્રકૃતિ સપાપ,  
તે તે સઉ મુજ પામિયા કેવળ મુસંગ પ્રતાપ.

( રસિકવલ્લભ, પદ ૬૦. )

## વાર્તા ૫૦ મી, વૈષ્ણવ ૫૦ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક પ્રેત હતીત પતીત બે ભાઈની વાર્તા.

એ બન્ને મહી નદીના કિનારા પર રહેતા હતા. બે કોઈ રસ્તામાં નિ-  
કળતા તેમને મારી નાખતા. એ વાતની ખબર દરેક જણને પડી. આથી  
તે રસ્તો ઉજ્જડ થયો. કોઈ આવતું જતું નહોતું. એ જગ્યાએથી ચાર  
ચાર કોસ સુધી બધું ઉજ્જડ થઈ ગયું. કોઈ ખેતી કરવાને આવતું નહિ.  
એ પ્રેત એવો જખરો હતો. કોઈ મંત્રજાત્રને વશ થતો નહોતો. જે કોઈ  
જતું તેને મારી નાખતો. એક દિવસ ચાચા હરિવંશજી ગુજરાતથી શ્રીગો-  
કુળ જતા હતા. એ ભુલથી આ રસ્તે નિકળ્યા. ત્યારે આ બે પ્રેત પર્વત  
થયા. અને રસ્તા ઉપર આવીને પડ્યા. એક જવાના રસ્તામાં પડ્યો બીજો  
પાછા ફરવાના રસ્તામાં પડ્યો. ત્યારે ચાચાજીએ જણ્યું કે આ કોઈ પ્રેત  
છે. તેથી એમણે ચરણામૃત ભેળવીને તેમના ઉપર પાણી છાંટ્યું. ત્યારે  
તેમણે ચાચા હરિવંશજીનો પ્રતાપ જણ્યો. આ કોઈ મહાપુરુષ છે. અને  
હાથ બેડીને વિનતિ કરી, “અમારો ઉદ્ધાર કરો.” ચાચાજીએ એમને  
અષ્ટાક્ષર મંત્ર સુણાવ્યો. નામ સાંભળતાની સાથે એમનો દેહ દિવ્ય બની  
ગયો. અને ભગવદ્દીક્ષામાં પ્રવેશ થયો. પછી ચાચાજી શ્રીગોકુળમાં  
ગયા. અને શ્રીગુસાંઘજીને વિનતી કરી ત્યારે તેમણે આજ્ઞા કરી ૨૦૦ વર્ષો  
પહેલાં એ બન્ને ઠગ હતા. વૈષ્ણવોનો વેષ લઈને ફરતા હતા. એક જગ્યાએ  
વૈષ્ણવનો વેષ લઈને એક વૈષ્ણવને ઘેર ગયા હતા. એ વૈષ્ણવ ઘેર નહો-  
તો, એની સ્ત્રી ઘરમાં હતી. તે રાત્રે એને ઘેર ગયા. તે સ્ત્રીને મારી, અને  
ઘરેણું લઈ ગયા. રસ્તામાં એ લોકોને ચોર મળ્યા. તે ચોર લોકોએ એમને  
માર માર્યો અને ઘરેણું લઈ ગયા. જેડું તેમણે કર્યું તેડું તેમણે ભોગવ્યું.

પણ વૈષ્ણવને માર માર્યો હતો અને વૈષ્ણવ બનીને ઠગાઇ કરી હતી તેથી એ અપરાધ કરીને મ્રેત થયો હતો. જે તમે એનો ઉદ્ધાર કર્યો ન હોત તો કલ્પ વર્ષ પર્યંત એ મ્રેત રહેત. વૈષ્ણવનો અપરાધ વૈષ્ણવ વિના માફ કરવાને કોઇ સમર્થ નથી. શ્રીકાકુરુજી પણ માફ કરતા નથી. એ વાત અંબરી-ષના આખ્યાનમાં પણ પ્રસિદ્ધ છે. તેથી વૈષ્ણવના અપરાધથી ડરવું. આ પ્રમાણે ચાચા હરિવંશજીને શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી, એ સાંભળી સર્વ વૈષ્ણવો પ્રસન્ન થયા. એ હતીતપતિતનો ચાચા હરિવંશજીએ શ્રીગુસાંઈજીની કૃપાથી ઉદ્ધાર કર્યો. ગોપાળદાસજીએ શ્રીવલ્લભાખ્યાનમાં ગાયું છે.

હતીત પતિતનો જીવો તમે પ્રકટ એધાણુ.

એમનો શ્રીગુસાંઈજીની કૃપાથી ભગવત્સીલામાં પ્રવેશ થયો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૫૦ મા.

( સાર ) (૧) વૈષ્ણવોએ ખોટો વૈષ્ણવનો વેષ ધારણ કરીને અન્યને છેતરવા-નું કામ કરવું નહિં. (૨) જે વસ્તુ આપણી નથી તેને ખોટી રીતે લેવાનો પ્રયત્ન કરીએ તો તે જો કે ધણે પ્રયત્ન કરીને મેળવી હોય તો પણ આપણી પાસે નથીજ રહેતી. કરેલાં કર્મનું ફળ ભોગવવું પડે છે. મારે એવી લલુતા કરવી નહિં. દરેક કર્મની અસર કદાચ ધોવાઇ જાય પણ વૈષ્ણવનો જે અપરાધ ધર્યો હોય તે કદી પણ જતો રહેતો નથી. મારે એવા અપરાધથી ડરતા રહેવું. (૩) વૈષ્ણવનો અપરાધ વૈષ્ણવ વિના બીજાથી માફ થઈ શકતો નથી. નીચેના પદમાં વેષધારી હરિભક્તને મારે કહેવામાં આવ્યું છે—

લજ્જા હરિભક્તનકો વેષ.

મલમલ ધોયે કપડા પહેરે, અરૂં મૂડાયે કેશ;

જો કોઇ માયામતિ આવત, તીનમું અતિ ઉપદેશ.

બડી ડફાંનકી વાત બનાવત, નહિ ધરમકો લેપ;

બડા બડા પોથા સંગ રાખત, ઠગ ઠગ ખાચો દેશ.

જખ કોઉ સાધુજન આવત તીનતે રાખત દ્વેષ;

મનહી કહત યહ મોસમ નાંહિ, ચાલ્યો પાપકો પેખ.

એસે અપુનો જન્મ બિતાયો, કહાકહુ હંમેશ;

રસિકદાસજનકી સખરાખે, શ્રીવલ્લભ મધુદેશ.

હરિદાસ મેડતાવાળાની પણ વાર્તા વાંચવી.

## વાર્તા ૫૧ મી, વૈષ્ણવ ૫૧ મા.



### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ગંગાબાઈની વાર્તા.

આ ગંગાબાઈની મા મહાવનમાં રહેતાં હતાં. શ્રીગુસાંઘલના સેવક હતાં. તેમના સ્વરૂપમાં ચિત્ત લાગી ગયું હતું. અને હંમેશાં તે સ્વરૂપમાં કામબુદ્ધિ રહેતી હતી. પણ શ્રીગુસાંઘલની એવી પ્રતિજ્ઞા હતી કે પારકી સ્ત્રીના સામા કામદ્રષ્ટીથી જોવું નહિ. મહાવનવાળી ક્ષત્રિયાણીની આ વાત શ્રીગુસાંઘલએ જાણી ત્યારે તેને શ્રીગોકુળમાં આવવાનું બંધ કર્યું. બાર વર્ષ સુધી શ્રીગોકુળમાં આવવા ન દીધી. તેથી મહાવનમાં વિપ્રયોગની ભાવનાથી શ્રીગુસાંઘલની ભાવના કરતી. એક દિવસ આને સ્વપ્ન થયું. એની ગર્ભ સ્થિતિ થઈ ત્યારે તે ગંગાબાઈ જન્મ્યાં. એની મા તે વખતે ભગવદ્લીલામાં પ્રાપ્ત થઈ. જ્યારે ગંગાબાઈ મોટાં થયાં ત્યારે ગંગાબાઈ શ્રીગુસાંઘલના સેવક થયાં. મહાવનથી ગોપાળપુર આવીને રહ્યાં. શ્રીગોવર્ધનનાથજી તેની સાથે હસતા ખેલતા અને વાતો કરતા અને સઘળી લીલાનાં દર્શન કરાવતા. ગંગાબાઈ તે લીલાનાં પદ બનાવતાં. અને શ્રીનાથજીની આગળ ગાતાં. ગંગાબાઈએ જે પદ બનાવ્યાં છે એમાં એમણે “શ્રી વિકૃલ ગિરિધરણ” એવી છાપ ધરી છે. ૧૬૨૮ માં તેમનો જન્મ થયો હતો ૧૭૩૬ ની સાલ સુધી એટલે ૧૦૮ વર્ષ સુધી ભૂતળ પર રહ્યાં હતાં. મેવાડમાં શ્રીનાથજીની સંગે આવ્યાં હતાં. એમની વિશેષ વાર્તા શ્રીનાથજીના પ્રાકટયમાં લખી છે. એક દિવસ શ્રીનાથજીએ શ્રીહરિરાયજીને મેવાડમાં કહ્યું, “ગંગાબાઈને વસ્ત્રાભુષણ અતિ સુંદર પહેરાવીને રાત્રે જગ-મોહનમાં બેસાડી દો.” ત્યારે એ પ્રમાણે એમને બેસાડવામાં આવ્યાં. જગ-મોહનમાંથી શ્રીનાથજી ગંગાબાઈને સદેહ ભગવદ્લીલામાં લઈ ગયા. એ ગંગાબાઈ શ્રીનાથજીનાં એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. એમની વાર્તા કેટલી કહીએ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૫૧ મા.

સાર:—ગુરૂના સ્વરૂપમાં આસક્તિ તથા પ્રેમ હોઈ શકે, પણ લૌકિક કામ બુદ્ધિ વર્જ્ય કરવી.

શ્રીનાથજીના પ્રાકટયમાં આ ગંગાબાઈ વિશે ઘણું કહેવામાં આવ્યું છે. એક વખતે શ્રીનાથજી આતુર્ભાસ વિત્યા પછી પુષ્કરજી થઈને જોધપુરમાં પધાર્યા. તે વખતે

પુષ્કરજી નજીકે રથ નીકળ્યો. પણ તે અટકી ગયો. ત્યારે શ્રીગોવિંદજીએ ગંગાબાઈને પુછ્યું, આનું કારણ શું? તમે શ્રીનાથજીને પુછો. ગંગાબાઈ ભિતર જઈને શ્રીનાથજી ને આ હકિકત પુછી ત્યારે તેમણે આજ્ઞા દીધી “ અહિંયાં નજીક એક સરોવર છે. તેમાં કમલ પુષ્પો છે. તેની મુગંધી મને આવે છે તેથી જલદી જઈને એ કમલ લાવો અને મારા રથમાં મુકો.” આથી બે ચાર મજવાસીઓ પુષ્કરજી ગયા અને કુલ લઈ આવ્યા. અને શ્રીગોવિંદજી મહારાજે શ્રીનાથજીને અંગીકાર કરાવ્યાં.

વળી જ્યારે વિસલપુરથી શ્રીનાથજીનો રથ આવ્યો ત્યારે રથ ત્રણ ઠોસ જઈને અટક્યો ત્યારે ગંગાબાઈએ તે અટકાવાનું કારણ પૂછ્યું, ત્યારે શ્રીનાથજીએ કહ્યું “ મને રાજસોગ ધરાવો ” તે પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું. આ પરમ ભગવદ્દીય બાઈ શ્રીજીની સાથે અનેક અનુભવ કરતાં હતાં. એમને શ્રીજીની કોઈપણ પ્રકારની ઈચ્છા થાય તો આ બાઈને જણાવતા હતા. શ્રીનાથજીના પ્રાકટયમાં આ બધા પ્રસંગો વર્ણવ્યા છે.

## વાર્તા પર મી, વૈષ્ણવ પર મા.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક એક રાજાની વાર્તા.

આ રાજાનું મન દિવસ અને રાત ભગવત્સેવામાં હતું. ભગવાનના ઉપયોગ સિવાય દ્રવ્ય ખર્ચતા ન હોતા. વૃથાલાપ, વૃથાક્રિયા, તેમને રચતું નહિ. લૌકિકમાં જોટલી આવશ્યકતા હોય તેટલુંજ બોલતા, વૈષ્ણવોનો સંગ દિવસ રાત છોડતા નહિ. વૈષ્ણવ સિવાય કોઈના ઉપર પ્રસન્ન થતા નહિ. એ રાજાના ગામમાં એક ભવેયો આવ્યો. તે બહુ ચતુર હતો. બધાંને તે રિજવતો હતો. તે ઘણા દિવસ મુધી એ ગામમાં રહ્યો પણ રાજાએ એના ખેલ જોયા નહિ. આ ભવેયો એવો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો કે કોઈપણ ઉપાયે રાજા મારા ખેલ જુએ તો હીક. આ ભવેયો રાજાના કામદારોને મળ્યો અને એવો પ્રયત્ન કર્યો કે રાજા ખેલ જુએ. એવો ઠરાવ કર્યો. રાત્રે જ્યારે બધા કામદાર તથા રાજા ખેલ જોવાને બેઠા ત્યારે ભવેયાએ બહુ ખેલ કર્યા અને બહુ તરેહના સ્વાંગ દેખાડ્યા. પણ રાજા રીઝ્યો નહિ. આ ભવેયાના મનમાં ઘણો પસ્તાવો થયો. રાજાના મનુષ્યોને પૂછવા લાગ્યો, “ રાજા કઈ રીતથી રીઝશે? તમે બતાવો “ રાજાના ખવાસે કહ્યું “ વૈષ્ણવ વગર ખીજ કોઈથી રાજા રીઝતો નથી. પછીથી રાજાના માણસની શીખવણીથી એ ભવેયો વૈષ્ણવનો સ્વાંગ પહેરીને તિલક મુદ્રા તથા માળા ધરીને રાજાની સભામાં

આવ્યો. રાજાએ ઉઠીને આ વૈષ્ણવને દેખીને સાધાંગ દંડવત્ કર્યા. અને છાતીથી ભેટ્યા, ગાદીપર બેસાડ્યો, અને જાતે પાંખો નાખવા લાગ્યા. અને આ વૈષ્ણવની સાથે ભગવદ્વાર્તા કરવા લાગ્યા. ભંડાર ખૂલ્લો કર્યો. જે ઇચ્છા થાય તે માગવું એમ વૈષ્ણવને કહ્યું અને તેની ટહેલ કરી. જે કે રાજા જાણતા હતા કે આ ભવૈયો છે અને વૈષ્ણવનો વેષ ધારણ કરીને આવ્યો છે, તોપણ તેમને વૈષ્ણવ વેષ ઉપર એવો વિશ્વાસ હતો કે જેવો શ્રીકાકેરજી ઉપર વિશ્વાસ હોય. આ રાજા હરિ, ગુરૂ અને વૈષ્ણવમાં ભેદ જોતા નહોતા. તેમની વાર્તા શી કહીએ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. પર મા.

( સાર ) (૧) નામધારી વૈષ્ણવ હોય તો પણ તેનામાં સ્નેહ રાખવો જોઈએ. (૨) લૌકિક કાર્યોમાં ન જોઈએ તે કરતાં વધારે આસક્ત થવું નહિ. તેથી દુઃસંગ થાય છે અને ભગવાનમાંથી ચિત્ત ચાલત થાય છે. વૈરાગ્યશતકમાં સુરદાસજીએ કહ્યું છે.

મિથ્યા મુખ દુઃખ જગતકે, અરૂ મિથ્યા યહ દેહ,  
તામે અરૂઝ વૃથા મર્યો, કિયો ન હરિ સો નેહ.  
તેરે સંગી કોઈ નહિ, સખ સ્વાર્થ કે મિત્ર,  
મતિ અરૂઝે પછીતાઇગો, ભજ હરિ કર પરતીત.

\* \* \* \* \*

યહ તન કુંભ અદપપર્યો, વિનમ્રત નાહન વાર,  
મુમર શ્રીગીરધરલાલકો, યહ નિશ્ચય નિરધાર.  
કાગદકી જ્યો નાવ જગ, એસો યહ તન જન,  
ધુલ જય યહ પલકમાં, ભજલે શ્રીભગવાન.

વળી ભક્તકવિ શ્રીદયારામભાઈ કહે છે કે—

હરિ, ગુરૂ, વૈષ્ણવ સરખા લખો, ભિન્નભાવ દ્રઢ્યે નવ કેખો;  
દાસપણું ત્રણેયું મહજે, તો તન મન ધન વિવેકશુભ.

**વાર્તા ૫૩ મી, વૈષ્ણવ ૫૩ મા.**

**શ્રીગુસાંઈજીના સેવક દયા ભવૈયાની વાર્તા.**

આ દયા ભવૈયા વૈષ્ણવનો વેશ ધારણ કરીને રાજાને રીઝવવા માટે ગયા હતા, તે રાજાથી વિદાયગિરિ લઇને પોતાના મુકામ તરફ પાછા ફર્યા. મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે “ ધણા દિવસની મહેનત આજ સફળ થઈ. તેવામાં રસ્તામાં પાછળ ફરી જુએ છે તો ચાર સ્ત્રીઓ તેની પાછળ પાછળ આવતી હતી. જે તે ભવૈયો ઉભો રહે તો તે સ્ત્રીઓ પણ ઉભી રહેતી. જે



તે આલે તો પેલીઓ પણ આલે. આ જોઈને એમના મનમાં આશ્ચર્ય થયું.  
 “ આ કોણ હશે ? ” પછીથી આ ભવૈયાએ પેલી સ્ત્રીઓને પૂછ્યું “ તમે  
 કોણ છો અને શા માટે મારી સાથે આવો છો. ત્યારે તે સ્ત્રીઓ બોલી “ અ-  
 મે ચાર હત્યા છીએ. તારા શરીરમાં હમેશાં રહીએ છીએ. જ્યારે તું મરી-  
 શ ત્યારે તને નર્કમાં લઈ જઈશું. તેં વૈષ્ણવનો વેષ ધારણ કર્યો છે તેથી  
 અમે તારા શરીરમાંથી બહાર નીકળ્યાં છીએ. વૈષ્ણવથી અમે બહુ દૂર  
 રહીએ છીએ વૈષ્ણવની દૃષ્ટિમાં અમે આવિએ તો ભસ્મ થઈ જઈએ. આ  
 વાત સાંભળીને દયો ભવૈયો પાછો ફર્યો અને રાજને પગે લાગ્યો અને કહ્યું  
 “ મને વૈષ્ણવ બનાવો ” પછીથી એ સઘળું વૃતાન્ત રાજને કહ્યું. રાજએ  
 ઉઠીને ચાર સ્ત્રીઓને જોઈ કે તે તુર્ત ભસ્મ થઈ ગઈ. પછી દયા ભવૈયાને  
 શ્રીગુસાંઈજી ઉપર પત્ર લખી આપ્યો, અને અડેલ મોકલ્યો. દયા ભવૈયા  
 જઈને શ્રીગુસાંઈજીનો સહકુટુંબ સેવક થયો. શ્રીઠાકોરજી પધરાત્રીને ભ-  
 ગવત્સેવા કરવા ગાગ્યો. કેટલાક દિવસ અડેલ રહીને, પુષ્ટિભાગીય સેવાની  
 રીત શીખીને તે રાજની પાસે જઈ ગી સુધી રહ્યો. બન્ને જણા મળીને ભગ-  
 વદ્વાર્તા કરતા. તેના મનમાં એમ નિશ્ચય થયો કે વૈષ્ણવ ધર્મ વગર અન્ય  
 ધર્મ બધા તુચ્છ છે. મેં વૈષ્ણવનો જુઠો વેષ પહેર્યો હતો, તો પણ હત્યાઓ  
 દૂર જતી રહી. તો સાચો રહ્યું તો શ્રીગુસાંઈની કૃપાથી ભગવદ્દીક્ષાની પ્રાપ્તિ  
 થશે. એમ કરતાં કરતાં એ ભવૈયાને ભગવદ્દીક્ષાની સ્પૃતિ થઈ, શ્રીઠાકોર-  
 જી સાનુભાવ જણાવવા લાગ્યા. એ દયા ભવૈયા એ રાજના સંગથી પરમ  
 ભગવદ્દીય થયા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૫૩ મા.

(સાર) માત્ર વૈષ્ણવનો વેષ ધારણ કરે છે તો તેનાં કોટિ જન્મનાં પાપ દૂર થાય  
 છે, તો જે શુદ્ધ હૃદયથી વૈષ્ણવ છે તેને ભગવાન શા માટે ભક્તિનું સુખ ન આપે ?  
 ખરો વૈષ્ણવ કોણ કહેવાય ? તેને માટે દયારામભાઈ નીચેના પદમાં કહે છે:—

વૈષ્ણવ નથી થયો તું રે, શીદને શુભાનમાં ધુમેરે,

હરિજન નથી થયોતું રે.

ટેક

હરિજન જોઈ હૃદય નવ હરખે, દ્રવે ન હરિ શુભ ગાતાં;

કામ ધામ ચટકી નથી ફટકી કોઈ લોચન રાતાં.

૧

તુજ સંજે કોઈ વૈષ્ણવ થાએ તો તું વૈષ્ણવ સાચો,

તારા સંજનો રંગ ન લાગે તાંહાં લગી તું કાચો.

૨

પરદુઃખ દેખી દેદે ન દાએ, પરનિઃકાથી નથી ડરતો,

વહાલ નથી વિકુલ મું સાચું હટે ન હું કરતો.

૩

પરોપકરે પ્રીતિ ન તુજને, સ્વાર્થ છૂટ્યો છે નહિ;

કેહોથી તેવી રહેણી ન અણે, કહાં લખ્યું એમ કહેતી.

૪

લજવાની રૂચિ નથી મન નિશ્ચે નથી હરિના વિદ્યાસ,  
જગત તણી આશા છે જહાં લગી, જગત ગુરુ તું દાસ. ૫

આ દયા ભવૈયાના સેવ્ય શ્રીઠાકોરજી શ્રીમદનમોહનજી હતા. તે શ્રીચમુનાજીમાંથી પ્રાપ્ત થયા હતા. હાલમાં જુનાગઢમાં શ્રીરંગનાથજીના મહારાજને માથે બિરાજે છે.

## વાર્તા ૫૪ મી. વૈષ્ણવ ૫૪ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ગુજરાતના કળવીની વાર્તા.

એ તાદશી વૈષ્ણવ હતા. શ્રીઠાકોરજી એમને સાનુભાવ જણાવતા હતા. ચાચાજીની સાથે એક વખત વ્રજમાં ગયા. રસ્તામાં એક ગામ હતું ત્યાં એક બ્રાહ્મણી હતી. એને ગલિત કોઠ થયો હતો, ને કોડા પડ્યા હતા, આ બ્રાહ્મણીનો છોકરો તેને નદી ઉપર ધોવાને લઈ ગયો હતો. તે વખતે આ કણ્ઠી વૈષ્ણવ સ્નાન કર્યા પહેલાં ધોતીયું ધોતા હતા. તેના છાંટા પેટી બ્રાહ્મણીને પડ્યા. જે ઠેકાણે છાંટા લાગ્યા તેટલા શરીરમાંથી કોઠ મટી ગયો. ત્યારે એ બ્રાહ્મણી વૈષ્ણવને પગે લાગી. અને તેણે કહ્યું “મારા શરીરની આ અવસ્થા છે પણ તમારા ધોતીઆના છાંટાથી મારા શરીરમાંથી એટલો કોઠ જતો રહ્યો. ત્યારે કણ્ઠી વૈષ્ણવે કહ્યું” હું શુદ્ધ છું. તું બ્રાહ્મણ છું માટે મને પગે લાગ નહિ. ત્યારે બ્રાહ્મણી હાથ જોડીને બોલી “તમે મહાપુરુષ છો. તમારા સિવાય કોઈ મારું આ મોટું દુઃખ દૂર કરે એવું નથી.” માટે મારા ઉપર કૃપા કરો. “ત્યારે એ વૈષ્ણવ એને ચાચાજી પાસે લઈ ગયા. અને બધું વૃતાન્ત કહ્યું. ચાચાજીએ તેને નામ આપ્યું અને ચરણામૃત આપ્યું. ત્યારે બ્રાહ્મણીનો બધો કોઠ મટી ગયો. બધું અંગ સાફ થઈ ગયું એ બ્રાહ્મણી સારી અવસ્થામાં તેને ઘેર ગઈ. તેનું ઘર સાફ થયેલું જોઈને બધાલોક ચાચાજીની પાસે ગયા અને પગે લાગ્યા. બધાઓ નામ પામ્યા. અને પુષ્ટિ-માર્ગની રીતિ શીખ્યા. ગામના બધા લોક વૈષ્ણવ થયા. આ બ્રાહ્મણી અને તેનો દિકરો એ વૈષ્ણવની સાથે શ્રીગોકુળ ગયાં, જઈને શ્રીગુસાંઘજીના સેવક થયાં. અને શ્રીનવન્નીતપ્રિયાજી તથા શ્રીભોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કરીને ધણાજ પ્રસન્ન થયા. તેઓ વ્રજયાત્રા કરીને શ્રીઠાકોરજી પધરાવીને પોતાને દેશ પાછાં વળ્યાં. આ કણ્ઠી વૈષ્ણવ એવા કૃપાપાત્ર હતા. તેમની ધોતીના

છાંટાથી આ બાઇનો કોઠ મટી ગયો. એમની વાર્તા કેટલી કહીએ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૫૪ મા.

(સાર) શુદ્ધોનિનો વૈષ્ણવ પણ બ્રાહ્મણના કરતાં શ્રેષ્ઠ છે.

વાર્તા ૫૫ માં, વૈષ્ણવ ૫૫ માં.

શ્રીગુસાંજીના સેવક એક ક્ષત્રાણીવાડની વાર્તા.

એ બહુ ભોળાં હતાં. શ્રીકાકોરજીની સેવા સારી રીતે કરતાં હતાં. શ્રીકાકોરજી એમને બાળભાવ જણાવતા હતા. છાતીમાં લપટતા, ગોદમાં બેસતા, અને ઘડી ઘડી ભુખ્યા થઇને ખાવાનું માગતા. આ બાઇને બહાર જવા દેતા નહિ. જ્યારે તે બાઈ બહાર જતી ત્યારે શ્રીકાકોરજી રૂદ્ધન કરતા. આ રીતે બાળભાવ જણાવતા હતા. એક દિવસ ઘરમાં બીલાડી લઢવા લાગી. ત્યારે શ્રીકાકોરજીએ આ બાઇને કહ્યું “હું ઘણો બીઉં છું” એમ કહીને એ બાઇની છાતીમાં લપાઇ ગયા. ત્યારે આ બાઇએ કહ્યું “તમે પુતના વગેરે દૈત્યને માર્યા ત્યારે ડયા નહિ તો અત્યારે કમ ડર્યા ? “ત્યારે શ્રીકાકોરજી આ બાઇની સાથે બોલ્યા નહિ. ત્રણ દિવસ સૂઢી કશું માગ્યું નહિ. જ્યારે આ બાઇએ બહુ પ્રાર્થના કરી અને રડવા લાગ્યાં ત્યારે શ્રીકાકોરજી પછોયો બોલવા લાગ્યા. તેથી વૈષ્ણવોએ એવો વિચાર રાખ્યો નહિ. શ્રીકાકોરજીને ભૂખ નથી લાગતી. એમને ઠંડી નથી લાગતી, તરમ નથી લાગતા. એ સંઘળું કરવાને સમર્થ છે. એવો જો વિચાર કરીને શ્રીકાકોરજીની સેવા કરે તો તે સેવા નિષ્ફળ જાય છે. શ્રીમહાપ્રભુજીએ નિખંડમાં કહ્યું છે.

માહાત્મ્યજ્ઞાનપૂર્વસ્તુ સુદૃઢઃ સર્વતોઽધિકઃ ।

સ્નેહો ભક્તિરિતિ પ્રોક્તા તથા મુક્તિર્ન ચાન્યથા ॥

“ માહાત્મ્યજ્ઞાન પૂર્વક સર્વથી અધિક અને સુદૃઢસ્નેહ તેનું નામ ભાક્ત કહેવાય છે. તેનાથીજ મુક્તિ મળે છે. બીજીથી નહિ” માટે આવો સર્વથી અધિક સ્નેહ શ્રીકાકોરજીમાં રાખવો જોઇએ. જેવી રીતે રાજની માના મનમાં એમ થાય છે કે “ આ મારા દિકરાને ભૂખ લાગી હશે, ઠંડી લાગી હશે. તેવી રીતે વૈષ્ણવોએ પણ શ્રી કાકોરજીમાં પ્રાંતિ રાખવી અને સેવા કરવી. એ ક્ષત્રાણી બાઇ એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ વૈ. ૫૫મા.

(સાર) પુણ્યમાર્ગમાં પ્રભુ બાળભાવથી લગ્ન થયે છે. મારે બાળભાવને ઉચિત લીલાઓના અનુભવ પરમભગવદ્દયને પ્રભુ કરાવે છે. આથી એ લીલાઓમાં શંકાની બુદ્ધિ રાખવી નહિ. એમ કવવાથી, શુદ્ધ પુણ્યના ફળનું દાન થતું નથી. આ માર્ગમાં સેવાનું ફળ સેવા છે. અને તે પ્રેમથીજ કરવાથી છે. દયારામલાઇએ એક પદમાં કહ્યું છે.

સર્વાત્મભાવ પ્રભુ સુખી ક્યમ થાય એ અલિલાષ,  
સેવાનું ફળ સેવા ઇચ્છે, સુખ અવર નહિ આરા,  
મન લોકવેદની લાજ નહી, એક પીયુ શું પ્રેમ,  
પતિની પ્રસન્નતા સાધવી, અચલિત એ ઉર નેમ.

( રસિકવલ્લભ )

વળી બીજા પદમાં કહે છે.

પ્રકટ મળ્યે સુખ થાય, શ્રીગિરિધર પ્રકટ મળ્યે સુખ થાય;  
અંતર્યામિ અખિલમાં છે, તેથી કહો કેાનું દુઃખ જાય ?  
તેલ વિના સ્ફટ તિલ પૂર્યેથી દીપક ક્યમ પ્રકટાય ?  
પ્રકટ પાવ વિના કાષ્ઠને ભેટયે શી પેરે શીત શમાય ?  
પૃથ્વી ચાટયે તૃષા ટળે નહી, અંતર્જળ શ્રુતિ ગાય,  
દીવાસળી પાષાણ સ્પર્શથી કેા કહે જવાળ જણાય ?  
સુરભિ પેટમાં પય, તેમાં ધૃત તેથી પુષ્ટિ ન પામે ગાય;  
દાહી મથીને માખણ તાવ્યે સર્પિં ભક્ષણ સુખદાય.  
વ્યાપકથી વાતો નવ થાયે, તે વિના જીવ અકળાય,  
રસિયા જન મન રંજન નટવર દયાપ્રીતમ પ્રજારાય,

વાર્તા પદ મી, વૈષ્ણવ પદ માં.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક એક પટેલની વાર્તા.

આ પટેલ ગુજરાતના સંઘ સાથે શ્રીગોકુળ ગયા અને ત્યાં શ્રીગુસાંઘજીના સેવક થયા. શ્રીગુસાંઘજીના સાત લાલજી શ્રીગુસાંઘજીને કાકા કહેતા. આ પટેલ પણ એ બાળકોના સુખથી સાંભળીને શ્રીગુસાંઘજીને કાકા કહેતા, આ પટેલને એવો ભેળો જાણીને શ્રીગુસાંઘજીએ એને ગાયોની સેવા સોંપી. એ ગાયની એવી સેવા કરતા કે ગાયની નીચે સાફ કરતા. નીચે નવી રેતી નાખતા. અને જુની રેતી બહાર કાઢતા. એ મનમાં એમ વિચાર કરતા કે ગાયોના શરીરમાં જીવ નહિ પડવા જોઈએ અને તેમને ઠંડક નહિ લાગવી જોઈએ. ગાયોની આવી ટહેલ જોઈને શ્રીનાથજી આ પટેલ ઉપર પ્રસન્ન

થયા. એ પટેલ ગાયોને ઘાસ ધોઈને ખવડાવતા હતા. કારણકે જે એ રજ ગાયના દુધમાં આવે તો શ્રીનાથજી શી રીતે આરોગે. આ પટેલ કોઈ દિવસ પાતળ લેવા જતા કોઈ દિવસ નહોતા જતા. ગાયોની ટહેલમાં વાર થઈ જાય તો પાતળ લેવા ન હોતા જતા. ભુખ્યા ટહેલ કર્યા કરતા. આથી શ્રીનાથજી એને લાડવા દેતા, તે ખાઈને ગાયોની સેવા કરતા. એક દિવસ આ પટેલને શ્રીગુસાંઈજીએ પૂછ્યું “તું નિત્ય પાતળ લેવા કેમ આવતો નથી ? તેણે કહ્યું “કાકાજી મહારાજ, કોઈ દિવસ જ્યારે શ્રીનાથજી લાડવા આપે છે ત્યારે પાતળ લેવા નથી આવતો. જે લાડવા ન આપે ત્યારે લેવા આવું છું. એ વાત સાંભળીને શ્રીગુસાંઈજી ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. અને કહ્યું “તારી પાતળ હંમેશાં ખિરકમાં મોકલીશું” આ પટેલ નિત્ય ગાયોની ટહેલ કરતા. એક દિવસ આ પટેલે કહ્યું “મારી પાતળ મોકલશે નહિ. શ્રીનાથજી હંમેશાં મને લાડવા આપે છે” એ સાંભળીને શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી “તું બધા લાડવા ખાઈ જાય છે કે રાખી ચૂકે છે” આણે કહ્યું “અડધો લાડવો મારી પાસે છે. પછીથી શ્રીગુસાંઈજીએ અડધો લાડવો મંગાવ્યો. જોયું તો શય્યા ભોગનો લાડવો હતો. શ્રીગુસાંઈજી આ જોઈને તેના ઉપર ઘણા પ્રસન્ન થયા. પછી એક દિવસે વર્ષાદ ખુબ આવતો હતો, ત્યારે એ પટેલ ભુખ્યા રહ્યા. તેથી શ્રીનાથજી ઝારી બંદા લઈને આવ્યા અને તેને લાડવો આપ્યો, અને ઝારી બંદા ત્યાં છોડીને શ્રીનાથજી જતા રહ્યા. જ્યારે એ પટેલ ઝારી બંદા લઈને શ્રીગુસાંઈજીની બેઠકમાં ગયા, અને શ્રીગુસાંઈજીને આપ્યાં અને કહ્યું રાતમાં શ્રીનાથજી ખિરકમાં ભૂલી ગયા છે. ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી “તમે સિંહપોળના દરવાજા આગળ ચોકી કરો.” આથી આ પટેલ સિંહપોળ આગળ બેસતા. એક દિવસ શ્રીનાથજી સિંહપોળથી બહાર પધારવા લાગ્યા, ત્યારે આ પટેલે ના પાડી, અને કહ્યું કે રાત્રે ઘરેણાં પહેરીને ન જવાય. જે જશે. તો કાકાજી મારા ઉપર ખીજશે. તોપણ શ્રીનાથજી તો પધાર્યાં. એટલે એ પટેલ પણ પાછળ પાછળ ગયા. વૃંદાવનમાં જઈને શ્રીનાથજીએ રાસ કર્યો, ત્યારે આ પટેલને દર્શન થયાં. ત્યાં વ્રજલકતોનાં જે આભૂષણો પડ્યાં હતાં તે બધાંએ વીણી લાવ્યા. લાવીને શ્રીગુસાંઈજીની આગળ ધર્યાં અને કહ્યું શ્રીનાથજી માનતા નથી. રાત્રે મંદિરમાંથી હજારો સ્ત્રીઓ શ્રીનાથજીની સંગ ગઈ હતી. તે ખબર ન પડે. એ સ્ત્રીઓ કયાં રહેતી હશે. હું એમનાં ઘરેણાં વીણી લાવ્યો છું એ સાંભળીને શ્રીગુસાંઈજી ઘણા પ્રસન્ન

થયા. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ મનમાં વિચાર કર્યો આને પ્રપંચની સ્મૃતિ જતી રહી છે. ભગવત્સ્વરૂપમાં આસક્તિ થઈ છે. આને ગાયોની સેવાથી નિરોધ સિદ્ધ થયો છે. આના ભાગ્યની ખડાઈ શી કહેવી. એની સાથે શ્રીનાથજી અરસપરસ થઈ રહ્યા છે. “આ પટેલને શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી” તું સિંહપોળની રખવાળી કરે જ. શ્રીનાથજી જ્યાં જાય ત્યાં એમને જવા દેજે. તું અટકાવીશ નહિ. તને સાથે લઈ જાયતો જજે. નહિતો જમશ નહિ” આ સાંભળીને આ પટેલે વિનતિ કરી. ઘરેણું ખોઈ આવે તો શું કરવું ? ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું “અમારે ત્યાં ઘરેણું પુષ્કળ છે. પટેલ ચૂપ થઈ ગયો. અને સિંહપોળ આગળ બેસી રહેતો. જ્યારે શ્રીનાથજી પધારતા ત્યારે આને જગાડીને કઢી જતા. અને ઈચ્છા થતી તો એને સાથે લઈ જતા. એ પટેલ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ ૫૬ મા.

(સાર) પ્રભુકૃપાથી જેવી જાતની પ્રભુની સેવા પ્રાપ્ત થઈ હોય તે સધળી તન્મયતાથી કરવી, તો પ્રભુ તાદૃશ લીલા રસનો આસ્વાદ કરાવે છે.

આ પટેલના સેવ્ય શ્રીઠાકોરજી શ્રીમદનમોહનજી શ્રીયમુનાજીમાંથી પ્રાપ્ત થયા હતા. હાલમાં વેરાવળમાં શ્રીગોવિંદનલાલજી હારાજને માથે બિરાજે છે.

## વાર્તા ૫૭ મી, વૈષ્ણવ ૫૭ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક એક વિરક્ત વૈષ્ણવની વાર્તા.

એ વ્રજમાં પર્યાટન કરતા, ચપટી માગીને નિર્વાહ કરતા. એમણે એક દિવસ ડોકિલા વનમાં રસોઈ કરી. તે દિવસ ડોલ ઉત્સવ હતો. તે એ ભૂલી ગયા હતા. જ્યારે રસોઈ કરી રહ્યા ત્યારે ડોલ ઉત્સવ યાદ આવ્યો. ત્યારે ઘણો પસ્તાવો થયો. પછી વિચાર કર્યો. ભગવાનની ઈચ્છા એવી છે. પછી કુંજની લતાઓ ખાંધીને ડોલોત્સવ કર્યો. શ્રીઠાકોરજીને જુલાવ્યા. દાળ ખાટી કરી હતી તે ત્રણે ભોગમાં સમર્પી. આ વૈષ્ણવનો એવો ભાવ દેખીને શ્રીઠાકોરજી ઘણા પ્રસન્ન થયા અને શ્રીગુસાંઘજીને જણાવ્યું. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ વિચાર કર્યો. એ વૈષ્ણવનું ધન્યભાગ્ય છે. એક દિવસ એ વૈષ્ણવ શ્રીગુસાંઘજીની પાસે ગયા ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ એમને આ ડોલની

વાત કહી, ત્યારે વૈષ્ણવ બોલ્યા “જે શ્રીકાકોરજી કંઈપણ માને છે, તે આપની કાનથી માને છે ( સ્વીકારે છે ). જીવમાં કશું પણ સામર્થ્ય નથી. એ વૈષ્ણવ એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમના ભાવથી શ્રીકાકોરજી વશ થઈ ગયા હતા, એ વૈષ્ણવનો એવો ભાવ હતો. એમની વાર્તા કેટલી કહીએ. એમને જોઈને શ્રીકાકોરજી ધણજ પ્રકૃતિત રહેતા હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ ૫૭ મા.

(સાર) પ્રજા સેવામાં ભાવ રાખવો. એમાં આ વાર્તાનું ઉત્તમ રહસ્ય રહેલું છે. દયારામભાઈ નીચેના પદમાં ભાવ અગર પ્રેમની સર્વોત્કૃષ્ટતા વર્ણવે છે.

રાગ જંગલો.

ખિર પેડો પ્રેમકો નોખો કહાવે, બકો બેઠું ભેદ ન પાવે;

પીરકી ભરી પ્રેમકી ખતિયાં, કાહું અરૂં ન આવે.

દખહું સાચો રયામ છેલ બકું, લાલ બાલ કહિકેં બુલાવે.

ખિર-૧

અજીત સ્વતંત્ર અચ્યુત બ્રહ્મચારી, નિગમ નેતીનેતી ગાવે,

સખ સાધનતેં રહિતજી અખલાઓ થૈ થૈ નાચ નચાવે.

ખિર-૨

જગનમેં જાંખે નહિ જગદિશ્વર, એંઠા આહિરકો પાવેં;

નાથ ન માન્યો નૃપકો નિમંત્રણ, લાજ બિહરકી ભાવેં.

ખિર-૩

બોંસહું કંઠા ભાજભય ભારભ, સુ કલમ કંઠ્યો નહિં બવેં

કોટિ પ્રયતન કરો દયા પ્રીતમ, નેહબીના ખસ ના આવેં.

ખિર-૪

આ વૈષ્ણવના સેવ્ય શ્રીકાકોરજી શ્રીરૂપાલાલજી હતા. તે હાલમાં નડિઆદમાં શ્રીઅનિરૂદ્ધલાલજી મહારાજને માથે ખિરાળેં છે.

શ્રીહરિરાયજી પુષ્ટિમાર્ગના લક્ષણમાં નીચે પ્રમાણે કહે છે.

અનુગ્રહેણૈવ સિદ્ધિર્લોકિકી યત્ર વૈદિકી ॥

ન યત્નાદન્યથા વિદ્મઃ પુષ્ટિમાર્ગઃ સ કથ્યતે ॥

સ્વરૂપમાત્રપરતા તાત્પર્યજ્ઞાનપૂર્વકમ્ ॥

ધર્મનિષ્ઠા યત્ર નૈવ પુષ્ટિમાર્ગઃ સ કથ્યતે ॥

યત્રાંગીકરણૈવ યોગ્યતાદિવિચારણમ્ ॥

અવિલંબઃ પ્રમુકુતઃ પુષ્ટિમાર્ગઃ સ કથ્યતે ॥

વરણે દૃશ્યતે યત્ર હેતુર્નાશુરપિ સ્વતઃ ॥

વરણં ચ નિજેચ્છાતઃ પુષ્ટિમાર્ગઃ સ કથ્યતે ॥

સંવેધઃ સાધનં યત્ર ફલં સંવેધ एव हि ॥

સોઽપિકૃણ્ણેચ્છયા જાતઃ પુષ્ટિમાર્ગઃ સ કથ્યતે ॥

ફલે ચ સાધને ચૈવ સર્વત્ર વિપરિતતા ॥

ફલભાવઃ સાધનસ્ય પુષ્ટિમાર્ગઃ સ કથ્યતે ॥

અનુબ્રહ્મથીજ જ્યાં લૌકિક તથા વૈદિક સિદ્ધિ થાય છે, ચતુર્થી નહિ તે પુષ્ટિ-  
માર્ગ કહેવાય છે. જેમાં માત્ર સ્વરૂપમાં માહાત્મ્ય જ્ઞાનપૂર્વક આસક્તિ રહે છે, જ્યાં  
ધર્મનિષ્ઠા હોતી નથી તે પુષ્ટિમાર્ગ કહેવાય છે. જેમાં અંગીકારથીજ ચોચતાદિનો  
વિચાર થાય છે. તેમાં વિલંબ થતો નથી કારણકે તે પ્રભુથી કરાયેલો છે મારે એ પુ-  
ષ્ટિમાર્ગ કહેવાય છે. જ્યાં વરણમાં લેશ પણ હેતુ જોવામાં આવતો નથી. નીજ  
ધ્વજાથીજ વરણ થાય છે. તે પુષ્ટિમાર્ગ કહેવાય છે. જ્યાં સંખ્ય એજ સાધન છે.  
ફલ પણ એજ છે, અને તે પણ કૃષ્ણની ધ્વજાથી થાય છે. એ પુષ્ટિમાર્ગ કહેવાય  
છે. ફલમાં અને સાધનમાં જ્યાં વિપરિતતા જોવામાં આવે છે. સાધન તેજ ફલ છે.  
તે પુષ્ટિમાર્ગ કહેવાય છે.

## વાર્તા ૫૮ મી. વૈષ્ણવ ૫૮ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક એક વિરક્તની વાર્તા.

આ વૈષ્ણવે એવો નિયમ લીધો હતો કે હંમેશાં શ્રીગિરિરાજજીની પ-  
રિક્રમા કરવી. આમ કરતાં ઘણા દિવસ વીતી ગયા. એક દિવસ એમના  
મનમાં એવું આવ્યું કે કોઈ દિવસ શ્રીગુસાંઘજી મારી સાથે બોલતા નથી.  
તેથી બહુ ચિંતા થઈ. એક દિવસ આ વૈષ્ણવના પગમાં ઠોકર વાગી તેથી  
પરિક્રમા કરવા જઈ ન શક્યા. એ દિવસે અન્નકૂટનો ઉત્સવ હતો. આ વૈ-  
ષ્ણવના મનમાં એવું આવ્યું “આ રસ્તા ઉપર આજ શ્રીગુસાંઘજી પધા-  
રશે તેથી એ રસ્તો ચોકખો કર્યો, અને કાંકરા વીણી કાઢ્યા. પછી શ્રીગોવર્ધન  
પૂજનાં દર્શન કર્યા, પછી શ્રીગુસાંઘજીનાં દર્શન કરેલા ગયા. શ્રીગુસાંઘજીએ  
કહ્યું “આવો વૈષ્ણવ, બેસો,” ત્યારે આ વૈષ્ણવે વિનતિ કરી “મહારાજ-  
ગિરિરાજ કોઈ દિવસ આપ મારી સાથે બોલ્યા નથી. આજ કૃપા કરીને બોલ્યા  
છો. આનું કારણ શું? શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું “આજ તમે પુષ્ટિમાર્ગની રીતિ  
પ્રમાણે ચાલ્યા છો એથી અમે પ્રસન્ન થયા છીએ.” ત્યારે આ વૈષ્ણવે વિનતિ  
કરી “હું નિત્ય શ્રીગિરિરાજજીની પરિક્રમા કરું છું. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ  
આજ્ઞા કરી” આતો તારા દેહનું સાધન કર્યું, પણ આજતો તે શ્રીકાકોર-  
જીના સુખનો વિચાર કર્યો. પુષ્ટિમાર્ગમાં તો જેવી રીતે શ્રીકાકોરજી સુખી  
થાય એવો વિચાર કરવો અને કૃતિ કરવી. આ સાંભળીને એ વૈષ્ણવ  
ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. બધાં સાધનો છોડીને સેવા કરવા લાગ્યા. એ વૈષ્ણવ  
એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૫૮ મા.



(સાર) પુષ્ટિમાર્ગમાં વૈષ્ણવે પોતાનું સુખ વિચારીને સેવા કરવાની નથી, પણ સેવ્ય શ્રી પ્રભુનું સુખ વિચારવાનું છે. શ્રીહરિરાયજીએ પુષ્ટિમાર્ગનાં લક્ષણોમાં પુષ્ટિમાર્ગ એટલે શું તે સમજાવ્યું છે, અને તે પાછલી વાર્તામાં ઉતાર્યા છે. (બુઝા કુદનોટ), તે ઉપરથી જણાશે કે પુષ્ટિમાર્ગમાં પ્રભુનો પ્રેમ સંપાદન કરવાનો છે, અને તે પ્રેમ પ્રભુનું સુખ વિચારવાથીજ થાય છે, બીજા કશાથી નહિ.

## વાર્તા ૫૯ મી. વૈષ્ણવ ૫૯ મા.

### શ્રીપ્રતાપસિંહની સેવક એક ક્ષત્રીની વાર્તા.

આ ક્ષત્રી હિરાની જમીન પારખતા હતા. એક વર્ષ વરસાદ ના વર્ષ્યો તેથી એમની ખેતી પાકી નહિ. સરકારે મહેસૂલના પૈસા માગ્યા તે પણ એની પાસે હતા નહિ. તેથી સરકારે એમનું ઘર લુટી લીધું. તેથી એમના ઘરમાં કશું રહ્યું નહિ. એમની સ્ત્રી ચરખો કાંતીને જે કંઈ મળતું તે ઉપર ગુજરાન ચલાવતી. પણ એ બે જણનું ચિત્ત એવું રહેતું કે શ્રીકૃષ્ણજીને શ્રમ થશે એ વિચાર કરીને એ પરદેશ ચાલ્યાં. જે દેશમાં હિરા હતા ત્યાં ગયાં. ત્યાં એક વેપારીને મળ્યાં તેની સાથે ક્ષત્રીએ ઠરાવ કર્યો “હું હિરાની ભૂ-મી પરખું છું. હું જે ધરતી પરખું તે તમે લેજો. જે માલ નીકળે તેમાં મારો અડધો ભાગ. એ પ્રમાણે કપૂલ કરાવીને આની પાસે ધરતી લેવડાવી અને ખોદાવી. પછીથી ઘણો માલ નીકળ્યો. તે વેપારીએ ક્ષત્રી વૈષ્ણવને કશું આપ્યું નહિ. પછીથી તે ક્ષત્રી વૈષ્ણવ બીજા વેપારીને મળ્યા. તેની સાથે નક્કી કરી ખત લખાવ્યું અને એ દેશમાં ધરતી લેવડાવી. અને ધરતી ખોદાવી તો હિરા પુષ્કળ નીકળ્યા. તો તેમાંથી અડધો માલ વહેંચીને પોતાના દેશ ચાલ્યા. એટલામાં જે પહેલો વેપારી હતો તેના ઘરમાં આગ લાગી તેથી બધો માલ બળી ગયો. તે વેપારી આવીને વૈષ્ણવને પગે લાગ્યો. મારો અપરાધ ક્ષમા કરો. મારી પાસે હાલમાં કશું રહ્યું નથી. ત્યારે આ વૈષ્ણવને દયા આવી. પછીથી એને માટે ધરતી પારખી આપી. એ વૈષ્ણવનો એવો ધર્મ હતો કે કોઈ પુરૂં કરે તો ખચ તેનું ભલું કરવું. પછીથી તે બે ત્રણ નોકર રાખીને પોતાના દેશ તરફ આવ્યા. રસ્તામાં એક તળાવ જંગલમાં હતું આ તળાવની ઉપર અગ્નિઆર ડગુ હતા. ત્યાં ક્ષત્રી વૈષ્ણવે ચૂકામ કર્યો, અને પોતાના માણસોને કહ્યું તમે ચાર જણા ગામમાંથી સામઝી લઈ આવો

પછી એ માણસો ગયા. ઠગોએ એવા વિચાર કર્યા, આને મારીને બધો માલ લઇ જઇએ તો ઠીક. પછી ઠગ મારવા લાગ્યા. ત્યારે વૈષ્ણવે કહ્યું “મને નહાવા દો” ઠગોએ કહ્યું “ભલે” પછીથી વૈષ્ણવ નહાવા ગયો. અહિં-આં નહાઇને શ્રીગુસાંધળનું ધ્યાન ધર્યું. શ્રીગુસાંધળ પરમ દયાળુ છે ભક્ત વિરહ કાતર કર્ણામય છે, ભક્તોને છોડતા નથી. જ્યાં ત્યાં ભક્તોની પાછળ ફરે છે. તેથી આ ક્ષત્રી વૈષ્ણવે તળાવમાં એમનાં દર્શન કર્યા અને વિનંતિ કરી “મહારાજ મારો શો અપરાધ છે. શ્રીગુસાંધળએ આજ્ઞા કરી આગલા જન્મમાં આ અગીઆર ચોર હતા. અને તું સરકારી નોકર હતો. તેં એમને માર્યા હતા. તેથી તારું વેર લેવાને આવ્યા છે. તો તું તેમના મારને સહન કર નહિતો તારે અગીઆર જન્મ લેવા પડશે. તે વૈષ્ણવ શ્રીગુસાંધળની આજ્ઞા લઇને બહાર આવ્યા; અને એ ઠગોને કહ્યું “તમે મને મારો.” પરંતુ આ ઠગોએ શ્રીગુસાંધળની વાણી સાંભળી હતી, તેમને જો કે દર્શન થયાં ન હતાં. આ વાણી સાંભળીને તેમના પ્રતાપથી એમની બુદ્ધિ નિર્ભળ થઇ ગઇ. જેમ ભગવાનના પાર્શ્વની વાણી સાંભળીને અન્નમિલનની બુદ્ધિ થઇ હતી તેમ. જ્યારે યમદૂત અન્નમિલનને મારતા હતા તેવામાં ભગવાનના પાર્શ્વેએ એમને છોડાવ્યા હતા. તે સમયે ભગવાનના પાર્શ્વેએ યમદૂતને ભગવાનનો યશ સંભળાવ્યો હતો તે અન્નમિલે સાંભળ્યો. અન્નમિલને અમૃતનું બિંદુપાન કહ્યું છે. શ્રીઆચાર્યજી મહાપ્રભુજીએ જલભેદમાં લખ્યું છે.

તાદૃશાનાં કાચિદ્દૃશ્યં દૂતાનામિવ વર્ણિતં ।

અજામિલાકર્ણનવર્દિંદુગાનં પ્રકીર્તિતં ॥

આ પ્રમાણે એ ઠગોને અમૃતના બુંદનું પાન થયું. ત્યારે એ ઠગ કહેવા લાગ્યા તમે તલાવમાં કેની સાથે વાતો કરતા હતા અને પહેલા જન્મનું વૃતાંત તમને કોણ કહેતું હતું? તે કૃપા કરીને કહે. અમે તમારા દાસ થઈશું. તમને નહિં મારીએ, અમારે પૈસો જોઇતો નથી. તમે સાચું બોલો. એ ક્ષત્રી વૈષ્ણવે સધળી વાત કહી. ત્યારે તે ઠગ એમને પગે લાગ્યા. અને કહ્યું “અમને શ્રીગુસાંધળના સેવક કરાવો પછીથી એ ક્ષત્રી વૈષ્ણવ રસોઈ કરી બધાઓને પ્રસાદ લેવડાવીને પોતાને ગામ ગયા. અને સુંદર હીરાઓનો એક હાર શ્રીગુસાંધળને માટે કરાવ્યો, અને દશ હજારના હીરા વેચી નાખ્યા, ધરના ખર્ચનો બધો બદ્ધબસ્ત કર્યો, પછીથી શ્રીકાકુરળને પધરાવીને સ્ત્રીને સાથે લઇને અને ઠગોને પણ સાથે લઇને શ્રીગોકુળ આવ્યા. શ્રીગુસાંધળનાં

દર્શન કર્યાં, અને બધા ડોળોની વાત કહી. તે ડોળ શ્રીગુસાંધજીને પ્રેમ પૂર્વક શરણ ગયા. અને, શ્રીગુસાંધજીની કૃપાથી ભગવત્સ્વરૂપ, શ્રીમહાપ્રભુજીના સ્વરૂપ, શ્રીગિરિરાજના સ્વરૂપ અને વ્રજના સ્વરૂપનું જ્ઞાન એ ડોળોને થયું, એ ક્ષત્રી વૃષણુવ એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૫૯ મા.

(સાર) (૧) વૈષ્ણુવે કોઈ યુદ્ધ કરે તો પણ તેનું બહુ કરવું. (૨) ગમે તેવો આપત કાળ આવશે હોય પણ જો ભગવાનનું સ્મરણ કરવામાં આવે તો સંકટ દૂર થાય છે. ભગવાનની કૃપાથી ભગવદીયોના પૂર્વ જન્મોના અપરાધો બળીને ભસ્મ થાય છે.

## ૫૮ મા. ૬૦ મી. વૈષ્ણુવ ૬૦ મા.

શ્રીગુસાંધજીના સેવક એક વિરક્તની વાર્તા.

એ વૈષ્ણુવ શ્રીગોકુળમાં રહેતા હતા, અને ચપટી માગીને નિર્વાહ કરતા. એ ગામમાં એક ક્ષત્રાણી વૈષ્ણુવ હતી. એની પાસે બહુ દ્રવ્ય હતું. વિરક્ત વૈષ્ણુવ એ બાંધને ઘેર બહુ જતા. ભગવદ્વાર્તા કરતાં. પણ લોક તેમની બહુ નિંદા કરતા. એક દિવસ વૈષ્ણુવને શ્રીગુસાંધજીએ પૂછ્યું, “તું એ ક્ષત્રાણીને ઘેર શા માટે જાય છે.” એણે કહ્યું “ મહારાજ મારે કોઈ પણ મતલબ ત્યાં નથી. કદાચ કંઈ દ્રવ્યનું કામ પડે તો ત્યાં જઉ છું. ત્યારે શ્રીગુસાંધજીએ આજ્ઞા કરી, “ વૈષ્ણુવે દ્રવ્યપાત્રની ખુશામત નહિં કરવી જોઈએ. ત્યાગીએ ખુશામત નહિં કરવી. શ્રીમદ્ભાગવતમાં કહ્યું છે,

સત્યાંક્ષિતૌ કિંકશિપોઃ પ્રયાસૈર્વાહૌસ્વસિદ્વેદ્યુપર્વહજૈઃ

સત્યંજલૌ કિં પુરુધાઙ્ગપાઙ્ગ્યાદિગ્વલ્કલાદૌ કિં સતિ કિંદુકૂલૈઃ ૧

ચારીગિ કિપયિ ન સન્તિ દિશંતિ ભિક્ષાં નૈવાંધ્રિયાઃ પરમૃતઃ

સરિતોઽપ્યશુભ્યન્ ૨

રુદ્ધાગુહાઃ કિમજિતોઽવતિનોપસન્નાન્કસ્માદ્વજન્તિ

કવયો ધનદુર્મદાંધાન્ ॥ ૨ ॥

એ પ્રમાણે બહુ રીતથી એ વિરક્તને શ્રીગુસાંધજીએ સમજાવ્યો. પણ એ વૈષ્ણુવ સમજ્યો નહિ. શ્રીગુસાંધજી પરમ દયાળુ છે તેથી તે વૈષ્ણુવને સંસારમાં કુબળો બોધને તેમણે લૌકિક યુક્તિ રચી, વૈષ્ણુવને

કહ્યું અમારે પાંચ હજાર રૂપીઆ ઉધારે જોઈએ છીએ. મહીના એકમાં પાછા આપીશું. એ ક્ષત્રાણીને ત્યાંથી તમે વચમાં પડીને તમારા નામે ઉધારે લઈ આવો. ત્યારે આ ક્ષત્રાણીને કહીને એ વૈષ્ણવ પાંચ હજાર રૂપીઆ પોતાને નામે લઈ આવ્યા, અને શ્રીગુસાંઘલને આપ્યા. શ્રીગુસાંઘલએ એ રૂપીઆ જમીનમાં દાટ્યા. દોઢ મહીના પછી ક્ષત્રાણીએ વૈષ્ણવની પાસે રૂપીઆ માગ્યા ત્યારે શ્રીગુસાંઘલએ એ વૈષ્ણવને કહ્યું, “ અમે વર્ષ દોઢ વર્ષ પછી પરદેશ પધારીશું ત્યારે રૂપીઆ આવશે અને પછી આપશું. ત્યારે વૈષ્ણવ આ સાંભળીને ચૂપ થઈ ગયા. એ ક્ષત્રાણીએ વૈષ્ણવને પેરામાં બેસાડ્યા. કંઈ માગવાને પણ જવા દેવામાં આવતા ન હોતા, ઘરમાં પણ આવવા નહીં દીધા. એકવાર દર્શન કરવાને સિપાઈની સાથે જવા દેતી. તેણે મનમાં વિચાર કર્યો, “ આને બહુ દુઃખ આપું તો શ્રીગુસાંઘલ રૂપીઆ આપી દેશે. એ વૈષ્ણવ શ્રીગુસાંઘલનાં દર્શન કરવા ગયો ત્યારે ચાર સિપાઈઓ તેની સાથે હતા. શ્રીગુસાંઘલએ પૂછ્યું. “ વૈષ્ણવ આ શું છે ? ત્યારે તે વૈષ્ણવ રડી પડ્યા અને પોતાની બધી હકીકત કહી. ત્યારે શ્રીગુસાંઘલએ કહ્યું આ ક્ષત્રાણી સાથે તારે મિત્રાચારી છે. ચાર પાંચ લાખ રૂપીઆ એની પાસે છે. એના ઘરમાં ખાનાર કોઈ નથી તો પાંચ હજારને માટે તને આટલો હેરાન કરે છે. તો હવે તું શું કરીશ ? વૈષ્ણવે કહ્યું એકવાર જો એના રૂપીઆ આપી દેશું તો હાલ દુગી સુધી ફરીથી એનું મોઢું નહિં જોઈ. ત્રણ દિવસ સુધી મેં અનાજપાણી લીધું નથી. આ સાંભળી શ્રીગુસાંઘલએ ઘણી કૃપા કરીને દ્રવ્ય કઢાવી આપ્યું. અને વૈષ્ણવને કહ્યું કે મારે દ્રવ્ય જોઈતું ન હોતું પણ તારી આસક્તિ છોડાવવાને આટલું કરવું પડ્યું હતું. દ્રવ્ય લઈને તે વૈષ્ણવે ક્ષત્રાણીને આપ્યું અને પોતાના મનમાં સમજ્યો કે શ્રીગુસાંઘલ વિના આટલી કૃપા કોણ કરે. અને સંસારમાં કુખત્રાવાળાને કોણ કાઢે, આવો વિચાર કરીને વૈષ્ણવે નિયમ લીધો કે તે ક્ષત્રાણીનું મ્હોં ન જોઈ. એ વૈષ્ણવ એવા કૃપાપાત્ર હતા કે જોથી શ્રીગુસાંઘલએ તેની સંસારા સક્તિ છોડાવી. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૬૦ મા.

(સાર):-શુર પોતાના જીવને સંસારમાં કુખવા દેતા નથી. એને સંસારમાં કુખતો દેખીને ઉદ્ધાર કરવાને માટે ઉપદેશ આપવા છતાં જો તેણે ચિત્ત સંસારમાંથી પાછું હટ નહિં તો લૌકિક શુક્તિથી તેનો ઉદ્ધાર કરવાને કૃપા કરે છે.

જમ ભુકા વે એહેરચાર, આપના કોઈ નહીં મિલિયાવે.

જગ૦

મારિ ગિરધારી બિના સબકી ખ્વારી, જહાં ગયા બહાં જલિયા જલિયા. આપ. ૧  
હયા કે પ્રીતમ મ્યારે એક વિહારો, વો મલિયા દુઃખ દલિયા દલિયા. આપ. ૨

## વાર્તા ૬૧ મી, વૈષ્ણવ ૬૧ મા.

### શ્રીગુસાંજીના સેવક બ્રાહ્મણ સ્ત્રી પુરુષની વાર્તા.

આ બ્રાહ્મણ આગ્રામાં રહેતા હતા. એમણે એવો દેવીના મંત્ર સાધ્યો હતો કે હંમેશાં મધ્ય રાત્રે દેવી આવીને તેમને દર્શન દેતાં અને એમની સાથે વાતો કરતાં. એમ કરતાં કરતાં ઘણા દિવસ પસાર થઈ ગયા. એક દિવસ ચાચાજી શ્રીગોકુળથી આગ્રામાં ગયા. તે વખતે જ્યેષ્ઠ માસ હતો. તાપ ઘણો સખ્ત પડતો હતો. તાપને લીધે રસ્તામાં મોડું થઈ ગયું હતું રાત પહોંચ ગઈ ત્યારે આગ્રે પહોંચ્યા. તેઓ બહુ થાકી ગયા હતા, અને તેથી આ બ્રાહ્મણના ચોતરા ઉપર મુકામ કર્યો. અહીંયાં હવા સારી છે એમ જાણીને સુઈ રહ્યા. પછી મધ્યરાત્રી થઈ એટલે એ દેવી બ્રાહ્મણને ઘેર આવી, અને જુલે છે તો બ્રાહ્મણના ચોતરા ઉપર પાંચ વૈષ્ણવ સુઈ રહ્યા હતા. દેવી પ્રસન્ન થઈને પોતાનું મોઢું ભાગ્ય માનીને વૈષ્ણવોને પંખો નાખવા લાગી. અને મનમાં એમ સમજી કે આ ભગવદ્ભક્ત સુતા છે તો તેમને ઓળંગીને શી રીતે જઈ? આ બ્રાહ્મણ દેવીના દર્શનને માટે ઘણો આતુર હતો. એ બે સ્ત્રી પુરૂષે ઘણી પ્રાર્થના કરી તો પણ દેવી આવી નહિ. આખી રાત ચાચાજી ને દેવી પંખો નાખતી હતી. જ્યારે ચાર ઘડી રાત રહી ત્યારે ચાચાજી ઉઠ્યા અને સંતદાસને ઘેર ચાલ્યા ત્યારે દેવી અંદર સ્ત્રી પુરૂષને દર્શન દેવાને ગયાં. પછી બ્રાહ્મણે હાથ જોડીને પૂછ્યું, “આજે રાત્રે કેમ પધાર્યાં નહોતાં. શું અમારો કંઈ અપરાધ થયો છે?” દેવીએ કહ્યું, “તમારા ઘરની સામે વૈષ્ણવ સુતા હતા, તેમને હું પંખો નાખતી હતી.” ત્યારે બ્રાહ્મણે હાથ જોડીને કહ્યું “શું વૈષ્ણવ તમારાથી અધિક છે? દેવીએ કહ્યું ” વૈષ્ણવ ત્રણ લોકમાં મોટા છે, ભગવાન તેમને વશ છે. મારા જેવા દેવતાઓ તેમની સેવા કરવાને ઇચ્છા રાખે છે. પણ એ ટહેલ તેમને મળતી નથી “ ત્યારે બ્રાહ્મણ બોલ્યો, કૃપા કરીને એ વૈષ્ણવનાં દર્શન મને કરાવો ” દેવીએ કહ્યું “ હું તમારા ઉપર પ્રસન્ન થઈ છું. તમારો સાચો ભાવ મારામાં છે. તેથી હું તમને કહું છું કે તમે બે જણાં એ વૈષ્ણવની પાસે જઈને શ્રીગુસાંજીને શરણે જવ ” ત્યારે તે બ્રાહ્મણ સ્ત્રી સહિત સંતદાસજીને ઘેર ગયા. અને ચાચાજીને મળ્યા અને સઘળી હકીકત કહી. ચાચાજીએ એ બન્નેને નામ સંભળાવ્યું. અને

માર્ગની રીતી શીખવાડી. પછીથી તેમને શ્રીગોકુળમાં લઇ ગયા અને શ્રીગુ-  
સાંધળનાં દર્શન કરાવ્યાં અને બધો પ્રકાર જણાવ્યો. શ્રીગુસાંધળએ કૃપા  
કરીને એ સ્ત્રી પુરૂષને નામ નિવેદન કરાવ્યું. એ સ્ત્રી પુરૂષ નવનીત  
પ્રિયાળનાં દર્શન કરીને ઘણાંજ પ્રસન્ન થયાં. શ્રીમદનમોહનજીની સેવા  
માથે પધરાવી, અને સેવા કરવા લાગ્યા. અને શ્રીનાથજીનાં દર્શન શ્રીગુસાં-  
ધળની સાથે જઈને કર્યાં. એ બ્રાહ્મણ અને બ્રાહ્મણી ઘણાં પ્રસન્ન થયાં. પછી  
શ્રીગુસાંધળથી વિદાયગીરી લઇને આગ્રે આવ્યા અને એક મહાના સુધી  
ચાચાજી અમારી પાસે રહે એવી વિનંતિ શ્રીગુસાંધળને કરી પછી ચાચાજીને  
સાથે લઇને આવ્યા. ચાચાજીએ કૃપા કરીને માર્ગની રીત શીખવાડી. એ  
સ્ત્રી પુરૂષ શ્રીગુસાંધળના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ ૬૨ મા.

( સાર ) વૈષ્ણવે અન્યાશ્રયથી બીહુનું જોઇએ. શ્રીપ્રભુનો આશ્રય કરનારને  
અન્યદેવતાની ઉપાસના કરવાની જરૂર નથી. ફક્ત પ્રભુમાં દૃઢ આશ્રય જોઇએ.

પદ.

શ્રી વલ્લભ ભલે જુરે તો તેરે.

તુમહી હમારી લાજ બઢાઇ, બિનતી સુનો પ્રભુ મેરે.

અન્ય દેવ સખ રંક લિખારી, દેખે બોહોત ધનેરે,

હરિ પ્રતાપ બલ બદત ન કાહુ; નિહર ભયે હમ ચેરે.

સખ તજ તુમ શરણંગત આયે, દૃઢ કરચરણ મહેરે,

સુરદાસ પ્રભુ તુમહારી કૃપા તે; પાયે સુખ જી ધનેરે.

દયારામભાઈ પણ ભાક્તોપાસજીમાં નીચે પ્રમાણે અન્યાશ્રય નહિ કરવા વિષે  
કહે છે:—

પુરૂષોત્તમને પરહરી, જેનું અન્ય અમર મન મોહે;

કામદુર્ગા મળી મુકીને, મહીષીપુત્રીનું પય દોહે,

દોહે ગાય મુકી મૂઠ પાડે, તરસ્યો ગંગાતીરે જોદે છે ખાડો;

તેમ પૂરણ તન અવર આરાધે, મેહનત માથે પડે કાંઈ ન લાધે. સેવો

શખી ભરોસો અન્યનો, ન કરે આશરો અવિનાશ;

ધમ્મિ અખિલ દુઃખ વામવા, વળી શ્રેય થવા મન આશ;

આશ કરે તરવા દધી પુર, સ્વાનનું હાથ મહી લાગુર;

તે જેવો પામશે સાગર પાર, તરશે તેવો હરિ વિમુખ સંસાર. સેવો

કોડી ઉપાસન મલીનનું, જન તામ્ર મુદ્રા સમ જણે;

રૂપેયો મુર સેવના બ્યહ, કંચન મોહોર પ્રમાણે;

કંચન મોહોર બ્યહ હરિ હીરો, એમ અંશ અંશી સમજ રહે;

સર્વ એ દ્રવ્ય હીરાથી થાયે, હીરો કર્યો કોહોનો નવ કહેવાયે. સેવો

જગત વૃક્ષ તેહનું મૂળ હરિ, મૂળ પાષ વૃક્ષ પાષાયે;

અતિ જાગ્યા જળ સીંચીએ તેથી, તરૂ વૃક્ષિ ન થાયે;

તુમિ ન થાએ વૃથા અમ પોહોંચે, સમજણ આવે ત્યારે પછી શાએ;  
 મુખ દ્વારા સહુ ઇન્દ્રિય સંતોષે, લોજન અંગ લેખુ કોઇને ન પોષે;  
 ભુઓ સ્વભાવ શ્રીકૃષ્ણનો, અવગુણને ગુણ જાણે;  
 અવળું પડે અન્ય દેવને, સાચું કે દુઃખ શત્રુ પ્રમાણે;  
 પ્રમાણ નહીં ફળ કે તોએ જાએ, હરિનું આશુ કદી નાશ ન થાએ;  
 અમર અદ્ય વર અધિક પ્રયત્ન, પ્રભુ કોડી સારે કે એ રત્ન. સેવો૦  
 વેલું પીલતાં જે તેલ નીકળે, જળ મધ્યે નવનીત હોએ;  
 મૃગજળથી જે તૃપા રળે તોએ, ભક્તિ વિના ભદ્ર ન હોએ;  
 ભદ્ર ન હોએ હાર વિના કદાપી, અભય ન હરિ વિના કે શકે આપી;  
 હું નથી કહેતો પોકારે છે વેદ, સમરે શ્રીકૃષ્ણ રળે સહુ ખેદ. સેવો૦  
 મંત્ર આધીન સહુ દેવતા, યોગે વીરાટ પશુ વશ થાય;  
 જ્ઞાની અક્ષરને જઈ મળે પુરુષોત્તમ ગ્રેમે પમાય;  
 ગ્રેમ ભક્તિ વશ પૂર્ણાનંદ, એ ન અડે અન્ય સાધન ફંદ;  
 શ્રી મુખે ભાષ્યું શ્રીગીતામાંહ, ના માનો તો જે જે ત્યાંહ. સેવો૦

શ્રીભગવદ્ગીતામાં પણ કહ્યું છે. “ સર્વધર્માન્પરિત્યજ્ય મામેકં શરણં વ્રજ ।  
 અર્હત્વાં સર્વં પાપેભ્યો મોક્ષયિष્યામિ માનુષઃ ॥ સર્વ ધર્મોના ત્યાગ કરીને  
 મારે શરણે આવ, હું તને સર્વ પાપમાંથી મુક્ત કરીશ. શોક કરીશ નહિ. મારે પ્ર-  
 ભુની અનન્ય ભાવથી સેવા કરવી. વિવેકધૈર્યાશ્રયમાં શ્રીમહાપ્રભુજીએ કહ્યું છે,  
 અન્યસ્ય ભજનં તત્ર સ્વતોગમનમેવ ચ ॥

વૈષ્ણવનું માહાત્મ્ય, દેવતા કરતાં વિશેષ છે. જે સિદ્ધિઓ અને ચમત્કાર વૈષ્ણ-  
 વો દેખાડી શકે છે તે દેવતાઓ પણ દેખાડી શક્તા નથી.

## વાર્તા ૬૨ મી, વૈષ્ણવ ૬૨ મા,

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક કૃષ્ણદાસ તથા હશ્વરદાસ બે માઈની વાર્તા.

એ બે ભાઈ નિષ્કિંચન હતા. હમેશાં શ્રીગુસાંઈજીની પાસે રહેતા હતા. શ્રીગુસાંઈજી પરદેશ પધારતા ત્યારે તે સંગ જતા હતા. જલધરની સેવા કરતા હતા. એ બે ભાઈ અફીણ ખાતા હતા. એક દિવસ તેમને અફીણ ખાતા બેઠેને શ્રીગુસાંઈજીએ કહ્યું “ તમે અફીણ છોડી દો. ત્યારે તેમણે કહ્યું “મ-  
 હારાજ અફીણમાં શો દોષ છે. ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી “અફીણ ભગવાનના સ્વરૂપને ભુલાવી દે છે, અને પુરુષાર્થને ધટાડી દે છે. તત્ત્વ નિ-  
 શ્ચ થવા દેતું નથી. અતત્ત્વમાં મનને લગાડે છે. જે અફીણ ના મળે તો કોઈ વાતમાં ચિત્ત રહેતું નથી, એ વાત સાંભળીને એ બે ભાઈઓએ અ-

ફીણ છોડી દીધું. પછી તેઓ ભગવદ્દરસમાં મસ્ત રહેતા. અને ભગવદ્દરસનો અમલ રહેતો. એ બે ભાઈ શ્રીગુસાંઘના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૬૨ મા.

(સાર) વૈષ્ણવોએ કોઈ પણ પ્રકારનું વ્યસન રાખવું નહિ. તે દુઃસંગના માફક તથા અન્યાયની માફક વર્ત્યું છે. કારણકે ભગવત્સેવામાં તે બાધક છે. ફક્ત પ્રભુ સેવાનું જ વ્યસન હોવું જોઈએ.

## વાર્તા ૬૩ મી. વૈષ્ણવ ૬૩ મા.

શ્રીગુસાંઘના સેવક શાહુકારની બેટાની વહુની વાર્તા.

આ બાઈ સુરતમાં રહેતાં હતાં. એમનું રૂપ બહુ સુંદર હતું. એ સતી હતાં. એક દિવસ ઘરમાં કમાડ વાસીને નહાતાં હતાં તે વખતે એક બાદશાહનો મહેચ્છ નોકર ઘોડા ઉપર બેસીને જતો હતો તેની નજર આ સ્ત્રી ઉપર પડી. તેનીને તે કામાતુર થયો. આથી ઘોડો કુદાવીને ઘરની અંદર ધસ્યો. આ બાઈ નમ્ર નહાતાં હતાં તેણે એકદમ એમનો હાથ પકડ્યો. તે બાઈ બોલ્યાં “શા માટે આંટલી તસ્દી લીધી હું તમારી ચાકર છું તમે જેમ કહેશો તેમ હું કરીશ મને વસ્ત્ર પહેરવા દો. એ સાંભળીને એ મહેચ્છ પ્રસન્ન થયો અને કહ્યું ભલે તમે કપડાં પહેરીને મારી સાથે ચાલો. આમ કહીને તે સ્ત્રીનો હાથ છોડી દીધો તે સ્ત્રીએ કપડાં પહેર્યાં પછીથી તે મહેચ્છના મોઢા ઉપર એક તમાચો માર્યો અને અંદરના ચોરડામાં કમાડ વાસીને જતાં રહ્યાં, મહેચ્છ આથી શરમાલો અને ઘર તરફ ચાલી ગયો, અને વિચાર કર્યો. જેટલું દ્રવ્ય છે તે બધું ખરચીને પણ આ સ્ત્રી સાથે વિવાહ કરવો, એને છોડવી નહિ. આમ વિચાર કરીને ઉપાય શોધવા લાગ્યો. એ સ્ત્રીના ઘરની પાસે એક ડોશી હતી તે ઘણી ગરિબ હતી તેની સાથે આ મહેચ્છે ઓળખાણ કાઢ્યું. હંમેશાં એને ઘેર જતો કોઈ દિવસ આઠ આના, કોઈ દિવસ રૂપીઓ, કોઈ દિવસ બે રૂપીઆ એમ ડોશીને આપતો. અને પછી તેને કહ્યું આ શેઠના છોકરાની વહુનું નામ, તેના બાપનું નામ, સાસુનું નામ, સસરાનું નામ, ઘણી, દાદા, દાદી, મામા, મામી, એ બધાનાં નામ, તેના શરીર ઉપરનાં ચિન્હ, અવસ્થા, જન્મ, વર્ષ તથા મહિના, દિવસ, વગેરે પુછીને મને લખાવે તો પચાસ મહોર તને આપીશ. ત્યારે આ ડોશીએ તે કબુલ કર્યું. હંમેશાં એને ઘેર જઈને એ વહુના માથામાં ધૂપેલ નાખીને વાળ ઓળતી અને સઘળી વાતો પૂછતી



અને આવીને મ્લેચ્છને લખાવતી. આમ કરતાં જ્યારે સઘળું વૃત્તાંત લખાવી રહી ત્યારે મ્લેચ્છે એક વેશ્યાની છોડીને વેચાતી લીધી. અને શાહુકારના છોકરાની વહુનું નામ તેનું પાડ્યું, ને તેના બધા સગાનાં નામ શીખવાડ્યાં. જ્યારે તે છોકરી હાંશીઆર થઈ ત્યારે શાહુકારના ઘરની પાછળ એને ઉભી રાખી, અને સુખાની આગળ જઈને ફરિયાદી કરી. કે શાહુકારના છોકરાની વહુ મારી સાથે મુસલમાન થવાને ખુશી છે. અને પરણવાને પણ ખુશી છે એના ઘરની પાછળ તે ઉભી છે. એને બોલાવીને સઘળું પુછી જુઓ. હાકેમે તેને બોલાવી અને બધો હકીકત પુછી સગાનાં નામ બધાં લખી લીધાં. પછીથી મ્લેચ્છ બોલ્યો આ બદલી જશે, સસરાને ઘેર ચાલી જશે. માટે સરકારે પાકો બંદોબસ્ત કરવો જોઈએ. આથી હાકેમે તેની પાસેથી પાકુ લખાણ કરાવી લીધું અને એને રબ આપી. પછીથી મ્લેચ્છે વેશ્યાની છોકરીને વેશ્યાને ઘેર મોકલી દીધી. અને પંદર દિવસ પછી તે સુખાની આગળ ફરિયાદી કરી, “ શાહુકારના છોકરાની વહુએ મારી સાથે ખાનપાન કર્યું છે. અને હવે તેને ઘેર ગઈ છે. પછી સુખાએ હુકમ કર્યો અને તે વહુને પકડાવી મગાવી તેનો સસરો, બાપ તથા ગામનું બધું પંચ એકઠું થયું અને સુખાપાસે ગયું. પણ સુખાએ માન્યું નહિ. એ બાઈએ મારી પાસે લખાવ્યું છે. એમ સુખાએ જ્યારે કહ્યું ત્યારે બાઈના સસરાએ કહ્યું કે તે કોઈ વખત બહાર નિકળતી નથી. તો અમો દિલ્હીમાં અકબર બાદશાહની પાસે ફરિયાદી નોંધાવીશું જ્યાં સુધી ત્યાંથી ન્યાય ન આવે ત્યાં સુધી આ વહુનો ધર્મબ્રહ્મ ન થાય તથા મ્લેચ્છ આ વહુને સ્પર્શ ન કરે. એવું સુખાની સાથે નક્કી કર્યું. પછીથી સુખાનો બંદોબસ્ત લઈને દિલ્હી ગયા. ત્યાં અકબર બાદશાહે ન્યાય આપ્યો, તે મ્લેચ્છના લાલમાં હતો, ત્યારે તે વહુ ઉંચા સ્વરથી રડવા લાગી અને કહેવા લાગી, “ હે ઇશ્વર ! જો તું સત્ય હોય તો મારો પ્રાણ લે ! હું આ બાબતમાં કંઈ પણ જાણતી નથી. આ વ્યવસ્થા જોઈને દિલ્હીપતિના મનમાં એવું આવ્યું કે આ સ્ત્રીનું મન જો મ્લેચ્છમાં મોહીત હોય તો આવી રીતે રૂદન કરે નહિં માટે પ્રભુ મારા ન્યાયમાં ખામી ન પાડે તો ઘણું સારું. પરમેશ્વર મારો ધર્મ રાખશે. એમ વિચાર કરીને હુકમ આપ્યો અને કચેરીમાં એવું કહ્યું કે આ ન્યાયમાં કંઈક ખામી છે. તે ખરેખર જાણતી નથી. ફરીથી મ્લેચ્છને તે સ્ત્રી સોંપી. મ્લેચ્છ કચેરીમાંથી લઈ ચાલ્યો. અને વહુ ઉંચા અવાજે રડવા લાગી, અને છાતી કુટવા લાગી. ઘણા માણસોની ભીડ થઈ હતી. શ્રીગુસાંઈજીએ આ જોયું અને પુછ્યું, કે શું છે.

જ્યારે આ બધી હકીકત સાંભળી ત્યારે તુકને અને વહુને બોલાવી, બધા સમાચાર પુછ્યા. સાંભળીને રાજાને ખબર કરાવી. આનો ન્યાય અમે પંદર દિવસમાં આપીશું. એ સાંભળીને રાજા પ્રસન્ન થયો અને કહ્યું એક મહી-  
નાની અંદર શ્રીગુસાંઘજી જે ન્યાય કરે તે અમારે કબુલ છે. એમ કહીને બી-  
રબલે વિનતિ કરી. શ્રીગુસાંઘજીએ મ્લેચ્છને બીજે ઠેકાણે રહેવાને હુકમ આપ્યો. અને વહુને સાસુ સસરાની પાસે રાખી. બંનેને બોલાવીને સઘળી હકીકત સાંભળી. એક દિવસ શ્રીગુસાંઘજીએ બે પાંજરાં મંગાવ્યાં. એકમાં તુકને બેસાડ્યો અને બીજામાં વહુને બેસાડી બન્ને પીંજરાં મેદાનમાં મૂક્યાં. આખી રાત આ પીંજરાની પાસે કોઈ માણસ જાય નહિં એવો બંદો-  
બસ્ત કર્યો અને એક માણસને દિલ્હીપતિની ખાતરી માટે છાનો રાત-  
માં પાંજરાની પાસે બેસાડ્યો. બન્નેને ખબર ન પડે તેવી રીતે આ માણસ બેસી રહ્યો. મધ્યરાત્રી પછી વહુ મ્લેચ્છને કહેવા લાગી હાલમાં હું ત્હારી થઈ છું, અને તારી સાથે જીંદગી ગાળીશ, પણ તમારું કંઈપરાક્રમ સાંભળું તો મારું ચિત્ત પ્રસન્ન થાય. તો કહ્યો કે તમે કંઈ યુક્તિથી આ ઉપાય કર્યો છે. એ કહેશો તો મને ધીરજ આવશે. મેં તમને કોઈ દિવસ જોયા નથી જે તમારું પરાક્રમ નહિ કહ્યો તો મારો પ્રાણ પીંજરામાં માથું ફેડીને કાઢીશ. ત્યારે મ્લેચ્છ સાંભળીને ઘણોજ પ્રસન્ન થયો અને બોલ્યો.  
અરે! તેં મારાં પરાક્રમ હજી સુધી જાણ્યાં નથી? તને કંઈ ખબર છે? પછી સઘળું વૃત્તાંત કહ્યું. ડોશીની અને વેશ્યાની છોડીની સઘળી રીત જેમ બની હતી તે કહી સંભળાવી ત્યારે વહુ બોલી હવે મારો પ્રાણ ઠેકાણે આવ્યો છે. તારે વશ થઈને તારી પાસે આવીશ. આ સાંભળીને મ્લેચ્છ પ્રસન્ન થયો. અને પોતાની મોટાઈ માનવા લાગ્યો. પેલા છુપાઈને બેઠેલા માણસે બન્નેની વાત લખી લીધી હતી. સવાર થયું એટલે શ્રીગુસાંઘજીએ બે પાંજરાં મંગાવ્યાં. અને માણસે જે લખ્યું હતું તે વાંચ્યું. પછીથી શ્રીગુસાંઘજીએ એ બે પાંજરાં અને લખાણ અકબર બાદશાહની પાસે મોકલ્યાં. બાદશાહે લખાણ વાંચીને તુકને જન્મ કેદની શિક્ષા દીધી. સુબાને દૂર કર્યો, અને કહ્યું, “જે વખતે આ સ્ત્રી તારી પાસે લખાવાને આવી ત્યારે તેં શા માટે સ્ત્રી ના બાપ તથા સસરાને બોલાવીને સહી કરાવી નહિં? તે વેશ્યા અને ડોશીનું ઘર લુંટી લીધું. અને વહુને છોડી મુકી. વહુએ પોતાના સગાઓને કહ્યું, “મને શ્રીગુસાંઘજીએ જીવતી રાખી છે જેથી હું એમની સેવક થઈશ. પછીથી તે શ્રીગુસાંઘજીની સેવક થઈ. એના ધણી, સાસુ, સસરા, અને મા

બાપ, એ બધા શ્રીગુસાંઈજીના સેવક થયા. અને શ્રીકોકરજીને પધરાવીને પોતાના દેશમાં આવ્યાં. એ વહુ પોતાના સત્યમાં રહેલી હતી, તો એના સંગથી બધા વૈષ્ણવો થયા. એ એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૬૩મા.

(સાર.) સ્ત્રી ભક્તોએ પોતાનું સત્ય ચુકવું નહિ. યહસ્થાશ્રમમાં રહીને સતી-ત્વનું પાલન કરીને પ્રભુ સેવા કરનાર ઉપર પ્રભુ જરૂરી પ્રસન્ન થાય છેજ.

આ બાઈના સેવ્ય શ્રીકોકરજી શ્રીસ્વામિનીજી સહિત શ્રોતજેશ્વરજી હતા. તે હાલમાં કેટલામાં શ્રીકનૈયાલાલજી મહારાજને માથે ખીરાજે છે.

## વાર્તા ૬૪ મી. વૈષ્ણવ ૬૪ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક હરિદાસ સ્વાસ સનોડીયા બ્રાહ્મણની વાર્તા.

\* પ્રસંગ ૧ \* એ હરિદાસ શ્રીગુસાંઈજીની ખવાસી કરતા હતા. હરિદાસને શ્રીગુસાંઈજીએ બે વાતની શિક્ષા દીધી. એકતો અમારા દ્રવ્યનો સ્પર્શ કરવો નહિ અને બીજી પરસ્ત્રીની સાથે એકાંત નિવાસ કરવો નહિ. અમારા દ્રવ્યને સ્પર્શ કરવાથી બુદ્ધિ ભ્રષ્ટ થઈ જાય છે. અને પરસ્ત્રીની સાથે એકાંત કરવાથી ચિત્ત ચત્તાયમાન થાય છે તેથી ભગવદ્દેશ દ્વંદ્વમાં થતો નથી. એ હરિદાસે જન્મ પર્યાંત શ્રીગુસાંઈજીની આજ્ઞા પાળી. એક દિવસ હરિદાસે શ્રીગુસાંઈજીને વિનંતિ કરી “મારે શ્રીમદ્ભાગવત્ સાંભળવાની ઇચ્છા છે. ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી “ તમે ઉજ્જન જમીને કૃષ્ણભક્તજીની પાસે શ્રીમદ્ભાગવત્ સાંભળી આવો. ત્યારે તે ઉજ્જન ગયા અને કૃષ્ણભક્તજીને કહ્યું “મને શ્રીમદ્ભાગવત્ સાંભળાવો. ત્યારે કૃષ્ણભક્તજીએ વેણુગીતનો પ્રસંગ સાંભળાવ્યો.

बर्हापीडं नटवरवपुः कर्णयोः कर्णिकारं

विभ्रद्वासः कनककपिशं वैजयंतीं च मालाम् ॥

रंध्रान्वेणोरधरसुधया पूरयन्गोपवृंदे—

वृन्दारण्यंस्वपदरमणं प्राविशद्गीत कीर्तिः ॥

૧ વપુ અને કર્ણમાં મચ્છર પિચ્છ અને કર્ણિકાર તથા સુવર્ણ જેવું કપિષ્ઠ વસ્ત્ર તથા વૈજયંતી માલા પહેરીને, વેણુનાં રંધ્રોનાં અધર સુધાથી પૂરતા, જેની છાતી સર્વન બવાઈ છે એવા પ્રભુએ ગોપવૃંદ સાથે રત્નપદથી રમણીય એવા શ્રી વૃંદાવનમાં પ્રવેશ કર્યો.

આ શ્લોકની શ્રીગુસાંઘજીની પ્રસંગમાં ત્રણ પ્રકારની સુધાનું વર્ણન કર્યું છે (૧) સેવાભોગ્યા સુધા (૨) દેવ ભોગ્યા સુધા (૩) ભગવદ્ભોગ્યા સુધા આ પ્રમાણે સુધાનું સ્વરૂપ શ્રીકાકરજીએ વેળુમાં વર્ણવીને પ્રજ્ઞલકતોને આપે સ્વરૂપનો બોધ કર્યો અને વર્ણન કરવાનું સામર્થ્ય આપે આપ્યું. આ પ્રસંગ હરિદાસ સાંભળીને મૂર્છા ખાઈ ગયા. તે એક પહોર પછી પાછા સચેતન થયા. પછી હરિદાસજીએ કૃષ્ણભટ્ટને કહ્યું “ શ્રીમદ્ભાગવતનો બીજો પ્રસંગ સંભળાવો. ત્યારે કૃષ્ણભટ્ટે કહ્યું મને અવકાશ નથી. અને કૃષ્ણભટ્ટજી મનમાં ડર્યાં કે એમની દશમી અવસ્થા થઈ જશે. તો શ્રીગુસાંઘજી ખીજશે. ત્યારે કૃષ્ણભટ્ટજીએ હરિદાસજીને કહ્યું “ તમે જઈને શ્રીગુસાંઘજીની સેવા કરો. ફરીથી હારદાસજી આવ્યા. અને શ્રીગોકુળમાં શ્રીગુસાંઘજીની ખવાસી કરવા લાગ્યા.

\* પ્રસંગ ૨ \* એક દિવસ હારદાસજીએ એક સાચારોના ઘરનું વંતાકનું શાક લીધું હતું. ત્યારે હરિદાસજીના મનમાં એવું આવ્યું કે મને આટલાં વર્ષો થયાં છે. હું શ્રીગુસાંઘજીની સેવા કરું છું, પગાર પણ કંઈ લેતો નથી. તો થોડુંક દ્રવ્ય શ્રીગુસાંઘજીનું લઈને જઉં તો ઠીક. તેથી શ્રીગુસાંઘજીનાં વહુજીનાં એક હઝાર રૂપીઆનાં આભૂષણ લઈને ચાલ્યા તે વૃંદાવન થઈને આગળ ચાલ્યા. ત્યાં એક તળાવ હતું અને એક સાધુની જગ્યા હતી. ત્યાં હરિદાસ સામાન રાખીને ખરચુ ગયા. તળાવ ઉપર નહાયા. એટલામાં પવન વાયો. તેથી ધ્રુજની રજ ઉડીને હરિદાસના મુખમાં પડી એથી હરિદાસની બુદ્ધિ શુદ્ધ થઈ. પેટમાંથી સર્વ આસુરાવેશ નીકળી ગયો. તેથી હરિદાસને એવો પસ્તાવો થયો. મેં આ શું કામ કર્યું. પછી હરિદાસ પોટલું બાંધીને શ્રીગોકુળ પાછા આવ્યા. આવીને શ્રીગુસાંઘજીને આભૂષણ આપ્યાં અને વિનંતિ કરી “ મારી બુદ્ધિ આવી શાથી થઈ? ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી “ અમારા સેવક, જ્ઞાતિના ભટ્ટ, જલધરીયા, પ્રચારક, રસોઈઆ, મુખીઆ લીતરીઆ એ બધાના ઘરમાં અમારું વિના પ્રસાદી દ્રવ્ય જાય છે. એમના ઘરનું જે કોઈ ખાય છે તેમની બુદ્ધિ એવી થઈ જાય છે તેથી તમારી પણ થઈ ગઈ. હરિ ગુરૂ અને વૈષ્ણવમાં એમની બુદ્ધિ વિપ્રમ થઈ જાય છે. જ્યાં સુધી તમારા પેટમાં એ સાચોરાનું શાક રહ્યું છે ત્યાં સુધી તમારી બુદ્ધિ બગડી રહી છે. તો તમારા મોઢામાં ભગવાનની ધમ્મજીથી ધ્રુજની રજ પડી અને તમને ઉત્તરી થઈ તો એ અંશ નીકળી

મથો ત્યારે તમારી બુદ્ધિ નિર્મળ થઇ. માટે સર્વ વૈષ્ણવોએ ગુરુ તથા શ્રી-  
હકોરજીના અણુપ્રસાદી દ્રવ્યનો એવો ડર રાખવો જોઇએ. એ હરિદાસ શ્રી  
ગુસાંઇજીના એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૬૪ મા.

(સાર.) (૧) ગુરુના દ્રવ્યને સ્પર્શ કરવાથી બુદ્ધિ ભ્રષ્ટ થાય છે. (૨) પરસ્પરી  
સાથે એકાંત ગાળવો નહિ. પ્રેમની જુદી જુદી અવસ્થા માટે ભક્તિપોષણમાં દયા-  
રામભાઈએ નીચે પ્રમાણે કહ્યું છે, તે ઉપરથી દશમીઅવસ્થા કંઈ તે સમજી શકાશે.

પ્રેમ લક્ષણ વળિ દગ રૂચિ, સ્મૃતિ, અભિલાષા ઉદ્વેગ ચાર;  
વ્યાધિ પ્રલાપને ઉન્માદ ત્રણે, આસક્તિના પ્રકાર;  
પ્રકાર વ્યસનતણા એ કહીએ, જડતા ને વળી મૂર્ચ્છના લહિએ;  
તન્મયતાનું લક્ષણ એક, મૃત્યુ સાદશ પણ મર્ણ ન છેક. સેવો શ્રીકૃષ્ણ કૃપાળ.  
પ્રેમ આસક્તિ વ્યસન એ, ત્રણે રૂપ સ્નેહનાં લહીએ;  
તે ઉપર ચોથી તન્મયતા, તે થકી કાંઈ ન કહીએ;  
કહીએ પ્રેમનું લક્ષણ એહ, જ્યારે મળે ત્યારે તેનો તે સ્નેહ;  
વીજીગ થાય ત્યારે તપે તાં, તાંહાંનું તાંહાં વળગ્યું રહે મન— સેવો ૧૦  
એકવાર આખા દિવસમાં, પણ મળ્યા વિના નવ રહેવાએ;  
જો ના મળે તો વિકળ થાય, આસક્તિ એ તો કેહેવાએ;  
કહેવાયે વ્યસન આણું જ્યારે થાએ, સહામાસહામી દૃઢ્યો વિધાય;  
તન્મયતા તે મૃત્યુ સમાન, એ ચારે આવે આપે હરિ દાન— સેવો ૧૦

## વાર્તા ૬૫ મી. વૈષ્ણવ ૬૫ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક પ્રેમનીધિમિશ્ર વૈષ્ણવની વાર્તા.

\* પ્રસંગ ? \* એ પ્રેમનિધિમિશ્ર આગ્રામાં શ્રીગુસાંઈજીના સેવક-વૈષ્ણવ  
થયા, અને શ્રીહકોરજી પધરાવીને સેવા કરતા હતા. ખાસ કરીને તે અસ્પર્શમાં  
રહેતા. યવનની વસ્તી જાણીને બહાર નીકળતા ન હતા. એમનો એવો નિ-  
યમ હતો કે ગાગરને કંતાનમાં બાંધી રાખતા અને સવાપહોર રાત રહે ત્યારે  
એ ગાગર લઇને શ્રીયમુનાજીમાં જઈને ફરીથી નહાઈને ગાગર ભરીને  
લાવતા. એક દિવસ વર્ષાદ ઘણેજ વર્ષ્યો તો ત્યારે પ્રેમનિધિને ચિન્તા થઈ.  
અંધારામાં જ્યાં ત્યાં પગ પડી જાય છે. દિવસે મ્હેંચ છી જશે. આ ચિ-  
ન્તાને લીધે આખી રાત નિદ્રા ન આવી. આની ચિન્તા જોઈને શ્રીગોવર્ધન

નાથજીએ સહન કરી શક્યા નહિ. જ્યારે સવા પહોર રાત રહી ત્યારે પ્રેમ-  
નિધિ શ્રીયમુનાજી તરફ ચાલ્યા, ઘરથી બહાર નિકળ્યા. તે એક દશબાર  
વર્ષેનો છોકરો મસાલ લાઇને આવતો હતો. પ્રેમનિધિએ જાણ્યું આ કોઇને  
પહોંચાડવા જાય છે. એની પાછળ પાછળ જઈ તે ઠીક. જ્યાં સુધી એ  
આ રસ્તામાં જાય ત્યાં સુધી એની પાછળ ચાલી જઈશ જ્યારે એ જશે.  
ત્યારે શ્રીયમુનાજીમાં જઈશ. એમ કરતાં એ છોકરો શ્રીયમુનાજી સુધી આવ્યો.  
પછી અંતર્ધાન થઈ ગયો. ત્યારે એને મોટું આશ્ચર્ય થયું “ એ કોણ હશે.  
કોઈ ભૂત પ્રેતનું સામર્થ્ય નથી કે તે મારી દષ્ટિ આગળ આવી શકે. એમ  
વિચાર કર્યો પછી નહાઇને ગાગર ભરીને પ્રેમનિધિ ચાલ્યા. ત્યારે મસાલ લા-  
ઇને એ છોકરો ફરીથી આવ્યો. ત્યારે વિચાર કર્યો. “ આને પૂછું, ” તું  
કોણ છે, “ પાંચ સાત પગલાં ચાલ્યો એટલામાં પોતાનું ઘર જે એક કોશ સુ-  
ધીને અંતરે હતું તે આવ્યું તેથી કશું પૂછી શક્યા નહિ. પછી એ છોકરો ચા-  
લ્યો ગયો તેથી એમણે ઘરમાં જઈ વિચાર કર્યો, કે કોસભરનો રસ્તો પાંચ સાત  
પગલાંમાં આવી ગયો એ કાર્ય શ્રીનાથજીનું હશે. તેથી ઘણો પસ્તાવો થયો,  
અને તે છોકરાના રૂપમાં મન લાગી ગયું. નેત્રમાં પાણી ભરાઈ ગયું. એ  
પ્રેમનિધિ મિશ્ર શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. જેને માટે શ્રીનાથજીને  
મસાલ લેવી પડી.

\* પ્રસંગ ૨ \* પ્રેમનિધિમિશ્ર કથા એવી વાંચતા કે કોઈ સાંભળવાને  
આવે તો તેના મનનું હરણ થઈ જતું. અને ભગવત્સ્વરૂપનું જ્ઞાન થઈ જતું  
ઘણાં સ્ત્રી પુરૂષો કથા સાંભળવાને આવતાં. આ વાત પ્રેમનિધિનાં દુષ્ટ  
પોડોસીઓથી સહન ન થઈ શકી. એ દુષ્ટોએ જઈને બાદશાહને ફરિયાદી કરી  
બાદશાહે ચોપદાર મોકલ્યો આ વખતે પ્રેમનિધિએ નહાઇને ઉત્થાપન કર્યો  
હતાં અને ઝારી ઉઠાવી હતી. અને બીજી ભરવાનો વિચાર કરતા હતા.  
ચોપદારોએ આ વખતે જઈને તેમને પકડ્યા અને બાદશાહ પાસે લાવ્યા.  
શ્રીઠાકોરજી જલ વગર રહી ગયા. બાદશાહે પૂછ્યું. “ તમે કથા વાંચો  
છો ત્યાં સ્ત્રીઓને કેમ આવવા દો છો ? ત્યારે પ્રેમનિધિ બોલ્યા, જ્યાં ભગ-  
વત્કથા થાય ત્યાં જેને સાંભળવા આવવું હોય તે આવે, સાંભળવા આવ-  
નારને ઉઠાવીને કાઢી ચૂકવામાં, ધમકાવવામાં, વિષય દષ્ટિ રાખવામાં અને  
ભગવન્નામ સાંભળવામાં, પ્રતિબંધ રાખવામાં મોટો દોષ આવે છે. તેથી  
હું ના નહિ કહી શકું. બાદશાહે કહ્યું તેં જે કહ્યું તે વાત જુદી છે અને તારી

શેરીના લોકોએ જે વાત કહી તે પણ બુદ્ધિ છે. જ્યાં સુધી નક્કી નહિ થાય ત્યાં સુધી તું છૂટવાનો નથી ” એમ કહીને તેમને કેદ કર્યા. ત્યારે શ્રીકોકોરણએ બાદશાહને ઇષ્ટપીરનું રૂપ ધારણ કરી રાત્રે એ સૂતો હતો ત્યાં ગયા. અને સ્વપ્નમાં એને કહ્યું “ મને તરસ બહુ લાગી છે ” એણે કહ્યું “ મારા ઘરમાં બુદ્ધિ બુદ્ધિ જાતનાં જળ છે. અનેક પ્રકારની સુગંધીવાળાં જળ છે. ત્યારે શ્રીકોકોરણ બોલ્યા “કોણ પીવડાવશે ” બાદશાહે કહ્યું “આપ જેને ફરમાવશો તે પીવાડશે.” શ્રીકોકોરણએ તેને લાત મારી કહ્યું “તું મારી વાત ચિત્ત દબને સાંભળતો નથી. જેના હાથનું જલ હું પીઉં છું તેને તો તે કેદ કર્યો છે. આ વચન સાંભળીને બાદશાહ ઉઠીને બેઠો અને મનુષ્ય મોકલીને પ્રેમનિધિને બોલાવ્યા અને ઉઠીને તેમને પગે લાગ્યો અને કહ્યું “મારો અપરાધ ક્ષમા કરો. સાહેબને તરસ લાગી છે. તમે જઈને જલ પીવડાવો એ બીજાના હાથનું જળ નહિજ પીવે. તમારાથીજ પ્રસન્ન થશે, તો તમે જઈને સાહેબને જળ પીવડાવો. હું તમારા ઉપર રાજ છું. જેમ કથા વાંચતા હો તે પ્રમાણે વાંચો. જે ગામ તથા દેશ તમને ભેટમાં આપું તે લ્યો. “ત્યારે પ્રેમનિધિ બોલ્યા “ મારે કશું જોઈતું નથી. દ્રવ્ય લેવાથી કોઈનું સાચું થયું નથી. જેમની પાસે દ્રવ્ય ગયું છે તેમની બુદ્ધિ સ્થિર થઈ નથી. એમાં બહુ પ્રકારનો અગાડ થાય છે. તો હું દ્રવ્ય નહિ લઉં ” આથી બાદશાહને ૨૨ લાગ્યો અને કહ્યું કંઈક ફરમાવો. પ્રેમનિધિએ કહ્યું “ તમારે કોઈ દિવસ મને બોલાવવો નહિ. ” એટલુંજ માગું છું. પછી બેચાર માણસોને મસાલ સહિત પ્રેમનિધિને ઘેર મોકલ્યા. પ્રેમનિધિએ ઘેર આવીને નહાયા અને ઝારી ભરી ત્યારે શ્રીકોકોરણને ધીરજ આવી તથા શાંત થયા. એ પ્રેમનિધિ મિશ્ર શ્રીગુસાંઈજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૬૫ મા.

(સાર.) (૧) સેવા માટે વૈષ્ણવોને ઘણી ઉત્કણા થવી જોઈએ. સેવા કાલે કોઈ બીજાનો સ્પર્શ ન થાય તેની સંભાળ રાખવી જોઈએ. અને અસ્પર્શ પાળવી જોઈએ. (૨) ભગવત્કથારસનું પાન સ્ત્રીઓ તથા પુરૂષ ઉભયને કરવાનો હક્ક છે. પણ જ્યાં સ્ત્રી પુરૂષો એકત્ર થયા હોય ત્યાં વિષયદષ્ટિ રાખવી જોઈએ નહિ. અલૌકિક પ્રસંગની કથા કરવા, ભગવાનના ગુણનું સંકીર્તન કરવાજ સ્ત્રી પુરૂષોને એકઠા થવાનો આધિકાર છે. લૌકિક બાબતો માટે નહિ. લૌકિક વિષય ઉપર એકઠા થઈ ચાલો કરવાથી વિષયાસક્તિ થાય છે. અને બહિર્બુજતા પ્રાપ્ત થાય છે.

## વાર્તા ૬૬ મી. વૈષ્ણવ ૬૬ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક એક બ્રાહ્મણ સ્ત્રી પુરુષની વાર્તા.

આ સ્ત્રીપુરુષ ઇટાયા ગામમાં રહેતા હતા. અને દેવીનાં ઉપાસી હતા. રાતમાં દેવી એમની પાસે આવતાં. એક દિવસ ચાચાલ ઇટાયા ગામમાં ગયા. રાત બહુ પડી ગઈ હતી તેથી બ્રાહ્મણના ચોતરા ઉપર મુકામ કર્યો. અને ત્યાં સૂઈ ગયા. રાત્રે દેવી ત્યાં આવ્યાં પણ વૈષ્ણવને ઓળંગીને જઈ ન શક્યાં. ત્યાંજ ઉભાં રહી. દેવી જે વીષ્ણુની માયા હતી, તે વૈષ્ણવનું સ્વરૂપ બરાબર રીતે જાણતી હતી, તેથી પાછી ફરી. આ બ્રાહ્મણ દેવીને માટે અનેક પ્રકારના મંત્ર તથા જપ તથા આવાહન કરવા લાગ્યો. જ્યારે રાત બે ઘડી રહી ત્યારે ચાચાલ ઉઠીને ચાલ્યા. ત્યારપછી દેવી બ્રાહ્મણને ઘેર ગઈ. બ્રાહ્મણે પૂછ્યું, રાતમાં કેમ પધાર્યાં નહિ. દેવીએ કહ્યું ચોતરા ઉપર વૈષ્ણવ સુતા હતા. અને શી રીતે ઓળંગીને આવું. પછી બ્રાહ્મણે પૂછ્યું. “વૈષ્ણવ તમારાથી મોટા છે.” દેવીએ કહ્યું “અનન્ય વૈષ્ણવ સૌથી મોટા છે એમનાથી મોટા કોઈ નથી, તેત્રીસ કરોડ દેવતા વિરાટના રોમ-રોમમાં છે તે વિરાટ ભગવાન બ્રહ્માંડ રૂપ છે. એવા અનંત કોટી બ્રહ્માંડ શ્રીકૃષ્ણના એક એક વાળમાં છે. એવા ભગવાનને જેણે વશ કર્યા છે એવા વૈષ્ણવથી મોટું કોણ? એમની પાછળ પુરુષોત્તમ ફરે છે.” પછી બ્રાહ્મણે કહ્યું, “મારે વૈષ્ણવનાં દર્શન કરવાં છે. “દેવીએ કહ્યું, “ગામ બહાર જવ, તમને જતાં મળશે.” બ્રાહ્મણ જઈને ચાચાલને મળ્યો, અને કહ્યું “મારે ઘેર પાછા પધારો” તે બ્રાહ્મણે સઘળી વાત ચાચાલને કહી. ચાચાલએ કહ્યું “હું દશ પંદર દિવસ પછી આવીશ.” તેમણે બ્રાહ્મણને એક ઉપરણો આપ્યો. અને કહ્યું “કે આ ઉપરણો દેવીને આપજો.” બ્રાહ્મણે ઘરમાં આવીને, ખુટી ઉપર ઉપરણો ધરી દીધો. નાહીને ગાયત્રીનો જપ કરવા લાગ્યા. તેની સ્ત્રી રસોઈ કરવા લાગી. એટલામાં પવન વાયો અને ઉપરણો ઉડીને તે બ્રાહ્મણના માથા ઉપર જઈને પડ્યો. ત્યારે તેની સ્ત્રી તેને કુતરા જેવી દેખાવા લાગી, ત્યારે બ્રાહ્મણ બોલ્યો “તું કુતરૂં શાથી બની ગઈ છે” સ્ત્રીએ કહ્યું કે આને કંઈક થયું છે. એ બાવરા તો થયા નથી! બ્રાહ્મણના માથા ઉપરથી ઉપરણો ઉતારી લીધો ત્યારે તે સ્ત્રી



એને મનુષ્ય જેવી દેખાવા લાગી. બ્રાહ્મણે વિચાર કર્યો, “આ ઉપરણામાં ચમત્કાર છે.” અને સ્ત્રીને કહ્યું કે આ ઉપરણો ઓઢીને મને જે. ત્યારે સ્ત્રીએ આ ઉપરણો ઓઢીને જોયું તો તે બ્રાહ્મણ તેને ગધેડા જેવો દેખાવા લાગ્યો. સ્ત્રીએ કહ્યું, “તમે મને ગધેડા જેવા દેખાવ છો. બ્રાહ્મણ ઉપરણો ઓઢીને બજારમાં ચાલવા લાગ્યો. તેણે બજારમાં કોઈ ગધેડા જેવું, કોઈ ઉંટ જેવું, કોઈ કુતરા જેવું અને કોઈ ઘોડા જેવું એમ અનેક પ્રકારનાં પશુઓ દીઠાં. પણ કોઈ માણસ જોયું નહિં. આખા ગામમાં ફર્યા ત્યારે માત્ર બે જાણુ એક દુકાનમાં બેઠા હતા. તેને મનુષ્યરૂપે જોયા. તેમને જઈને પૂછ્યું. “તમે કયા ધર્મમાં છો” એમણે કહ્યું અમે વૈષ્ણવ ધર્મમાં છીએ. અને શ્રીગુસાંધળના સેવક છીએ તું શા માટે પુછે છે.” બ્રાહ્મણે બધી હકીકત કહી ત્યારે તે વૈષ્ણવને પસ્તાવો થયો. આ ગામમાં ચાચાલ આંબ્યા છતાં અમને મેળાપ થયો નહિં. હવે આવે તો અમને ખબર આપજો. ચાચાલ આવે તો હું વૈષ્ણવ થઈશ એ પ્રમાણે મનમાં વિચાર કર્યો. થોડા દિવસ પછી ચાચાલ આંબ્યા. આ વખતે તેઓ તે સ્ત્રી પુરૂષને ઘેર ઉતર્યા. ચાચાલએ નાગ શ્રવણ કરાવ્યું. પછી બન્નેજણુ વૈષ્ણવ થયા. શ્રીગોકુળમાં આવીને શ્રીગુસાંધળની કૃપાથી શ્રીનવનીતપ્રિયાળનાં દર્શન કર્યાં. અને શ્રીગુસાંધળના શ્રીમુખથી કથા સાંભળી પછી શ્રીનાથજીનાં દર્શન કર્યાં પછી શ્રીહાકેરજીને પધરાવીને ઇંટાઈમાં આંબ્યા અને ભગવદ્દ સેવા કરવા લાગ્યા. કેટલાક દિવસ વીત્યા પછી શ્રીહાકેરજી એમને અનુભવ જણાવવા લાગ્યા. એ બ્રાહ્મણ શ્રીગુસાંધળના એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમને શ્રીગુસાંધળએ ચાચાલ દ્વારા પ્રમેયબલ દેખાડીને અંગીકાર કર્યાં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૬૬ મા.

(સાર) અન્યથ વૈષ્ણવ દેવ દેવીઓ કરતાં અધિક છે. એમ આગળ બ્રાહ્મણ સ્ત્રી પુરૂષની વાર્તામાં કહ્યું છે. શ્રીગોસ્વામી શ્રીહરિરાયજી પણ નીચેના પદમાં વૈષ્ણવના માહાત્મ્ય સંબંધી કહે છે.

આચે મેરે શ્રીવલ્લભ કે દાસ.

ટંક.

તાકી સરભર નહીં ત્રિભુવનમે, સુણે વેદ ઇતિહાસ.

મ્રજ રસનાકે ભાવની ભાવક, સદા મન પ્રસન્ન હુલ્લાસ;

મેધ ગંભીર ગર્જત વચનામૃત, વર્ષત સુખકી રાસ.

કોટી જન્મ અધ હરત, કરત શુદ્ધ, ભેટત સખ મ્રજ આસ;

નામ ભેત મન આનંદ ઉપજત, ભજનાનંદ વિકાસ.

તીનકી સંગત કંપહુ ભધ, હરિવશ હોય અનાયાસ,

વાગ્દેશ પદ કમલ એ શીર, નીર્લય કરત વિલાસ.

તાકી મહિમા કે કહિ બરણત, શુક સનક સરસ્વતી બ્યાસ;  
તીર્થનકો અતિ તીર્થ કરી અખ, પદરજ ગંધ સુવાસ.  
લક્ષ્મી કરત અપેક્ષા જનકી, નિશદિન કીચે નિવાસ,  
ભક્તિ મુક્તિ સંગ લાગી ડાલત, કરત અન્ય ન ઉપાસ.  
કેટી સમૃદ્ધ કરણા નેનનમે, સખ ગુણ તેજ પ્રકાસ;  
રસિકદાસ જનકો તખ્તદીજે, નિજજન પદરજ આસ.

(૨) પ્રભુ ભજન નહિ કરનાર પશુ જેવો છે. પુષ્ટિ સંપ્રદાયમાં જ્યારે જીવનો અંગીકાર કરવામાં આવે છે ત્યારે મહારાજશ્રી તરફથી ઉપરણો આપવામાં-ઓઠાડવામાં આવે છે, તેણે રહસ્ય આ વાર્તા ઉપરથી સમજી શકાશે. ઉપરણાથી ચર્મચક્ષુઓની આગળ જે સંસારનું આવરણ હોય છે તે દૂર થઈ જાય છે, અને ખરી વસ્તુ શું છે તે સમજી શકાય છે. ઉપરણો એ દિવ્ય દૃષ્ટિ આપનાર છે. ઉપરણો ઓઠવાથી જીવ વૈષ્ણવતાની સ્થિતિમાં આવે છે, અને જે વૈષ્ણવ હોય તેજ ખરો મનુષ્ય છે, તે સિવાયનાં બધાં પશુવત્ છે. સુરદાસજીએ એક પદમાં ગાયું છે કે પ્રભુના ભજન વગર જે જીવ રહે છે તેને ત્રેત તુલ્ય જાણવો.

પદ.

ભજન ખન જીવત જેસે ત્રેત.  
મન મલિન ધર ધર ડાલત હેં ઉદર ભરન કે હેત.  
કબહું પાવત પાપકો પૈસા, ગાડ ધુળમેં દેત;  
સેવા નહિ ગોવિંદ ચંદકી, ભવન ગલીનકો ખેત.  
મુખ કહ વચન કરત પર નિંદા, સંતનકું દુઃખ દેત;  
સુરદાસ બહુત કહા કહું, કબે કુદંબ સમેત.

## વાર્તા ૬૭ મી. વૈષ્ણવ ૬૭ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક શ્યામદાસ વિરક્તની વાર્તા.

આ શ્યામદાસની ઉપર શ્રીગુસાંઘજીની સંપૂર્ણ કૃપા હતી. શ્રીહાકેરજી તેમને અનુભવ જણાવતા હતા. એક દિવસ લાલદાસ બ્રાહ્મણ શ્રીગુસાંઘજીના સેવક થયા. લાલદાસે વિનંતિ કરી “ મહારાજ હું શું કરું, મારું ચિત્ત સ્થિર નથી રહેતું ” શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું “ એક વર્ષ સુધી તમે શ્યામદાસનો સત્સંગ કરો ” ત્યારે લાલદાસે શ્યામદાસને કહ્યું “ એક વર્ષ સુધી તમારો સત્સંગ કરીશ કારણકે શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી છે. ત્યારે શ્યામદાસે કહ્યું “ મારે પરદેશ જવાનું છે. ત્યારે લાલદાસે કહ્યું “ હું પણ તમારી સાથે તમારી રહેલ કરતો આવીશ. ” ત્યારે એ શ્યામદાસ આદ્ય, લાલદાસ

એમની સાથે ચાલ્યા. રસ્તામાં એક ગામ આવ્યું એ ગામમાં એક વૈષ્ણુ-  
વને ઘેર મંડાણ હતું તેમણે એ દિવસે ૫૦૦ માણસો જમાડવાનો વિચાર  
કર્યો હતો તેથી તેમણે શ્યામદાસ અને લાલદાસને નોતડું આપ્યું. પછીથી  
બે જણાઓ પ્રસાદ લેવા ગયા. ત્યાં જઈને બેઠા શ્યામદાસે પોતાની પાત-  
ળમાં ઝીડાઝીડા દીઠા. તે દ્વારા શ્યામદાસને શ્રીઠાકોરજીએ એવું જણાવ્યું કે “આ  
દ્રવ્ય કન્યાવિક્રયનું છે. તે હું કદી પણ અંગીકાર કરીશ નહિ. તેથી આ  
સામગ્રી હું આરોગ્યો નથી, માટે તમે પ્રસાદ લેશો નહિ”. તેથી શ્યામદાસે  
પ્રસાદ લેવાની ના પાડી. બધા વૈષ્ણુઓ શ્યામદાસને સમજાવવા લાગ્યા. પણ  
શ્યામદાસ ત્યાંથી ઉઠીને ચાલ્યા. એ ગામની બહાર બીજું ગામ હતું ત્યાં  
ગયા, લાલદાસ તો ત્યાં બેઠા રહ્યા. મનમાં એવો વિચાર કર્યો કે “શ્યામદાસ  
શાળા વૈષ્ણુવ નથી. વૈષ્ણુવનું કહ્યું માનતા નથી એમ કહીને લાલદાસ  
પ્રસાદ લેવા બેઠા, પ્રસાદ લઈને શ્યામદાસની પાસે ગયા. તે દિવસથી  
શ્યામદાસ કશું તેમની સાથે બોલ્યા નહિ. ફક્ત પાતળ ધરી દેતા. એમ કરતાં  
એક વર્ષ થયું ત્યારે શ્રીગોકુલ ગયા. લાલદાસે શ્રીગુસાંધજીને વિનંતિ કરી  
“શ્યામદાસ કશું સમજતા નથી. પાંચસો વૈષ્ણુઓએ કહ્યું પણ તેમણે  
ખિલકૂલ ન માન્યું, અને મહાપ્રસાદ ના લીધો. ત્યારે શ્રીગુસાંધજીએ આજ્ઞા  
કરી. તમે અમારી તથા વૈષ્ણુવની આજ્ઞા માની નહી તમને કહ્યું હતું કે  
તમારે શ્યામદાસનો સત્સંગ કરવો તો તમે પાંચસો વૈષ્ણુવના કહેવાથી શા  
માટે પ્રસાદ લીધો. એ દ્રવ્ય કન્યાવિક્રયનું હતું. શ્રીઠાકોરજી આરોગ્યો ન-  
હોતા. હવે બે વર્ષ સુધી શ્યામદાસની ટહેલ કરશો તો શ્રીઠાકોરજી પ્રસન્ન  
થશે. એ શ્યામદાસ એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમને શ્રીઠાકોરજીએ એવું જ-  
ણાવ્યું કે કન્યાવિક્રયના દ્રવ્યથી જે શુભ કાર્યો થાય તો તે વ્યર્થ થાય છે.  
વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૬૭ મા.

(સાર):- (૧) કન્યા વિક્રય કરનારનો સંગ વૈષ્ણુવે કરવો નહિ. તેના ધરતું  
દ્રવ્ય પણ લેવું નહિ. તેના ધરતું ભોજન પણ વિષ્ટા સમાન છે, એમ બહુને તેના  
સદ્ગતિ ત્યાગ કરવો. એવું દ્રવ્ય શ્રીઠાકોરજી પણ અંગીકાર કરતા નથી. કન્યાવિક્રય  
એ એક પ્રકારનું મોટું પાપ છે. એમ સમજીને તે ન કરવો જોઈએ. કન્યાવિક્રયના  
પૈસાથી જે પ્રજ્ઞની સેવા કરવા માગે છે, તેજેનહી બહુવું જોઈએ કે પ્રજ્ઞ તેની સેવાનો  
અંગીકાર કરતા નથી. (૨) ભગવદ્ભાવની સ્ફુર્તિ કાયમ રહે એટલા માટે વૈષ્ણુઓ-  
નો સત્સંગ કરવો જોઈએ. સત્સંગ દ્વારાજ ભક્તિનો રસ બને છે. દયાશમભાઈએ એક  
પદમાં કહ્યું છે,

“સત્સંગ દેશમાં ભક્તિ નગર છે, પ્રેમની પાળ પ્રુછી બસોરે,”

સત્સંગ વિશે ભક્તિપાષણમાં પણ કહેવામાં આવ્યું છે. તે ઉપરથી સત્સંગ એટલે શું તે સમજી શકાશે. પદ.

દુષ્ટ સંગ તેને બાળીએ, જે બુલાવે ભગવંત,  
સ્નેહ કરાવે શ્રીકૃષ્ણ શું, તેને કહિયે સાચા સંત;  
સંત સાચા તેની સંગત કરીયે, અસમર્પિત અન્યાશ્રયથી કરીયે,  
હું હરિના હરિ મારા નાથ, એ નિશ્ચે કરવું મન સાથ. સેવા શ્રીકૃષ્ણ કૃપાળુ.

## વાર્તા ૬૮ મી. વળણુવ ૬૮ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક એક વૈષ્ણવની છોકરીની વાર્તા.

આ છોકરીનો વિવાહ શ્રીરામચંદ્રજીના ઉપાસકની સાથે થયો હતો. આ બાઈ બાલપણમાંથી શ્રીગુસાંઘજીનાં સેવક થયાં હતાં. ભગવત્સેવામાં તત્પર હતાં. તે શ્રીઠાકોરજીને પધરાવીને સેવા કરવા લાગ્યાં. બાળપણમાંથીજ ભગવદ્ધર્મનું આચરણ કરવા લાગ્યાં. શ્રીમદ્ભાગવતમાં કહ્યું છે.

કૌમાર આચરંતુ પ્રાજ્ઞો ધર્માન્ભાગવતાનિહ ।

“પ્રાજ્ઞ એટલે બુદ્ધિમાન હોય તેજ બાલ અવસ્થામાં ભગવદ્ધર્મનું આચરણ કરે છે. આ બાઈ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના અનન્ય ભક્ત હતાં. એ બાઈ જ્યારે એમના પતિને ઘેર ગયાં, ત્યારે તે પતિ શ્રીરામચંદ્રજીને ઉપાસક હતો. તેટલા માટે તેની સાથે બોલ્યાં નહિં. એક દિવસ તેમના પતિએ પૂછ્યું કે તમારા શ્રીકૃષ્ણ શું કરે છે. ત્યારે તેમણે કહ્યું “બાળલીલા, દાનલીલા, રાસલીલા, ચોરલીલા, માનલીલા, જન્મલીલા, વનલીલા, વિહારલીલા એમ બેટલી લીલાઓ છે તે બધી એક કાલાવચ્છીન કરે છે.” ત્યારે તેમના પતિએ કહ્યું, “અમારા શ્રીરામચંદ્રજી તો રાજલીલા કરે છે.” એમ કરતાં હંમેશાં ઝઘડો એ બન્ને જણને થતો. શ્રીઠાકોરજી હંમેશાં આવીને એમના ઝઘડા પતાવતા. અને કહેતા કે હું બધામાં છું, તમે મારામાં અભેદ બણો. ભેદ નહિં બણશો. જે સ્વરૂપમાં સ્ત્રી શ્રીકૃષ્ણચંદ્રને દેખે છે, તે આ પુરૂષ શ્રીરામચંદ્રજીને દેખે છે. આમ કરતાં એ બન્ને સ્ત્રીપુરૂષોનો આખો જન્મ ઝઘડામાં વહી ગયો. અને હંમેશાં શ્રીઠાકોરજી ઝઘડા ચૂકાવતા હતા. જન્મ સુધી એમને સંસાર વ્યવહાર યાદ આવ્યોજ નહિં. એ બાઈ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર ભગવદિય હતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૬૮ મા.

સાર:—(૧) વૈષ્ણવે શ્રી કે પુરૂષની સાથેના સંસાર વ્યવહાર વર્ણત કરવો. શ્રીપુરૂષાના પરસ્પર સંબંધ લૌકિક દૃષ્ટિએ વિષયવાસનાને તૃપ્ત કરવાને માટે નથી. પણ દિવ્યરસતુ પાન કરવાને માટે છે, માટે એ સંબંધ અવૈષ્ણવની સાથે ન થાય એને માટે પ્રથમથીજ સાવચેતી રાખવી જોઈએ. (૨) ભગવાનના જે સ્વરૂપમાં જે ની આસક્તિ હોય તેને તેમાંજ ભાવના દૃઢભૂત થાય છે, તો તેને માટે વૃથા વિત-  
હાવાદ કરવો નહિ. ભગવદ્ગીતામાં કહ્યું છે કે:—

યો યો યાં યાં તનું મક્તઃ શ્રદ્ધયાર્ચિતુમિચ્છતિ ।

તસ્ય તસ્યાચ્છલાં શ્રદ્ધાં તામેવ વિદધામ્યહમ્ ॥

જે જે સ્વરૂપને જે જે ભક્ત અર્ચન કરવાને ઈચ્છે છે તેની તે અચલ શ્રદ્ધા તેમાં કરે છે.

જે કે સર્વે સ્વલ્પિદં જ્ઞાન એ સૂત્ર પ્રમાણે સર્વે બ્રહ્મ છે, અને જુદા જુદા અવ-  
તારો તે પ્રભુની વિભૂતિઓ છે. પણ પૂર્ણ રસમય અને આનંદ ધન સ્વરૂપ તો શ્રી  
કૃષ્ણચંદ્ર જ છે. ૫૬.

હું સેતુ ગિરિધરન છબીલો, શ્રીભાહનલાલ રંગીલો શ્યામ;  
આર અનેક અવતાર ધરે હેં, વાસુ નહિ મેરે કહ્યું કામ. ૬૧.

ભકી જનની જસોદા પીતા નંદજી, બડો ભૈયા ભકો બલરામ;  
ભકી પ્રિયા વૃષભાતુ નંદિની, શ્રીરાધાજી વાકો નામ. ૬૨.

ભકે ગિરિ ગોવર્દન મથુરા નગરી, પ્રજા વૃંદાવન શ્રીગોકુલ ગામ;  
માણેકચંદકું એહી કૃપાફલ, નિત્ય પ્રતિ દર્શન પ્રજામેં કામ. ૬૩.

વળી, એક ભગવદીય કહે છે કે:—

આર કોઉ સમજે સો સમજે હમકેં ઈતની સમજ લલી,  
ઠાકાર નંદકિશોર હમારે ઠકુરાયનિ વૃષભાન લલી. ૧.

મુખલ આદિ સખ સખા શ્યામ સંગ શ્યામાસંગ લલિતાદિ અલી;  
પ્રજા મુખવાસ સૈલવન વિહરન, કુંજન કુંજન રંગરલી. ૨.

તિનકો લાડ ચાવ સેવા મુખ, ભાવ વેલિ બદિ મુફલ ફલી;  
કહે ભગવાન હિત રામરાય પ્રભુ, સખતેં ઉનકી કૃપા બાંતી. ૩.

( જુઓ “નાગર સમુચ્ચય ” )

વાર્તા ૬૯ મી, વૈષ્ણવ ૬૯ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક આઠ વૈષ્ણવની વાર્તા.

\* પ્રસંગ ૧ \* એ આઠ જણ એક ગામમાં રહેતા હતા. શ્રીગુસાંઈજીનાં દર્શન કરવાને તેઓ શ્રીગોકુળ ગયા. તેમાંના સાત જણ પાસે ધન હતું. એક જણ ગરિબ હતો. ભેટને માટે શ્રીકૃષ્ણ પણ તેની પાસે ન હોતું. સાત જણાએ

ભેટ કરી ત્યારે ગરિખ વૈષ્ણવે કંઈ પણ કયું નહિ. એ વૈષ્ણવ પાસે એક શેર ચોખા હતા. તે તેમણે એવા વિચારથી છૂપા રાખ્યા હતા. કે કોઈ જાણે નહિ તેવી રીતે જઘને શ્રીનવનીતપ્રિયાલના ભંડારમાં ધરી આવીશ એમ વિચાર કર્યો. અને તે છૂપા રાખ્યા. સાત જણાએ ભેટ કરી ત્યારે એ શરમાળને બેસી રહ્યો. શ્રીગુસાંઘલએ ગરિખ વૈષ્ણવને આજ્ઞા કરી “ તેં જે ચોખા છૂપા રાખ્યા છે તે લાવ.” શ્રીગુસાંઘલએ શ્રીમુખથી ચોખા માગી લીધા જેમ શ્રીહા-કારલએ સુદામા પાસેથી તાંદુલ માગ્યા હતા તેમ. એમાંના અડધા ચોખા શ્રી નાથલના ભંડારમાં અને અડધા શ્રીનવનીતપ્રિયાલના ભંડારમાં મોક-લાવી દીધા.

\* પ્રસંગ ૨ \* એક દિવસ એ આઠ વૈષ્ણવો ગોપાળપુરમાં શ્રીનાથલનાં દર્શન કરવાને માટે આવ્યા. એ સાત જણાં સારી જગ્યામાં ઉતર્યા. ગરિખ વૈષ્ણવ જ્યાં ત્યાં પડી રહ્યા. કશું ખાવાનું તથા ઓઢવાનું તેની પાસે હતું નહિ. તેથી ભુખ્યો પડી રહ્યો. સાત જણાઓએ તેમની દરકાર કરી નહિ. મધ્ય રાત્રે શ્રીનાથલએ શૈયા ભોગનો લાડુ અને ઓઢવાની ચાદર એ વૈ-ષ્ણવને આપી અને કહ્યું, “ શ્રીગુસાંઘલએ મને તારી પાસે મોકલ્યો છે.” આ વૈષ્ણવે શ્રીનાથલને ઓળખ્યા નહિ. સવાર થયું ત્યારે લોકોએ શ્રી-નાથલની ચાદર આ વૈષ્ણવે ઓઢેલી હતી તે દીઠી, ત્યારે શ્રીગુસાંઘલને લોકોએ કહ્યું કે આપના ઘરમાંથી શ્રીનાથલનું વસ્ત્ર આ શી રીતે લઇ ગયો છે ? શ્રીગુસાંઘલએ મનમાં એવું જાણ્યું કે શ્રીનાથલએ એ વસ્ત્ર આપ્યું છે. મંગળા વખતમાં શ્રીનાથલએ આજ્ઞા કરી કે આ સાત જણાઓએ એની ખબર રાખી નથી, પણ મારા વૈષ્ણવોને દુઃખ પડે છે તો તે હું શી રીતે સહન કરી શકું ? એ સાંભળીને શ્રીગુસાંઘલએ એ સાત જણાઓને બોલાવ્યા અને કહ્યું કે તમે એક એક જણ વારા પ્રમાણે એની ટહેલ કરો. આથી શ્રીનાથલ તમારી સેવા માનશે. જે દિવસે શ્રીનાથલની સેવાનું કામ પડે તે દિવસે પણ તમારે આની ટહેલ છોડવી નહિ. શ્રીનાથલની સેવા કરતાં સોગણી ગુરૂની સેવા અધિક છે. ગુરૂની સેવા કરતાં સોગણી વૈષ્ણવની સેવા અધિક છે. પણ તે વૈષ્ણવ નિર્લોભી, નિષ્કપટી, અન્યાશ્રય રહીત, પુષ્ટિમાર્ગીની રીતી સિવાય બીજી રીત નહીં જાણનાર, લોકોને પોતાની વૈષ્ણવતા ન જણાવે, પુષ્ટિમાર્ગની રીતભાતમાં કુશળ હોય એવો હોવો જોઈએ. એવા વૈષ્ણવની સેવા સર્વથી અધિક છે. તેનાથી કંઈ પણ અધિક નથી માટે તમે સાત જણાઓ તેની ટહેલ કરવામાં તત્પર રહો.

\* પ્રસંગ ૩ \* એક દિવસ આ આઠ વૈષ્ણવો શ્રીગોકુળમાં ગયા. હમેશાં ત્યાં દર્શન કરતા. અને શ્રીગુસાંધળના મુખથી કથા સાંભળતા એક દિવસ બધા વૈષ્ણવ આવ્યા પણ ગરીબ વૈષ્ણવ આવ્યા નહિ. શ્રીગુસાંધળ પુસ્તક ખોલીને બિરાલ રહ્યા. વૈષ્ણવોએ વિનતિ કરી. આપ કથા વાંચો ? શ્રીગુસાંધળએ આજ્ઞા કરી, કે “ જેને માટે શ્રીમહાપ્રભુએ કથારસ પ્રકટ કર્યો છે. તે આવશે ત્યારેજ વાંચીશું. જ્યારે તે ગરીબ વૈષ્ણવ આવ્યા ત્યારે શ્રીગુસાંધળએ કથાનો આરંભ કર્યો. ત્યાં એ વખતે એક ધનિક બેઠો હતો. તેણે કહ્યું આતો મનુર જેવો છે. એમાં શું બહુ છે. શ્રીગુસાંધળએ કહ્યું. “ તમે જે પૈસો એકઠો કર્યો છે તે અહીંયાં છોડીને જશો. આણે ભગવદ્દરસ અને ભગવદ્ ગુણાનુવાદ એકઠો કર્યો છે. તે એ સાથે લઈને જશો. તો તમે મનુર છો કે એ મનુર છે. એનો વિચાર કરો ? એ સાંભળીને એ ધનિક વૈષ્ણવ ધણો શરમાયો. બધો ધ ધો છોડી દઈને ગરીબ વૈષ્ણવનો સત્સંગ કરવા લાગ્યો. એ ગરીબ વૈષ્ણવ એવા કૃપાપાત્ર હતા. તે સાત વૈષ્ણવ શ્રીગુસાંધળની આજ્ઞાથી જન્મ સુધી એમની ટહેલ કરતા હતા. એવા તે કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૬૯ મા.

( સાર ) આ માર્ગમાં ધનિક કે ગરીબ એવા કોઈપણ જાતના ભેદ નથી. જેની પાસે હરિનું નામ અથવા ભજન છે તેજ ધનિક છે. બાકી બીજા બધા ગરીબ છે. માટે દ્રવ્યનો અહંકાર રાખવો નહીં. દ્રવ્ય આજ છે ને કાલ નથી. માટે હરિરૂપી હીરો પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયાસ કરવો જોઈએ. નીચેનાં મુરદાસજીનાં એ પદ વાંચવાથી આ વાર્તાનું રહસ્ય બરાબર સમજશે.

પદ. ૧.

હરિજનકું હરિનામ બડો ધન હરિજનકું હરિનામ;	
બીન રખવારે ચોર નહિ ચોરત, સોવત હે મુખધામ.	બડોધન. ૧.
દિનદિન હોત સવાઈ દેરી, ઘટત નહિ કષ્ટ દામ.	બડોધન. ૨.
મુરદાસ પ્રભુ સેવા બકી, પારસ શું કહા કામ.	બડોધન. ૩.

પદ. ૨ જી.

હરિદાસનતે ગર્વ ન કરવો.	
ચહિ અપરાધ પરમ પદ હું તે ઉતર નરકમે પરવો.	૧
હું ધનવંત કુલવંત ચહ લિશ્તુક, ચહ કબ્બ હું મનમે નહિ ધરવો;	
ગજ સિંહાસન અધ પાલખી, ભવસાગર નહિ તરવો.	૨
ખાનપાન એકાય ચલત હે, એસે કારજ કબ્બુ ન સરવો;	
મુરદાસ ચહ સત્ય કહત હું, ભક્તન સંગ ઉબરવો.	૩

## વાર્તા ૭૦ મી. વૈષ્ણવ ૭૦ મા.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક ત્રણ તુંબાવાળા વૈષ્ણવની વાર્તા.

એ વિરક્ત વૈષ્ણવ હતા. એ ત્રણ તુંબાં રાખતા. એક ખાસાનું, એક સેવકીનું અને એક બહારનું. તે જે ગામમાં જતા ત્યાં તેમનો નિર્વાહ લગવદિચ્છા પ્રમાણે થતો હતો. એક વખત એક ગામમાં ગયા, ત્યારે વર્ષાદ બહુ પડ્યો તેથી રસોઈનો ઉપાય જડ્યો નહિ. તેથી ત્રણ દિવસ સુધી ખાધા વગર ચલાવ્યું. એથે દિવસે વર્ષાદ બંધ રહ્યો. એટલે વૈષ્ણવ તળાવ ઉપર ન્હાવા ગયા. ત્યાં ગામનો બ્રાહ્મણ વૈષ્ણવ ન્હાતો હતો એ આ વિરક્ત વૈષ્ણવને પોતાને ઘેર તેડી ગયો અને તેની ટહેલ બરાબર રીતે કરી. સાક્ષાત્ પરમાત્મા મારે ઘેર પધાર્યા છે. એમ તે બ્રાહ્મણ વૈષ્ણવ સમજતો. તેમને ત્રણ દિવસ સુધી રાખ્યા અને મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો આ વિરક્ત વૈષ્ણવના દ્વંદ્વમાં હમેશાં લગવદાવેશ રહેતો હતો. તે પ્રસન્ન થયા અને લગવદા વેશથી બોલ્યા “ કંઈક ભાગ ” બ્રાહ્મણ બોલ્યો “ મારે કંઈ પણ ભાગનું નથી. પણ આ ગામનો રાજ ધર્મ છે. તે બ્રાહ્મણનું રક્ષણ કરે છે તેને પુત્ર નથી માટે પુત્ર થાય તો સારું ” આ સાંભળીને વિરક્ત વૈષ્ણવ લગવદા વેશથી બોલ્યા “ ચાર પુત્ર થશે, અને રાજ વૈષ્ણવ થશે ” આ પ્રમાણે કહીને ગયા. તે બ્રાહ્મણ વૈષ્ણવ રાજ પાસે ગયો, અને આશિર્વાદ આપ્યો. રાજએ તેને આદરમાન આપ્યું અને કહ્યું “ મારું મોટું ભાગ્ય છે કે આપ અહિં આં પધાર્યા છો અમારા જેવા દિન ચિત્તવાળાને તમારા વગર કોણ પાવન કરે. અમે તમારા દર્શનથીજ પાવન થઈએ છીએ. આપ શા માટે અહિં આં પધાર્યા છો ? રાજનાં આવાં વચન સાંભળીને તથા વૈષ્ણવનાં વચન સાંભળીને બ્રાહ્મણ પ્રસન્ન થયો અને કહેવા લાગ્યો “ હે રાજ ! મારે ઘેર એક પરમ લગવદીય વૈષ્ણવ આવ્યા હતા. અને તેમણે કહ્યું હતું કે તમારે ઘેર ચાર પુત્ર થશે “ ત્યારે રાજએ કહ્યું “ મેં પુત્રને માટે ઘણા ઉપાયો કર્યા છે. આ ગામમાં એક વિશ્વનાથ બ્રાહ્મણ છે તેને શ્રીમહાદેવજીનાં દર્શન થાય છે. મહાદેવજી તેના ઉપર દયા રાખે છે, એણે યજ્ઞ કરવાનું મને કહ્યું તેથી મેં ચાર વખત મહાદ્ર યજ્ઞ કર્યા, છતાં પણ પુત્ર પ્રાપ્તિ ન થઈ. આ વિશ્વનાથ બ્રાહ્મણે મહાદેવજીને પૂછ્યું કે “ સભને પુત્ર કેમ થતો નથી.



ત્યારે મહાદેવજીએ વૈકુંઠમાં જઈ શ્રીઠાકોરજીને પ્રણામ કરીને વિનંતિ કરી ત્યારે શ્રીઠાકોરજીએ કહ્યું ” સાત જન્મ સુધી તે રાજાને પુત્ર નથી ત્યારે મહાદેવજીએ કહ્યું “ હે બ્રાહ્મણ ! તું હવે પ્રયત્ન ન કર રાજાના નસીબમાં પુત્ર નથી. આથી તે બ્રાહ્મણ બેસી રહ્યો. પણ તમે એમ કહો છો કે તને ચાર પુત્ર થશે. એ શી રીતે બને. વૈષ્ણવ બ્રાહ્મણે કહ્યું આમાં તમારે કશું ખર્ચ નહિ કરવું પડે. મારે કશું જોઈતું નથી. હું તમને કહેવા આવ્યો છું બીજા લોક તમને કહેશે કે તમારે પુત્ર થશે પણ તેમનું માનશે નહીં મારામાંજ વિશ્વાસ રાખો. આમ કહીને તે વૈષ્ણવ બ્રાહ્મણ ઘેર ગયો. અને શુદ્ધ ચિત્તથી ભગવત્સેવા કરવા લાગ્યો. ભગવાનની ઇચ્છાથી તે રાજાની ચાર સ્ત્રીઓને ગર્ભ રહ્યો. અને દશ મહીના પછી ચાર પુત્ર થયા. રાજાએ બ્રાહ્મણને બોલાવીને પુછ્યું “ તમે કયો ધર્મ પાળો છો. અને કયા દેવની ઉપાસના કરો છો. તે કૃપા કરીને મને કહો. મને પુત્ર પાપ્તી થશે એવો આશીર્વાદ દેનાર વૈષ્ણવ કયાં રહે છે. એમની અને તમારી શી ઇચ્છા છે. બ્રાહ્મણ વૈષ્ણવે કહ્યું કે મારે કંઈ જોઈતું નથી પેલા વૈષ્ણવ મારા ગુરૂભાઈ છે તે ગુરૂજની પાસે છે. અને વિરક્ત સ્થિતિમાં રહે છે. તેને કોઈપણ વસ્તુની અપેક્ષા નથી. અહીં બોલાવશો તો પણ આવશે નહિ. રાજાએ કહ્યું, “ મને તમારા ગુરૂનાં દર્શનકરાવો ” ત્યારે બ્રાહ્મણે શ્રીગુસાંઈજીને વિનંતિ પત્ર લખ્યો. શ્રીગુસાંઈજી શ્રીગોકુળથી પધાર્યા. અને રાજાને દર્શન દીધાં તે સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરૂષોત્તમનાં દર્શન થયાં. તે રાજા નોકર તથા કુટુંબ સહિત શ્રીગુસાંઈજીનો સેવક થયો. શ્રી મદનમોહનજીને પધરાવીને સેવા કરવા લાગ્યો. પછી શ્રીગુસાંઈજી શ્રીગોકુળ પધાર્યા એક દિવસે વિશ્વનાથ બ્રાહ્મણે મહાદેવજીને વિનંતિ કરી, “ તમે કહ્યું હતું કે રાજાને પુત્ર પ્રાપ્તી નથી તો શાથી ચાર પુત્ર થયા ! ” મહાદેવજીએ શ્રીઠાકોરજીને પુછ્યું. ત્યારે શ્રીઠાકોરજીએ કહ્યું, “ હું મારા અનન્યભક્તને અધીન છું એની મરજીમાં આવે તે કરી શકે. તો એણે પુત્ર આપ્યા તો તે પ્રભાણે બનવું જ જોઈએ તેમાં તમે શંકા કરશો નહિ. વૈષ્ણવનું કહેલું વૃથા થતું નથી. વૈષ્ણવ ત્રિગુણાતીત છે. કાળને પણ વશ નથી ” મહાદેવજીએ આ સઘળું વિશ્વનાથ બ્રાહ્મણને કહ્યું શ્રીઠાકોરજી વૈષ્ણવની ઇચ્છા પ્રમાણે વતે છે જેમ વાછરડું ગાયની પાછળ ફરે છે તેમ શ્રીઠાકોરજી વૈષ્ણવની પાછળ ફરે છે જેને ભગવાનનો આશ્રય છે તે શું ન કરી શકે. શ્રીમદ્ભાગવતમાં કહ્યું છે:-

‘યત્પાદ પંકજ પરાગં નિષેવ ત્વયોગ પ્રભાવ વિધુ તાલિલ કર્મબંધા ।

સ્વૈરં ચરંતિ મુનયોપિ ન નહ્યમાના ઇતિ ॥

આ વૈષ્ણવ સ્વતંત્ર આચરણ કરે છે તેના ઉપર કોઈનું શાસન ચાલી શકે નહિ. કામ, ક્રોધ, મદ, લોભ, ઇત્યાદિ જેણે છુટ્યા છે એવા વૈષ્ણવ સર્વ રીતે સમર્થ છે. વિશ્વનાથે આ સાંભળીને મહાદેવ-જીને પૂછ્યું “ મને વૈષ્ણવ બનાવો ” મહાદેવજીએ તેને બ્રાહ્મણ વૈષ્ણવ પાસે જવાને કહ્યું. તેથી તે બ્રાહ્મણ વૈષ્ણવને ઘેર જઈને બધી વાત કહી. ત્યાં બ્રાહ્મણ વૈષ્ણવે વિશ્વનાથને મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો. અને પત્ર લખી આપીને તેને શ્રીગોકુળ મોકલ્યો. આથી વિશ્વનાથ શ્રીગોકુળ જઈને શ્રીગુસાં-ઈજીનો સેવક થયો. આ ત્રણ તુંબાવાળા વિરક્ત વૈષ્ણવ એવા ભગવદીય હતા એમની કૃપાથી રાજાનો બધો દેશ વૈષ્ણવ થયો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૭૩ મા. (સાર) પરમ ભગવદીયનાં વચનમાં શ્રદ્ધા રાખવી જોઈએ. તેઓ જે કહે છે તે ભગવત્કૃપાથી સિદ્ધ થાય છે.

વાર્તા ૭૧ મી, વૈષ્ણવ ૭૧ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક એક બ્રાહ્મણની વાર્તા.

આ વૈષ્ણવ જે ગામમાં રહેતા હતા તે ગામમાં એક મહાદેવજીનો પુજરી રહેતો હતો. તે શીવ નિર્માલ્ય ખાતો હતો. શિવ નિર્માલ્ય ખાવાનો ઘણો દોષ પદ્મપુરાણમાં લખ્યો છે. પાર્વતીજીએ શિવનિર્માલ્ય ખાનારને શાપ દીધો છે. એ મહાદેવજીના પૂજરીની દેહ છૂટી ત્યારે તેને એક વૃક્ષ નીચે અગ્નિસં-સ્કાર કરવાને લેઈ ગયા. તેનો ધૂમાડો આકાશમાં ગયો તે વખતે દેવતા આકા-શમાં વિમાનમાં બેસીને જતા હતા તેને સ્પર્શ થવાથી તે નીચે પડયા. આ જોવાને ઘણા લોકો એકઠા થયા. ગામમાં ઘણો અવાજ થઈ રહ્યો. ગામનો રાજા પણ ત્યાં જોવાને આવ્યો ત્યારે દેવતાએ કહ્યું કે મને જો અશ્વમેધયજ્ઞ કર્યો હોય તે તેનું ફળ આપે તોજ સ્વર્ગમાં જઈ શકું રાજાએ બધા પંડિ-તોને એકઠા કર્યા. પણ કોઈ ઉપાય જડયો નહિ. કોઈ રાજાના કહેવાથી હ-

૧ જેના પાદફી કમળની પસગતું સેવન કરવાથી તુમ અને યોગના પ્રભાવે જેમનાં કર્મબંધનો દૂર થાય છે એવા મુનિઓ પણ સ્વતંત્ર રીતે સ્પર્શન પામ્યા સિવાય આચરણ કરે છે.



કૃપાપાત્ર વૈષ્ણવ હતાં એમના સંગથી આખું ગામ વૈષ્ણવ થયું હતું. વાર્તા સંપૂર્ણ, વૈ. ૭૧ મા.

(સાર) (૧) જે કાર્ય જપ, તપ, યજ્ઞ, યોગ ઇત્યાદિ સાધનોથી થઇ શકતું નથી, તે વૈષ્ણવ પ્રભુની કૃપાના પ્રમેય બળથી સ્હેજમાં કરી શકે છે. એવા વૈષ્ણવો પદબ્રહ્મ થયેલા દેવતાઓને પણ પવિત્ર કરે છે, એવા ભક્તિમાર્ગના પ્રતાપ છે. (૨) ભક્તોનાં હૃદયો અનુકંપા યુક્ત હોય છે, અને તેથી દુઃખી જીવોને જોઈને તેઓ તેમના ઉપર દયા અને પરોપકાર કરે છે. જે કે આ માર્ગમાં જીવ પોતાની કૃતિથી પરોપકાર કરી શકતો નથી કારણકે જીવમાં કેઈપણ સામર્થ્ય નથી પણ, એવાં મહાનુભાવી વૈષ્ણવનાં હૃદયોમાં પ્રભુ સ્વ ઇચ્છાથી દયાનો ઝરો પ્રકટાવે છે, અને તેથી જ્યાં જ્યાં તેઓ જાય છે ત્યાં તેમના દષ્ટિપાતથી અધના પુંજોને તુલસીશિની માફક બાળીને ભસ્મ કરે છે.

વાર્તા ૭૨ મી, વૈષ્ણવ ૭૨ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક શેઠના પુત્રની વાર્તા.

શ્રીગુસાંઘજી જ્યારે પરદેશ પધાર્યા હતા ત્યારે એ પુત્રે શ્રીગુસાંઘજીના શ્રીમુખથી કથા સાંભળી હતી. એ કથા દશમ સ્કંધના દ્વાદશ અધ્યાયની શ્રીસુબોધિનીજીનો પ્રસંગ હતો.

કૃષ્ણઃ કમલપત્રાક્ષઃ પુણ્ય શ્રવણ કીર્તન

સ્તૂયમાનોઽનુગૈર્ગોપૈઃ સાગ્રજો વ્રજમાવ્રજત્ ॥

“કમલ પત્ર જેવાં ચક્ષુવાળા, જેના શ્રવણનું કીર્તન પવિત્ર છે એવા કૃષ્ણ પોતાના ભાઈની સાથે પાછળ આવતા ગોપોથી સ્તુતિ કરાવાતા વ્રજમાં પધાર્યા.”

અહિંઆં ગૌઆરણ્ય પછી શ્રીઠાકોરજી વ્રજમાં પધારે છે અને તે નિત્ય લીલા છે. આ વાત સાંભળીને એ પુત્રે શ્રીગુસાંઘજીને વિનંતિ કરી “મહારાજ એ લીલા હજી છે કે કેમ? ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી ” એ લીલા તો નિત્ય છે, અખંડ છે. તેમ સર્વત્ર બ્યાપક છે. આ સાંભળીને તે પુત્ર વ્રજમાં ગયા અને શ્યામલકની પાસે જઈને બેઠા. સંધ્યાકાળ થયો, ગાયો આવવાનો વખત થયો છતાં પણ દર્શન ન થયાં. આથી તેને ઘણો તાપ હૃદયમાં થયો આવો અતિશય વિયોગ જોઈને શ્રીનાથજીએ દર્શન આપ્યાં. બધા ગોપ બાળકોની સાથે વેણુનાદ કરતા ગાયોની સાથે શ્રીનાથજી પધાર્યા

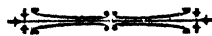
આ દર્શનથી તે પુત્ર દેહ દશા ભૂલી ગયા અને નવો દેહધારણ કરીને ગોપ-  
બાળકોની સાથે નિત્ય લીલામાં પ્રવેશ્યા. આ વૈષ્ણવપુત્ર શ્રીગુસાંઘજીના એવા  
કૃપાપાત્ર હતા. એમનો નિત્ય લીલાનાં દર્શન કરાવીને શ્રીનાથજીએ પોતાની  
લીલામાં અંગીકાર કર્યો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ હર મા.

(સાર) પ્રભુનીલીલા નિત્ય મનમાં વૃન્દાવનની ભૂમિમાં થાય છે. ગોપાળદાસ-  
જીએ પણ “ શ્રીવલ્લભાખ્યાનમાં ” એ હકિકત લખી છે.

નાના પક્ષીની શબ્દ માધુરી, શોભાતથો નહિ પાર;  
વિવિધ પ્રકારે જીજ્ઞાસા કહેતાં, અંધ થાય વિસ્તાર.  
ચામા શતદલ નયન સુદરી, યુથ તથો નહિ પાર,  
અનેક રાસ મંડળ રચના રચી, એલે શ્રીનંદકુમાર.  
એણી પેરે નિત્ય નવલી લીલા, મોપ વાઘજંકાર;  
અંગ સ્વેદ મકરંદ મોહ્યા, મધુપ કરે યુગ્મર.

માત્ર પ્રભુના કૃપાપાત્ર ભગવદીયોજ એ લીલાના રસનું પાન કરી શકે છે.

## વાર્તા ૭૩ મી, વૈષ્ણવ ૭૩ મા.



### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક આશકરણ રાજાની વાર્તા.

\* પ્રસંગ ૧ \* આ રાજા આશકરણ નરવર ગઢમાં રહેતા હતા. રાગ  
સાંભળવાનું વ્યસન એમને પુષ્કળ હતું. એમને રાગ સંભળાવવાને દેશ  
દેશના ગવૈયાઓ એમની પાસે આવતા, દરેકને આદર પૂર્વક માન આપતા.  
એમને રાગની પરીક્ષા બહુ સરસ હતી. આ વાત જ્યારે તાનસેને સાંભળી  
ત્યારે તે આશકરણની પાસે આવ્યો, અને તેણે વિષ્ણુ પદ ગાયું.

રાગ સારંગ.

કુંવર બૈંઠે પ્યારીકે સંગ અંગ અંગ ભરે રંગ, બલ બલ બલ ત્રિભંગી  
યુવતીન સુખદાઈ;

લલિતમતિ વિલાસ હાસ દંપતિ મન અતિ ઉલ્લાસ, વિકસિત કચ

સુમન વાસ સ્પૃટત કુસુમ નિકર તેસી હૈ શરદ રેન ઝુનાઈ. ૧  
નવનિકુંજ મધુપગુંજ કોકિલ કલ કૂજત પુંજ, શીતલ સુગંધ મંદ વહત

પવન અતિ સુહાઈ;

ગોવિંદ પ્રભુ સરસ જોરિ નવ કિશોર નવ કિશોરી, નિરખ મદન ફોજ

મોરી છૈલ છબીલે નવલ કુંવર મન નૃપ કલ મધિ સઈ. ૨

આ પદ સાંભળીને રાજ આશકરણ ઘણા પ્રસન્ન થયા અને તાનસેનને કહ્યું “ મેં ઘણાં પદ સાંભળ્યાં છે, પણ આવું વિષ્ણુ પદ કોઈ દિવસ સાંભળ્યું નથી. તમે આવું પદ કયાથી સાંભળ્યું. ” તો મને શીખવો. ત્યારે તાનસેનજી બોલ્યા “ શ્રીગોકુલમાં શ્રીગુસાંઘળના સેવક ગોવિંદદાસજી છે એમણે આવાં સહસ્રાવધિ પદ કર્યાં છે. પણ તે શ્રીગુસાંઘળના સેવક સિવાય બીજા કોઈને શીખવાડતા નથી. હું તેમના સંગથી શ્રીગુસાંઘળને સેવક થયો છું. તેથી હું પણ કોઈને શીખવાડતો નથી. ” પછી આશકરણે કહ્યું તમારે જે ગામ અથવા દ્રવ્ય જોઈએ તે લ્યો પણ મને એ પદ શીખવો. ” તાનસેને કહ્યું “ હું તમારી પાસે દ્રવ્ય લેવાને આવ્યો નથી, મેં એવી વાત સાંભળી હતી કે રાજ આશકરણ રાજની પરીક્ષા બરાબર કરે છે. તે નક્કી કરવાને હું આવ્યો હતો, જે પ્રમાણે સાંભળ્યું હતું તે પ્રમાણે દીઠું તો ખરું હવે મારે કશું કામ નથી, તેમ કંઈપણ જોઈતું નથી. ” એ સાંભળીને આશકરણે કહ્યું “ હું પણ શ્રીગુસાંઘળને સેવક થઈશ અને ગોવિંદદાસને મળીશ, તમે દશપંદર દિવસ અહિંઆં રહો, અને કૃપા કરીને મને સાથે લઈ ચાલો. ” પછી તાનસેનજી ત્યાં રહ્યા, અને થોડા દિવસ પછી રાજ આશકરણજીને સાથે લઈને શ્રીગોકુલ ગયા. તે વખતે શ્રીગુસાંઘળ શ્રીઠકુરાણી ઘાટ ઉપર બિરાજ સંધ્યા કરતા હતા. તે વખતે આશકરણ રાજને સાક્ષાત્પૂર્ણ પુરુષોત્તમ કોટિ કંદર્પ લાવણ્યનાં દર્શન થયાં. શ્રીગુસાંઘળને સાષ્ટાંગ દંડવત્ કરીને ઉભા રહ્યા. ત્યારે શ્રીગુસાંઘળએ આજ્ઞા કરી “ આશકરણજી ઘણા દિવસ થયા. હવે કયાં સુધી શ્રીઠકોરજી તમારી વાટ જોશો ? ” આશકરણે કહ્યું “ શ્રીઠકોરજી ભટકવાનો પાર લાવે તો કોઈપણ વિલંબ થશે નહિ. ” ત્યારે શ્રીગુસાંઘળએ કહ્યું નહાઈને મંદિરમાં આવો. ” ત્યારે આશકરણજી નહાઈને આવ્યા પછી શ્રીગુસાંઘળએ કૃપા કરીને આશકરણજીને નામ નિવેદન કરાવ્યું. આ વખતે ગોવિંદસ્વામી શ્રીનવનિતપ્રિયાજીની સમક્ષ કીર્તન કરતા હતા. શ્રાવણ મહિનો હતો. કીર્તન નીચે પ્રમાણે ગાતા હતા.

રાગ મલ્હાર.

આઠ જુ રયામ જલવ્રતા ઓલ્હર ચહુ દિશતે ધન ધોર,  
દંપતી પરસ્પર ખાંહી જોટી વિહરત કુસુમ વીનત કાલિંદી તટા. ૧  
બડી બડી બૂંદન ખરસન લાગ્યો તેસી લહેકત વીજ છટા;  
ગોવિંદ પ્રભુ પીયે પ્યારી ઉઠ્યલે ઓઢે લાલપટ દોર લિયે જય બંસીબટા. ૨

આ પદ ગોવિંદસ્વામીએ ગાયું તે રાજ આશકરણે સાંભળ્યું ત્યારે તાન-  
સેનને કહ્યું “આ ઘણું જ સુંદર ગાન કરે છે. તેમાં માફ મન ઘણું જ આસક્ત  
થઈ ગયું છે. આ ગોવિંદસ્વામી હશે.” ત્યારે તાનસેને કહ્યું “હા. એજ  
ગોવિંદસ્વામી છે.” ત્યારથી રાજ આશકરણે હમેશાં ગોવિંદસ્વામી પાસે  
જતા, અને રમણ રૈતીમાં ફરતા.

\* પ્રસંગ ૨ \* ફરીથી રાજ આશકરણે શ્રીગુસાંઈજીને વિનતિ કરી.  
“ મહારાજ હવે મારે શું કરવું ? શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી “ ભગવત્સેવા  
કરો. આમ કહીને શ્રીમદનમોહનજીનું સ્વરૂપ પધરાવી આપ્યું. પછી રાજ  
આશકરણે વિનતિ કરી. “ હું ભગવત્સેવાની વિધિ સમજતો નથી કૃપા  
કરીને તે સમજાવો ” તેથી શ્રીગુસાંઈજીએ સેવાની રીતિ સમજાવી. “ સ-  
વારે ઉઠીને માતા અગરયજ્ઞોપવિત સંભારવી. માતા દાસ્ય ધર્મ છે. જનો-  
ધ વૈદિક ધર્મ છે. જનોધનો અધિકાર ન હોય તેણે માતા સંભાળવી. શ્રી-  
મહાપ્રભુજી અને શ્રીઠાકોરજીનું ધ્યાન કરવું. નામ લઈને દંડવત્ કરવા.  
અને બહાર આવવું. પછી દેહ કૃત્ય કરીને ચરણામૃત લેવું. સૂર્યોદય પહેલાં  
દાતણ કરવું. તેણે લગાવીને મુખ શુદ્ધિ માટે ખીડું ખાવું. જે દિવસે વ્રત  
હોય તે દિવસે નહિ ખાવું. સ્નાન કરી શ્રીયમુનાજીની રજ લઈને ભગવત્પ-  
દાકૃતિ તિલક કરવું. દશ પ્રકારનાં તિલક સકામ છે. તે ભગવાનના ચરણ-  
કમલમાં અંતરાય પાડે છે, તે તે દશ પ્રકારનાં તિલક નહિ કરવાં.

વર્તુલં તિર્યગ છિદ્રં દ્વસ્વં દીર્ઘતરં તનુમ ।

વર્કં વિરૂપં બદ્ધાગ્રં મિલ્ન મૂલં પદચ્યુતં ।

વર્તુલ ( ગોળ તિલક ) તીર્થંકુ ( વાંકું ) અછિદ્ર ( ચિર્યાવગરનું ) દ્વસ્વ  
( ઘણું જ નાનું ) દીર્ઘતર ( ઘણું જ નાસિકા સુધી લાંબું ) તનુ ( ઘણું જ પા-  
તળું ) વર્ક ( આડું ) બદ્ધાગ્ર ( ઉપરથી બાંધેલું ) મિલ્નમૂલ ( નીચેથી બ-  
ન્ને બાજુ જુદી જુદી ) આ દશ પ્રકારનાં તિલક નહિ કરવાં. ફક્ત ઉર્ધ્વપુંડ્ર  
તિલક કરવું, આ દેહમાં જે પંચમહાભૂત છે તેમની અંદર અને બહાર શુ-  
દ્ધિ કરવી. ત્યારે આશકરણે પૂછ્યું “ પંચ મહાભૂતની શુદ્ધિનો પ્રકાર આપ  
કહો ” શ્રીગુસાંઈજી હસીને પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું “ છ મુદ્રા કરીએ તો  
પંચમહાભૂતની બાહ્ય શુદ્ધિ થાય. પદ્મ ધારણ કરવાથી પૃથ્વીની શુદ્ધિ, શં-  
ખથી જલની, ચક્રથી અગ્નિની, ગદાથી વાયુની, નામ મુદ્રાથી આકાશની,  
સંપ્રદાય મુદ્રા ધારણ કરવાથી ભક્તિની પ્રાપ્તિ થાય છે, હવે પંચમહાભૂતની

આલ્યન્તર શુદ્ધિ સાંભળો. રજચરણામૃતથી જલાંશની, પ્રસાદીતુલસીથી અગ્ન્યંશ શુદ્ધિ, ભગવદ્દીપના સંગથી વાચ્વંશ શુદ્ધિ, ગુરુ દર્શન તથા ભગવદ્દર્શનથી આકાશની શુદ્ધિ. આ પ્રકારે પંચમહાભૂતની બાહ્ય અને આલ્યન્તર શુદ્ધિ કરવી અને ભગવત્સેવા કરવી. પછી ભગવત્મંદિરમાં જવું અને દંડવત્ કરવા અને આ શ્લોક બોલવો.

નમો નમસ્તેસ્તુષ્ઠમાયસાત્વતાં વિદૂર કાષ્ઠાયમુદ્ધુઃકુયોગિનાય ।

નિરસ્તસામ્યાતિશયેન રાધસાસ્વધામનિ બ્રહ્મણિ રંસ્યતે નમઃ ।

આ શ્લોક બોલીને મંદિરમાં જવું. પછીથી ઝારી, બંટા, બીડી લઈને પ્રસાદિ પાત્રમાં ઠાલવીને માંછને ઠેકાણે ધરીને મંદિરમાં બુહારી કરવી. ભોંયતળીયું જમીનનું હોય તો માટીથી લીંપવું. અને પથર હોય તો લીનું વસ્ત્ર ફેરવીને સૂકું વસ્ત્ર ફેરવવું. સિંહાસન ઉઠાવીને ઝાટકીને સાફ કરવું. હંમેશની માફક બિછાનું ચૂકવું. ફરીથી ઝારી ભરવી અને સિંહાસન પાસે તબક્કડીમાં ચૂકવી. મંગળ ભોગની સામગ્રી સિંહાસન પાસે ઢાંકીને ધરવો, પછી ત્રણ વખત ઘંટા વગાડીને શ્રીઠાકોરજીને જગાડવા. પછી જગાવવાનાં પદ અથવા અધિકાર પ્રમાણે પાઠ કરવો, પછી સિંહાસન પર પધરાવવા અને ઋતુ પ્રમાણે ઓઢાડીને ટેરો ખેંચવો, પછી શય્યાને ઉઠાવીને ઝાટકી તાખવી મંદિર વસ્ત્ર કરવું પછી શય્યા બીછાવરી શય્યાના કસના ડોળથી તે પ્રબોધિની સુધી બાંધવા, શીતકાળમાં નહિ બાંધવા. આચમનની ઝારી ભરવી અને આગળ ભોગ ધરવો. સમય થયે ભોગ સરાવી, તટ્ટીમાં આચમન કરાવી મુખ વસ્ત્ર કરી બીડાં આરોગવવાં મંગલાની આરતી ઉતારવી. પછી એક પરાતમાં પીઢાં બીછાવવાં તેની ઉપર વસ્ત્ર બીછાવીને જળવડે શ્રીઠાકોરજીને સ્નાન કરાવવું. શ્યામ સ્વરૂપ હોય તો સ્નાન કરાવી પછી પુસેલ લગાડવું ગૌર હોય તો અત્તર લગાડવું. પછી શૃંગાર કરવો. વસ્ત્ર, આ ભુષણ, મીણ, શલાકા, કતરની એ સર્વ અને વસ્ત્ર વગેરે લઈને બેસવું. શીતકાળ હોય તો સ્નાન પહેલાં સઘડી ધરવી. શ્રીઠાકોરજી બાળક છે તેથી સૂકો મેવો, માખણ, મિશ્રી વિગેરે ધરીને શૃંગાર કરવો. ઋતુ પ્રમાણે વસ્ત્ર પહેરાવવાં અને યથા રૂચિ શૃંગાર કરાવવા, ઉત્સવના દિવસે ઉત્સવનો શૃંગાર કરવો પછી રાજભોગ ધરવો. શ્રીઠાકોરજીને જગાડયા પછી મંગળા પછી શૃંગાર અને ત્યાર પછી રાજભોગ ધરવામાં બિલકૂલ દીલ થાય નહિ. ” આશકરણે પૂછ્યું “ આપને ત્યાં ગોપીવલ્લભ ભોગ આવે છે અને ગ્વાલ બેસે છે. ગ્વાલના સમય ધૈયામથી



તે આરોગે છે એમ આપે કહ્યું તેનું કારણ શું ? ” શ્રીગુસાંધજીએ કૃપા કરીને કહ્યું “ ગોપીવલ્લભ, ગ્વાલ, સંધ્યાભોગ, સંધ્યા આરતી અને સાંજના ગ્વાલ વૈષ્ણવને ત્યાં હોતા નથી. એતો અમારા કુળનો આધકાર છે. બીજાનો નહિ. રાત્ર આશકરણે વિનતિ કરી “ મહારાજ ! કૃપાનાથ ! આપે મને શ્રીમદનમોહનજી પધરાવી આપ્યા. પણ તેમની કંઈ લીલા પ્રકટ છે તે આપ કૃપા કરીને કહે ” શ્રીગુસાંધજીએ આ સાંભળીને કહ્યું “ શ્રીમદનમોહનજીના સ્વરૂપમાં ફલ પ્રકરણના પ્રથમ અધ્યાયની લીલા પ્રકટ છે, અને બીજા પ્રકરણની લીલા ગુપ્ત છે. જ્યારે શ્રીમદનમોહનજીએ વેણુનાદ કયો. ત્યારે વ્રજલકતોને આકર્ષણ કર્યું એ વેણુનાદ સાંભળીને લકતોએ પોતાનું કાર્ય છોડી દીધું અને પ્રભુ તરફ ગમન કરવા માંડ્યું. જ્યારે શ્રીહાકારજીની પાસે ગયાં ત્યારે શ્રીહાકારજી બોલ્યા.

‘સ્વાગતં वो महाभागाः प्रियं त्वं करवाणि वः ।

व्रजस्यानामयं कश्चिद्ब्रूतागमनकारणं ॥ ૧ ॥

रजन्येषा घोररूपा घोरसर्वनिषेविता ।

प्रतिपात व्रजं नेह स्थेयं स्त्रीभिः सुमध्यमाः ॥ ૨ ॥

( શ્રી મા, સ્કં. ૧૦ અ. ૨૮ શ્લો. ૧૮-૧૯ )

આગમન વાક્ય સાંભળીને વ્રજલકતોને ચિંતા થઈ. એમના નેત્રોમાં જળ ભરાઈ આવ્યું અને તે વાક્ય વિચારવા લાગ્યાં તેમાંથી સુમધ્યમા પદ જડ્યું. અને આ રાત ધોર રૂપ નથી એમ વિચાર કર્યો. વ્રજલકતો તે વખતે એમ સમજ્યાં આતો વ્યંગ્ય વાક્ય છે. પછી સંપૂર્ણ શ્રીઅંગનાં દર્શન કર્યાં તો પ્રભુને ગૌર સ્વરૂપ દીઠા ત્યારે વિચાર કર્યો “ અમારો ભાવ દેખીને પ્રભુ મોહિત થઈ ગયા છે. આથી તન્મયતાનો નિશ્ચય થયો. પ્રભુનું ચિત્ત અમારામાં છે. જે ના હોય તો ગૌર શી રીતે દેખાય એમ નિશ્ચય કર્યો અને તેથી ફરીને ચરણારવિંદનાં દર્શન થયાં. ચરણારવિંદ સાધન ભક્તિ રૂપ છે. પાદુકા તે અંતરાલ છે. જેમ વાક્ય વ્યંગ્ય છે. જે વાક્ય શ્રીઅંગ સુખદ હોયતો વ્રજલકત મહણ કરે. નહિતો નહિ કરે. ભુએ તો દક્ષિણ ચ-

શ્રીભગવાન કહે છે-હે મહાભાગ્યશાળી ગોપીઓ, તમે સાઈ થયું કે આવ્યાં. તમારું શું પ્રિય હું કઈ ? શા માટે આવ્યાં છો તે કહે. વ્રજમાં કુશળતો છે ને હે સુહરુ કલિવાળી સ્ત્રીઓ ! ભયંકર પ્રાણીઓએ સેવેલી, અને વિકસળ રૂપવાળી આ અગ્નિમાં સ્ત્રીઓએ બહિઃ રહેવા જેવું નથી, માટે તમે વ્રજમાં પાછા જાઓ.

રણારવિંદની અંગુલીનો સ્પર્શ માત્ર પાદુકાલે દેખ્યાં એટલે હાસ્ય લક્ષિતની સ્ફૂર્તિ થઈ. પછી ફળરૂપ લક્ષિત શ્રીમુખ તેનાં દર્શન કર્યાં એ ફળની આગળ ચાર પ્રકારની મુક્તિ પણ તુરંચ ગણાય છે. સ્વરૂપ મુક્તિ લક્ષિત આગળ તુરંચ છે. સાંખ્ય યોગરૂપી જે કુંડળનાં દર્શન થયાં તો સામીપ્ય મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે જે વણીજ નિકટ છે. પણ ફલરૂપ લક્ષિત આગળ તેનો હિસાબ નથી ? સાલોક્ય મુક્તિમાં અક્ષરાનંદનો અનુભવ છે તે ગંડસ્થ યુક્ત અધરામૃત તેની આગળ અન્યરસ તુરંચ છે તેથી અક્ષરા નંદ પણ તુરંચ છે, આથી સાલોક્ય મુક્તિ પણ ફલરૂપ લક્ષિત આગળ તુરંચ છે. સાયુજ્ય મુક્તિમાં બ્રહ્માનંદનો અનુભવ છે. જલે નિર્મલ જલપાનવત્ જળમાં કુળીને જળનું પાન કરવા બરાબર આ છે. એ બ્રહ્માનંદનો અનુભવ બ્રહ્મ બનીને શી રીતે થઈ શકે ? છતાં કોઈ કરે તો, હાસ્ય સરિત્ અવલોકનમાં જે લક્ષિત રસ છે તેની આગળ બ્રહ્માનંદનો શો હિસાબ ? આ રીતે લક્ષિત રસની આગળ ચાર પ્રકારની મુક્તિ વ્યર્થ છે, આમ તેમને નિ ય થયો.

વીક્ષ્યાલકા વૃતમુલ્લં તવ કૂંડલ શ્રીગંદસ્યલાષર મુષં હસિતાવલોકં ।

દશાભયં ચ મુજદંદ યુગં વિલોક્ય વક્ષઃ શ્રિયૈકરમર્ગં ચ ભવમ દાસ્યઃ ।

આ પ્રમાણે હાસ્ય રસ પ્રાપ્ત થયો અને વ્રજ લકતોનો ભાવ જોઈને આપ પ્રસન્ન થયા. જોકે પોતે આત્મારામ હતા છતાં પણ તેમનો પ્રેમ દેખીને રમણુ કર્યું, આત્મારામોપ્યરીરમ્. આ પ્રમાણે વ્રજલકતોના ભાવથી શ્યામ સ્વરૂપ પણ ગૌર સ્વરૂપ થયા. આ રીતનું શ્રીમદનમોહનજીનું સ્વરૂપ છે. શ્રી ગુસાંઘલના શ્રીમુખથી એ સાંભળીને આશકરણ રાજએ શ્રીમદનમોહનજીને પધરાવ્યા. તાનસેનજીને સાથે લઈને રાજ આશકરણ પોતાને દેશ ગયા. અને વ્રજલકતોના ભાવથી સેવા કરવા લાગ્યા. રાજ કારભાર દિવાનને સોંપી દીધો. શ્રીમદનમોહનજીની સેવા તથા કીર્તન કરવા લાગ્યા. જ્યારે અનવસર હોય ત્યારે માનસી સેવા કરતા. આમ કરતાં ઘણા દિવસ વીત્યા.

\* પ્રસંગ ૩ \* એક દિવસ રાજ આશકરણની ઉપર દક્ષિણનો રાજ ચઢી આવ્યો. આ વાતની જ્યારે આશકરણને ખબર પડી ત્યારે તે લડવાને આહ્વા, શત્રુની સેના પાસે આવ્યા. તે વખતે વર્ષાદ થયો. રાજ આશકરણની સેના ઉપર જળનો વર્ષાદ થયો પણ શત્રુની સેના ઉપર પથરોનો વર્ષાદ થયો. શત્રુની સેના મરી ગઈ. રાજ આશકરણ જીતીને પાછા આવ્યા. ઘોડા

ઉમર અરવાર થયા હતા. અને બેઠા બેઠા માનસી સેવા કરતા હતા. બધી સેવા કરી અને રસોઈ સિદ્ધ કરી, તથા ભોગ સમર્પ્યા, પછી કઢીની હાંડી લઇને ભોગ ધરવાને જતા હતા એટલામાં ઘોડો કૂદ્યો. તે વખતે રાજ આશકરણનું ધ્યાન સેવામાંથી બહાર નીકળ્યું અને એવું માલમ પડ્યું કે કઢીની હાંડી મારા હાથમાંથી પડી ગઇ છે અને કઢી ઢળી ગઇ છે. બહાર આવીને જુએ છે તો બધાં વસ્ત્રો કઢીથી ભરાઇ ગયાં ત્યારે દિવાને પૂછ્યું “આ શું” ત્યારે આશકરણે કહ્યું મને કઢી બહુ ભાવે છે તેટલા માટે મેં હાંડીને કમરમાં બાંધી રાખી હતી. તે ટુટી ગઇ છે આમ કહીને એ વાત ગુપ્ત રાખી. પછી રાજ આશકરણે મનમાં એવો વિચાર કર્યો “તનુજ અને વિત્તજ સેવા માનસી સેવા સિદ્ધ થાય તેટલા માટે કરવાની છે. હવે માનસી શ્રીગુસાંઇજીની કૃપાથી સિદ્ધ થઇ છે માટે રાજ અથવા તો ધરનું શું કામ છે. એમ વિચારીને ભત્રિજને રાજ્ય આપી દીધું પછીથી શ્રીઠાકોરજીનાં વસ્ત્રાભૂષણ તથા સર્વ પાત્ર શ્રીગુસાંઇજીને ત્યાં મોકલી દીધાં. આપ શ્રીગો-કુળમાં જઇને રહેવા લાગ્યા. સર્વ લીલાનાં દર્શન સાક્ષાત્ કરવા લાગ્યા. જેવી લીલાનાં દર્શન થતાં હતાં તે પ્રમાણે પદ ગાતા હતા.

\* પ્રસંગ ૪ \* એક દિવસ રાજ આશકરણ નહાવાને જતા હતા. શ્રીઠાકોરજીએ મોરલી વગાડી રાજ આશકરણે તે સાંભળી. અને શ્રીઠાકોરજી તરફ દોડી ગયા. શ્રીઠાકોરજી ઉભેલા છે અને સર્વ પ્રકારની લીલાઓ કરે છે. મજબૂકતો તેમની પાસે ઉભા છે. એવાં દર્શન એમને થયાં. રાજ દેહ દશા ભૂલી જઇને ધમાર ગાવા લાગ્યા.

‘યા ગોકુલકે ચૌહટે રંગ રાચી ગ્વાલ,

મોહન ખેલે ફાગ નયન સલોનરી, રંગ રાચી ગ્વાલ.

જેમ જેમ દર્શન કરતા ગયા તેમ તેમ ગાતા ગયા. ત્રણ દિવસ મુઘી ગાયું કંઈપણ શુદ્ધિ રહી નહિ. પછીથી શ્રીગુસાંઇજીએ માણસોને પૂછ્યું કે કેમ આશકરણજી દેખાતા નથી ? ક્યાં ગયા છે ? લોકોએ કહ્યું એતો ત્રણ દિવસથી રમણ રેતીમાં છે. પછી માણસ મોકલીને તેમને બોલાવ્યા, જુએ છે તો તે ઉન્મત્ત દશામાં હતા. શ્રીગુસાંઇજીએ જાણ્યું કે તેમને ભગવદ્લીલાનો સાક્ષાત્કાર થયો છે. તો તેમને જેમ ફરવું હોય તેમ ફરવા દેવા.

૧ આ સ્થળે મજામાં શ્રીરમણરેતી તરફ જતાં ગોકુલવાની પાસે આવેલું છે.

‘જુએ’ લીલામાંથી લેવાલું.

\* પ્રસંગ ૬ \* એક દિવસ સેનભોગ પછી રાજ આશરણ જગમોહનમાં બેઠા હતા ને પ્રજલકત દુધનો કટોરો હાથમાં લઈને કહેતા હતા. આ દુધ ઘણું ઉત્તમ છે. કપૂર મિશ્રી મેળવેલું છે તે તમે શ્રીઠાકોરણને આરોગાવો. જ્યારે તે આરોગાવવા ગયા ત્યારે શ્રીઠાકોરણ સખા મંડળમાં બિરાજ્યા હતા. શ્રીયશોદાજીએ કહ્યું ‘લાલ દુધ પીઓ’ આશકરણજીને આ લીલાનાં સાક્ષાત્ દર્શન થયાં, ત્યારે આ પદ ગાયું. રાગ કેદારો.

કીજે પાન લસારે ઓટયો દૂધ લાઈહે યશોદા મૈયા.

કનક કટોરા ભર પીજે પ્રજબાલ લાડિલે તેરી બેની બઢેંગી લૈયા. ૧

ઓટયો નિકો મધુરો અછૂતો રૂચીસોં કરી લીજે કન્હૈયા,

આશકરન પ્રભુ મોહન નાગર પય પીજે સુખ દીજે પ્રાત કરોંગી ધૈયા. ૨

શ્રીયશોદાજીએ અને શ્રીરોહિણીજીએ શ્રીઠાકોરણને અને શ્રી બળદેવજીને સેનભોગ ધર્યો, અને સર્વ સખા મંડળ સહિત જમવા લાગ્યા. આશકરણજીએ આ દર્શન કર્યો તેથી બીજું પદ ગાયું. રાગ કાન્હરો,

કરતહે ધનશ્યામ વિચાર.

ખુરમા ખાજ ગુંજ મઠરી, પિસ્તા દ્રાખ બદામ. ૧.

દુધ ભાત વૃત સાંનિ થાળ ભરી લે આઈ પ્રજવામ,

આશકરન પ્રભુ મોહન નાગર, અંગઅંગ અભિરામ. ૨.

રાગ કેદારો.

મોહનલાલ વિચાર કીજે.

વ્યંજન મીઠે ખાટે ખારે રૂચીસોં માંગ જનની પૈ લીજે. ૧

મધુ મેવા પકવાન મિઠાઈ તા ઉપર તાતો પય પીજે,

સખા સહિત મિલ જેવો રૂચીસોં, જુઠીન આશકરનકોં દીજે. ૨

આ સાંભળીને શ્રીગુણાધ્યાજી ઘણા પ્રસન્ન થયા. અને વિચાર કર્યો પ્રભુ કેવળ દયાળુ છે. આશકરણજી ઉપર કેવી કૃપા કરી છે. દુનિયામાં રાજાને રાજ્યના અતે નરક મળે છે, પણ આશકરણજીને તો ભગવદ્લાલાનાં દર્શન થયાં. આમ વિચારને શ્રીગુણાધ્યાજી ઘણા પ્રસન્ન થયા. સેન સમયે શ્રીઠાકોરણના નયનમાં નિદ્રા ઝમકી રહી છે, અને એક સખી હાથ જોડીને શ્રીઠાકોરણને વિનંતિ કરી રહ્યાં છે. કે આપને નિદ્રા આવી છે. પોઠો, એવાં દર્શન કર્યાં. તે વખતે એમણે પદ ગાયું. રાગ કેદારો.

પેલીએ કુંવર કન્હાઈ.

યુક્તિ નવલ વિવિધ કુસુમાવલિ, મેં અપને કર સેજ ખનાઈ. ૧  
નાહિન સખી સમય કાહુકો, ગ્વાલ:મંડલી સખે બોરાઈ,  
આશકરન પ્રભુ મોહન નાગર, રાધાકો લલિતા લે આઈ. ૨  
રાગ કેદારો.

તુમ પોઢો હોં, સેજ ખનાઉં,  
ચાંપુ ચરન ગહું પાયન તર મધુરે સુર કેદારો ગાઉં. ૧  
સહચરી ચતુર સખે જીરિઆઈ, દંપતી સુખ નયનન દરસાઉં  
આશકરન પ્રભુ મોહન નાગર, ચહ સુખ શ્યામ સદાહોં પાઉં. ૨  
રાગ કેદારો.

પોઢ રહો ધન શ્યામ બલૈયા લોહું.  
શ્રમિત લયેહો આજ ગોચારત ઘોષ પરતહૈ ધામ. ૧  
સીરી વિચાર જરોખનકે મગ, આવત આત શિતલ સુખ ધામ,  
આશકરન પ્રભુ મોહન નાગર, અંગ અંગ અલિરામ. ૨  
આ પ્રમાણે રાજ આશકરણુએ લીલાનાં પદ ગાયાં. શ્રીગુસાંઈજી તેમના ઉપર સદા પ્રસન્ન રહેતા. ગોવિંદસ્વામીના સત્સંગથી શ્રીનાથજી નિત્ય તેમની સાથે વાતો કરતા અને ખેલતા હતા.

\* પ્રસંગ ૭ \* એક દિવસ રાજ આશકરણુજી શ્રીજીદ્વાર આવ્યા. તે વખતે સર્વ મજા ભકતો શ્રીચશોદાજીને ઉરાહનો દેવાને આવ્યા છે; પણ શ્રીઠાકોરજીને પાસે ઉભા રહેલા જોધને શ્રીચશોદાજીને ઉરાહનો દેવાનું ભૂલી ગયા. અને શ્રીઠાકોરજીના સ્વરૂપમાં તેમનું મન આસક્ત થયું છે. એ લીલાનાં દર્શન રાજ આશકરણુજીને થયાં. તે વખતે ચતુર્ભુજદાસજીએ આ પદ ગાયું.

ભૂલીરી ઉરાહનેકો દેવો,  
પરગયે દષ્ટિ શ્યામ ધન સુંદર ચકિત ભધ ચિતેવો. ૧  
ચિત્ર લિખીરી ઠાડી ગ્વાલન કો સમજે સમજેવો;  
ચતુર્ભુજ પ્રભુ ગિરિધર સુખ નિરખત, કઠિન લયો ધર જેવો. ૨

આ પદ સાંભળીને રાજ આશકરણુજી પ્રસન્ન થયા અને મનમાં સમજ્યા “જેવી રીતે મને અનુભવ થયો છે તેવો ચતુર્ભુજદાસને પણ થયો છે.” આશકરણુએ એ વાત વિષે શ્રીગુસાંઈજીને પૂછ્યું ત્યારે તેમણે કહ્યું એ કુંભનદાસના પુત્ર છે. કુંભનદાસ શ્રીઠાકોરજી વગર એક ક્ષણ પ્રભુ રહી શકતા

નહોતા “ એક દિવસ સાંજના વખતે આશકરણુ જોવિંદ કુંડ આગળ ઉભા હતા. ત્યાં વ્રજ લક્તોનું યુથ આવતું હતું સર્વ ગોપીજન આવીને ઉભા હતા. એટલામાં શ્રીનાથજી ગાયો ચરાવીને ઘેર પધારતા હતા. જેમના શ્રીમુખારવિંદ ઉપર ગૌરજ લાગેલી. છે આવાં દર્શન આશકરણુને થયાં. તે વખતે તેમણે આ પદ ગાયું. રાગ ગૌરી.

મોહન દેખી સિરાને નૈના.

રજની મુખ આવત ગાયન સંગ મધુર બજવત ધૈના. ૧

ગ્વાલ મંડલી મંચ બિરાજત, સુંદરતા કે ઐના;

આશકરન પ્રભુ મોહન નાગર, વારોં કેટિક મૈના. ૨

આવાં બહુ પદ આશકરણુએ ગાયાં. દરરોજ રાત્રે શ્રીગુસાંધળ પાસે કથા સાંભળવાને આશકરણુ જતા હતા, અને ત્યાં વચનામૃત સાંભળીને જુદી જુદી લીલાનો અનુભવ કરતા. એક દિવસ શ્રીગુસાંધળ શ્રીનાથજીને જગાડવા પધાર્યા તે વખતે વ્રજ લક્તો દુધ વિગેરેની સામગ્રી લઈને શ્રીયશોદાજીની પાસે આવીને શ્રીકોકરજીને આરોગાવવા માટે જગાડવાને તેમને કહેતાં હતાં. તે લીલાનાં દર્શન થયાં. તે વખતે તેમણે પદ ગાયું.

રાગ બિલાસ.

પ્રાત સમય ઘર ઘરતે દેખનકે, આઘ હે ગોકુલકી નારી.

અપનો કૃષ્ણ જગાય યશોદા, આનંદ મંગલકારી. ૧

સખ ગોકુલકે પ્રાણુલવન ધન, યા સુતકી બલીહારી;

આશકરન પ્રભુ મોહન નાગર, ગિરિ ગોવર્ધન ધારી. ૨

રાગ બિલાસ.

ઉઠો મેરે લાલ લાડિલે રજની ખીતી તિમિર ગયો ભયો ભાર.

ધર ધર દાધ મથિનિયા ધુમે, અરુદ્ધિજ કરત વેદકી ધોર. ૧

કરિ કલેઉ દધિ ઓદન મિશ્રી, વાંટી પેરોસોં ઓર;

આશકરન પ્રભુ મોહન નાગર, વારોં તુમ પર પ્રાણુ અકોર. ૨

આશકરણુને બાળલીલાનાં પણ દર્શન થયાં. શ્રીયશોદાજી દહિં મથન કરે છે અને શ્રીકોકરજી બાળલીલાની ચેષ્ટા કરીને તેમને મથન કરવા હેતા નથી. શ્રીયશોદાજી વીનતિ કરે છે. આવાં દર્શન કરીને પદ ગાયું.—

રાગ રામકલિ.

મોહે દધિમથન દે બલ મધ.

જાઉં બલબલ વદન ઉપર છાંડ મથની રધ. ૧

લાલ દેઉંગી નવનીત લોંદા આર તુમકિત કધ;

સુતહિત જન વિલોકન યશોમતિ પ્રેમ પુતકિત ભધ. ૨

લેઉછંગ લગાય ઉરસોં પ્રાણજીવન જધ;

બાલકેલિ ગુપાલજીકી આશકરન નીત નધ. ૩

આ પદ સાંભળીને શ્રીગુસાંધજી ઘણા પ્રસન્ન થયા અને પછી વિચાર કર્યો કે પ્રભુના સ્વરૂપની સ્પૃતિ આશકરણને બરાબર થઈ છે. આથી શ્રીગુસાંધજી પ્રસન્ન થયા.

\* પ્રસંગ ૭ \* એક દિવસ શ્રાગોકુળમાં શ્રીનવનીતપ્રિયાજીનાં દર્શન આશકરણજીએ કર્યાં. તે વખતે શ્રીય પદાજી શ્રીઠાકોરજીને પાલનામાં ઝુલાવે છે અને ગોપીજનો પણ તેમને ઝુલાવવા આવ્યાં છે. તેઓ શ્રીયશાદાજીને કહે છે અમને તમારા બાળને ખેલાવા દો. આ લીલાનાં દર્શન થયાં ત્યારે તેમણે નીચે પ્રમાણે પદ ગાયું. રાગ રામકલિ.

યહ નિત્ય નેમ જસોદાજી મેરો, તિહારોઇ લાલ લડાવનકું.

પ્રાત સમય ઉઠ પલના ઝુલાવું, શકટ ભંજન યશ ગાવનકું. ૧

નાચત કૃષ્ણ નચાવત ગોપી, કરકટ તાલ બજવનકું;

આશકરન પ્રભુ મોહન નાગર, નિરખ વદન સચુપાવનકું. ૨

રાજ આશકરણ વ્રજમાં ફરતા હતા અને જે સ્થળે જતા ત્યાં શ્રીઠાકોરજી તેમને તેવાં દર્શન કરાવતા. એક દિવસ દાનઘાટી ઉપર શ્રીઠાકોરજી કામળી ઓઢીને તથા લાકડી લઈને સખા મંડળી માથે ઉભેલા આશકરણે જોયા. શ્રીઠાકોરજી વ્રજલક્ષ્મીને જે દહિં વેચવા જાય છે તેમને જવા દેતા નથી અને દહિંનું દાણ માગે છે, ગોપીજનો આપતાં નથી. કહે છે કે તમે ક્યારના દાની થયા છો. આવાં દર્શન કરીને આશકરણજીએ પદ ગાયું.

રાગ બિલાસ.

નંદકિશોર યહ બોહની કરન ન પાઇ.

ગોરસ કે મિષ રસહી ઢંઢોરત મોહન મીઠી તાનન ગાઇ. ૧

ગોરસ મેરે ધરહિ બિકેહે કયોં વૃન્દાવન જય;

આશકરન પ્રભુ મોહન નાગર યશોમતિ જય સુનાય. ૨

રાગ બિલાસ.

કબતેં ભયો હે દધિ દાની.

મટકા ફેરત હરવા તોરત યહ વાત મેં જની. ૩

નંદરાયકી કાન કરત હું ઔર જસોદરાની;

આશકરન પ્રભુ મોહન નાગર ગુણસાગર અભિમાની. ૨

એક દિવસ પરાસોલીમાં શ્રીકાકોરણ વેણુ વગાડે છે અને વ્રજભક્તો ઉત્કંઠા સહિત ગમન કરે છે. એવાં દર્શન આશકરણે કર્યાં. ત્યારે આ પદ ગાયું.

રાગ કેદારો.

ગોપ મંડળી મધ્ય મનોહર અતિ રાજત નંદકે નંદા.

શોભિત આધક શરદ્દટ્ટી રજની, ઉડુગણ માનોં પૂર્ણ ચંદા. ૧

વ્રજ યુવતી નિરખ મુખકાડી માનત સુંદર આનંદ કંદા;

આશકરણ પ્રભુ મોહન નાગર, ગિરિધરનવર રસ રસિક ગોવિંદા. ૨

આ પ્રભાણે રાજ આશકરણે અનેક પ્રકારની લીલાનાં દર્શન કર્યાં.

\* પ્રસંગ ૮ \* આશકરણે વ્રજમાં કર્યાં કરતા હતા, ખાવા પીવાનું કંઈ પણ રાખતા ન હોતા. આ એમની દશા જોઈને શ્રીગુસાંઘે મુખિયા, ભીતરીયા, વૈષ્ણવો તથા વહુ બેટીને કહી રાખ્યું હતું કે જ્યારે આશકરણે આવે ત્યારે જે હાજર હોય તે પ્રસાદી તેમને ધરવી. કારણ કે ભગવદ્દિવ્ય થી જે મળે તેજ તે ખાય છે. એક દિવસ આશકરણે શ્રીગોકુળમાં આવ્યા ત્યારે શ્રીલક્ષ્મી બેટીએ શ્રીસત્યભામા બેટીએ કહ્યું તમે શ્રીનવનીત પ્રિયાએ મારે બીજા સામગ્રી કરો, અને હું આ સામગ્રી એમને આપી દઉં છું. કારણકે આ વૈષ્ણવ ભૂખ્યા જશે. અને તે હવે પાંચ સાત દિવસે પાછા આવશે. ” અ.મ કહીને તે થાળ આશકરણે આગળ ધર્યો અને તે બધો આરોગી ગયા. શ્રીનવનીતપ્રિયાએ મારે બીજા સામગ્રી સિદ્ધ કરીને રાજભોગ ધર્યો. પછી શ્રીગુસાંઘે આરતી ઉતારવા પધાર્યા ત્યારે શ્રીનવનીતપ્રિયાએ એ કહ્યું “આજ તો હું બમણો રાજભોગ આરોગ્યો છું. શ્રીગુસાંઘે પૂછ્યું “શી રીતે, આજ સામગ્રી વિશેષ નહોતી” શ્રીકાકોરણે કહ્યું બેટીએ આ વાત જાણે છે તેમને પૂછો” ભોજન સમયે બેટીએ શ્રીગુસાંઘે પૂછ્યું ત્યારે તેમણે ડરતાં ડરતાં કહ્યું “આશકરણે આજે આવ્યા હતા તેમના હૃદયમાં શ્રીનવનીત પ્રિયાએ ખિરાજતા હતા તેથી તે આરોગશે. એમ જાણીને પ્રથમ સામગ્રીનો થાળ તેમને ધર્યો હતો ” શ્રીગુસાંઘે આ વાત સાંભળીને પ્રસન્ન થયા. અને આજ્ઞા કરી “ખરી રીતે વૈષ્ણવનું સ્વરૂપ તે પ્રભાણે જ છે પણ જ્યાં સુધી આપ ન જણાવે ત્યાં સુધી જવથી કંઈ પણ ખનતું નથી.” આમ કહીને ચૂપ થઈ ગયા, એ આશકરણે એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમના



દ્વયમાં બિરાજીને શ્રીનવનીતમિયાજી આરોગ્યા હતા. આ વાત ગોપાલદાસે વહાણખ્યાનમાં પણ માઈ છે.

લક્ષ્મી સત્યલાભા બેઉ, અગ્રજની અનુહારે રસના.

શ્રીનવનીતમિયાજીને રિઝવ્યા, સેવ્યા વિવિધ પ્રકારે રસના.

આ આખ્યાનમાં સાત ખાળક, સાત વહુજી અને છ બેટીજીનું વર્ણન છે, પરંતુ શ્રીમિયાજીને રીઝાવ્યા એવા શબ્દ લક્ષ્મી બેટીજી સિવાય બીજા કોઇને કહ્યો નથી. એ આશ્ચર્યજનક શ્રીગુરુસાંઈજીના એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા, તેમની વાતા કેટલીક લખીએ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૭૩ મા.

(સાર) (૧) પ્રભુનાં કીર્તન સાંભળવાનો શોખ હોય છે તો તેથી પણ કોઇ વખતે પ્રભુ કૃપા કરીને સ્વલીલાત્મ દાન કરે છે. (૨) માનસી સેવા જેને સિદ્ધ થાય છે તેને તનુજા કે વિતન કરવાની આવશ્યકતા નથી. પણ તેવા ભગવદીય દેહાત્મક દાન ભૂલી જાય છે કોઇપણ પ્રકારના લૌકિક કાર્યોમાંથી આસક્તિ ઉઠી જાય છે. ભૂખ કે તરસ તેને બાધા કરી શકતાં નથી. (૩) આ વાર્તામાં જે રીતિ દેખાડી છે તે પ્રમાણે પુષ્ટિભાગમાં વૈષ્ણવોએ સેવા કરવી જોઈએ. (૪) વૈષ્ણવે ભગવદ્વચરણકૃતિ ઉર્ધ્વપુરૂ તિલકજ કરવું જોઈએ. (૫) શ્રીમુખમાં આસક્તિ થાય તો તે ભક્તિજ્ઞ ફક્ત અનુદય જુક્તિ કરતાં અધિક છે.

સ્ત્રીજાનના માર્તંડ તથા ઉર્ધ્વપુરૂ માર્તંડમાં શ્રીઆચાર્યશ્રીએ ઉભા તિલક જાટે સ્થાપના નિર્ણય કર્યો છે. વળી શ્રીપુરૂષોત્તમજીએ પાતાના વાદ ગ્રંથમાં આ ભવે પૂર્વપક્ષ અને ઉત્તર પક્ષ લઇને વિવેચન કર્યું છે. ઉર્ધ્વપુરૂ માટે નીચેનાં પ્રમાણે અહિંઆ આપીશું.

મંદન પારિજાતમાં કહ્યું છે-કર્ણપુરૂષ મ્હનુ સૌમ્ય લલાટે ચક્ષુ દુરયતે । સ્ત્રીજાનના પુરૂષાત્મા પુરૂષ ય જ ન સંશયઃ ઉર્ધ્વ અને સરજ તથા મુદર તિલક જેવા ક્યાળમાં છે તે ચણાલ હોય તો પણ પવિત્ર અને છે અને પૂજ્ય થાય છે. પદ્મપુરૂષ-મરૂજા હોમ કાલે જ સાયં પ્રાતઃસમાહિતઃ । મમ્મલ્લો ધારવેન્નિત્યમુર્ધ્વપુરૂષ મવાપદમ્ ॥ મારી પૂજા તથા હોમ વખતે સાંઝે તથા સવારે આશ ભકતે હં-મરૂજા સંસારને મટાડનાર ઉર્ધ્વ તિલક કરવું જોઈએ. બૃહજ્ઞારદીય પુરૂષોત્તમ માહા-ત્મ્યથી કહ્યું છે. કર્ણપુરૂષરં શ્રીમન્નામમુદ્રા વિરાજિતં । શેષ વક્ત્રવરં વિશ્વ જો-લીલકમ મુરલયો ॥ ઉર્ધ્વપુરૂ ધારણ કર્યાં સિવાયની સેવા, ખાસ વગરે નિષ્ફળ જાય છે. આ ઉર્ધ્વપુરૂ કંઠથી કરવું જોઈએ. તે વળી પ્રસાદીરૂપ હોવું જોઈએ. ઉર્ધ્વપુરૂને આડા તિલકથી છેડવું નહિ. સમ્યક્કૃત્વા લલાટે તુ કર્ણપુરૂષ પુનઃ સ્થાય । ચન્દ્રિકાતિ ત્રિપુરૂષેણ સ પારી અવવાચકમઃ ॥ લલાટની અંદર કંઠના આકારનું ઉર્ધ્વપુરૂ કરીને જે તેને છેડે છે તે અધમ મનુષ્ય કરતાં પણ પાતી છે. એમ સમજવું. ઉર્ધ્વપુરૂ એ ખાસ વૈષ્ણવતાનું ચિન્હ છે. તુલસીભાગા તથા તિલક જેવા લલાટમાં છે તેમજ પ્રભુ ભક્તિમાં પ્રવેશ થાય છે.

આ નામ આજકરણના શ્રીકાકોરણ શ્રીમંદનમોહનજી (શ્રીમોહનલાલજી) મોહનકામાં (અમદાવાદ પાસે) થેઠ. ચંદુલાલ મનમુખબાઈને માથે બિરાળે છે અને શ્રીનાગરલાલ કાકોરણ મુંબાઈમાં શ્રીગોકુલનાથજી મહારાજને માથે બિરાળે છે. (જુઓ “તીર્થયાત્રાનો હેવાલ.”)

## વાર્તા ૭૪ મી. વખણુવ ૭૪ આ.

### શ્રીગુસાંઈના સેવક બે ભાઈ સાચોરાની વાર્તા.

એ બે ભાઈ ગુજરાતમાં રહેતા હતા. એક સમય શ્રીગુસાંઈ ગુજરાત પધાર્યા. ત્યારે તેમને નામ નિવેદન કરાવ્યું. તે બે ભાઈઓ સેવા કરતા હતા. અને ભગવદ્વાર્તા કરતા હતા. કોઈ પણ ધંધો કરતા નહતા. એક વખત કેટલાક વૈષ્ણવ તેમને ત્યાં આવ્યા ત્યારે ઘરમાં સામગ્રી કંઈ નહોતી, આથી તેમણે વિચાર કર્યો આપણી પાડોશના બહેપારીની દુકાનેથી સામાન જોખીને આણીએ. તે ઘર નથી પણ આવશે ત્યારે પૈસા ચૂકવી દેઈશું. આમ કરીને રાત્રે દુકાન ઉઘાડી અને સિધુ સામગ્રી જોખીને લીધાં મોટા ભાઈ ઘેર ગયો અને નાનો ભાઈ દુકાન બંધ કરવા લાગ્યો એટલામાં રાજના સિપાઈઓએ તેમને દીઠા અને ચોર જણીને પકડી ગયા. નાનાભાઈએ મોટાભાઈને ખબર આપી કે તમે વૈષ્ણવોને મહાપ્રસાદ લેવડાવજો, હું રાજને ત્યાં નિકાલ થતાં સુધી રહીશ, અને પછી પાછો આવીશ. સાચોરાના પાડોશીએ આ વાત જણી, તેને કંઈ વૈર હતું તેથી રાજના માણસોને સમજાવ્યું કે એ નિત્યે ચોરી કરે છે માટે સખત શિક્ષા કરજો. રાજના માણસોએ આ વાત માનીને તેને મારી નાખ્યો અને ગામના દરવાજા ઉપર તેને લટકાવ્યો, ઝાડની સાથે તેનું ધડ બાંધ્યું અને ગામમાં બહાર ઠર્યું બે કોઈ આ પ્રમાણે કરશે તેવી આજ્ઞા દસા થશે. મોટા ભાઈએ ઘર આગળ વૈષ્ણવોને મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો. તેઓ જવાની ઉતાવળમાં હતા. તેથી તેણે એક પોતાને મારેલા ને બીજા તપાસવાઈને માટે એમ બે પાતળા ઢાંઢ મૂકી અને વૈષ્ણવોને પ્રસાદ લેવડાવ્યો અને જળાવવા ગયો. ગામના દરવાજા ઉપર જુએ છે તો ભાઈનું માથું અને ધડ ટાંચેલાં છે આથી તેમને ધણું લાગી આવ્યું. અને રડવા લાગ્યો. ધડ આ વખતે વૈષ્ણવોને હાથ ભેડીને ‘જયશ્રીકૃષ્ણ’ કહેવા લાગ્યું. આથી તે વૈષ્ણવો અતિ મહામય. તેમણે ધડ તથા શિયાને છોડી-

ને ઘડ ઉપર શિશુ ચૂક્યું અને શ્રીનાથજીનું પ્રસાદી વસ્ત્ર ગળામાં ખાંક્યું અને ચરણમૃત મુખમાં મેલ્યું તેથી વૈષ્ણવોની કૃપાથી નાનાભાઈ સજીવન થયા અને ઉઠીને વૈષ્ણવોને દંડવત્ કર્યા અને કહ્યું “આજનો દિવસ કૃપા કરીને રહ્યો. તે વખતે રાજના માણસો હતા તેમણે આ બધી વાત રાજને કહી તેથી તે સાંભળીને રાજને ડર લાગ્યો. તે વૈષ્ણવો પાસે આવ્યો તેમને વંદન કર્યા અને કહ્યું “મારો અપરાધ ક્ષમા કરો અને મને તમારો દાસ બનાવો” રાજએ પછીથી સાચોરાના પાડોસીને પકડી મંગાવ્યો અને મારી નાખવાનો હુકમ કર્યો ત્યારે વૈષ્ણવોએ તેને છૂટા કરાવ્યો. પણ રાજએ તે વૈષ્ણવદ્રોહી અને ધર્મદ્રોહીને ગામ બહાર કાઢી ચૂક્યો. તેનું ઘર લૂંટી લીધું. રાજ વૈષ્ણવની સાથે શ્રીગોકુળ ગયો અને વૈષ્ણવ થયો. આ સાચોરાભાઈ એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમની ચિત્તની વૃત્તિ રાત દિવસ શ્રીગુસાંઈજીના ચરણારવિંદમાં અને વૈષ્ણવોની સેવામાં હતી. રાજએ તે બંને ભાઈ માટે અલવિકા ખાંધી આપી. એ એવા કૃપાપાત્ર ભગવંદીય હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૭૪ મા.

(સાર). (૧) ગમે તેવી ગારબાઈ હોય તો પણ પ્રભુ કૃપાથી વૈષ્ણવ અતિથિ ધર આગળ આવે તો તેમનો સત્કાર કરવો અને પ્રસાદ વગેરે લેવડાવીને તેમની સેવા કરવી (૨) પ્રભુ પોતાના ભક્તને કદીપણ નાશ થવા દેતા નથી. તેની કસોટી કરવાને દુઃખ કદાચ આપે પણ પછીથી તેને સુખજ આપે છે. (૩) વૈષ્ણવના દ્રોહ કરનારનો કદીપણ સંગ કરવો નહિ.

## વાર્તા ૭૫ મી. વૈષ્ણવ ૭૫ મા.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક સંભાતના રામદાસની વાર્તા.

શ્રીગુસાંઈજી ગુજરાતમાં પધાર્યા ત્યારે રામદાસને નામ નિવેદન કરાવ્યું હતું. રામદાસે શ્રીગુસાંઈજીને પૂછ્યું આપની હવે શી આજ્ઞા છે. શ્રીગુસાંઈજીએ કહ્યું “અષ્ટાક્ષર તથા પંચાક્ષરનો જપ કરો” ત્યારે રામદાસ એકાંતમાં બેસીને જપ કરતા હતા. પછીથી રામદાસને શ્રીગોવર્ધનનાથજીએ દર્શન કરાવ્યાં અને કહ્યું “તમે વ્રજમાં આવીને અમારી સેવા કરો ત્યારે રામદાસ સહ વ્રજમાં ગયા. શ્રીગુસાંઈજીની આજ્ઞા લઈને શ્રીનાથજીના શાકધરની સેવા કરવા લાગ્યા. શ્રીનાથજી રામદાસની સાથે વાનો કરતા હતા. એક દિવસ ગુલાલ કુંડ ઉપર શ્રીનાથજી પધાર્યા અને રામદાસજીને કહ્યું “તમે

શિતલ સામગ્રી લઈને ગુલાલ કુંડઉપર આવજો. રામદાસજી એ લઈને ગયા. ત્યાં શ્રીનાથજી આરોગવા લાગ્યા. પછી તે સખા મંડળીને બહેચી આપી. રામદાસને બધી લીલાનાં દર્શન થયાં. એટલામાં શંખનાદ થયો. શ્રીનાથજી ઝટ મંદિરમાં પધાર્યા. રામદાસજી ધીમે ધીમે ભોગના દર્શન વખતે આવી પહોંચ્યા. અને મનમાં બહુ ડર્યા કે “શ્રીગુસાંધજી શું કહેશે! પછી શ્રીનાથજીએ શ્રીગુસાંધજીને કહ્યું “રામદાસજી મારી સાથે આવ્યા હતા, તેથી તેમને કશું કહેશે નહિ.” ત્યારે શ્રીગુસાંધજીએ રામદાસજીને કહ્યું “શ્રીનાથજી તમને હમેશાં સાથે લઈ જાય ત્યાં દરરોજ જાજો. તમારું મોટું ભાગ્ય છે. શાકધરની સેવા બીજો માણસ કરશે. અવકાશ હોય તો તમે સેવા કરજો.” એક દિવસ શ્રીનાથજી રામદાસને કદમખંડી ઉપર લઈ ગયા ત્યાં રાસ કર્યો. ગોવિંદસ્વામી કીર્તન ગાતા હતા. શ્યામદાસ મૃદંગ વગાડતા હતા. આવી અનેક લીલાનાં દર્શન શ્રીનાથજીએ રામદાસને કરાવ્યાં. એ રામદાસજી અષ્ટાક્ષર મંત્રના જપ કરવાથી એવા કૃપાપાત્ર થયા. નારદ પંચરાત્રિમાં કહ્યું છે.

\* કિં મંત્રૈર્વૃદ્ધિર્નિશ્ચરફલૈરાયાસસાધ્યર્થલૈઃ ।

કિંચિદ્ભોષવિધાનમાત્રયિફલૈઃ સંસારદુઃસ્વાયૈ ॥

एकः सन्नपि सर्वमंचफलदो लेपादिदोषोञ्जितः ।

श्रीकृष्णः शरणं ममेति परमो मंत्रोयमष्टाक्षरः ॥

આ અષ્ટાક્ષર જપ કરીને રામદાસજીને લીલાનાં દર્શન શ્રીનાથજીએ પુષ્ટિમાર્ગ રાખવાને માટે કરાવ્યાં. જે કોઈ વૈષ્ણવ આ અષ્ટાક્ષરમંત્રને જપ કરે તો તેના સઘળા મનોરથ પૂર્ણ થાય. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૭૫ મા.

(સાર) વૈષ્ણવોએ અષ્ટાક્ષર અને પંચાક્ષર મંત્રોના જપ કરવા બોલ્યો. એ શરણાષ્ટક મંત્રથી ચિત્તની શુદ્ધિ થાય છે. અને સર્વ પ્રકારનાં પાપ બળીને ભસ્મ થઈ જાય છે. એથી હરિના ચરણારવિંદમાં રતિ થાય છે, અને સાયુજ્ય મુક્તિ મળે છે. અષ્ટાક્ષર મંત્રનો જપ કરનારની અષ્ટ સાંદ્ર્યો દાસી બને છે. શ્રીગુસાંધજીએ અષ્ટાક્ષર મંત્રના રહસ્યનું વિવરણ નીચે પ્રમાણે કર્યું છે.

\* બીજા અનેક નિશ્ચર ફળવાળા મંત્રોથી તથા પ્રયત્ન સાધ્ય યજ્ઞો જેમાં અલ્પ લોપ વિધાનથી ફળ નષ્ટ થાય છે અને સંસાર દુઃખને લાવનારથી શું? સર્વમંત્રના ફલને આપનાર તથા લોપાદિ લોપ વગરનો શ્રીકૃષ્ણઃ શરણં મમ એવો મોટામાં મોટો અષ્ટાક્ષર મંત્ર છે.

શ્રીઃ શ્રીસૌભાગ્યસંપ્રાપ્તિધેનવાન્રાજવલ્લભઃ ।  
 કૃશબ્દઃ શોષયેત્વાર્પણ શબ્દસ્તાપસંહતિમ્ ॥  
 શ શબ્દો નિવેદયોર્નિ ર શબ્દો જ્ઞાનમાપ્નુયાવ્ ॥  
 જ શબ્દેન સદા કૃષ્ણે દદામક્તિઃ સદા ભવેત્ ॥  
 મ શબ્દેન ગુરૌ પ્રીતિઃ કૃષ્ણરત્નોપવેશકે ।  
 મ શબ્દે હરિસાયુજ્યમન્યયોર્નિ મ ગચ્છતિ ॥

શ્રી સૌભાગ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે, લક્ષ્મી મેળવે છે અને રાજને પ્રિય બને છે.  
 કૃ પાપને શોષે છે.  
 જ્ઞઃ ત્રિવિધ તાપ શાન્ત થાય છે.  
 શ સંસારમાં થાનિનો નાશ થાય છે.  
 ર બ્રહ્મ, જગત્, જીવ વિગેરેનું જ્ઞાન થાય છે. અને પરમાત્માનો સંબંધ સમજાય છે.  
 જ્ઞ શ્રીકૃષ્ણમાં દૃઢ ભક્તિ થાય છે.  
 મ કૃષ્ણ રતનના ઉપદેશક ગુરૂમાં પ્રીતિ થાય છે.  
 મ હરિ સાથે સાયુજ્ય યુક્તિ મળે છે.

આ રામદાસના સેવ્ય શ્રીઠાકોરજી શ્રીમાળકૃષ્ણજી હાલમાં મુંબઈ શ્રીવાગ્મીચલાલ-જીમહારાજને માથે બિરાજે છે.

## વાર્તા ૭૬ મી. વૈષ્ણવ ૭૬ મા.

—મંત્ર—

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક તારાચંદ્રભાઈમી વાર્તા.

આ તારાચંદ્ર જ્યારે શ્રીગોકુળમાં ગયા ત્યારે તેમને શ્રીગુસાંઈજીનાં સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરૂષોત્તમનાં દર્શન થયાં. ત્યાં તેમણે નામ નિવેદન લીધાં અને શ્રીનવનીતપ્રિયાજીના સ્વરૂપમાં આસક્તિ થઈ. એક વખત તારાચંદ્રનું મન ચલાયમાન થવા લાગ્યું અને વૃથા વાર્તાલાપ કરવા લાગ્યા. ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીએ કહ્યું વૈષ્ણવે વૃથાલાપ, વાર્તા, કચ્ચ વગેરે વર્જીત કરજી ને-હયે. આ સાંભળીને તારાચંદ્રભાઈએ વિચાર કર્યો “ મારા મનની વાત આપે અંતર્યામિપણથી જાણી લીધી. આરૂં ચોટું લાગ્ય છે. પ્રછીંચી પોતાના મનને સ્થિર કરવાના ઉપાય શોધવા માંડ્યા,

‘શ્રદ્ધાવિશુદ્ધિર્બુદ્ધિર્યઃ પઠત્યનુદિનં જનઃ ।

સ તદેકમના સિદ્ધિયુક્તાં પ્રાપ્નોત્યસંશયઃ ॥

૧ જે શ્રદ્ધાપૂર્વક, વિશુદ્ધ બુદ્ધિથી, એક મનથી, હમેશાં શ્રીસર્વોપસક્તોત્તમને પાઠ કરે તો તે માણસને યુક્તિ મળે છે તેમાં સંશય નહિ.

આ રીતે તારાચંદલાઇએ વિચાર કર્યો જે શ્રદ્ધા સહિત, શુદ્ધ બુદ્ધિથી, શ્રીસર્વોત્તમજીનો પાઠ કોઇ કરે અને ૧૦૮ નામ ચિત્તમાં ધારણ કરે તો તેનું મન સ્થિર થાય. અને કૃષ્ણના અધરામૃત રૂપી સિદ્ધિ જીવને પ્રાપ્ત થાય છે. એમાં સંશય નથી. એમ વિચારીને તારાચંદલાઇ શ્રીગુસાંઘજીની આજ્ઞાથી શ્રીસર્વોત્તમજીનો પાઠ કરવા લાગ્યા. થોડા દિવસમાં શ્રીકાકોરજી અનુભવ જણાવા લાગ્યા. એ તારાચંદ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૭૬ મા.

(સાર) ચિત્તની સ્વસ્થતા સિવાય પ્રભુ સેવામાં આસક્તિ બરાબર બની આવતી નથી. માટે હૃદયમાં ચિત્ત પ્રસન્ન રાખવા લૌકિક વાર્તાઓ બહુ નહિ કરવી. પ્રભુ શ્રીસર્વોત્તમજીનો પાઠ કરવો.

## વાર્તા ૭૭ મી, વૈષ્ણવ ૭૭ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક એક બ્રાહ્મણની વાર્તા.

એ બ્રાહ્મણ બહુ પંડિત હતો. કર્મભાર્ગમાં આસક્ત હતો. એ શ્રીગોકુળ આબ્યા અને શ્રીગુસાંઘજીના સેવક થયા અને ભગવત્સેવા કરવા લાગ્યા. એક દિવસ એ બ્રાહ્મણ વૈષ્ણવે શ્રીગુસાંઘજીના શ્રીમુખથી દૈવી જીવનાં ભક્ષણ સાંભળ્યાં કે દૈવીજીવ, લૌકિકકર્મ અને વૈદિકકર્મ જે કરે છે તે કપટથી કરે છે. જે ન કરે તો તેને કંઈપણ બાધા થતી નથી. લોકને શિક્ષાને માટે કરે છે. પુષ્ટિપ્રવાહમર્યાદા ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે:-

‘લૌકિકત્વં વૈદિકત્વં કાપટ્યાત્તેષુ નાન્યથા

વૈષ્ણવત્વં હિ સહજં તતોઽન્યત્ર વિપર્યયઃ

આ વાત સાંભળીને મનમાં વિચાર કર્યો કે કર્મભાર્ગમાંથી આસક્તિ છોડવી જોઈએ. પછી શ્રીકાકોરજી પંધરાવીને પોતાને દેશ આબ્યા અને સેવા કરવા લાગ્યા. ચપટી માંગી લાવીને નિર્વાહ ચલાવતા. મંગળાથી સેન પર્યંત શ્રીકાકોરજીની આખો દિવસ સેવા કરતા. કર્મ કરવાનો વખત મળતો નહોતો. એક દિવસ સેવામાં બહુ ભેડું થયું તેથી એકદમ બુહારી કરવા

૧ ભકતો લૌકિક તથા વૈદિક કાર્યો કાપટ્ય બુદ્ધિથી જ કરે છે. બીજી રીતે નહિ. વૈષ્ણવત્વ સહજ છે અન્યત્ર તેની વિપરિતતા છે.

લાગ્યા, બુહારીની દોરી તૂટી ગઈ. તેથી પોતાની જનોઈ ઉતારીને બુહારી બાંધી પણ શ્રીકોકરજીની સેવામાં વાર કરવા દીધી નહિ. પછીથી શ્રીકોકરજી આ બ્રાહ્મણને જોઈને હસ્યા. અને કહેવા લાગ્યા “ હું તારા ઉપર પ્રસન્ન છું, તું જાણે છે કે “જે બ્રાહ્મણ વેદકર્મ ન કરે તે નર્કમાં જાય છે. ” આમ તું જાણે છે છતાં પણ તેં મારે માટે નરકમાં જવાનું કબૂલ કર્યું છે તેથી હું તારા ઉપર ખુબ પ્રસન્ન છું. તું જે માગીશ તે હું આપીશ, “ત્યારે બ્રાહ્મણે હાથ જોડીને કહ્યું” મહારાજ ! મારે કશું જોઈતું નથી. હંમેશાં મારી સાથે બોલો, વાતચીત કરો એમાંજ હું તો અધિકતા માનું છું. બીજામાં નહિ. શ્રીગુણજીની કૃપાથી મને આ સુખ મળ્યું છે. ત્યારે શ્રીકોકરજીએ કહ્યું હવે જનોઈ પહેરી લ્યો. ત્યારે બ્રાહ્મણે કહ્યું “ હવે મારે કર્મમાર્ગનું શું કામ છે ? ત્યારે શ્રીકોકરજીએ કહ્યું ” લોકોને દેખાડવાને જનોઈ પહેરવીજ જોઈએ. પછીથી તે બ્રાહ્મણ જનોઈ પહેરીને સેવા કરવા લાગ્યા. હંમેશાં શ્રીકોકરજી એની સાથે બોલતા અને અનુભવ જણાવતા. એ બ્રાહ્મણ શ્રી ગુણજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમણે નર્કમાં જવાનું કબૂલ કર્યું પણ પ્રભુને વાર થવા દીધી નહિ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૭૭ મા.

(સાર) આ માર્ગમાં જેને અંગીકાર થયો છે તેને વેદોક્ત કર્મ કરવાની આવશ્યકતા નથી. ક્વચિત્ કાપટ્ય બુદ્ધિથી કરવાં. પણ તે નહિ કરવાથી તે વૈષ્ણવ નર્કમાં જતો નથી. કારણ કે તેનું મન પ્રભુના ચરણચરિત્રમાં લાગ્યું છે. કર્મવિધિમાં કલેશ બહુ હોય છે. અને તે છતાં તેનું ક્ષણ અધિક હોતું નથી, કર્મ કરનારાઓ સ્વર્ગ લોકને પામે છે પણ ‘શ્રીમેપુણ્યે મર્ત્યલોકં વિશન્તિ’ તે પ્રમાણે તેમનું પુણ્ય જ્યાં મુધી પહોંચે ત્યાં મુધી સ્વર્ગમાં રહે છે અને પછીથી મૃત્યુલોકમાં પાછા આવે છે. જ્યારે ભક્તિથી રસમય આનંદમય શ્રીકૃષ્ણચંદ્રની સન્નિધિમાં રહી, અનેક લીલાને અનુભવ થાય છે. કર્મવિધિમાં જે કંઈક અજ્ઞાતાં સંબંધન થઈ ગયું. તો મોટો દોષ થાય છે અને ક્ષણમાં વિપરિતતા જણાય છે. નૃગરાજીએ અનેક ગાયોનાં દાન આપ્યાં છતાં, આજુ દોષ પડવાથી તેને કુંકલાશ થઈને અવતરવું પડ્યું. દાન કરવા છતાં તેને દુઃખ પામવું પડ્યું. બહિષ્ રાજાએ અનેક યજ્ઞો કર્યા હતા. અને પૃથ્વીને યજ્ઞોથી અંકિત કરી દીધી હતી, તો પણ તેને એમાંથી કંઈ પણ સાર જણાશે નહિ. ઉલટા જે જે પશુઓને હણ્યા હતા તેને જુઓ પાડતા જોયા, તેથી અગરે ભયભીત થઈને હારવું શરણ લીધું. આવાં અનેક દૃષ્ટાંતો પુરાણોનાંથી ઉપલબ્ધ થાય છે. તે ઉપરથી આપણે સમજી શકીએ છીએ કે કર્મ કરવા છતાં પણ આજુ દોષને લીધે ક્ષણ વિપરિત આવે છે. આથીજ શ્રુતિમાં ‘ઘટશ્ચોતેઽઘટા યત્કળાઃ’ આ યજ્ઞરૂપ પલ્લવ અદૃશ્ય છે. તેને માટે અમુક વિધિનિષેધ છે અને તે પ્રમાણે સ્વર્ગ કે નરકનો અધિકાર થાય છે, પણ ભક્તમાર્ગમાં જે જીવ સ્થિત છે તેને કોઈ પણ વિધિનિષેધની માથાકૂટ કરવી પડતી નથી. એ કોઈ અધિકાર પ્રમાણે કરવાનાં હોય છે, પણ ભક્તિ તો સર્વને માટે છે. ચાંડાળને પણ તે તારે છે, ક્યારામભાઈ કહે છે,

32



## વાર્તા ૭૮ મી. વૈષ્ણવ ૭૮ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક હરિદાસ અને મોહનદાસની વાર્તા.

આ હરિદાસ ઘરમાં શ્રીઠાકોરજીની સેવા કરતા હતા. મોહનદાસ એમના ઘરમાં આવીને ઉતર્યા હતા. તે બન્ને જણા રાત દિવસ ભગવદ્રસમાં મસ્ત રહેતા. હરિદાસજી મોહનદાસમાં બહુજ આસક્ત થયા. ને મોહનદાસ વગર એકક્ષણ પણ રહી શકતા નહિ. અને ભગવત્સેવા કર્યા કરતા. મંથાનું અવગાહન કરતા. મોહનદાસજીમાં સાક્ષાત્ શ્રીઠાકોરજીનો આવિર્ભાવ દેખતા જ્યારે મોહનદાસે જવાની વાત કરી ત્યારે હરિદાસજી તે સાંભળીને મૂર્છા પામ્યા. અને એવી ભાવના કરતા કે “ જન્મપર્યંત મોહનદાસજી અહિંથી ન જાય તો સાડું એક દિવસ મોહનદાસજીએ નિશ્ચય કર્યો ” સવારે જાગું છે. “ ત્યારે હરિદાસજીએ સ્ત્રીને કહ્યું ” તું સવારે ઘર, શ્રીઠાકોરજી તથા છોકરાંની સંભાળ રાખજે. મારો મોહનદાસ અહિંથી જશે તે વખતે મારો પ્રાણ રહેશે નહિ. સ્ત્રી સાંભળીને વિચાર કરવા લાગી “ મોહનદાસ ન જાય અને મારા પતિનો પ્રાણ રહે એવો ઉપાય કરવો, એમ વિચારીને રાત્રે છોકરાને વિષ આપ્યું. પાછલી રાત થઈ ત્યારે છોકરાએ પ્રાણ છોડી દીધો ત્યારે તે સ્ત્રી રડવા લાગી. મોહનદાસ જવાની તૈયારી કરતા હતા. તેમણે કમર છોડીને તે સ્ત્રીની પાસે આવીને પૂછવા લાગ્યા. “ આ તમારો છોકરો રાત્રે તો સારો હતો. હમણાં આ શું થયું તમે સાચું કહો. ” ત્યારે હરિદાસજીની સ્ત્રીએ સાચી વાત કહી. આ સાંભળીને મોહનદાસજી ચકિત થઈ ગયા. અને એવો વિચાર કર્યો કે એમનો કેવો સ્નેહ છે. હું કેવો કઠણ છું. એમ વિચાર કરીને એ બાળકના મુખમાં ચરણામૃત ચૂકવું અને ભગવન્નામનો ઉચ્ચાર કર્યો. શ્રીઠાકોરજીને વિનંતિ કરી અને આ બાળકના કાનમાં અષ્ટાક્ષર મંત્ર કહ્યો ત્યારે તે બાળક જીવતો થયો. ત્યારથી મોહનદાસે એવો નિયમ લીધો “ હવે પછી હરિદાસજી ધક્કા મારીને કાઢશે તો પણ નહિ જઈ ” મોહનદાસ જન્મ સુધી હરિદાસજીને ઘેર રહ્યા. એ હરિદાસ તથા હરિદાસની સ્ત્રી એવાં કૃપાપાત્ર હતાં એમણે વૈષ્ણવોનો સંગ છોડ્યો નહોતો. વૈષ્ણવના પ્રેમની ખાતર પોતાના પુત્રનો ત્યાગ કર્યો. શ્રીઠાકોરજી હરિદાસજીનો પ્રેમ જોઈને ધણજ પ્રસન્ન થયા હતા. એમની વાર્તા કેટલી લખીએ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૭૮ મા.

(સાર) વૈષ્ણવમાં શ્રીઠાકોરજીનો આવિર્ભાવ છે એમ જાણીને તેમના તરફ અપ્રતિમ સ્નેહ રાખવો જોઈએ, અને સેવા કરવી જોઈએ. વૈષ્ણવની સેવા કરવાથી શ્રીઠાકોરજી પણ પ્રસન્ન થાય છે. વૈષ્ણવને મળવાને નીચેના પદમાં કહ્યું છે તે પ્રમાણે ઉત્કંઠા રાખવી જોઈએ.

મીલે કૃપ શ્રીવલ્લભકે પ્યારે.

જકે હાવ ભાવ પ્રીતિરસ, તીહું લોકતે ન્યારે.

૧

કૃપા સમુદ્ર ભરે અંગઅંગમે ઉછલિત રસકી ધારે;  
માલા તિલક બીરાજત અદ્ભુત, કરુણામય અનુહારે.

૨

કોટિજન્મકે તમ દુઃખ ભાજત, દૃઢ્ય કરત ઉછયારે;  
પુલકિત પ્રેમ કંઠ ભર આવત, મુખ ઉપજાવત ભારે.

૩

જપે કૃપા કરત શ્રી ગિરિધર, તખ્તનકે અનુચારે;  
રસિકદાસ જન કે વિધિ પદ્યત, દાઉ નેનનકે તારે.

૪

## વાર્તા ૭૯ મી. વૈષ્ણવ ૭૯ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક એક ચોરની વાર્તા.

આ ચોર શ્રીનવનીતપ્રિયાજીના મંદિરમાં રાત્રે છુપો ભરાઈ રહ્યો હતો. પાત્ર તથા આભૂષણ તથા વસ્ત્ર સઘળાં એકઠાં કરીને એક પોટલું બાંધ્યું અને જવા લાગ્યો. પણ પોટલું તેનાથી ઉપડ્યું નહિ. આખી રાત તેણે ઉપાય તો બહુ કર્યો પણ સહવાર સુધી પોટલું ઉપડ્યું નહિ. પછીથી એ ચોર પકડાઈ ગયો. તેથી તેને શ્રીગુસાંઘજીની પાસે લઈ ગયા. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું અને છોડી દે. રાજને ખબર પડશે તો એને મારી નાંખશે. શ્રીગુસાંઘજીને ઘણી દયા આવી તેથી ચોરને છુટો કર્યો આથી આ ચોરના મનમાં એવું આવ્યું. “અરે મારો પ્રાણ જત પણ શ્રીગુસાંઘજીએ મારા ઉપર દયા કરી અને મને પ્રાણનું દાન કર્યું છે. એમને શરણે જઈ તો ઠીક. ફરીથી આ ચોર શ્રીગુસાંઘજીનો સેવક થયો. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી. તું હવે ચોરી કરીશ નહિ. ત્યારે ચોરે હાથ જોડ્યા અને કહ્યું “મહારાજ ચોરી કર્યા વગર મારાથી રહેવાતું નથી. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું “તું નિર્દય થઈને ચોરી કરીશ નહિ. જેની પાસે રૂ. ૧૦૦ જેટલું દ્રવ્ય છે તેની રૂ. ૨ જેટલી ચોરી કરે તો તેનું મન દુઃખે નહિ. હંમેશાં સાચું બોલવું. શ્રીમહા દયાલુ છે તેથી તારો મનને ફેરવી નાખશે અને પોતાના ચરણર-

વિંદમાં લગાવશે. આમ કહીને એ ચોરને વૈષ્ણવતાની રીત શીખવાડી. અને વિદાય કર્યો પછીથી એ ચોર એવો વિચાર કર્યો કે “જો હું કોઈ રાજની ચોરી કરું તો એકદમ ક્રમ થઈ જાય. હવેથી ગરિબની ચોરી નહિ કરું. આ પ્રમાણે એના મનમાં વિચાર આવ્યો.” આમ વિચાર કરીને તે ચોર રાજને ત્યાં ચોરી કરવાને ગયો. સારો માણસ બનીને ત્યાં ગયો. રાજના ચોકીદારોએ પૂછ્યું તું ક્યાં જાય છે ત્યારે તેણે સાચું કહ્યું “હું ચોરી કરવાને જઈ છું. શ્રીઠાકોરજીની પ્રેરણાથી સર્વના મનમાં એવું આવ્યું કે આ મશ્કરી કરે છે. તેથી કોઈએ તેને રોક્યો નહિ. રાજના ઘરમાં નિઃશંક થઈને છુપો ઘુસી ગયો. પછી ચોરી કરીને નીકળ્યો. જે કોઈ પૂછતું તેને સત્ય કહે તો ત્યારે બધાએ એની મશ્કરી જણી હતી. પણ પાછળથી ખબર પડી કે ઘરમાંથી ઘરેણાં ગયાં છે એટલે તપાસ કરીને તેને પકડી આવ્યો. રાજએ તે ચોર વૈષ્ણવને પૂછ્યું, તે શી રીતે ચોરી કરી તેણે બધી સત્ય હકિકત કહી. અને કહ્યું “મેં બધાને કહ્યું હતું કે હું ચોરી કરવાને જઈ છું. પણ તમારા માણસોએ મારી વાત સાચી માની નહિ, રાજએ આ વાતની તપાસ કરી તો આ ચોરની બધી વાત સાચી પડી. પછી રાજએ આ ચોરને નોકર રાખ્યો, અને બધું કામ તેને સોંપ્યું પછી તેણે શ્રીગુસાંઈજીને પધરાવીને ઘણું દ્રવ્ય ભેટ કર્યું અને શ્રીઠાકોરજીને પધરાવીને સેવા કરવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે શ્રીગુસાંઈજીની કૃપાથી તે પરમભગવદીય થયો. આ ચોરને શ્રીગુસાંઈજીની આજ્ઞામાં એવો વિશ્વાસ હતો. આથી તેમનું લૌકિક સર્વ સિદ્ધ થયું. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૭૯ મા.

(સાર) ભક્તિ માર્ગમાં ચોર જેવા અધમ કૃત્યો કરનાર ઉપર દયા રાખવામાં આવે છે. દયા એજ વૈષ્ણવ માર્ગનું પરમ લક્ષણ છે. એવા હીન અને દુષ્ટ પ્રરૂપો જો ભક્તિમાર્ગમાં સ્થિત એવા કોઈ વૈષ્ણવ અગર ગુરૂના અદ્ય સમાગમમાં આવે છે તો તેમના ચિત્તની એકદમ શુદ્ધિ થઈ જાય છે. અને તેઓ સત્ય પરાયણ બને છે. અને આખરે ધીમે ધીમે તેમના જીવનમાં પણ અત્યંત ફેરફાર થઈ જાય છે.

વાર્તા ૮૦ મી, વૈષ્ણવ ૮૦ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક દયાલદાસ વાળીઆની વાર્તા.  
એમની પાસે લાખ રૂપીઆ હતા. તે જમીનમાં ડાટયા હતા. એક પ-

જુ પૈસા તેમાંથી ખર્ચતા નહિ. એક દિવસ શ્રીગુસાંઘજી ત્યાં પધાર્યા. ત્યારે દયાળદાસ સેવક થયા અને કહ્યું “ મહારાજ એક પૈસો ખર્ચ ન થાય અને મારું કદ્યાણુ થાય એવી માર્ગની રીત દેખાડો. હું દરરોજ ખાર આના કમાઉં છું. ચારઆના તેમાંથી ખર્ચું છું. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું “તમે માનસી સેવા કરો. ત્યારે એમણે માનસી સવાની સઘળી રીતભાત શીખી લીધી. પછી હમેશાં તે માનસી સેવા કરતા હતા. એ પહેાર સુધી કશું કામ કરતા નહોતા. એમ કરતાં કરતાં એક દિવસે માનસી સેવામાં ખીર કરી હતી. તેમાં ખાંડ ઘણી પડી ગઈ હતી. તેથી તે કાઢવા લાગ્યો. ત્યારે શ્રીકાકેરજી એનો હાથ પકડવા લાગ્યા. અને આજ્ઞા કરી “અરે! આમાં તો તારું કશું ખર્ચ થતું નથી ને? તો તું શા માટે ખાંડ કાઢે છે, આ વાત સાંભળીને એમનું અંતઃકરણ ઉઘડ્યું. ભગવત્સ્વરૂપ સાક્ષાત્કાર થયું. લાખ રૂપીઆ હતા તે શ્રીગુસાંઘજીને મોકલી દીધા. જેવું તેમનું દ્રવ્યમાં ચિત્ત હતું તે પ્રમાણે શ્રીકાકેરજીમાં લાગ્યું. એ દયાળદાસ વાણીઆ એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમને કૃણરૂપ માનસી સેવા સિદ્ધ થઈ હતી. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ ૮૦મા.

(સાર) પ્રભુકૃપાથી જો દ્રવ્ય મળ્યું હોય તો તે દ્રવ્યનો વિનિયોગ પ્રભુ સેવામાં જ કરવો જોઈએ. જો કે નિષ્કિંચનતાની સ્થિતિમાં રહીને સેવા કરવાથી પ્રભુ જેટલા પ્રસન્ન થાય છે, તેટલા, વૈભવથી પ્રસન્ન થતા નથી, છતાં જો દ્રવ્ય પાસે હોય તો તેમાંથી આસક્તિ છાડી દેવી અને પ્રભુની સેવામાં જ તેના વિનિયોગ કરવો. જ્યાં સુધી દ્રવ્યાસક્તિ રહે છે ત્યાં સુધી દેહાધ્યાસ કદી પણ છુટી શકતો નથી. દ્રવ્ય એ પ્રભુની સેવામાં પ્રતિબંધક નિવડે છે માટે પ્રસન્ન ચિત્તથી તે દ્રવ્યને પ્રભુ સેવાના ઉપયોગમાં લેવું, અને તેમાંથી આસક્તિ છાડી દેવી.

## વાર્તા ૮૧ મી. વૈષ્ણવ ૮૧ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક સ્ત્રી પુરુષની વાર્તા.

એ બન્ને જણાં શ્રીગુસાંઘજીના સેવક હતા. તે શ્રીકાકેરજી પધરાવીને સેવા કરવા લાગ્યા. એક દિવસ સ્ત્રી પાડોશીને ઘેર ગઈ. એના ઘરમાં ખહુ વૈભવ જોયો તેથી તેને પૂછ્યું “ તમારા ઘરમાં વૈભવ શી રીતે થયો ત્યારે તેણે કહ્યું “ અમે દેવીની પૂજા કરીએ છીએ તેથી આ વૈભવ વધ્યો છે તમે પણ દેવીની પૂજા કરો અને તમારો વૈભવ પણ વધી જશે. પછીથી

વૈષ્ણવની સ્ત્રીએ પાડોશણના ઘરમાંથી દેવીની મૂર્તિ આણી અને પોતાના ઘરમાં સ્થાપના કરી. અને પતિને કહ્યું દેવીની પૂજા માટે સામાન લાવો. એ વૈષ્ણવ પૈસા વેચતો હતો તેથી પૈસા વેચવાને ગયો અને એક ગાંધીની દુકાને સામાન લેવાને બેઠો. સામાન લીધો પણ પૈસાની કાથળીને બદલે ભૂલથી ગાંધીના ઘરની રૂપીઆની કાથળી લીધી. આ વાત ગાંધીએ જાણી એટલે તેણે તેને સરકારમાં પકડાવ્યો હાકેમે એવો ન્યાય આપ્યો કે આ માણસને ગંધેડા ઉપર બેસાડીને આખા ગામમાં ફેરવવો. તેથી એ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું. આ વૈષ્ણવના મનમાં એમ આવ્યું કે મેં આ અન્યાય કર્યો તેનું ફળ મને મળ્યું. તેથી જ્યારે તે ઘેર ગયો ત્યારે તુર્તજ દેવીની મૂર્તિ પાડોશણને ત્યાં પાછી મોકલી દીધી. ચિત્તને શ્રીઠાકારજીમાં લગાડી સેવા કરવા લાગ્યા. મનમાં નિશ્ચય કર્યો કે અન્યાયશ્રય વૈષ્ણવને બાધક છે. તેથી અન્યાયશ્રય નહિજ કરવો જોઈએ. અન્યાયશ્રયથી ધણુંજ અનિષ્ઠ થાય છે અને શ્રીઠાકારજી અપ્રસન્ન થાય છે. તેથી અન્યાયશ્રય તો નહિજ કરવો એવી શિક્ષા તે વૈષ્ણવને લાગી. એ સ્ત્રીપુરૂષ એવાં કૃપાપાત્ર હતાં એમનો અન્યાયશ્રય છોડાવીને શ્રીનાથજી તેમની સાથે બોલવા લાગ્યા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૮૧મા.

(સાર) અન્યાયશ્રય આ માર્ગમાં મહાબાધક છે. કારણકે તેથી શ્રીપ્રભુનામાં વિશ્વાસ રહી શકતો નથી. પ્રભુ સર્વ સમર્થ છે. સધળા દેવો તે બધા એમનીજ ઉપાસના કરે છે. ઉપાનિષદમાં “ દેવતાનાં પરમજ્ઞ દેવતમ્ ” દેવોના પણ મોટા દેવ એમ ભગવાનને કહ્યા છે. એમની શક્તિ અગાધ છે, તેમની લીલા પણ અગાધ છે, અને તેમનો આનંદ પણ અગણિત છે. દેવોનામાં પોતાનું સામર્થ્ય નથી. તેઓને પોતાના રક્ષણ માટે પ્રભુનોજ આશ્રય લેવો પડ્યો છે. મહાભારત અને ભાગવતની અનેક કથાઓ ઉપરથી આપણે જાણીએ છીએ કે દેવતાઓને ધણી વખત પ્રભુની સહાયની જરૂર પડેલી હોવાથી પ્રભુએ તેમને મદદ કરેલી છે. જ્યારે દેવો પોતાનું રક્ષણ કરવાને શક્તિમાન નથી તો પછી પોતાના ઉપાસકોનું રક્ષણ તે શી રીતે કરી શકે? વળી વૃક્ષના મૂળમાં જળ સિન્ન્યન કરે તો બધી ડાળીઓ તથા પાંદડાં એ પહોંચે છે, અને પાપણ મળે છે, પણ જો દરેક ડાળીઓને સિન્ન્યન કરે તો તેથી કોઈપણ પ્રકારનું પાપણ તે વૃક્ષને મળતું નથી. માટે દયારામભાઈએ કહ્યું છે.

જન્મ વૃક્ષ તેનું મૂળ શ્રીહરિ, મૂળ પાષે વૃક્ષ પાપાએ,  
પ્રતિશાખા જળ સીંચીએ, તેથી તરૂં તૃપ્તિ ના થાએ.

અન્ય દેવને એકેદમ અવળું પડી જાય છે પણ શ્રીકૃષ્ણ તો અવગુણ હોય તેને પણ ગુણ ગણે છે. અન્યદેવોની ઉપાસના તે રેતીમાંથી તેલ કાઢવા જેવી છે, અગર જળમાંથી નવનીત વલોવવા બરાબર છે, તથા મૃગજળથી તૃષા શાન્ત કરવા બરાબર છે. માટે અન્યદેવોને આશ્રય છોડી ઇશને ફક્ત શ્રીપ્રભુ ચરણમાંજ રતિ રાખવી.

અન્ય દેવોની ઉપાસનાથી જો તે ઉપાસના સફળ થાય તો અદ્યપૂજા આપે છે, અને તે વળી લોકિકજન.

સૂરસાહીમાં સૂરદાસજીએ ગાયું છે.

કૃષ્ણ વિના તોહિ કોન છુડાવે, કો કરુણામય ખર્ઈ કહાવે.  
અન્યદેવકો નહિં ભરોંસો, ખાત ન ખર રસ લાખ પરોસો.  
જે જન કહો નૃપતિકી ત્યાંધ, મૃગતૃષ્ણા કરિ કોન અધાધ.  
એસે અન્ય દેવ મુખદાયક, હરિવિન કો છુડાવન લાયક.

## વાર્તા ૮૨ મી. વૈષ્ણુવ ૮૨ મા.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક દેવાભાઈ પટેલની વાર્તા.

એ ગુજરાતમાં રહેતા હતા અને શ્રીકાકોરજ પધરાવીને સેવા કરતા હતા. હંમેશાં વૈષ્ણુવને પ્રસાદ લેવડાવતા. જ્યારે વૈષ્ણુવ પ્રસાદ લેવા ના આવ્યા હોય ત્યારે એ અને એમની સ્ત્રી ભૂખ્યાં રહેતાં. અને ભગવદ્રસમાં મસ્ત રહેતાં હતાં. એક વખત શ્રીગુસાંઈજી ગુજરાતમાં પધાર્યા હતા. ત્યારે દેવાભાઈના પુત્રે કહ્યું. જે દિવસ વૈષ્ણુવ પ્રસાદ લેવા કોઈ આવતા નથી ત્યારે મારાં માતા પિતા ભૂખ્યાં રહે છે. હું તો પ્રસાદ લઈને ખેતી કરવા જઉં છું. તો માતાપિતાને પ્રસાદ લેવડાવ્યા સિવાય પુત્ર પ્રસાદ લે તે અપરાધ શી રીતે દૂર થાય? શ્રીગુસાંઈજીએ કહ્યું “ શ્રીકાકોરજનાં ચરણ સ્પર્શ કરી ભોગ ધરાવજો એટલે આ અપરાધ દૂર થશે.” અને દેવાભાઈને કહ્યું “ જે દિવસે કોઈ વૈષ્ણુવ ના આવે ત્યારે તેમની પાતળ ગાયને ધરાવવી અને પછીથી પ્રસાદ લેવો. ત્યારથી દેવાભાઈએ તે પ્રમાણે કરવા માંડયું, દેવાભાઈનો પુત્ર ખેતી કરતો હતો તેમાંથી દ્રવ્ય કમાતા હતા. કમાણી પ્રમાણે ખર્ચ કરતા અને જેટલું દ્રવ્ય વધે તે શ્રીનાથદ્વારમાં મોકલી દેતા. આ દેવાભાઈ શ્રીગુસાંઈજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા, વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૮૨ મા.

(સાર) વૈષ્ણુવોને હંમેશાં પ્રસાદ લેવડાવીને પાતે પ્રસાદ લેવો એવો નિત્ય નિયમ વૈષ્ણુવોએ રાખવો જોઈએ. એજ આ માર્ગમાં અતિથિ સેવા છે. વૈષ્ણુવની તરફ પ્રેમ રાખવો એથી શ્રીકાકોરજ પ્રસન્ન રહે છે.

હું હરિજનકો દાસ ભવો ભવ.

મેરે સકલ શિરોમણિ, માકે ચરણ રેનકી આસ.

ન કાકુકી કરેત અવસા, ન કાકુકી આસ;

પર ઉપકારી જમ હિતકારી, શીલ દયાકી રાશ.  
સખ ગુન આગર ભક્તિ ઉભાગર, ભવસાગરકી નાવ.  
તાકી સેવા અધિક હરિ માનત, હર્ષભ્યુ દ્વંદ્વે ભાવ.

## વાર્તા ૮૩ માં, વૈષ્ણવ ૮૩ માં.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ધાળીપૂળીવાળી ડોશીની વાર્તા.

આ ડોશીએ શ્રીગુસાંઘજીને વિનતિ કરીને શ્રીઠાકોરજીને પધરાવ્યા અને સેવા કરતાં હતાં. એ દરરોજ રેડિઓ કાંતતાં હતાં, જ્યારે તે સૂતર કાંતતાં ત્યારે શ્રીઠાકોરજી પુણીઓમાં આવીને બિરાજતા હતા. બાળસીલા કરતા અને પુણીઓના માદી તકીયા બનાવીને તેમાં બેસતા. એક એક પુણી એ ડોશીના હાથમાં કાંતવાને આપતા. જ્યારે ભૂખ લાગે ત્યારે એ ડોશી પાસે ધાણી માગતા હતા. આ ડોશીની સ્થિતિ શ્રીગુસાંઘજીના ત્રીજા લાલજી શ્રી-બાળકૃષ્ણલાલજીએ જોઈ અને એ ડોશીને કહ્યું, “આ લાલજી અમને આપો” ત્યારે એ ડોશીએ લાલજીને પધરાવ્યા. પણ તે ડોશી શ્રીઠાકોરજી વગર બહુ દુઃખી થયાં. શ્રીઠાકોરજી એના દુઃખને સહન કરી શક્યા નહિ. શ્રીઠાકોરજીએ શ્રીબાળકૃષ્ણજીને કહ્યું મને ડોશીને ઘેર પાછા મોકલી દો. મને ધાણી તથા પુણી વગર ચાલતું નથી. તેજ રાત્રે શ્રીબાળકૃષ્ણજી શ્રીઠાકોરજીને ડોશીને ઘેર પધરાવી આપ્યા. અને કહ્યું “જેમ તું કરતી હોય તેમ કરજે. શ્રી ઠાકોરજી તારા ઉપર પ્રસન્ન છે, એ ડોશી એવાં કૃપાપાત્ર હતાં, જેમના વગર શ્રીઠાકોરજી રહી શકતા ન હોતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૮૩ માં.

(સાર) પ્રભુને પ્રેમ જોઈએ છીએ. પ્રેમથી તે વશ થાય છે. બીજા કશાથી નહિ બહુ પાણિડત્વ તથા જ્ઞાનવાળા પ્રભુના સ્વરૂપને ઓળખી શકતા નથી. પણ સરલ દૃઢચનાં અને પ્રેમભાવવાળાં ભક્તો તે પ્રભુને ઓળખી શકે છે, અને તેમની સાથે સર્વ પ્રકારની કીડાઓ કરે છે. નીચેના પદમાં કહ્યું છે.

કેવલ એક ભાવ ભૂખ ગિરિધારી, કોઈ વસ્તુ ના હરિ મન હરરી.

ગરૂડસોં આસન કૌસ્તુભ ભૂખન, લક્ષ્મી લલના ખ્યારી.

સરસ્વતી પતિ સ્તુતિ કા કરધ, સહા ધ્યાન ત્રિપુરારિ.

પ્રભુને કોઈપણ વસ્તુની ન્યૂનતા નથી, માત્ર ભક્તોના ભાવ અગર પ્રેમ તેનીજ આકાંક્ષા હંમેશાં તેમને રહે છે.

લગન લગીદુ મુખરૂપ ગિરિધારીસોં,

જે મિલીશેતો મહામુખ પેથે, સમસ્તલપખોં અનુપગિરિધારીસોં.

હરિ બિન ઔર સમે દુઃખદાતા, કહા રંક કહા ભૂપ.

દયાકે પ્રીતમસે દોસ્તી ભુરે તો, તરિયે મહાભય કૂપ.

૨

હરિની સાથે લગની થાયતોજ સર્વ પ્રકારનું મુખ ત્યાં મળે છે, કારણકે પરમ મુખનું ધામ પ્રભુજ છે. તે પ્રભુની પ્રાપ્તિ થાય છે.

આ બાઈના સેવ્ય શ્રીકાકોરજ હાલ મુખઈમાં શ્રીકારકેશલાલજીમહારાજને માથે બિરાજે છે.

## વાર્તા ૮૪મી, વૈષ્ણવ ૮૪મા.

શ્રીગુસાંધજીના સેવક મથુરાનિવાસી ક્ષત્રી વૈષ્ણવની વાર્તા.

આ વૈષ્ણવ શ્રીકાકોરજ પધરાવીને સેવા સારી રીતે કરતા હતા. ભગવદ્વાર્તા પણ કરતા હતા. પુષ્ટિમાર્ગના ગ્રંથો તથા તેના ભાવાર્થ શ્રીગુસાંધજી પાસેથી શ્રવણ કર્યા હતા. ઘણા મથુરાના વૈષ્ણવો ભગવદ્ વાર્તા શ્રવણ કરવાને આ વૈષ્ણવને ત્યાં આવતા. આ વૈષ્ણવ શ્રીકાકોરજને હમેશાં ચણા પોતાને હાથે શેકીને ધરતા અને તે બધી મંડળીમાં વહેંચી દેતા હતા. આવી રીતે કેટલાક દિવસો વીતી ગયા. ત્યારે એક પૈસાદાર શેઠ મંડળીમાં આવવા લાગ્યા. તે ચણાનો પ્રસાદ લેતો ખરો પણ નાખી દેતો હતો. મહાદેવજી પણ વૈષ્ણવનું રૂપ લઈને તે મંડળીમાં આવતા. આ વાતની કાંઈની ખબર પડતી નહોતી. ફક્ત ક્ષત્રી વૈષ્ણવજી ઓળખતા જો ચણા પેલો શેઠ ફેંકી દેતો તે મહાદેવજી વીણી લેતા. એક દિવસ જ્યારે મહાદેવજીને ચણા વીણતાં ક્ષત્રી વૈષ્ણવે જોયા ત્યારે તેમણે શેઠને મંડળીમાં નહિ આવવાને કહ્યું. આથી શેઠ શ્રીગોકુળ ગયો. શ્રીગુસાંધજી તેની સાથે બિલકૂલ બોલ્યાજ નહિ. શ્રીનવનીત ત્રિયાજીનાં દર્શન પણ તેને થયાં નહિ. શેઠ તેથી મથુરા આવીને ક્ષત્રી વૈષ્ણવને નમી પડ્યો. ક્ષત્રી વૈષ્ણવે કહ્યું તમે ભગવતપ્રસાદનો અનાદર કર્યો તેથીજ તમને આ મંડળીમાં આવવાનો અધિકાર નહોતો. શેઠ નમ્ર થઈ ગયો. પછીથી તેને મંડળીમાં આવવા દેવામાં આવતો હતો. પછી શ્રીગુસાંધજીએ અને શ્રીનવનીતત્રિયાજીએ દર્શન દીધાં અને શેઠે વિચાર કર્યો “ ન્યાતિ વ્યવહાર બાધ ન કરે એવો પ્રસાદ જો મળે તો તેનો કદી પણ અનાદર કરવો નહિ એમ વિચાર કર્યો. એ ક્ષત્રી વૈષ્ણવ એવા કૃપાપાત્ર હતા. કરોડાધિપતિ શેઠનો પણ તેમને હિસાબ



નહોતો. એમને લીધે શ્રીગુસાંધજીએ તથા શ્રીઠાકોરજીએ એ શેઠનો તિરસ્કાર કર્યો હતો. એ એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ ૮૪ મા.

(સાર) વૈષ્ણવોએ પ્રસાદનો કદી પણ અનાદર કરવો નહિ. પ્રસાદ એ એક પ્રકારનું આજ છે એવી બુદ્ધિ ન કરવી, એથી તે જીવની અધોગતિ થાય છે, તેની બુદ્ધિમાં વિકાર થાય છે જે જે વસ્તુ પ્રભુને સમર્પિત કરવામાં આવી છે તે પ્રભુમય છે, એમ સમજવું. પ્રભુને સમર્પિત નહિ કરેલી વસ્તુઓનો સર્વથા ત્યાગ કરવો પણ જે પ્રભુને ધરાવવામાં આવી છે તેને સહર્ષ પ્રેમ પૂર્વક સ્વીકારવો અને તે પ્રસાદી પ્રાપ્ત થવા માટે મનમાં એમ સમજવું કે અહો મારું મોટું ભાગ્ય છે કે પ્રભુએ અંગીકાર કરેલી પ્રસાદી મને મળી છે. એ પ્રસાદી બુદ્ધિને નિર્મળ કરે છે. અને પ્રભુ માટે શુદ્ધ ભાવ ઉત્પન્ન કરે છે.

## વાર્તા ૮૫ મી, વૈષ્ણવ ૮૫ મા.

### શ્રીગુસાંજીના સેવક નિર્ણિકચન સ્ત્રીપુરુષની વાર્તા.

આ સ્ત્રીપુરુષ શ્રીઠાકોરજીની સેવા કરતાં હતાં. એમના ગામમાં એક શેઠ રહેતા હતા. એ શેઠને ઘેર વૈષ્ણવની સ્ત્રી એક દિવસ દર્શન કરવાને ગયાં તો ત્યાં ઘણો વૈભવ જોયો અને મનમાં વિચાર કયો “ મારે ઘેર જો શ્રીઠાકોરજીને આવો વૈભવ હોય તો કેવું સારું ” પછી તે ઘેર આવ્યાં અને પતિને કહ્યું “ મારે વૈભવથી શ્રીઠાકોરજીની સેવા કરવી છે ” ત્યારે પતિએ કહ્યું “ દ્રવ્ય તો છે પણ તેથી ઘણી હાનિ થાય છે. એથી અભિમાન થાય છે. પૈસાદાર અપરાધથી ડરતો નથી, તેને ગરિબની સાથે પ્રીતિ થતી નથી, તે સારા ખોટાના ગુણ દોષ જુએ છે, ગરિબનું અપમાન કરે છે, એથી સત્સંગ થતો નથી, કોઈનું અહિત કરતાં ડર થતો નથી, માટે દ્રવ્યની અપેક્ષા છોડી દે. ” પણ તે સ્ત્રીએ માન્યું નહિ “ તેણે કહ્યું ” હું તો વૈભવ વગર સેવા નહિજ કરું “ એમ કહીને રીસાઈ બેઠી. બે દિવસ સુધી સેવા કરી નહિ, તેના પતિ એકલો સેવા કરતો હતો, ત્યારે આખરે તેના પતિએ કહ્યું અહીંથી અમુક સ્થળે એક વૃક્ષ છે તેની નીચે પુષ્કળ દ્રવ્ય છે, ત્યાં જ ને તે લઈને આવ્ય. ” સ્ત્રી ટોપલો લઈને તે લેવા ગઈ. તે જગ્યાએ ખોદ્યું તો પુષ્કળ દ્રવ્ય નીકળ્યું. જ્યારે તે ટોપલો ભરવા લાગી ત્યારે નીચેથી અવાજ સંભળાયો “ મને કંઈક આપીને તું દ્રવ્ય લઈજા સ્ત્રીએ કહ્યું “ તારે શું જોઈએ છે ” ઉત્તર મળ્યો “ તારે ત્યાં શ્રીઠાકોરજીને માટે જેટલી ઝરી તે ભરી છે તેનું તેટલું ફળ આપીને તેટલા ટોપલા લઈ જા. ” સ્ત્રી-

એ કહ્યું “હું હવેથી એમ કરીશ. દરરોજ એક ઝારીનું ફળ આપીશ અને એક ટોપલી દ્રવ્ય લઈ જઈશ. જે દિવસે દ્રવ્ય નહિ લઉં તે દિવસે ઝારીનું ફળ નહિ આપું” ત્યારે વૃક્ષે કહ્યું “ હવે મારે તારી ઝારીનું ફળ જોઈતું નથી, કારણકે તારે પૈસો થવાથી શ્રીઠાકોરજી તે અંગીકાર નહિ કરે.” સ્ત્રીએ પૂછ્યું “ શા માટે? ” ઉત્તર મળ્યો “ તારૂં ચિત્ત શ્રીઠાકોરજીમાં નહિ રહે, દ્રવ્યમાંજ રહેશે. માટે આજ સુધીની જેટલી ઝારીઓ ભરી છે તેમાંથી તારી મરજીમાં આવે તેટલીનું ફળ આપ અને દ્રવ્ય લઈ જા.” ત્યારે સ્ત્રીએ જવાબ આપ્યો “તમારા શબ્દ ઉપરથી હું સમજી શકું છું કે ગરિબીમાં પ્રભુની સેવા જેવી થઈ શકે છે તેવી વૈભવથી થઈ શકતી નથી.” આમ કહીને મનમાં દૃઢ નિશ્ચય કરીને તે દ્રવ્ય વૃક્ષમાં પાછું ડાટી દીધું. અને પોતે ત્યાંથી ચાલી ગઈ. ઘેર આવોને પતિને કહ્યું હવે મારે વૈભવમાં સેવા કરવી નથી, તમારા કહેવાનો અનાદર કરીને હું ધનિક શેઠને ઘેર દર્શન કરવા ગઈ અને તેથીજ મને બહિર્મુખતા લાગી અને બે દિવસની સેવા છૂટી ગઈ. દ્રવ્ય ઘરમાં નથી આવ્યું છતાં આ પ્રમાણે અનર્થ થયો તો તે ઘરમાં આવ્યું હોત તો શું પરિણામ થાત, તે મારાથી સમજી શકાતું નથી. માટે હવે મારે એ દ્રવ્ય જોઈતું નથી.” આમ બોલીને તેણે ઝાડ આગળની બધી વાત કહી. પછી નિષ્કંચનતામાં સેવા કરવા લાગી. એ સ્ત્રીપુરૂષ શ્રીગુસાંઘલનાં એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. એમણે ભગવત્સેવા છોડીને દ્રવ્ય ગ્રહણ ન કર્યું. તેમની કેટલી વાર્તા કરીએ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૮૫ મા.

(સાર) ગરિબ અવસ્થામાં જેવી સેવા થઈ શકે છે તેવી શ્રીમંતાઈમાં નથી થઈ શકતી. સેવામાં ચિત્તની એકાગ્રહતા નિષ્કંચનતામાંજ રહી શકે છે. સરદાસજી એ ગાયું છે.

ભક્તનકે સાચો ધન હે હરિનામ.

ચોર ન લૂંટે અગ્નિ ન દાઝે, ગાઢે આવે કામ.

દિન દિન દુનો બઢત સવાયો, ધરત ન એકો દામ.

સરદાસ સેવા કે રસ્તા, પારસમું કહા કામ.

દ્રવ્ય પ્રભુ સેવામાં પ્રતિબંધક નીવડે છે, વળી કવચિત્ ચિત્તનો વિક્ષેપ પણ કરાવે છે. માટે નિષ્કંચનતાની સ્થિતિમાં ભાવ પૂર્વક પ્રભુ સેવા કરવી.

## વાર્તા ૮૬ મી. વૈષ્ણવ ૮૬ મા.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક એક પટેલ વૈષ્ણવની વાર્તા.

આ પટેલ ગુજરાતમાંથી આવીને શ્રીગુસાંઈજીના સેવક થયા હતા. એક દિવસ શ્રીગુસાંઈજી કથા કહેતા હતા તે વખતે શ્રીયમુનાઈકની કથા એ વૈષ્ણવે સાંભળી, તે પટેલે પૂછ્યું. “મહારાજ ! આઠ શ્લોકમાં આઠ સિદ્ધિની આજ્ઞા આપે કરી છે, પણ કયા શ્લોકમાં, કયી સિદ્ધિનું વર્ણન કર્યું છે, તે આપ કૃપા કરીને કહો. ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી. પહેલા શ્લોકમાં સાક્ષાત્ સેવામયોગી દેહની પ્રાપ્તિની સિદ્ધિનું નિરૂપણ છે. બીજા શ્લોકમાં તક્ષીલાપલોકનની સિદ્ધિ વર્ણવી છે. ત્રીજા શ્લોકમાં તદ્રસાનુભવરૂપ સિદ્ધિનું વર્ણન છે. સર્વાત્મભાવરૂપ સિદ્ધિ તથા શ્રીયમુનાઈજીનું સ્વરૂપ પર ગુણ સંપન્ન છે. તે ચોથા શ્લોકમાં છે. ભક્તિદાતૃત્વરૂપી સિદ્ધિ પાંચમાં શ્લોકમાં છે. ભગવત્તાત્પર્યજ્ઞત્વરૂપી જે સિદ્ધિ તે છઠા શ્લોકમાં કહી છે. ભગવદ્ વશીકરણત્વરૂપી સિદ્ધિ સાતમા શ્લોકમાં છે. ભગવદ્રસપોષકત્વરૂપી સિદ્ધિ આઠમા શ્લોકમાં છે. જેના ઉપર ભગવાનની કૃપા છે તથા શ્રીયમુનાઈજીની કૃપા છે, તેને તો એક એક શ્લોકમાંથી અષ્ટસિદ્ધિનાં દર્શન થાય છે. આ પ્રમાણે શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી. આ પટેલને શ્રીયમુનાઈજીએ એવાં દર્શન દીધાં હતાં, જે પ્રમાણે શ્રીગુસાંઈજીએ કહ્યું હતું તે પ્રમાણેનાં દર્શન પટેલને થયાં. એ વૈષ્ણવ પટેલ શ્રીગુસાંઈજીના એવા કૃપામય હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૮૬ મા.

(સાર) શ્રીયમુનાઈજી તે શ્રીસ્વામીની જીતું સ્વરૂપ છે. શ્રીયમુનાઈકમાં એમને કૃષ્ણ-તુર્યમિયા એમ કહેલું છે. એ મુકુન્દ કહેતાં ભગવાનમાં રૂપિની વૃદ્ધિ કરાવે છે. “મુકુન્દરતિ ઘણી જયતિપદ્ય વંધોઃ સુતા તો શ્રીયમુનાઈજી તો. પાઠ વૈષ્ણવોએ નિત્યનિયમ પૂર્વક કરવો જોઈએ. શ્રીયમુનાઈકને પાઠ કરવાથી અષ્ટસિદ્ધિ મળે છે. એમ એક પદમાં પણ કહેવામાં આવ્યું છે. એક કીર્તનમાં કહ્યું છે:—

જયતિ શ્રીયમુને પ્રગટ કદપ લતિકે,

અષ્ટસિદ્ધિ આંશુત વૈલેષ સકલ, સ્વજન વિષ્ણવ સ્વાધિન્યતિકે.

વળી ગાવિંદકાંડમાં મધુપ્રાચીન. પદમાં શ્રીયમુનાઈજીને વિનંતિ કરી છે.

શ્રીયમુનાઈજી ચહ વિનંતિ ચિત ધરીએ.

ગિરિધરલાલ મુખારવિંદ રતિ, જન્મ જન્મ નિત કરીએ.

વિષ સાગર સંસાર વિષમ, સંગતે મોહી ઉદરીએ,

કામ ક્રોધ અજ્ઞાન તિમિર અતિ, ઉર અંતર તે હરીએ.

તુમહારે સંઘ વસો નિજજન સંઘ, રૂપ દેખ મન હરીએ;  
ગાઉં ગુણ ગોપાલસાલકે, અષ્ટ વ્યાધિતે હરીએ.  
ત્રિવિધ દોષ હરકે કાઢિ દિ એક કૃપા કર હરીએ;  
ગોવિંદદાસ થહ વર માંગે, તુમારે ચરણ અનુસરીએ.

૩

૪

## વાર્તા ૮૭ મી, વૈષ્ણવ ૮૭ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક એક વ્રજવાસીની વાર્તા.

આ વ્રજવાસી શ્રીનાથજીને પરે કહેતા. તે ગાયોની ખિરકમાં સેવા કરતા હતા. દરરોજ ભંડારમાંથી એક સીધું લઇ જતા. આઠે પહોર ગાયોની સેવા કરતા. એક દિવસે શ્રીગુસાંઘજી એક વૈષ્ણવને શ્રીઠાકોરજી પધરાવી આપતા હતા, તે આ વ્રજવાસીએ જોયું “તેથી એમની પણ ઇચ્છા થઇ કે શ્રીગુસાંઘજી મને સેવા પધરાવી આપે તો સાડું તેથી શ્રીગુસાંઘજીને વિનતિ કરી. આ વખતે શ્રીગુસાંઘજી નહાઇને પધારતા હતા, અચાનક તેમના પગની ખડાઉં-પાદુકાજીની ઠોકર એક પથ્થરને વાગી તેથી તે પથ્થર દૂર જઇને પડ્યો, આ વખતે વ્રજવાસી ઉભા હતા. આપે “પરે પરે” એમ કહ્યું ને ભીતર પધાર્યા. આથી વ્રજવાસી વૈષ્ણવ સમજ્યા કે શ્રીગુસાંઘજીએ આ શ્રીઠાકોરજી મને પધરાવી આપ્યા છે. આથી પ્રેમમાં આવીને તે પથરાને તેમણે ઉપાડી લીધો અને તેનું નામ ‘પરે’ પાડ્યું. આ વ્રજવાસી બહુ ભોળા હતા. તેમને દરરોજ એક સીધું ભંડારમાંથી મળતું તેથી તેમણે વિચાર કર્યો “એક સીધું તો મારે માટે મળે છે, પણ પરેને માટે શું કરીશ, તે ભૂખ્યા રહેશે. માટે બીજા સીધાનો બદોબસ્ત કરાઉં” તેથી ભંડારીને કહ્યું અને બે સીધાનો બદોબસ્ત કરાવ્યો. બે સીધાં લઇને તેમણે રસોઇ કરી, પછી પાતળ ધરી એક પરેની અને એક પોતાની. ધણી વાટખેઇ, પણ પરે તો આવ્યા નહિ. ત્યારે તે વૈષ્ણવ બોલ્યા “ભાઈ પરે ! તું તારી પાતળ આવીને સંભાળી લે, જો નહિ આવે તો આ પાતળ તળાવમાં ફેંકી દઇશ “શ્રીઠાકોરજીએ વૈષ્ણવનો ભાવ જોઇને આજ્યા, અને પછી તે પાતળ આરોગી. આમ નિત્ય શ્રીઠાકોરજી કૃપા કરીને પધારતા. એક દિવસે શ્રીગુસાંઘજીએ જુદાં જુદાં બે સીધાંને શું કરે છે? ત્યારે તેણે કહ્યું “એક સીધું મારે માટે લઉં છું તે એક પાતળ જુદું ખાઉં છું, અને એક મારા પરે આરોગે છે.” આ વાત સાંભળી શ્રીગુસાંઘજી હસ્યા અને સુખ થઈ.

ગયા. એક વખત ભંડારીએ વ્રજવાસીને કહ્યું “તમે સુરત જઈને ભેટ લઈ આવો.” આ ભોળા વૈષ્ણવ તો સુરત ગામ છે કે શહેર તે બિલકૂલ સમજતા ન હોતા. ભંડારીએ જ્યારે કહ્યું કે એતો શહેર છે, ત્યારે તેમણે પછી જવાને કબૂલ કર્યું પણ કહ્યું કે ભેટપત્ર અને પ્રસાદની થેલી આપો તો હું જઈ, પછી ભેટપત્ર અને પ્રસાદ લઈ રસોઈ કરીને સુરત જવાની તૈયારી કરી. જતી વખતે પરેને કહ્યું “લૈયા પરે! તું આવીશ કે નહિ?” પરે એ કહ્યું “હું તો તમારી સાથે સુરત આવીશ.” વૈષ્ણવે કહ્યું “લૈયા પરે! તું શી રીતે મારી સાથે ચાલી શકીશ, તારા પગ નાના છે. હાથ પણ નાના છે.” શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું “હું થોડુંક ચાલીશ, અને થોડીક વાર તારા ખભા ઉપર બેસીશ. આમ કહીને શ્રીકૃષ્ણે વ્રજવાસીની સાથે ચાલ્યા. બે ત્રણ ગાઉ ચાલ્યા એટલે શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું “મને થાક લાગ્યો છે” વ્રજવાસીએ કહ્યું “મારા ખભા ઉપર બેસો” પછી તેના ખભા ઉપર બેઠા. થોડેક દૂર ગયા, પછી શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું “હવે સાંજ પડી છે માટે આજ અહિંયાં સૂઈ જા, કાલે આપણે સુરત જઈશું.” વ્રજવાસી સૂઈ ગયા. બીજે દિવસે નિદ્રામાંથી જાગ્યા તો તેમને જણાયું કે તે એવે સ્થાને આવ્યા હતા કે જ્યાંથી માત્ર બે ગાઉ દૂર સુરત હતું. પછી સુરત આવ્યા. ગામ બહાર ચૂકામ કરીને શ્રીકૃષ્ણને બેસાડ્યા અને પોતે પત્ર તથા પ્રસાદી લઈને ગામમાં વૈષ્ણવોને આપવાને ગયા. વૈષ્ણવોએ પત્ર વાંચ્યાને તેમાં લખેલી મિતિ ઉપરથી વિચાર કર્યો કે એક દિવસમાં આ પત્ર લઈ શી રીતે આવ્યા હશે. વૈષ્ણવોએ તેને સામગ્રી આપી તથા ભેટના રૂ. ૫૦૦૦ એકઠા કર્યા અને તેની હુડી કરાવીને તે વ્રજવાસીને આપી. વ્રજવાસી લઈને પાછા પરેની સાથે ચાલ્યા. રસ્તામાં પહેલાંની માફક સાંજ પડી એટલે સૂઈ ગયા. જગીને સવારે ઉઠ્યા અને ચાલવા માંડ્યું. પહેલો દહાડામાં ગોપાલપૂર આવી પહોંચ્યા. ભંડારી પાસે જઈને બે સીધાં માગ્યાં. ભંડારીએ કહ્યું “શા માટે તું સુરત ના ગયો? તેણે જવાબ આપ્યો સુરતથીજ આવું છું. પત્ર તથા વસ્ત્ર લાવ્યો છું. એ બધું ભંડારીને આપ્યું” ભંડારી પત્ર, વસ્ત્ર તથા રૂ. ૫૦૦૦ની હુડી જોઈને ચકિત થઈ ગયો. એક દિવસ અને રાતમાં સુરત શી રીતે જઈને આવ્યો, એ મોટું આશ્ચર્ય ભંડારીને થયું. તેણે શ્રીગુણોત્તરને આ વાત નિવેદન કરી. શ્રીગુણોત્તરે સમજી વાત શ્રવણ કરીને કહ્યું “આ સમગ્ર કામ શ્રીનાથજીનું છે. હવેથી એ વ્રજવાસીને કોઈ પણ કાર્ય બતલાવવું નહિ. હમેશાં તેને

સીધાં આપ્યે જજો. શ્રીગુસાંઘ એ વ્રજવાસીને બોલાવતા, અને આજ પરે એ આમ કહ્યું, અને આજે તેમ કહ્યું, વિગેરે હકિકત સાંભળતા. એ વ્રજવાસી એવા ભોળા હતા. છંદગી સુધી શ્રીઠાકોરજીને પરે સમજતા અને સેવા કરતા. એવા તે કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૮૭ મા.

(સાર) જેઓનાં મન નિષ્કપટી છે, જેમણે દૈવ્ય સરળ છે; અને જેઓને ગુરુનાં વચનમાં તથા કાર્યમાં અત્યંત નિષ્ઠા છે તેવાઓને પ્રભુ જલદી મળે છે, જેઓ જ્ઞાનનો કાંકો રાખીને શંકાવાદી થાય છે તેઓથી પ્રભુ હઝારો ગાઉ દૂર છે. માટે શુદ્ધ દૈવ્યથી પ્રેમ પૂર્વક પ્રભુની સેવા કર્યા કરવી. તેથી પ્રભુ જરૂર પ્રસન્ન થશે.

વાર્તા ૮૮ મી, ષણ્ણવ ૮૮ મા.

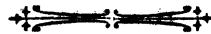
શ્રીગુસાંઘજીના સેવક શ્રીપુરુષની વાર્તા.

આ ઘણાં ગરિબ હતાં. હંમેશાં લાકડાના ભારાને લાવીને ગામમાં વેચીને નિર્વાહ ચલાવતા. જે કંઈ પૈસો અથવા અડધો પૈસો બચે તો તેને રાખી ચૂકીને કોઈ વૈષ્ણવ આવે તેને મહાપ્રસાદ આપીને પછી પોતે લેતા હતા. એક વખતે આઠ વૈષ્ણવો તેમને ત્યાં આવ્યા ત્યારે પુરૂષે વિચાર કર્યો “હવે આપણે શું કરીશું” સ્ત્રીએ કહ્યું “મારી એક સાડી છે તે વેચીને જે પૈસા આવે તેની સામગ્રી લાવો.” પુરૂષે તે પ્રમાણે કરીને સામગ્રી આણી અને સ્ત્રીએ કમાડ વાસીને ઘરમાં રસોઈ કરી. તથા શ્રીઠાકોરજીને ભોગ ધરાવ્યો પછી સ્ત્રીએ કહ્યું “તમે ભોગ સરાવી અનવસર કરીને વૈષ્ણવોને પાતળ ધરો, હું વસ્ત્ર નહિ હોવાથી કોઠીમાં બેસું છું” તે પુરૂષે એ પ્રમાણે કર્યું. જ્યારે પાતળ ઉપર વૈષ્ણવો પ્રસાદ લેવાને બેઠા ત્યારે તેમણે પૂછ્યું “તમારી સ્ત્રી ક્યાં છે” પુરૂષે કહ્યું “એ બહુ શરમાળ છે, તેથી બહાર નીકળતી નથી. એની તબિયત બહુ ખરાબ છે. વૈષ્ણવોએ કહ્યું એ આવશે તોજ અમે પ્રસાદ લઈશું. અમે અવૈષ્ણવના હાથની રસોઈ જમતા નથી. માટે એ વૈષ્ણવ છે કે કેમ તે અમે શી રીતે જાણીએ.” આ વાત સાંભળીને પુરૂષ બહુ વિચારમાં પડી ગયો. આ વખતે મંદિરમાં શ્રીમદનમોહનજી શ્રીસ્વામિનીજીની સાથે બિરાજતા હતા. શ્રીસ્વામિનીજીએ કહ્યું “જેવી રીતે દ્રૌપદીનાં ચીર તમે પૂર્યા હતાં તે પ્રમાણે આ સમયે તે સ્ત્રીને ચીર આપો.” આમ કહીને શ્રીઠાકોરજી અને શ્રીસ્વામિનીજીએ એ સ્ત્રીને કોઠીમાં દર્શન આપ્યાં, અને ત્યાં

તેને વસ્ત્ર પહેરાવ્યાં. એ બાઈએ હાથ જોડીને કહ્યું, હે મહાપ્રભુ! શરણાગત વત્સલ! મહામંત્ર ૩૫ ! આપને મારે માટે આટલો શ્રમ લેવા પડ્યો છે. શિકાર છે મને ! આમ બોલતાં બોલતાં તે બાઈનું દેહ્ય ભરાઈ ગયું. આ સાંભળીને શ્રીઠાકોરજી ઘણા પ્રસન્ન થયા. અને અલૌકિક વસ્ત્રનું દાન કર્યું. એ વસ્ત્ર જળમાં લીનું થઈ જાય અને બહાર સૂકાઈ જાય એવું હતું તેને ની-એવવું પડે નહિ તેમ સૂકવવું પણ પડે નહિ, આવું વસ્ત્ર પહેરીને તે બહાર આવ્યાં અને એ વૈષ્ણવોને પીરસવા મંડ્યાં. વૈષ્ણવો પ્રસન્ન થયા અને મહા-પ્રસાદ લેવા લાગ્યા. મહાપ્રસાદ લઈ તેઓ તેમને ઘેર વિદાય થયા. તે દિવસથી તેમની કોઠીમાંથી અન્ન ખુટતું નહિ. જ્યારે જ્યારે કાઠે ત્યારે ત્યારે તે પૂરે પૂરું ભરાઈ રહે. કારણ શ્રીઠાકોરજીએ તે કોઠીમાં એ બાઈને દર્શન આપ્યાં હતાં. એ સ્તોત્રુષ શ્રીગુસાંઈજીનાં એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વ. ૮૯મા.

(સાર) (૧) ઘર આવેલા વૈષ્ણવોની સેવા કરવી, તેમને પ્રસાદ લીધા વગર જવા દેવા નહિ ગમે તેટલી ગરિમાઈ હોય પણ વૈષ્ણવોના સત્કાર કરવામાં ચૂકવું નહિ (૨) અરેષ્ણવના હાથનું રાંધેલું અન્ન જમવું નહિ. (૩) શ્રીઠાકોરજીને લૌકિક કામમાં શ્રમ આપવો નહિ.

## વાર્તા ૮૯મી, વૈષ્ણવ ૮૯મા.



શ્રીગુસાંઈજીના સેવક એક વિરક્ત આગ્રામાં રહેતા તેમની વાર્તા.

આ વિરક્ત વૈષ્ણવ ચપટી માગી લાવીને નિર્વાહ કરતા. શ્રીઠાકોરજીની સેવા પણ ઘણી સારી રીતે કરતા. શ્રીઠાકોરજી પણ તેમના ઉપર બહુજ પ્રસન્ન રહેતા. એક વખત એ વિરક્તને અને શેઠને મેળાપ થયો શેઠે કહ્યું. “ તમે શ્રીઠાકોરજીને પધરાવીને મારા ઘરમાં રહો. તમે અને હું હળીમળીને શ્રીઠાકોરજીની સેવા કરીશું. આથી તે વિરક્ત શેઠને ઘેર જઈને રહ્યો. બહારથી જે સામગ્રી જોઈએ તે એ વિરક્ત ખરીદી લાવતા. એક દિવસ બઝારમાં નહું ખડખૂયું લેવાને તે ગયા. તે ખડખૂયાવાળાએ તેનો રૂ. ૧ ઠરાવ્યો, આ વિરક્ત વૈષ્ણવ રૂ. ૧ આપતા હતા એટલામાં એક મુસત્તામાન આવ્યો તેણે તેનો રૂ. ૧ આપવાનો કર્યો. આ વિરક્ત વૈષ્ણવે રૂ. ૧૧૦ કહ્યો આમ કરતાં કરતાં તેણે રૂ. ૫ કહ્યો ત્યારે વૈષ્ણવે રૂ. ૧૦ કહ્યો. આ રીતે તેઓ તે ખડખૂયાને ખસીદવાને પ્રણી રસાદસી કરવા લાગ્યા અને તેની કિંમત ઉ-

છળતાં આખરે રૂ. ૧૦૦૦) માં તે ખડબુચું વિરક્ત વૈષ્ણુને ખરીદ્યું. ઘેર આવીને ખર્ચ લખાવે, પણ તે શેઠ કશું બોલ્યા નહિ. તેમને વિરક્ત વૈષ્ણુ માં ઘણાજ વિશ્વાસ હતો, શ્રીઠાકોરજીને ખડબુચું ઘણુંજ પસંદ પડ્યું તેથી તે ઉઠાવીને સિંહાસન ઉપર લઈ ગયા અને તેની સાથે ખેલવા લાગ્યા. જ્યારે ઉત્થાપન થયાં ત્યારે આ ખડબુચાને શ્રીઠાકોરજી પાસે શેઠ દીકું શેઠ આ જોઈને ઘણા પ્રસન્ન થયા તેમણે શ્રીઠાકોરજીને વિનંતિ કરી “ મહારાજ એ ખડબુચું આપોતો તેને સમારીને સામગ્રીમાં ધરૂં ” ત્યારે શ્રીઠાકોરજીએ કહ્યું “ હું એ ખડબુચાને કાલે આરોગીશ. મને તે ઘણુંજ પ્રિય છે. તેથી આજે તો હું એની સાથે ખેલીશ. શેઠ આ સાંભળીને ઘણાજ પ્રસન્ન થયા ને કહ્યું કે ” આ વિરક્ત વૈષ્ણુવને ધન્ય છે કે હજારો રૂપીઆ ખર્ચતાં તે ડર્યા નહિ. આ શેઠ અને વિરક્ત વૈષ્ણુવ એવા કૃપાપાત્ર હતા. તેમને પરસ્પર ઘણો વિશ્વાસ હતો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૮૯ મા.

(સાર) શ્રીઠાકોરજીને માટે સુંદરમાં સુંદર વસ્તુ ખરીદવી જોઈએ, અને તેને માટે ગમે તેટલી કિંમત આપવી પડે તો પણ મનમાં વિચાર કરવો નહિ. પૈસાનો વિનંયોગ ભગવત્સેવામાં થાયતોજ તેનો સદુપયોગ થયો છે એમ ગણી શકાય. શ્રી ઠાકોરજી કેવી રીતે સુંદરમાં સુંદર વસ્તુ આરોગશે એનોજ વિચાર મનમાં રાખવો જોઈએ. શ્રીઠાકોરજીને સુંદર વસ્તુજ પ્રિય છે. પોતે સુંદરસ્વરૂપ છે, તેથી તેમને સુંદર વસ્તુ ઘણીજ પ્રિય હોય છે. પણ તે સુંદર વસ્તુઓ સુંદર રીતે (દંદવના ભાવ સહિત) વિના સંકોચે આજીવામાં આવી જોઈએ.

આ વૈષ્ણુવના શ્રીઠાકોરજી હાલ અમદાવાદમાં શ્રી ગો. શ્રીરણુછાડલાલભટ્ટ રાજને માથે બિરાજે છે. અને તે શ્રીસ્થામલાલજી શ્રીઠાકોરજીની સાથે સિંહાસન ઉપર બિરાજે છે.

વાર્તા ૯૦ મી, વૈષ્ણુવ ૯૦ મા.

શ્રીગુણાંકજીના સેવક પરમાનંદદાસ સોનીની વાર્તા.

આ પરમાનંદદાસને શ્રીમદ્ભાગવત, ચાર વેદ, પુરાણ અને શ્રી સુબોધિનીજી જીવ્યા હતાં. શ્રીગુણાંકજી કથા વાંચતા અને પરમાનંદદાસ તિલ્ય સાંભળતા હતા. અને તેણે હાઈ બરાબર સમજતા. કથામાં જે કોઈ પ્રશ્ન કરતા તો શ્રીગુણાંકજી આજ્ઞા કરતા કે પરમાનંદદાસને પૂછી જુઓ. આ પ્રમાણે શ્રીગુણાંકજીની એમના ઉપર કૃપા હતી. જે કોઈ આવીને પૂછે તો



પરમાનંદદાસ તેનો ઉત્તર દૃઢ શક્તા, એક દિવસ ચાર પંડિતો શ્રીગુસાંધ-  
જીની પાસે આવ્યા. શ્રીગુસાંધજી ન્હાઈને સેવામાં હતા, ત્યારે પરમાનંદદાસે  
તેમને આસન આપીને બેસાડ્યા. પછી તે વખતે ચર્ચા થઈ “ જગત્ સત્ય  
છે કે અસત્ય ” પંડિતોએ કહ્યું જગત્ અસત્ય છે. બ્રહ્મના સ્વરૂપમાં જગત્  
કલ્પના માત્ર છે. જેવી રીતે દોરીમાં સર્પ છે તથા છીપમાં રજત ( રૂપા )  
ની બ્રાન્તિ થાય છે તેમ બ્રહ્મમાં પણ જગત્ની કલ્પના અગર બ્રાન્તિ કરાય  
છે. પરમાનંદદાસે કહ્યું. જો દોરીમાં સર્પ, તથા છીપમાં રૂપાની કલ્પના  
થાય છે “એમ તમે કહેતા હો તો બીજે ડેકાણે સર્પ, તથા રૂપુ’ તમે અવશ્ય  
જેયેલું’ હોવુંજ જોઈએ, નહિતો તે સિવાય કલ્પના બનતી નથી. જો બ્રહ્મમાં  
જગત્ મિથ્યા છે એમ કલ્પના કરવામાં આવે તો પછી સત્ય જગત્ને  
અમુક સ્થળે તમે જોયેલું’ હોવું જોઈએ. તો તે ક્યાં છે તે દેખાડો ? ” આ  
સાંભળીને પંડિતો પાછા ચાલ્યા ગયા. એ પરમાનંદદાસ સોની એવા વિ-  
દ્વાન હતા. એમને શ્રીગુસાંધજીની વાણી ઉપર ઘણોજ વિશ્વાસ હતો. એ  
એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમને સઘળાં શાસ્ત્રો હસ્તામલકવત્ હતાં. તેમની  
વાર્તા કેટલી કહીએ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ ૯૦ મા.

(સાર) જે પરમ ભગવદીયો ભગવાનની ભક્તિ કરે છે તેમને શાસ્ત્રનું બધું  
રહસ્ય તેના ખરા અર્થમાં સમજાઈ જાય છે. સમર્થ પંડિતોની બુદ્ધિ તેમની આ-  
ગળ નથી પડે છે, અને લજ્જત થાય છે.

શુદ્ધદૈતદર્શનમાં બ્રહ્મ એજ પરમ તત્વ છે. બ્રહ્મ જગત્નું સમવાયિ અને  
નિમિત્તકારણ છે. ધરતું સમવાયિકારણ મૃતિકા છે, અને નિમિત્ત કારણ કુંભાર છે.  
તેમ જગત્નું સમવાયિ અને નિમિત્તકારણ બ્રહ્મ છે. બ્રહ્મથી વ્યતિરક્ત કોઈપણ પ-  
દાર્થ નથી. બ્રહ્મની તિરોધાન શક્તિથી સત્, ચિત્ અને આનંદ થયું છે. ધર્મો-  
માંથી ચિત્ અને આનંદનું તિરોધાન થવાથી જગત્ થયું છે અને ક્ષત આનંદના  
તિરોધાનથી જીવ ઉત્પન્ન થયા છે. પણ જગત્ તે બ્રહ્મનોજ અંશ છે. તે શુદ્ધ બ્રહ્મ  
છે, મિથ્યા નથી. ‘ પદ્મોડદં बहुस्याम् ’ એ શ્રુતિમાં બ્રહ્મને બહુ થવાની ઈચ્છા થઈ  
તેથી ક્રીડા કરવાને માટે જગત્ સર્જ્યું. જગત્નો કર્તા બ્રહ્મજે સત્ય હોય તો પછી  
કૃતિ શી રીતે અસત્ય થાય ? માયાવાદીઓએ સ્વકલિપત પાયાના સિદ્ધાંતની સં-  
ગતિ બેસાડવા માયાએ કરીને જગત્ની ઉત્પત્તિ છે અને તેથી જગત્ મિથ્યા છે.  
પણ બ્રહ્મવાદમાં માયા એ પ્રભુની શક્તિ છે તે હંમેશાં પ્રભુને વશ છે. પ્રભુ તેને  
વશ નથી. જગત્ બ્રહ્મમાંથી ઉત્પન્ન થયું છે છતાં પણ તેમાં કોઈપણ ભત્તને વિકાર  
નથી. આ પરિણામ સુવર્ણમાંથી બનાવેલાં ધરણું જેવો છે. ધરણું પાછાં સુવર્ણના  
રૂપમાં બનાવવામાં આવે છે. મૂળ સુવર્ણમાં કોઈપણ ભત્તની ક્ષતિ થતી નથી.  
આને અવિકૃત પરિણામ વાદ કહે છે. ‘ सर्व खल्विदं ब्रह्म ’ એ શ્રુતિ પણ જગત્  
સત્ય છે એમ કહે છે. ‘ वाचारम्भणं विकारो नामवयं मृलिकेतिसत्यम् ’ એ શ્રુતિ

થા જે નાનાત્વ જોવામાં આવે છે તે બધા માત્ર વાણીના વિલાસ છે. વસ્તુતઃ તે શુદ્ધ બ્રહ્મજ છે, ભગવદ્ગીતામાં કહ્યું છે, ‘અસત્યમપ્રતિઠં જગદાહુરનીશ્વરં’ શ્લોકમાં, જગતને અસત્ય કહેનારાઓને અમુર કહ્યા છે. માટે જગત સત્યજ છે. પુરાણ વિગેરે શાસ્ત્રોમાં જગતને માયિક તથા મિથ્યા કહ્યું છે, તેનું કારણ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરવાને માટે છે. માટે શ્રીમહાપ્રભુજીએ કહ્યું છે, “માયિકત્વં પુરાણેષુ વૈરાગ્યાર્થ મુદીર્ય તે” આ સંબંધી એતન્માર્ગીય પુષ્કળ સાહિત્ય સંસ્કૃતમાં છે. જ્ઞાનુએ ‘તત્ત્વદીપનિબંધ’ ‘શ્રીઅણ્ણભાષ્ય’ ‘વિદ્નમહડન’ તથા ‘શુદ્ધાદ્વૈતમાર્તણ્ડ’ વિગેરે ગ્રંથો જોવા.

## વાર્તા ૯૧ મી. વૈષ્ણવ ૯૧ મા.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક શંડન બ્રાહ્મણની વાર્તા.

એ શ્રીનંદ ગામમાં રહેતા હતા. અને શાસ્ત્રો ખૂબ ભણ્યા હતા. તેથી પૃથ્વી ઉપર જેટલા મત હતા તે બધાનું ખંડન કરતા હતા. આથી તેમનું નામ ‘ખંડન બ્રાહ્મણ’ પાડ્યું હતું. એક દિવસ શ્રીમહાપ્રભુજીના સેવક વૈષ્ણવની મંડળીમાં આવ્યા. ત્યારે તે ખંડન કરવા લાગ્યો. વૈષ્ણવોએ કહ્યું તારે જે શાસ્ત્રાર્થ કરવો હોય તે પાંડિતોની પાસે જવ. અમારી મંડળીમાં તારે આવવાનું કામ નથી. અહિંઆં ખંડન મંડન કશું નથી. ભગવદ્વાર્તાનું કામ છે. ભગવાનના યશ સાંભળવા હોય અગર ગાવા હોય તે અહિં આવવું. આવું કહ્યું તો પણ તેણે માન્યું નહિ. હમેશાં આવીને ખંડન કરે. આથી વૈષ્ણવોનું ચિત્ત ઘણું ઉદાસીન થયું. રાત્રે જ્યારે ખંડન બ્રાહ્મણ ઘરમાં સૂતો હતો ત્યારે ચારજણ મુદગળ લઇને મારવા માટે ગયા. તેણે પૂછ્યું “શા માટે મને મારો છો. ચારે જણાઓએ કહ્યું” તું ભગવદ્ધર્મનું ખંડન કરે છે. ભગવદ્ધર્મ સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. કેવળ ભગવત્પરાયણ છે, જેણે ભગવાનને તન મન અને ધન અર્પણ કર્યું છે તેની કોઈ પણ અર્થ સિદ્ધિ બાકી રહેતી નથી. શાસ્ત્રો કહે છે કે આત્મનિવેદન કરનારને કંઈ પણ અર્થ સિદ્ધિ બાકી રહેતી નથી. આવા ધર્મનું તું ખંડન કરે છે માટે તને અમે મારી નાખીશું. આ સાંભળીને તે ખંડન બ્રાહ્મણ ચારે જણાઓને નમી પડ્યો. બીજે દિવસે તે ભગવદ્ધર્મમંડળીમાં આવીને વૈષ્ણવોને પગે લાગ્યો. તેમને વિનંતિ કરી મારા ઉપર કૃપા કરો અને મને વૈષ્ણવ બનાવો.

પછી વૈષ્ણવોની સાથે શ્રીગોકુળ આવીને વૈષ્ણવ થયા. શ્રીગુસાંધજીની પાને સર્વ શાસ્ત્ર ભણ્યા અને ભગવત્સેવા કરવા લાગ્યા ભગવદ્ ગુણ ગાન પણ કરવા લાગ્યા. આ રીતે પોતાના જન્મને સફળ કર્યો. એ ખંડન બ્રાહ્મણ શ્રીગુસાંધજીની કૃપાથી મંડન થઈ ગયો. હવે નિરાકાર બ્રહ્મને બદલે સાકાર બ્રહ્મનું સ્થાપન કરવા લાગ્યો. તે મૂળે હતો દૈવી જીવ પણ આસુરીજનોના સંસર્ગથી એની બુદ્ધિમાં વિકાર થયો હતો, છતાં પણ શ્રીગુસાંધજીએ પોતાનો દૈવી જીવ જાણીને તેનો હાથ પકડ્યો અને તેનો ઉદ્ધાર કર્યો. ત્યારથી તેનું નામ મંડન બ્રાહ્મણ પડ્યું. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૯૧ મા.

(સાર) આ માર્ગમાં અતિ વિકૃત્તા અગર પાહિડત્યની જરૂર નથી. પાહિડત્યથી ભગવદ્ ભાવની સ્ફુર્તિ થઈ શકતી નથી. સેવામાં આસક્તિ બની આવતી નથી. ભક્તિને માટે શ્રીમહાપ્રભુજીએ કહ્યું છે તેમ માહાત્મ્ય જ્ઞાનની જરૂર તો છે. ત્યારપછીથી જે સર્વથી મુદ્ધ સ્નેહ પ્રભુમાં થાય છે. તેનું નામ ભક્તિ છે તે ભક્તિથીજ મુક્તિ મળે છે અન્યથી નહિ. માહાત્મ્ય જ્ઞાન પછી ભક્તિ થાય છે. પણ આ માહાત્મ્ય જ્ઞાન પુષ્ટિમાર્ગમાં જે પ્રમાણે બ્રહ્મના સ્વરૂપનું વર્ણન કર્યું છે તે રીતનું હોયું જોઈએ. તેનાથી ભક્તિ ભાવ ઉત્પન્ન કરવાનો છે. બ્યારે પ્રભુની સેવા બરાબર રીતે બની આવે ત્યારેજ માહાત્મ્યજ્ઞાન બરાબર થયું છે તેમ સમજાય. વૃથા પાંડિત્યની ખાતર જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની જરૂર નથી. એ તો ગર્દભની પીઠ ઉપર સાકરને ભાર મૂક્યો હોય તેની બરાબર છે. ફક્ત શાસ્ત્ર જ્ઞાન મેળવનારની સ્થિતિ એવી છે, પણ જે એ જ્ઞાન સમજીને ભક્તિ કરે છે તે તો એ સાકરને ખાદ્યને તેનો રસ સમજનારની પુલ્ય છે. (૨) વૈષ્ણવોએ કોઈપણ મતના ખંડન મંડનમાં ઉતરવું નહિ. તેમાં ભગવદ્સત્ત્વી ક્ષતિ થાય છે, અને ઉક્ષીડી ચિત્તની વિક્ષેપતા થાય છે. ‘મિત્રચરિત્ત્વિલોકઃ’ એ ત્યાગને અનુસાર જુદી જુદી રૂચિવાળા લોકો હોય છે તેમને પ્રભુ ઇચ્છાથી જે જે માર્ગમાં રૂચી થાય તે તે માર્ગમાં તે દોરાય છે, તો અન્યમાર્ગિયની સાથે પણ ભગવત્સેવા પરાયણ વૈષ્ણવે તો વૃથા વાદ કરવા, અગર ખંડન મંડન માટે પ્રયાસ કરવો નહિ.

શ્રીમદ્ ભાગવતના ૧૧ મા સ્કંધમાં અધ્યાય ૩ શ્લો. ૨૮ માં નિવેદન આરે કહ્યું છે.

इहं दत्तं तपो ज्ञानं कुरुं यथात्मनः प्रियम् ।

दातान्मुत्तान्મુद्धान्પ્રાણાન્યત્પરસ્મે નિવેદનમ્ ॥

વહાલી વસ્તુ, જ્ઞાન, તપ, જપ, વગેરે જે જે પોતાને વહાલું હોય તે, સ્ત્રી, ડોકર, ઘર, વગેરે સર્વ જે પરમાત્માને અર્પણ કરે છે, તેનું નામ નિવેદન છે. આત્મનિવેદન એ મહા યજ્ઞ છે. ગીતાજીમાં કહે છે, યજ્ઞ નહિ કરનારને માટે આલોક નથી. તો પછી અન્ય તો ક્યાંથીજ હોય “તત્ત્વ લોકોડ્ડત્ત્વ યજ્ઞસ્ય કુત્તોડ્ડત્ત્વ કુલ્લત્તમ” આ દુનિઆનું બંધારણ યજ્ઞથીજ થયેલું છે. સર્વયજ્ઞોમાં આત્મનિવેદન મોટો યજ્ઞ છે કારણકે યજ્ઞમાં કંઈક વસ્તુનો ત્યાગ કરવાનો છે. અન્યયજ્ઞોમાં અમુક વસ્તુનો-આત્મા સિવાયની-ત્યાગ હસાય છે. બ્યારે નિવેદન “આત્માને પણ પ્રભુને

સમર્પવાનો છે. આ દુનિયામાં જેને હું માફ સમજું છું તે, તથા મારો આત્મા સ્વયં પ્રભુનું છે તે ભાવના નિવેદનથી સમજાય છે.

## વાર્તા ૯૨ મી. વૈષ્ણવ ૯૨ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક એક પટેલની વાર્તા.

આ પટેલ ગુજરાતમાં રહેતા હતા. જ્યારે શ્રીગુસાંઘલિ ગુજરાતમાં પધાર્યા ત્યારે તે તેમના સેવક થયા હતા. ગામ બહાર પરામાં રહેતા હતા હમેશાં ભગવદ્ વાર્તા શ્રવણ કરવાને પરામાંથી ગામમાં જતા હતા. ગામ અને પરા વચ્ચે એક ગાઉનું અંતર હતું. એક દિવસે એકાદશીનું વ્રત હોવાથી, ભગવદ્ મંડળીમાં ભગવંતે હતું. અર્ધા રાત્રે જ્યારે પટેલ મંડળીમાંથી ઉઠીને ઘર તરફ જતો હતો ત્યારે રસ્તામાં એક પ્રેત તેમને મળ્યો. બરાબર રસ્તા રોકીને વચ્ચે ઉભો રહ્યો. પટેલ જ્યારે પાછા ફરવા લાગ્યા ત્યારે તે રસ્તામાં આડો આવીને ઉભો રહ્યો. પટેલે પૂછ્યું “ તું કોણ છે ? ” તેણે કહ્યું “ હું પ્રેત છું ” ફરીથી તેણે પૂછ્યું “ શા માટે અહિંયાં ઉભો છું. ”

“ મારે તને ખાવો છે ” પ્રેતે કહ્યું.

“ તો શા માટે તું ખાતો નથી. ” પટેલે ફરીથી પૂછ્યું.

પ્રેતે કહ્યું “ હું તારી પાસે આવવા માગું છું. પરંતુ માસથી તારી પાસે અવાતું નથી. ”

પટેલે કહ્યું, તારામાં એટલું પણ સામર્થ્ય નથી કે તું મને સ્પર્શ કરી શકે.”

પ્રેત ક્રોધ કરીને પટેલ તરફ દોડ્યો, પણ જેવે નળક બચે છે કે તેવામાં પ્રેતના અંગમાં અગ્નિ ઝરવા લાગ્યો, અને ખૂબ પાડવા લાગ્યો તે ધણે પાપી બ્રહ્મ રાક્ષસ હતો, વૈષ્ણવને તેના ઉપર દયા આવી. તેમણે જળ લઈને પ્રેતના ઉપર છાંટ્યું, આથી તેને કંઈક બોલવાની શક્તિ આવી. અને ભગવત્સ્વરૂપનું જ્ઞાન થયું, તેને હવે વિચાર થયો કે આ કોઈ મહાપુરુષ છે માટે તેમને શરણ આપું અને અપસંધ ક્ષમા કરાવું. પછી તે વૈષ્ણવને શરણ ગયો. વૈષ્ણવે અષ્ટાક્ષર મંત્ર ભણીને તે પ્રેતના ઉપર બીજ વખત જળ છાંટ્યું. એટલે તેની પ્રેત યોનિ જતી રહી અને જય જય કરતો વૈકુંઠમાં ગયો. એ પટેલ વૈષ્ણવ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વી. ૯૨ મા.

(સાર) ચમરાળ પણ વૈષ્ણવને પીડા કરી શકવાને સમર્થ નથી તો અન્યથું તો શું ગળું, જે અષ્ટાક્ષર મંત્રનો જપ કરે છે તે નિર્ભય અને છે તે દેવોથી પણ ડરતો નથી. શ્રીગુસાંઘજી 'શ્રીઅષ્ટાક્ષરમંત્રની વિવૃત્તિમાં કહે છે—

મૂતપ્રેત પિશાચાદિવ્યાઘ્રચૌરાદિસંકટે ।

ગજ્રવી મિત્રતાં યાન્તિ સર્પે દૃઢૈવ મૂષકાઃ ॥

ભૂત, પ્રેત, પિશાચ, વાઘ, ચૈરા, ઇત્યાદિ કોઈપણ અષ્ટાક્ષર મંત્ર જપ કરનારને પીડા કરી શકતા નથી. જેમ સર્પને જોઈને મૂષક ઢોડી જાય છે, તેમ શત્રુ પણ મિત્ર બની જાય છે. આવો મહાપ્રતાપ આ મંત્રમાં રહેલો છે. માટે તે મંત્રનું નિરંતર રમરણ કરવું.

## વાર્તા ૯૩ મી, વૈષ્ણવ ૯૩ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક નિષ્કિંચન વૈષ્ણવની વાર્તા.

એ સ્ત્રી પુરૂષમથુરામાં રહેતા હતા. એક વખત કેરી ગાળામાં એ વૈષ્ણવ બે પૈસાની કેરી લેવા ગયો. પણ માળીએ આખો ટોપલો એક રૂપીઆમાં વેચવાનું કહ્યું તેથી વૈષ્ણવે રૂપીઆમાં આખો ટોપલો ખરીદ્યો. ટોપલો લઈને શ્રીયમુના તટ ઉપર આવ્યો ત્યાં આવીને એક એક કેરીને ઘોતો ગયો. અને શ્રીકોકરજીને ભોગ ધરાવવા લાગ્યો. શ્રીકોકરજી પણ તે આરોગવા મંડ્યા. આ પ્રમાણે ટોપલામાંની બધી કેરી આરોગી ગયા. પછીથી માળીએ કેરીની કિંમત માગી. તે નિષ્કંચન વૈષ્ણવે કહ્યું “ હમણું નહિ પણ પાછ-જથી હું તમને આપીશ કારણ કે મારી પાસે હાલ રોકડા નથી. દશપંદર દહસ સુધી વાટ જુઓ પણ એ માળીનેતો રૂપીઆ રોકડો જોઈતો હતો તેથી તકરાર કરવા લાગ્યો. અને આખરે કેરીનો ટોપલો પાછો લઈ ગયો. એટલામાં એક બીજો શેઠ આવ્યો તેણે એ ટોપલો ખરીદી લીધો, ઘેર જઈને એ કેરી શ્રીકોકરજીને ભોગ ધરાવા લાગ્યો ત્યારે શ્રીકોકરજીએ કહ્યું “ હું તો એ કેરી આરોગ્યો છું, અમુક વૈષ્ણવે તે મને ધરાવી છે ” ત્યારે શેઠે પૂછ્યું “ આપ એ રીતે રસ્તામાં શી રીતે આરોગો ત્યારે શ્રીકોકરજીએ કહ્યું ” શ્રીગુસાંઘજીની વાણી સત્ય કરવાને માટેજ હું આરોગ્યો છું. શ્રીવલ્લભાષ્ટકમાં કહ્યું છે કે:—

૧ આ શ્રીઅષ્ટાક્ષર મહામંત્ર “ સીકૃણ્ણઃ શરણમ ” ની ગુજરાતી ટીકા હાલમાં અમારા તરફથી પ્રગટ થઈ છે, છદ્દામુખે મળાવી વાંચવી.

\* પ્રાદુર્ભૂતેન ભૂમૌ વ્રજપતિચરણાંભોજસેવાત્યવર્ત્ય ।

પ્રાકટયં યત્કૃતં તે તદુતનિજકૃતે શ્રીહૃતાશેતિ મન્યે ॥

યસ્માદસ્મિન્સ્થિતો યત્કિમપિ કથમપિ કાપ્યુપાહર્તુમિચ્છ ।

ત્યદ્દા તદ્ગોપીકેશઃ સ્વવદનકપલે ચારુહાસે કરોતિ ॥

આ માર્ગ આપને લીધે પ્રગટ કર્યો છે. કોઈ કંઈ વસ્તુ કોઈ ઠેકાણે આપને અર્પણ કરે તે વસ્તુ સાક્ષાત્ વદન કમળમાં પ્રભુ આરોગે છે. આથી જે કોઈ વૈષ્ણવ ગમે તે સ્થળે ગમે તે ચિજ મને સમર્પે છે તે હું આરોગું છું. આ સાંભળીને શેઠ ઘણા પ્રસન્ન થયા. પછી એ કેરીઓ લઈને પ્રસાદી ભેગી ધરી દીધી. પછી વૈષ્ણવને બોલાવીને પૂછ્યું “શા માટે તમે કેરીઓ લીધી નહિ. તેણે કહ્યું “રૂપીઓ રોકડો હતો નહિ. તેથી માળીએ મને ના આપી અને પાછી લઈ ગયો. શેઠે કહ્યું “જ્યારે ” કેરીઓ તમે આરોગાવી હતી તો પછી એ કેરીઓ મોલ લેવાનું શું કારણ હતું. વૈષ્ણવે કહ્યું એતો આરોગનાર શ્રીઠાકોરજી જાણે કે તમે જાણો. પછી શેઠ ઉઠીને વૈષ્ણવને પગે પડયા, છાતી સાથે ભેટી લીધા અને કહ્યું કે “શ્રીઠાકોરજીની આજ્ઞા છે કે તમે આજે પ્રસાદ અહિંઆ લેજો. આથી તે નિષ્કંચન વૈષ્ણવે શેઠને ઘેર મહાપ્રસાદ લીધો. એ વૈષ્ણવ એવા કૃપાપાત્રભગવદીયહતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૯૩ મા.

(સાર) નિષ્કંચનતાની અવસ્થામાં શ્રીઠાકોરજી જે પ્રેમપૂર્વક સમર્પેલી વસ્તુને આરોગે છે તેટલી વૈભવમાં સમર્પેલી આરોગતા નથી. નિષ્કંચન વૈષ્ણવ પ્રભુને ઘણાજ પ્રિય છે. તેના મનના મનોરથ પ્રભુ પૂર્ણ કરે છે.

## વાર્તા ૯૪ મી, વૈષ્ણવ ૯૪ માં.

શ્રીગુસાંહજીના સેવક રાજનગરના નાનચંદ વાળીઆની વાર્તા.

આ નાનચંદ પૈસાદાર હતા. તે શ્રીગુસાંહજીને પૂર્ણ પુરુષોત્તમ જાણતા.

\* આપના પ્રકટયથી આ ભૂમિ ઉપર આપે જે પ્રભુના ચરણકમલની સેવાનો માર્ગ પ્રકટાવ્યો છે તે નિજજીવોના માટેજ છે, એમ હે અગ્નિસ્વરૂપ ! હું માનું છું. કારણકે આ માર્ગમાંજ સ્થિત રહેનાર જે કંઈ જે પ્રકારે પ્રભુને સમર્પિત કરવા ને ઇચ્છે છે તે ગોપીના પતિ પ્રભુ પોતાના હૃદયે હાસ્ય યુક્તવદન કમળમાં ઉપલેખ તરીકે મૂકે છે.

આ શ્રીવૃંદાવટ ઉપરની સંસ્કૃત ટીકાઓના આધારે ગુજરાતીટીકા હાલમાં અમારા તરફથી પ્રગટ થઈ છે. તે જાણીએ વાંચવી.

જ્યારે શ્રીગોકુળનાથજીને વિવાહ આવ્યો ત્યારે નાનચંદ ઉપર શ્રીગુસાંધ-  
જીએ કંકોત્રી મોકલી. નાનચંદે આ બાબતના સમાચાર દરેકને કહેવડાવ્યા.  
ગુજરાતના ધણા વૈષ્ણવો વિવાહ પ્રસંગ ઉપર શ્રીગોકુળ આવ્યા. જોડણ  
વૈષ્ણવ ગયા હતા, તે દરેકની સાથે રૂ. ૫૦ પ્રમાણે ભેટ તેમણે મોકલી.  
અને એક હજાર રૂપીઆની હુડી ભેટ મોકલી. આથી સર્વ લોકો  
કહેવા લાગ્યા. “નાનચંદ લોહી જણાય છે. રૂકત રૂ. ૧૦૦૦૦ નીજ હુડી  
ભેટ તરિકે મોકલી છે. જ્યારે શ્રીગુસાંધજીની આગળ આ વાત થઈ,  
ત્યારે શ્રીગુસાંધજીએ કહ્યું “ નાનચંદના મનની હકિકત હું જાણું છું,  
તેમને ભાવ ગુમ છે. લોકોના દેખતાં તે તેમણે રૂ. ૧૦૦૦૦૦ મોકલ્યા છે,  
પણ ગુજરાતના દશ હજાર વૈષ્ણવોની સાથે દરેકને રૂ. ૫૦ પ્રમાણે રૂ.  
૫૦૦૦૦૦ મોકલ્યા છે. આ નાનચંદ એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમણે ગુમ સેવા  
કરી હતી. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૯૪ મા.

(સાર) ગુરૂને દેખાડવાની ખાતર ભેટ કરવી નહિ, યથાશક્તિ જોડણું બની આવે  
તોડણું, પ્રભુકૃપાથી દ્રવ્ય ગુરૂને ગુમ રીતે ભેટ કરવું લોકો ભલે વાતો કરે, યા નિંદા  
કરે, તેની દરકાર કરવી નહિ પણ પોતાના ભાવને ગુમ રાખવો.

## વાર્તા ૯૫ મી, વૈષ્ણવ ૯૫ મા.

### શ્રીગુસાંધજીના સેવક એક ડોશીની વાર્તા.

આ ડોશીને માથે શ્રીબાલકૃષ્ણજી ખિરાજતા હતા. એ બરાબર રીતે  
સેવા કરતાં હતાં. એક દિવસ એ ડોશીનું મૃત્યું આવ્યું તે સાક્ષાત્ મૂર્તિ-  
માન સ્વરૂપે દેખાયું. ત્યારે ડોશીએ મૃત્યુને કહ્યું “આજતો હું નહિ આવું”  
તેથી મૃત્યુ પાછું ગયું. આવી રીતે આઠ વખત મૃત્યુ પાછું ફર્યું. આથી મૃ-  
ત્યુએ ધર્મરાજને કહ્યું “હું આઠ વખત તેની પાસે જઈને પાછું આવ્યું  
છું. જ્યારે જ્યારે હું જઈ છું ત્યારે ત્યારે ભગવત્સેવામાં તેનું મન પરાવા-  
ચલું હોય છે. મને આવતો જોઈને તે દરથી ના કહે છે “હાલમાં નહિ  
આવું,” એના શસીરમાં અમુક ખતનું તેજ દેખાય છે. એથી કરીને તેની  
પાસે હું નથી જઈ શકતું. “ત્યારે યમરાજએ કહ્યું એ ડોશી તારા પાસ-  
માં નહિ આવી શકે. કારણકે એ ભગવદ્ભક્ત છે. એતો મૃત્યુના ઉપર પગ  
ઝૂકીને ભગવત્સીલામાં પ્રવેશ કરશે. એક દિવસ શ્રીગુસાંધજી રાજનગર

પધાર્યા ત્યારે આ ડોશીએ પોતાના શ્રીઠાકારજી શ્રીગુણાંકજ્ઞાને પધરાવી દીધા અને પોતે દેહત્યાગ કરીને ભગવદ્ભક્તિમાં પ્રાપ્ત થયાં. એ બાઈ એવાં કૃપા-પાત્ર ભગવદ્દીય હતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૯૫ મા.

(સાર) ભગવાનની ભક્તિ કરનારને મૃત્યુનો ભય રહેતો નથી. મુરદાસજીમાં મુરદાસજીએ કહ્યું છે કે:—

નિર્ભય હોય ભક્તિ નિર્ધપાઇ, કબજું કાલ બ્યાલ નહિ ખાઇ;  
હારની ભાંકતો મહિમા એવો છે. વળી બીજા પદમાં મુરદાસજીએ ગાયું છે કે—  
ચમદતન બાધ પુકાર કીચો, ધર્મરાય સુનો એક બાત હમારી;  
શ્રીવદ્દલ કુલમે પ્રગટે સો, આનંદ કંદ વિનોદ વિહારી. ૧  
સો જીનકે શિર હાથ ધરે, તિનમું ન ચલે કજી રીત હમારી;  
આગે કહો ન પાછે પ્રસિદ્ધ, ચલેગી કેસી તિહારી. ૨

વળી. પાકારે ઠાહોડી ધર્મરાજ,  
કંડ ફાંસી પ્રભુ ધરો જી ભંડારે, ભવન નહિ કજી કાળ. ૧  
શ્રીવિકુલ વદ્દલ ભુકે નંદન, દશધા ભક્તિ પ્રકારી;  
અધમ ઉદ્ધાર કિચો કલિયુગમે, કોઉ ન પરે જમ ફાંસી. ૨  
ધર ધર ભજન ભાગવતકી સેવા, નિશદિન હરિ ગુણ ગાવે;  
શ્રીકૃષ્ણ નામ એહી વચનકું, શ્રીહરિ આપ શિખાવે. ૩  
જહાં જહાં દ્રવ જાય હે મરો, તહાં તહાં તે ફીર આવે;  
પ્રખલ પ્રતાપ બદ્યો દ્વિજવરકો, કહું અંખન નહિ પાવે. ૪  
આ ભુગમાંહી પ્રમદ હોય કે, બે ધનકું નહિં બને;  
સૂર કહે વે નરક નિવાસી, અન્ય ભજન કો આને. ૫

ભગવદ્દીયો મૃત્યુના શિર ઉપર પોતાનો પગ મૂકે છે, એ શ્રીમુખોાધનીજીમાં પણ શ્રીમહાપ્રભુજીએ કહ્યું છે.

तदा मध्ये प्रतिबन्धकत्वेन मृत्युर्धेदायाति तदा तं दृष्ट्वा अभीता एव तस्यावगणनां कृत्वा अराहो निःश्रेणिकामिव तच्छिरस आक्रमणं कुर्वन्ति ।

“ત્યારે વચમાં મૃત્યુનો પ્રતિબંધક થાય તો તેને બેધને ર્થા સિવાય તેની અવગણના ( ભક્તો ) કરે છે અને બાજે સીડી ઉપર ચઢતા હોય તેમ મૃત્યુના શિર ઉપર પગ મૂકે છે. ( ૧૦-૮૪-૨૭ )

વાર્તા ૯૬ માં, વૈષ્ણવ ૯૬ માં.

શ્રીગુણાંકજ્ઞાન સેવક એક ડોશીની વાર્તા.

આ ડોશી સજનમરમાં રહેતાં હતાં. શ્રીગુણાંકજીએ તેમને ખાસે શ્રી ઠાકરજી પધરાવ્યા હતા. એ નિષ્કંચન મરીખ હતાં. તેમના ઘરમાં ચમચો



પણ નહોતો, તેથી સામગ્રીઠંડી કરીને ભોગ ધરાવતાં. એક દિવસે આ ડોશી સામગ્રી કરી કહ્યાં હતાં. તેવામાં શ્રીગુસાંધજી પધાર્યાની ખબર જાણી. ત્યારે શ્રીઠાકોરજીને ગરમ સામગ્રી ભોગ ધરી અને તેથી ચમચાને બદલે દાતણ ધરી શ્રીઠાકોરજીને વિનંતિ કરી કે આપ આ સામગ્રી દાતણથી ઠંડી કરીને આરોગજે, હું શ્રીગુસાંધજી પધાર્યા છું. તેમનાં દર્શન કરીને આશુ છું. એમ શ્રીઠાકોરજીની આજ્ઞા લેધને દર્શન કરવા ગયાં. જ્યારે દર્શન કરીને આવ્યાં ત્યારે તેની સાથે ચાર વૈષ્ણવો આવ્યા હતા તેમને દર્શન કરાવ્યાં અને શ્રીઠાકોરજીને અનવસર કર્યાં. સાથે આવેલા વૈષ્ણવોએ ભોગ સામગ્રીના થાળમાં દાતણ જોયું તેથી જ્યારે તેઓ પોતાને ઘેર ગયા ત્યારે કોઇએ એક, કોઇએ બે, કોઇએ પાંચ, કોઇએ પચીસ, કોઇએ પચાસ, એ પ્રમાણે મરજીમાં આવે તેમ દાતણો ભોગમાં ધરવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે આખા ગામમાં થવા માંડયું. એક દિવસ ચાચાજી એક વૈષ્ણવને ત્યાં આવ્યા, તો તેમણે તે વૈષ્ણવને ત્યાં ભોગમાં દાતણ ધરેલાં જોયાં ત્યારે તેને ચાચાજીએ પૂછ્યું. “કે આ શું.” તે વૈષ્ણવે કહ્યું “આખા ગામમાં વૈષ્ણવો દાતણ ધરે છે” ચાચાજીએ બધા વૈષ્ણવોને એકઠા કર્યા અને હકિકત પૂછી તો માલુમ પડ્યું કે ડોશી જે દાતણ ધરાવતાં હતાં તે જોધને બીજાઓએ અનુકરણ કર્યું હતું. તેથી ચાચાજીએ કહ્યું “ડોશીએ તો જે કયું હતું તે બરાબર કયું હતું, પણ તમારે એ પ્રમાણે દેખા દેખી શા માટે કરવી પડી. દેખાદેખી કરવી નાહ તેમાં મોટો પ્રતિબંધ છે. જે કંઈ કરવું તે સમજીને કરવું જોઈએ. પછી વૈષ્ણવોએ સેવાની રીતિ પૂછી તે ચાચાજીએ કહી, એ ડોશી એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. એ જે કરતાં તે વિચારીને કરતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૯૬ મા.

(સાર) આજ કાલ બધા વૈષ્ણવો એક બીજાની દેખાદેખી સેવામાં કરે છે. તે વાજબી નથી. સેવા પણ સમજીને કરવી જોઈએ. સમજ પૂર્વક સેવા કરવાથી ભગવદ્ગુણની પ્રાપ્તિ થાય છે. પોતાની સ્થિતિ પ્રમાણે ભાવ પૂર્વક સેવા કરવી જોઈએ.

વાર્તા ૯૭ માં, વૈષ્ણવ ૯૭ માં.

શ્રીગુસાં જાના સેવક એક ભગવદીય અને તાદશીની વાર્તા.

ભગવદીય વૈષ્ણવ રાજનગરમાં રહેતા, અને તાદશી વૈષ્ણવ ઘોળકામાં

રહેતા હતા. ઉભય વચ્ચે ઘણી પ્રીતિ હતી, તે એક બીજાને મળવાનું ઘણું કરતા. જ્યારે ભગવદીય વૈષ્ણવની પુત્રીનો વિવાહ આવ્યો ત્યારે તાદશી વૈષ્ણવ ઉપર કંકોત્રી લાખી હતી. તે વૈષ્ણવ કન્યા દાન દેવાને વખતે ભગવદીય વૈષ્ણવને ત્યાં આવ્યા. તેથી ભગવદીય વૈષ્ણવ જે કન્યાદાનદેવા બેઠા હતા તે લૌકિક કાર્ય છોડી દઇને એકદમ તેમને મળવા ઉઠ્યા, તેમને ભેટ્યા તથા નહવડાવીને મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો, અને સુવાડયા ત્યાર પછી તે કન્યાદાન દેવા બેઠા. બીજે દિવસે જ્યારે ઉઠવાનો વખત થયો ત્યારે તાદશી વૈષ્ણવ શ્રીકાંકોરજીના મંદિર આગળ સૂતા હતા. ભગવદીય વૈષ્ણવ નહાઇને એક પહેાર સુધી ત્યાં ઉભા રહ્યા પણ તેમને જગાડયા નહિ. થોડા વખત પછી તાદશી જાગ્યા અને પૂછ્યું “ તમે ક્યારના નહાયા છો ” ભગવદીયે કહ્યું “ હમણાંજ નહાયો છું, ભગવદીય વૈષ્ણવની પ્રતીતિ તાદશી વૈષ્ણવને થઇ. ત્યાર પછી તે ઘોળકે ગયા. એમને ત્યાં જ્યારે લગ્ન આવ્યું. ત્યારે રાજનગરથી ભગવદીય વૈષ્ણવને બોલાવ્યા હતા. જે વખતે વરઘોડો ચઢ્યો તે વખતે ભગવદીય વૈષ્ણવ આવી પહોંચ્યા. તેથી તાદશી વૈષ્ણવ ઘોડા ઉપરથી ઉતરીને તેમને પોતાને ઘેર તેડી ગયા, નહવડાવીને મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો અને ત્યાર પછી પરણવા બેઠા, એ ભગવદીય વૈષ્ણવે આ પ્રમાણે તાદશીની પરીક્ષા કરી. અને મનમાં પ્રતીતિ કરી કે એની તાદશી પણામાં કોઇ પણ જાતની ખામી નથી. આ બન્ને વૈષ્ણવો એવા કૃપાપાત્ર હતા. તેમણે લૌકિક કાર્ય છોડી દીધું હતું. દેહને અનિત્ય જાણીને ભગવદીયોના મેળાપ રાખ્યો હતો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૯૭ મા.

(સાર) લૌકિક કાર્યમાં પણ ભગવાનનું સ્મરણ કરવું અને તેમાંજ ચિત્તને બેસવું. લૌકિક કાર્ય કાપટ્ય યુદ્ધિથી કરવાનાં છે. તે સમયે ચિત્તને પ્રભુ ચરણમાં રાખવું. વળી તેવે સમયે પણ પ્રભુના ભગવદીયોની સેવાનો અવસર ચૂકવો નહિ. લૌકિક કાર્યનો ત્યાગ કરીને પણ વૈષ્ણવની સેવા કરવી. ભગવદીયોના મેળાપ થવાને નીચે પ્રમાણે આતુરતા દર્શાવવી બેઠા,

મિલે કળ વે મનકે અતુરગી.

મીવક્ષલ વચનામૃત પીવત, જ્યું ચકોર લવ લાગી.

તીનકે નામ સંખંધ માત્ર તે, જય અવિદ્યા ભાગી,

આનંદ રોમ રોમ ભર આવત, મુખ ઉપજાવત સગી

બંકે પીછે ડાલત ગિરિધર, ગ્રેમ પુજરસ પાગી;

રસિકદાસ જનકો કૃષ્ણ સંગ, સોઈ દાસ બડભાગી.

## પાર્તા ૯૮ મી. વૈષ્ણવ ૯૮ મા.

શ્રીગુરુસાંઘજી સેવક એક પટેલની વાર્તા.

એ પટેલ રાજનગરમાં રહેતા હતા. એમને બે દીકરા હતા. એક સ્ત્રી હતી. મોટા દીકરાને બે સ્ત્રી હતી. નાના દિકરાને એક સ્ત્રી હતી. એ સાત જણ શ્રીગુસાંઘજીને શરણે આવ્યા. શ્રીઠાકોરજી પંથરાવીને સેવા કરવા લાગ્યા. છ જણનું મન શ્રીઠાકોરજીમાં લાગ્યું હતું. પણ મોટા દીકરાનું મન લોકિકમાં હતું. એક દિવસ એના પિતાએ એક વૈષ્ણવને કહ્યું “આનું મન પ્રભુમાં લાગે તો ઠીક “ત્યારે તે વૈષ્ણવે કહ્યું “જ્યારે શ્રીગુસાંઘજી કૃપા કરશે ત્યારે તેનું મન ફરી જશે. એક દિવસ એ વૈષ્ણવ એ પટેલની દુકાને ગયા ત્યારે તેના મોટા દિકરા નામું લખતો હતો. પટેલ તે દુકાનમાં કેટલી વાર બેઠા છતાં પણ તે છોકરાએ તેમને માન આપ્યું નહિ, ત્યારે વૈષ્ણવે તેના કાનમાં કહ્યું “ઉઠ ચેત, આજથી ત્રણ દિવસ પછી તારું મૃત્યુ છે. આથી તેને ઘણો ડર લાગ્યો તે ઘણોજ ઉદાસ થઈ ગયો. શું કરવું તેની તેને સમજણ પડી નહિ આવા પીવામાં મન લાગે નહિ. આખો દિવસ દુકાન બંધ કરીને સૂઈ જતો, વૈધનું ઔષધ સેવવા માંડ્યું પણ તેની કોઈપણ અસરજ થઈ નહિ. પછી તેના પિતાએ કહ્યું “અમુક સ્થળે એક વૈષ્ણવ છે તેને બોલાવી લાવો. પછીથી તેને બોલાવવા ગયા, બહુ આનાકાની કરી છતાં પણ બે દિવસ મુઠી આવ્યા નહિ. પછી ત્રીજે દિવસે આવ્યા. તેણે કહ્યું બે ઘડીનો આવરદા બાકી છે મારે જે ઘરમાંથી કોઈપણ તને આવરદા આપે તો તારું આયુષ્ય વધે. તેણે બધાને પૂછ્યું પણ કોઈએ આવરદા આપવાને હા પાડી નહિ, આથી તે ઘણોજ રોમાંકાતુર થઈ ગયો. આખરે તે વૈષ્ણવને કહેવા લાગ્યો “હું તમારે શરણ પડ્યો છું. હવે મારી રક્ષા કરો” તે વૈષ્ણવે કહ્યું “દરરોજ ભગવત્સેવા અને ભગવત્સ્મરણ કરજો. તેથી તારો મરણનો ભય જતો રહેશે” તેણે કબૂલ કર્યું અને હાથ ભેડી વિનવતી કસી કે હવે જો હું જીવતો રહું તો તમારી કૃપાથી રાત દિવસ સેવા કરીશ, પછી તે વૈષ્ણવે આશીર્વાદ આપ્યો. ત્યારે તે મૃત્યુમાંથી બચ્યો. અને ભગવત્સેવા કરવા લાગ્યો આથી તેના મરણનો ભય જતો રહ્યો. હવે તેનું ચિત્ત લોકિકમાંથી એકદમ ખેંચાઈ ગયું જેવી લોકિકમાં તેની આસક્તિ હતી તેવી હવે ભગવાનમાં આસક્તિ થઈ.

અને પહેલાં કરતાં દક્ષગણી સેવા કરવા લાગ્યા. એ પહેલ વૈષ્ણવ એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૯૮ મા.

(સાર) મરણહંડની સામા ભગવત્સેવા એજ ઉત્તમ પ્રતિકાર છે. જેવું મન સેવામાંજ આસક્ત છે તેને મરણનો ભય રહેતોજ નથી. પણ મન ખરેખર સેવામાં હોવું જોઈએ. જે લોકિક કાર્યોમાં આસક્ત બન્યું હોય તો તેની નિર્લયતા આવી શકતી નથી. સંસારનાં સગાં તો સ્વાર્થી હોય છે. તે ફક્ત સ્વાર્થને લીધેજ પ્રીતિના ઢોંગ કરે છે. ખરું સચું આ દુનિયામાં કોઈ નથી. લોકિક સંબંધીઓની કાપટ્ય ક્રુદ્ધ અને પ્રપંચી પ્રીતિપાશને તોડીને શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના ચરણ સરોજમાં મન લગાડવું. તેમાંજ સર્વના કલ્યાણનો માર્ગ રહેલો છે.

## વાર્તા ૯૯ મી. વૈષ્ણવ ૯૯ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક મા બેટાની વાર્તા.

એ મા અને છોકરો તીર્થ કરવાને માટે ગયા. ફરતાં ફરતાં શ્રીગોકુળ ગયા. ત્યાં શ્રીગુસાંઘલનાં પૂર્ણ પુરુષોત્તમ તરિકે દર્શન કર્યાં. તે મા અને છોકરાએ વિનતિ કરી “અમને સેવક બનાવો” શ્રીગુસાંઘલએ નામ નિવેદન કરાવીને તેમને સેવક બનાવ્યા. શ્રીગુસાંઘલની આજ્ઞા મેળવીને તેઓ શ્રીનાથલનાં દર્શન કરી આવ્યા. પણ શ્રીગુસાંઘલના વિના એક દિવસ પણ રહી શક્યાં નહોતાં. આ પ્રમાણે શ્રીગુસાંઘલમાં તે પુત્રની આસક્તિ થઈ. આ પ્રમાણે ઘણાં વર્ષો સુધી તેઓ શ્રીગોકુળમાં શ્રીગુસાંઘલ પાસે રહ્યાં, પણ પોતાના દેશ પાછાં ફર્યા નહિ, ત્યારે શ્રીગુસાંઘલએ તેમને કહ્યું “તમે તમારે દેશ હવે પાછાં જવ” ત્યારે તેમણે કહ્યું “અમને તો આપના દર્શન સિવાય એક ક્ષણ પણ રહેવું ગમતું નથી. માટે અમે તો નહિ જઈએ” ત્યારે શ્રીગુસાંઘલએ પોતાનું સ્વરૂપ પધરાવી આપ્યું અને કહ્યું “આ સ્વરૂપનાં નિત્ય દર્શન કરજો.” આ સ્વરૂપથી પોતે નિત્ય વાતો કરતા, તથા દર્શન દેતા; તથા ભોજન કરતા આ પ્રમાણે તે માતા પુત્રની શ્રીગુસાંઘલના સ્વરૂપમાં હલે આસક્તિ હતી. તેમની છાંદગી પર્યંત સંસાર ઉપરની આસક્તિ ઉઠી ગઈ હતી. એ ગુસ્સા રીતે સેવા કરતા હતા. એમને ખબર ન પડી કે એમને જે શ્રીકૃષ્ણરણ બિરાજે છે. એવી રીતે છાંદગી પર્યંત ગુસ્સા રીતે સેવા કરી. એવા ભગવદીય હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૯૯ મા.

(સાર) શ્રીગુરુસંધ્યુત્તર સ્વરૂપ તે સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરુષોત્તમત્વ સ્વરૂપ છે, એવો ભાવ અહિંનિશ રાખવો જોઈએ. શ્રીમદ્ભાગવતના છઠા સ્કંધમાં કહ્યું છે ગુરુરેવ બ્રહ્મણો મૂર્તિઃ શુર એ બ્રહ્મણી મૂર્તિ છે આ પ્રમાણે જે શુર માટે અપ્રતિમ પ્રીતિ રાખે છે તેજ આ માર્ગનું પરમ રહસ્ય સમજી શકે છે, અને પરમાનંદમુખ પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

## વાર્તા ૧૦૦ મી, વૈષ્ણવ ૧૦૦ મા.

શ્રીગુરુસંધ્યુત્તર સેવક દેવજીભાઈ પોરબંદરવાઝાની વાર્તા.

એ લુવાણા વૈષ્ણવ હતા, હમેશાં ભગવદ્ વાર્તાનું શ્રવણ કરવા જતા. એક દિવસે તેમને તાવ આવ્યો તેથી સાત દિવસ સુધી મહાપ્રસાદ લેવાયો નહિ. તેમ ઉઠી શક્યા પણ નહિ, તેમ ન્હાઈ શકાયું પણ નહિ. સાતમે દિવસે બધા વૈષ્ણવો એકઠા થઈને દેવજીભાઈને ઘેર આવ્યા. આ વૈષ્ણવોને આવેલા જોઈને દેવજીભાઈને અત્યંત હર્ષ થયો અને આનંદમાં આવી જઈને નૃત્ય કરવા લાગ્યા. આથી તેમનો તાવ પણ જતો રહ્યો. વૈષ્ણવોએ તેમને પૂછ્યું “ તમારી કંઈ ઇચ્છા છે. માગવું હોય તો માગો ” ત્યારે તેનો ઉત્તર દેવજીભાઈએ વાળ્યો “ જીંદગી પર્યંત તમારો એટલે ભગવદ્દી-યનો સત્સંગ છુટે નહિ એમ.હું માગું છું. જેમ વૃત્તાસુરને સત્સંગ માટેની આસક્તિ થઈ હતી એવી દેવજીભાઈને પણ થઈ હતી.

મમોત્તમ શ્લોક જનેષુસક્ત્યં, સંસાર ચક્રે ભ્રમતઃ સ્વર્કર્મણિઃ ।

ત્વન્માયયાત્મજ દ્વાર ગેહેષ્વાસક્ત ચિત્તસ્ય ન નાથ મૃયાત્ ॥

વૃત્તાસુર કહે છે, સંસાર ચક્રમાં સ્વકર્મથી ભ્રમનાર એવા મને ઉત્તમ કીર્તિવાળા પુરુષોની સાથે સખ્યભાવ થાવ, એમનો સત્સંગ થાવ. તમારી કૃપાથી પુત્ર, સ્ત્રી, ઘર વિગેરેમાં હે નાથ ! મારું ચિત્ત આસક્ત ન થાવ. ” એ દેવજીભાઈ એવા ભગવદ્દીય હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૦૦ મા.

(સાર) ભગવદ્દીયોએ હમેશાં વૈષ્ણવોનો સત્સંગ કરવો જોઈએ, સત્સંગથી દરેક પ્રકારનું દુઃખ તથા આપદા ટળી જાય છે. વૈષ્ણવોનો સંગ એટલે સત્સંગ આ માર્ગમાં મુખ્ય ગણાય છે. દ્વારાશમભાઈએ સત્સંગનો મહિમા નીચે પ્રમાણે બોલ્યો છે.

સત્સંગ બરાબર કર્મકાંડ ન કહાવે, સત્સંગ બરાબર જ્ઞાન ધ્યાન નહિ પાવે, સત્સંગ તુલ્ય અષ્ટાંગ યોગ હું નાવે, સત્સંગ બરાબર જપ તપ નહિ શ્રુતિ આવે, સત્સંગ બરાબર તીર્થ નેમ ન બતાવે, સત્સંગ તુલ્ય વ્રત મંત્ર જત્ર કથો આવે, સબ સાધન શિરમણિ સો સત્સંગ સુહૃદિ, સત્સંગ બરો મુન બેદ નિશાન બજાવે,

અહો ભલા સત્સંગ પોધિ પુરાને, હો પુરાને;  
અહો ભલા સત્સંગ પરત્વજ (પ્રત્યક્ષ) પરમાને, હો પરમાને;  
અહો ભલા સત્સંગ તુલ્ય નહિ સ્વર્ગ શોધ્ય ભુવન.

આ ઉપરનો શ્લોક વૃષાસુરચતુઃશ્લોકમાંથી લીધો છે. તેનાઉપર શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજની વિવૃત્તિ છે એ ચાર શ્લોક હમેશાં પાઠ કરવા જેવા છે તેના ભાવ પણ ધણેજ સુંદર છે.

## વાર્તા ૧૦૧ મી. વૈષ્ણવ ૧૦૧ મા.

### શ્રીગુણાંજીના સેવક રાજનગરનાં સ્ત્રીપુરુષની વાર્તા.

એ સ્ત્રી પુરુષ રાજનગરમાં રહેતાં હતાં. શ્રીઠાકોરજીની સેવા કરતાં હતાં. રાત દિવસ એમની વૃત્તિ શ્રીઠાકોરજીમાં હતી. આવતા જતા વૈષ્ણવોનો સત્કાર કરતાં. એક સમય દુઃખાળ પડ્યો. અન્ન બધું મોંઘું હતું, ઘાસ પણ મળતું નહોતું. એક દિવસ આ વૈષ્ણવને ઘેર ઘઉં ખરીદી આણ્યા હતા. તે ઘરના ચોક આગળ ચૂકયા હતા. તેવામાં એક ઘણી દુખળી ગાય ત્યાં આવી ને તે ઘઉં ખાવા લાગી. એ ગાયને હાંકી તો પણ ગઈ નહિ. ત્યારે આ વૈષ્ણવની સ્ત્રીએ તે ગાયને હાથથી હાંકી તેથી તે એકદમ નીચે પડી ગઈ. અને તે દુખળી હોવાથી તેના પ્રાણુ જતા રહ્યા. એ વૈષ્ણવને બહુ પસ્તાવો થયો. બધા વૈષ્ણવોએ એને માથે ગોહત્યાનો દોષ ચૂક્યો અને તેનો ત્યાગ કર્યો. તે સ્ત્રી પુરુષોએ અન્ન જળ છોડી દીધું. અને પ્રાણુ ત્યજવાનો વિચાર કર્યો. બે દિવસ પછી શ્રીગોકુળનાથજીને આ વાતની ખબર પડી. શ્રીગોકુલનાથજીએ પોતે અશરણુ શરણુ ભક્તવત્સલ, દિનબંધુ પતિતપાવન એમ પોતાનું વચન યાદ લાવીને તે વૈષ્ણવને બોલાવ્યો અને બધી હકિકત પૂછી અને આજ્ઞા કરી “ એને માથે હત્યા નથી, માટે જ તું જઈને સેવા કર અને નિષ્કંચન વૈષ્ણવને બોલાવીને પ્રસાદ લેવડાવ. એમ કરીને એ વૈષ્ણવના હાથનું જળ આરોગ્યા. એવા એ વૈષ્ણવ કૃપાપાત્ર હતા. તેમણે પોતાનો દોષ છુપાવ્યો નહિ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વ. ૧૦૧ મા.

(સાર) ગમે તેવો શ્રોત્રમાં શ્રોત્ર અપરાધ થઈ ગયો હોય પણ જો વૈષ્ણવ ભગવત્સેવામાં ચિત્તને પરોવે તો તે દોષ પ્રણુ કૃપાથી દૂર થાય છે, તો એવા પ્રસંગે ચિત્તને ઉદ્યોગ કર્યા સિવાય પ્રણુના નામનું સ્મરણ કરવું અને ભગવત્સેવા કરવી.

## વાર્તા ૧૦૨ મી, વૈષ્ણવ ૧૦૨ મા.

શ્રીગુસાંજીના સેવક રાજનગરના બે માઈ પટેલની વાર્તા.

આ બન્ને ભાઈ ભાઈલાડાહારીને ઘેર શ્રીગુસાંધજી પધાર્યા હતા ત્યારે નામ પામ્યા હતા. હંમેશાં ભગવદ્વાર્તા સાંભળવા જતા હતા. અને જે કંઈ સાંભળતા તે એવી રીતે ચિત્તની એકાગ્રતાથી સાંભળતા કે એકદમ તેમને તે કંઈક થઈ જતું. શ્રીગુપ્તાધિનીજી તે એમને કંઈક થઈ ગયાં. એ બન્ને ભાઈ શ્રીગોકુળમાં આવ્યા. શ્રીગુસાંધજીનાં દર્શન કર્યાં. અને તેમની આજ્ઞા લઈને પ્રજાપાત્ર કરવા ગયા. શ્રીનાથજીનાં દર્શન કર્યા પછી, શ્રી ગિરિરાજની તળેટીમાં એમણી લઈને રહ્યા. હંમેશાં ભગવદ્વાર્તા કરતા. ભગવદ્વાર્તામાં જ્યારે આવતા ત્યારે શ્રીનાથજી તેમની પાસે આવતા અને કથા સાંભળતા ને વાર્તા કરતા. શ્રીનાથજી એ બે ભાઈ વિના રહી શકતા નહિ એવી રીતે ગાય બાછરડા વગર રહી શકતી નહિ તે પ્રમાણે શ્રીનાથજી તેમની પાછળ ફરતા. એ બન્ને ભાઈ શ્રીગુસાંધજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૦૨ મા.

(સાર) ભગવદ્વાર્તામાં જેઓ નિરંતર મગ્ન રહે છે તેમનાં ચિત્ત શુદ્ધ થાય છે તેમની સ્વચ્છી વૃત્તિઓ લૌકિકમાંથી એવાંને પરમાત્મા તરફ વળે છે, મારે ભગવદ્વાર્તાના રસજી પાન કરવું એમ.

## વાર્તા ૧૦૩ મી, વૈષ્ણવ ૧૦૩ મા.

શ્રીગુસાંજીના સેવક શ્રોતા વક્તાની વાર્તા.

એ એમના દેશમાંથી શ્રીગોકુળ ગયા. ત્યાં શ્રીનવનીતપ્રિયાજીનાં દર્શન કર્યા. શ્રીગુસાંધજીના શ્રીમુખથી કથા સાંભળી. રાત દિવસ ભગવદ્વાર્તા કરતા. ભગવદ્વાર્તામાં ધણીજી મગ્ન બની રહેતા, યાંચ સાત દિવસ સુધી દેહની શુદ્ધિ રહેતી નહોતી. આ પ્રમાણે ભગવદ્વાર્તામાં આવી જતા, જ્યારે તેમની દેહ છૂટી ત્યારે અગ્નિ સંસ્કાર કરવામાં આવ્યો. તે વખતે શ્રોતા વૈષ્ણવના શરીરનાં હાડકાંમાં છિદ્ર બેવામાં આવ્યાં ત્યારે વૈષ્ણવોએ શ્રીગુસાંધજીને વિનંતિ કરીને પૂછ્યું. “ મહારાજ શ્રોતા વૈષ્ણવના શરીરનાં હાડ-

કાંમાં છિદ્રો શાથી પડી ગયાં હશે. ત્યારે શ્રીગુસાંધ્યજીએ આજ્ઞા કરી એમને ભગવદ્વાર્તા સાંભળવા માટે ઘણીજ આતુરતા હતી, અને તેથી તેના રોમ રોમમાં તે ઉતરી જતી. માટેજ હાડકાંનાં છિદ્રો દેખાય છે. ભગવદ્વાર્તા સાંભળવાને એવી લગની લાગવી જોઈએ. એ એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૦૩ મા.

(સાર) ભગવદ્વાર્તા શ્રવણ કરવાને અત્યંત ઉત્કંઠા અગર આતુરતા હોય તોજ કથાનું રહસ્ય દેખાડે થાય છે. શ્રીરાસ પંચાધ્યાયીના ફક્ત પ્રકરણમાં ૨૮ મા અધ્યાયના નવમા શ્લોકમાં શ્રીગોપીજનોએ પ્રભુ પ્રત્યે કહ્યું છે—

તવ કથામૃતં તત્તજીવનં કવિભિરીદિતં કલમષાપહં ।

શ્રવણમંગલં શ્રીમદ્વાતં મુવિગૃણન્તિ તે મૂરિદા જનાઃ ॥

હે નાથ ! તમારી કથા ખરેખર અમૃત છે, સંતાપ પામેલા પુરૂષોને નવું જીવન આપનાર છે. બ્રહ્મવેત્તા મુનિઓ પણ તેની પ્રશંસા કરે છે. તે પાપને દૂર કરનાર છે. માત્ર શ્રવણથી કલ્યાણ કરનાર છે, તે લક્ષ્મીયુક્ત છે અને સર્વવ્યાપી છે. ખરેખર યુદ્ધશાળી પવિત્ર પુરૂષો તમારી કથાંપી અમૃતની પૃથ્વી ઉપર પ્રશંસા કરે છે. પ્રભુની કથાંપી અમૃત, વિરહથી પીડિત ભક્તોના જીવનનું ખરેખર અમૃત છે.

સૂરદાસજીએ પણ ગાયું છે—

હરિ ન ભજે તિનકે મુખકારે,

વિષયારસ પીવત પ્રેમસોં, નામ સુધારસ લાગત ખારે.

શ્રી ભાગવત મુને નહિ શ્રવણન, કોરિજનમ પાપકે ખારે;

સૂરદાસ એસે પતિતન સદા, યમ હંઠોરત કારે.

## વાર્તા ૧૦૪ મી. વૈષ્ણવ ૧૦૪ મા.

### શ્રીગુરુસાંધ્યજી સેવક એક વાણીઆની વાર્તા.

આ વૈષ્ણવ ગુજરાતમાં રહેતા હતા, શ્રીકાકોરજીની સેવા હંમેશાં સારી રીતે કરતા. જે વૈષ્ણવો તેમને ઘેર આવે તેમની સેવા કરતા. એમને ઘેર ભગવદ્વાર્તા થતી, એમના ગામમાં એક દેવીનું મંદિર હતું તે દેવી ભગવદ્વાર્તા વખતે શ્રવણ કરવાને એમને ત્યાં આવતી. બીજ કોઈને આ વાર્તાની ખબર નહોતી. ફક્ત આ વૈષ્ણવ એકલાજ તે જાણતા હતા. એક દિવસ વૈષ્ણવો તેને ઘેર આવ્યા, તે સમયે વર્ષાદ ધણો પડતો હતો, તેથી લાકડાં બધાં ભીંજાઈ ગયાં. રાત ઘણી વ્યતીત થઈ હતી તો પણ લાકડાં લેવાને એ વૈષ્ણવ ગયા. રસ્તામાં જતાં દેવીના મંદિર આગળ આવ્યા. તે



વખતે દેવી અધારી રાત્રે મંદિરના દરવાજા આગળ ઉભી હતી. તેણે વૈષ્ણવને જોઇને પૂછ્યું “અત્યારે ક્યાં જાવ છો?” વૈષ્ણવે ઉત્તર આપ્યો “ઘેર વૈષ્ણવ આવ્યા છે તેથી લાકડાં લેવા જઈ છું” દેવીએ કહ્યું “અધારામાં જીજ્ઞે કંઈ લાકડાં લેવા નહિ જતાં આ મારા મંદિરનાં પારણામાંથી એક જીવું કમાડ લઇ જાઓ” આથી વૈષ્ણવે તે કમાડ ઉતારી લીધું. તેના કકડા કર્યા અને ઘરમાં લઇ ગયા. આવી રીતે તે દિવસે કામ કાઢ્યું. રાત્રી કરીને સર્વ વૈષ્ણવોએ પ્રસાદ લેવડાવ્યો. તેમની પાંડોશમાં એક બ્રાહ્મણ રહેતો હતો તેની સ્ત્રીએ વૈષ્ણવની સ્ત્રીને કહ્યું “જઇ કાલે વર્ષાદ ઘણો આવ્યો હતો તેથી તમારાં લાકડાં તથા છાણાં ભીંજાઇ ગયાં હશે તો તમે શું કર્યું? ત્યારે વૈષ્ણવની સ્ત્રીએ કહ્યું “દેવીના મંદિરનું કમાડ ઉતારી આણી તેના કકડા કરીને કામ ચલાવ્યું હતું.” આ સાંભળીને તે બ્રાહ્મણની સ્ત્રીએ તેના પતિ ને પણ લાકડાં માટે દેવીના મંદિરનું કમાડ લેવા મોકલ્યો. તે બ્રાહ્મણ કમાડ ઉતારવા રાત્રે મંદિરમાં ગયો. જેવો કમાડ ઉતારે છે કે તુર્તજ એનો હાથ ચોંટી ગયો. તે કેમે કર્યો છૂટે નહિ અને તે ઘણો દુઃખી થયો એક પહોર સુધી ઉભો રહ્યો પણ કંઈ ઉપાય ન જડ્યો, ઘણો વખત થયો તે બ્રાહ્મણ ઘેર આવ્યો નહિ તેથી તેની સ્ત્રી તેની શોધ કરતી ત્યાં આવી. તેના પતિનો હાથ ચોંટેલો જોઇને તેને મદદ કરવા માટે હાથથી પ્રયત્ન કરવા લાગી, પણ તેનો પોતાનોજ હાથ ચોંટી ગયો. સ્ત્રી પુરૂષ બન્ને જણાં રડવા લાગ્યાં. ને દેવીની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યાં. બે થડી રાત બાકી રહી ત્યારે દેવીને તેમના ઉપર દયા આવી અને કહ્યું “જે તમે નવાં કમાડ કરાવી આપવાનું કબૂલ કરો તો તમારા હાથ છુટા કરું, વળી તમારી પાંડોશમાં જે વૈષ્ણવ રહે છે તેને ઘેર દરરોજ લાકડાંનો ભારો તમારે પહોંચાડવો. આ વાત તે સ્ત્રી પુરૂષે કબૂલ રાખી આથી તે બ્રાહ્મણ અને બ્રાહ્મણી છુટા થયાં અને ઘેર આવ્યાં. નવાં કમાડ કરાવીને દેવીના મંદિરને ચઢવ્યાં વૈષ્ણવને ઘેર હમેશાં લાકડાંનો ભારો પહોંચાડવા લાગ્યાં આવી રીતે ચોમાસું ચીતી ગયું. તે વૈષ્ણવને ઘેર ઘણાં લાકડાં એકાં થયાં ત્યારે તેમણે કહ્યું “હવે તમે લાકડાં લાવશો નહિ. હું દેવીને કહીશ. તે વાણીઆ વૈષ્ણવે દેવીને કહ્યું “હવે તમે તેમને છોડી મૂકો” તેથી દેવીએ તેમને બંધનમાંથી મુક્ત કર્યા. બ્રાહ્મણે તે વાણીઆ વૈષ્ણવને પૂછ્યું “દેવી શાથી તમારા વચનને માને છે?” વાણીઆએ કહ્યું “વૈષ્ણવ ધર્મ એવાજ છે” બ્રાહ્મણે કહ્યું “અમને વૈષ્ણવ કરો” આથી તે વૈષ્ણવ તેમને શ્રીગણેશ

મોકલ્યા. તેઓ શ્રીગોકુળ જઈને શ્રીગુસાંઘલના સેવક થયા. શ્રીનાથલનાં દર્શન કરી. સેવા પધરાવી પોતાને ઘેર આબ્યાં. આ પ્રમાણે એ વાણીઆ વખણવ ઉપર શ્રીગુસાંઘલની અત્યન્ત કૃપા હતી. તેમની સાથે શ્રીઠકારલ બોલતા તથા ચાલતા હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વ. ૧૦૪ મા.

(સાર) વૈષ્ણવ જે કરે તે જોઈને દેખાદેખી ન કરવું. વૈષ્ણવ ભગવદ્કૃપાથી સર્વ કંઈ કરવાને સમર્થ છે. તેને સર્વદા પ્રભુ સહાયક છે, પ્રભુના બળ ઉપર તે ઝડુમે છે અને સંસારની અંદર દરેક કાર્યોમાં તે વિજય પામે છે. પ્રભુના નામરૂપી મંત્રને દીધે દેવદેવીઓ પણ તેને વશ થઈ જાય છે અને તેના મનની ઇચ્છા બધી જઈ તેની આજ્ઞા ઉઠાવવાને તત્પર થાય છે. એવા વૈષ્ણવની બરોબરી કોણ કરી શકે એવું છે. બ્રહ્મા સરખા પણ વૈષ્ણવના પદની રજ પામવાને ઇચ્છા કરે છે, તો પછી સામાન્ય માણસ શી રીતે સરખામણીમાં મૂકી શકાય ?

## વાર્તા ૧૦૫ મી. વૈષ્ણવ ૧૦૫ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક એક વેશ્યાની વાર્તા.

આ વેશ્યાને માધવદાસ સાથે સ્નેહ હતો. પણ જ્યારથી માધવદાસે તેનો ત્યાગ કર્યો ત્યારથી તે મીઠું અને બાટી ખાતી હતી, ધી, શાક, દાળ, ચોખા, તેલ, વિગેરે કંઈ પણ ખાતી નહોતી. આવી રીતે બાર વર્ષ વીતી ગયાં, એક વખત શ્રીગુસાંઘલ પધાર્યા ત્યારે તે દર્શન કરવાને ગઈ. પાસે ઉભેલા માણસોને કહ્યું “ તમે શ્રીગુસાંઘલને વિનતિ કરો તો મને શરણ લે ” પણ માણસોએ કહ્યું “ શ્રીગુસાંઘલ તને શરણ નહિ લે ” ત્યારથી તેણે અન્ન જળનો ત્યાગ કર્યો. પ્રાણ છોડવા તૈયાર થઈ, ગામના વૈષ્ણવોએ શ્રીગુસાંઘલને વિનતિ કરી “ જ્યારથી માધવદાસે એને તછોડી નાખી છે. ત્યારથી એ વેશ્યાએ વેશ્યાપણું છોડી દીધું છે. ત્યારથીજ તે મીઠું અને બાટી ખાય છે. બીજું કંઈ પણ ખાતી નથી. આપ પધારો તો તેને શરણે આવડું છે એમ વાટ જોયા કરે છે. લગભગ બાર વર્ષ થઈ ગયાં આપે શરણે લેવાની તેને ના કહી તેથી તે દેહ છોડે છે. માટે આપ કૃપાકરીને તેને શરણ લો તો વધારે સારું ” વૈષ્ણવોની વિનતિ સાંભળીને શ્રીગુસાંઘલએ આજ્ઞા કરી “ એને હમણાં બોલાવો હું શરણ લઈશ. વેશ્યાને બોલાવવામાં આવી. શ્રીગુસાંઘલએ કૃપા કરી તેને નામ નિવેદન કરાવડાવ્યું અને તેને ભગવત્સેવા પણ પધરાવી આપી. તે દિવસથી વેશ્યા શ્રીમહત્તમોદનલની સેવા કર-

વા લાગી. જુદા જુદા શૃંગાર અને સામગ્રી શ્રીમદનમોહનજીને અંગીકાર કરાવવા લાગી. કેટલાક દિવસ પછી શ્રીગુસાંધજીની કૃપાથી શ્રીમદનમોહનજી તેને સાનુભાવ જણાવવા લાગ્યા. એ વેશ્યા એવાં પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૦૫ આ.

(સાર) ભગવદ્ગીતાના અધ્યાય ૯ ના શ્લોક ૩૨ માં કહ્યું છે.

માં દિ પાર્થ ક્યપાશ્રિત્ય ચેડપિચ્યુઃ પાપયોનયઃ

શ્ચિયો વૈદ્યાસ્તથા શૂદ્રાસ્તેડપિ યાન્તિ પરાંગતિમ્ ॥

“હે પાર્થ! જે પાપીષ્ઠ હોય, સ્ત્રીઓ, વેશ્યા તથા શૂદ્રા હોય તેઓ પણ જે મારો આશ્રય કરે તો પરમ ગતિને પામે છે.”

ભગવાનની ભક્તિ એજ જીવન ઉત્તમ બનાવનાર છે. સર્વ દુઃખનું નિવારણ કરનાર તથા પાપને બાળીને ભસ્મ કરનાર ભક્તિજ છે. ભક્તિથી ભવ-સાગર તરી શકાય છે, અને પ્રભુ સેવા રસની પ્રાપ્તિ થાય છે.

## વાર્તા ૧૦૬ ક્રી. વૈષ્ણવ ૧૦૬ ક્રી.

### શ્રીગુસાંધજીના સેવક પટેલ વૈષ્ણવની વાર્તા.

આ પટેલ ગુજરાતથી એક સંઘ શ્રીગોકુળ જતો હતો તેની સાથે ગયો. રસ્તામાં ઘાસ ખોદી લાવીને, તે વેચીને પોતાનો નિર્વાહ કરતો શ્રીગોકુલ પહોંચ્યો. ત્યાં જઈને ઘાસ ખોદવાની ખરપડી હતી તે વેચીને જે દ્રવ્ય આવ્યું તે શ્રીગુસાંધજીને ભેટ કર્યું. શ્રીગુસાંધજી અત્યંત આશ્ચર્ય પામ્યા અને પાસે બેસાડ્યા ત્યારે બીજા વૈષ્ણવોએ કહ્યું “આનામાં શા ગુણ છે કે એમને પાસે બેસાડ્યા હો ? ત્યારે શ્રીગુસાંધજીએ આજ્ઞા કરી ” એણે પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણ કર્યું છે. તેથી શ્રીકોકરજી એના ઉપર બહુ પ્રસન્ન રહે છે. બે દિવસ સુધી એ ભૂખ્યા રહ્યો છે. અને હાથથી ઘાસ ખોદી લાવીને તે વેચીને જે દ્રવ્ય આવ્યું તેમાંથી ખરપડી લીધી પણ કોઈની આજ્ઞા રાખી નહીં. એવા નિષ્કંથન વૈષ્ણવ એમને ઘણા પ્રિય છે. શ્રીગુસાંધજીએ શ્રી સર્વોત્તમજીમાં શ્રીમહાપ્રભુજીનું નામ કહ્યું છે કે સ્વાર્થોજ્જિતાડ-સ્વિભ્રાણમિયઃ જેણે પોતાના અર્થનો સંપૂર્ણ ત્યાગ કર્યો છે તેને પ્રાણથી પણ પ્રિય શ્રીમહાપ્રભુજી છે. આથી આ વૈષ્ણવ શ્રીમહાપ્રભુજીને પ્રાણથી પણ પ્રિય છે. એમના હૃદયમાં શ્રીકોકરજી બિરાજે છે. તો એમના ભાગ્યની શી બંધન કરવી. એ પટેલ વૈષ્ણવ એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૦૬ ક્રી.

(સાર) આ માર્ગમાં સર્વ વસ્તુઓ ઉપરથી પોતાનો અધિકાર ઉઠાવી લઇને શ્રીકાકોરજીને સમર્પી દેવાની છે આપણી સર્વ કૃતિઓ પ્રભુને સાક્ષી રાખીને કરવાની છે. પ્રભુની કૃપાથી કૃતિઓ સધાય છે અને તેનાં ફળ મળે છે. જીવ પોતાના બળથી કંઈપણ કરી શકે તેટલું સામર્થ્ય ધરાવતો નથી. માટે તે જે જે કરે છે તે સર્વ પ્રભુને તેણે સમર્પવું જોઈએ. સમર્પણ કર્યા સિવાય કોઈપણ વસ્તુ લેવી જોઈએ નહિ. શ્રીવલ્લભાચાર્યજી પોતે આજ્ઞા કરે છે કે:—

ગૃહં સર્વાત્મના ત્યાજ્યં ચેત્યક્તું ન શક્યતે ।

કૃષ્ણાર્થં તત્પ્રયુજીત કૃષ્ણોડનર્યસ્ય મોક્ષકઃ ॥

ધરનો સર્વ પ્રકારે ત્યાગ કરવો. જો આ પ્રમાણે ત્યાગ ન થઈ શકે તો તેને શ્રીકૃષ્ણભગવાનના અર્થમાં જોડવું કારણકે શ્રીકૃષ્ણપરમાત્મા સર્વ દોષને નિવારણ કરનાર છે. આતું નામજ ઉત્તમ ત્યાગ કહી શકાય.

ભગવદ્ગીતાના અધ્યાય ૮ માં નીચે પ્રમાણે બે શ્લોક છે.

પત્રં પુષ્પં ફલં તોયં યો મે ભક્ત્યા પ્રયચ્છતિ ।

તદર્થં ભક્ત્યુપહૃતમશ્રામિ પ્રયતાત્મનઃ ॥

યત્કરોષિ યદશ્રાસિ યજ્ઞુદોષિ દ્વદાસિયત્ ।

યત્તપસ્યસિ કૌતેય તત્કુરુષ્વમદર્પણમ્ ॥

આ શ્લોકમાં સર્વ કંઈ પ્રભુને સમર્પણ કરવાનું કહ્યું છે, અને જો કોઈ આ પ્રમાણે સમર્પણ કરે છે, તેનો પ્રભુ કદી પણ ત્યાગ કરતા નથી. તેની સમર્પણી વસ્તુઓને પ્રીતિથી ભોગવે છે.

## વાર્તા ૧૦૭ મી, વૈષ્ણવ ૧૦૭ મા.

શ્રીગુણાંધરજીના સેવક વેણીદાસ અને દામોદરદાસની વાર્તા.

આ બન્ને ભાઈઓ રાજનગર કાપડ ખરીદવાને ગયા હતા. ત્યાં તેઓ શ્રીગુણાંધરના સેવક થયા. શ્રીગુણાંધરને વિનંતિ કરીને સુરત ગામમાં પધરાવી લાગ્યા ત્યાં સર્વને નામ નિવેદન કરાવ્યું. પછી કુટુંબસહિત વ્રજયાત્રા કરવાને ગયા. વ્રજમાં શ્રીકાકોરજી પધરાવીને સેવા કરવા લાગ્યા. પોતાના કુટુંબને દેશમાં મોકલી દીધું. બે ભાઈઓ એકલા વ્રજમાં રહ્યા. સાંજ સવાર શ્રીગુણાંધરની ખવાસી કરતા. રસોઈ કરીને શ્રીકાકોરજીની સેવા કરતા. એક દિવસ શ્રીકાકોરજી તેમના ઉપર પ્રસન્ન થયા અને તેમને કહ્યું “કંઈક વસ્તુ માગો” ત્યારે તેમણે કહ્યું “હરિ, ગુરૂ અને વૈષ્ણવ એ ત્રણે ઉપર સરખો ભાવ રહે. એ ત્રણેના દાસ થઈને રહીએ” એ ઇચ્છીએ છીએ. શ્રીકાકોરજીએ આજ્ઞા કરી એ પ્રમાણે થયે. આમ કરતાં પાંચ સાત વર્ષ ત્યાં રહ્યા

તેવામાં તેમના પુત્રને ધણું દ્રવ્ય મળેલું હોવાથી તે સહકુટુંબ વ્રજમાં ગયો. ત્યાંથી આ બન્ને ભાઈઓને તથા શ્રીઠાકોરજીને પધરાવીને સુરત ગામમાં તેડી લાવ્યો. પછી બધાં સેવા કરવા લાગ્યાં. હરિ ગુરૂ વૈષ્ણવના પ્રતિ તેમનો સમાન ભાવ થવા લાગ્યો. ઈચ્છામાં આવે તે પ્રમાણે મનોરથ કરવા લાગ્યા. જે મનોરથ કરતા તે શ્રીઠાકોરજીને પૂછીને કરતા. તેમની સંસારમાં બિલકૂલ આસક્તિ નહોતી. એમનું ચિત્ત દ્રવ્યમાં નહોતું. કેવળ શ્રીગુસાંઈજીના ચરણારવિંદમાં તેમનું ચિત્ત હતું. એમના મહાભાગ્ય વિષે જોટલું કહીએ તેટલું ઓછું છે. તે એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૦૭મા.

(સાર) હરિ, 'ગુરૂ' અને 'વૈષ્ણવ' એ ત્રણેમાં સમાનભાવ થવો જોઈએ. ગુરૂ તથા વૈષ્ણવ એ માણસો છે એમ કદીપણ સમજવું નહિ. ગુરૂજી આપણને કૃષ્ણસ્તનો ઉપદેશ કરે છે. વૈષ્ણવ જે પ્રસન્ન રહે તો હરિ પણ પ્રસન્ન રહે છે.

## વાર્તા ૧૦૮ મી. વૈષ્ણવ ૧૦૮ મા.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક વ્રજવાસીની વાર્તા.

એક દિવસ શ્રીગુસાંઈ દ્વારકાં પધાર્યા. જમનગરમાં એક વાણીઓ જોડા વેચતો હતો. તેની દુકાન પર એક વ્રજવાસી જોડા લેવા ગયો.. જોડા ખરીદીને તેને પૈસા આપતો હતો, પણ તે વાણીઓ બીજા કામમાં રોકાયેલો

૧ “ગુરૂ”નો અર્થ નીચેના શ્લોકમાં સમજાવ્યો છે.

ગુણદસ્તર્થકારસ્યા દુશ્શબ્દસ્તન્નિરોધકૃત્ ।

અંધકાર નિરોધત્વાદુગુરુરિત્યભિધીયતે ॥

ગુ શબ્દ અંધકારના વાચક છે. જ શબ્દ તેનો નાશ કરનાર એવો અર્થ સૂચવે છે. સમસ્તાર્થ અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો નાશ કરી, શ્રીકૃષ્ણચંદ્રનું યથાર્થ જ્ઞાન આપનાર તેજ ગુરૂ છે.

૨ ક્યારામભાઈએ વૈષ્ણુ એટલે કોણ તે વિષે પ્રુષ્ઠિપથરહસ્યમાં કહ્યું છે કે:-

વહ્નભ વિઠ્ઠલ જે વકાર આદ્યંત રહ્યા છે,

મધ્યેષ્ણુ કૃષ્ણનો મળ્યે વૈષ્ણવજ લહ્યા છે

એટલે વિઠ્ઠલમાંથી “વિ,” અને વહ્નભમાંથી “વ” કૃષ્ણમાંથી “ણ” જેના મધ્યમાં છે તેનું નામ વિષ્ણુવ અગર વૈષ્ણવ છે. એટલે જેને શ્રીગુસાંઈજી, શ્રીમહાપ્રભુજી અને શ્રીકૃષ્ણચંદ્રમાં રતિ છે તેજ ખરેખર વૈષ્ણવ છે.

હરિ ગુરૂ વૈષ્ણવ સરખા લેખો, ભિન્ન ભાવ હૃદે નવ દેખો;

કાલપણું જણેનું ગ્રહજો, જો તન મન મન (મન: શુ) છ.

હતો તેથી વ્રજવાસીની વાત તેણે સાંભળી નહિ. વ્રજવાસીએ તેને સાત મારી અને પૈસા આપ્યા બીજે દિવસે તે વાણીઆએ વ્રજવાસીને જોયો. તેથી વણિકે વિચાર કર્યો “હું” દેવીનો ઉપાસી છું” હું” જે કોઈ માણસને એમ કહું કે ‘મરી જા’ તો તે તુર્તજ મરી જાય છે. ગઈ કાલે આ વ્રજવાસીને મેં મરી જવાનો શાપ આપ્યો હતો. છતાં તે મરી ગયો નથી. તેનું કારણ શું હશે ! વાણીએ જઈને તેની દેવીને આ હકિકત કહી અને તે વ્રજવાસી શાથી મરી ગયો નહિ એવા પ્રશ્ન તેને પૂછ્યો, દેવીએ કહ્યું ” એ વૈષ્ણવ છે તેથી હું” તેનાથી ડરું છું. વૈષ્ણવથી તો બ્રહ્મા, રૂદ્ર, શેષ અને લક્ષ્મીજી પણ ડરે છે તો હું” બીજી તેમાં તો નવાઈજ શી ! ત્યારે વાણીઆએ કહ્યું “ હું” પણ વૈષ્ણવ થઈશ. પછીથી તે વ્રજવાસીને મળ્યો અને શ્રીગુસાંઘજીનો સેવક થયો. સેવાની સર્વ રીતભાત શીખ્યો. અને શ્રીકાકોરજી પધરાવીને સેવા કરવા લાગ્યો. એ વ્રજવાસી એવા શ્રીગુસાંઘજીના કૃપાપાત્ર હતા. એમને દેવી કોઈપણ પ્રતિબંધ કરી શકી નહિ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૦૮ મા.

(સાર) વૈષ્ણવ ઉપર અન્ય દેવના મંત્ર જાત્રાની અસર થતી નથી. કારણ કે તેની પાસે મોટામાં મોટા શરણાટક મંત્ર છે. એ મંત્રના પ્રભાવે તે સર્વ કંઈ સિદ્ધ કરી શકે છે અન્ય દેવ દેવીઓના મંત્રાની અસર તેના ઉપર થતી નથી.

## વાર્તા ૧૦૯ મી. વૈષ્ણવ ૧૦૯ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક એક વાણીઆની વાર્તા.

ઉપરની કથામાં જે વાણીઆ જોડા વેચતો હતો. તેને વ્રજવાસીનો સંગ થવાથી તથા આ માર્ગનું જ્ઞાન થવાથી જોડા વેચવાનો ધંધો છોડી દીધો. શ્રીગુસાંઘજીનો સેવક થયો અને શ્રીકાકોરજી પધરાવીને સેવા કરતો હતો. એક દિવસ એક બ્રાહ્મણ વૈષ્ણવ તેને ઘેર આવ્યો. વણિક વૈષ્ણવે તેનો આદર સત્કાર કર્યો અને અનસખડી મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો. થોડા દિવસ પછી એ બ્રાહ્મણને ખબર પડી કે આ વણિક વૈષ્ણવ જોડા વેચવાનો ધંધો કરતો હતો તેથી તેને ઘેર એણે પ્રસાદ લીધો એ ઘણું ખોટું કર્યું, આમ તેને વિચારો થયા. આથી કરી તેના શરીરમાં કાઠ નીકળ્યા. તે ઘણો દુઃખી થયો. શ્રીગુસાંઘજી પાસે તે બ્રાહ્મણ ગયો અને બધી હકિકત કહી શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી “ હરિકાસની પુત્રી પાસે જા. અને તે જે ઉપચાર કહે

તે કરો. આથી તે બ્રાહ્મણ હરિદાસની પુત્રી પાસે આવ્યો. અને બધી વાત કહી. હરિદાસની પુત્રીએ મનોરથ કરી બધા વૈષ્ણવોને એકઠા કર્યા. અને ધ્વજ ચઢાવી બધા વૈષ્ણવોને મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો. અને આ કોઠવાળા બ્રાહ્મણને બધા 'વૈષ્ણવોનું' જીંદગી આપ્યું તેથી તેના કોઠ મટી ગયા. વૈષ્ણવના જીંદગીનો પ્રતાપ શ્રીમદ્ ભાગવતમાં નારદજીએ વ્યાસજીને કહ્યું છે:-

તે પ્રયપેતાસ્તિલ ચાપલેડર્મકેદાંતિઽધૃત ક્રીડનકેઽનુ વર્તિનિ ।

ચક્રુઃ કૃપાં યદપિ તુલ્ય દર્શનાઃ શુશ્રુષમાણે મુનયોઽલ્પમાષિણી ॥ ૧ ॥

અચ્છિદ્રલેપાનનુમોદિતોદ્વિજૈઃ સકૃત્સ્મશુંજેતદપાસ્ત કિલ્મિષઃ ।

एवं प्रवृत्तस्य विशुद्ध चेतसस्तद्धर्म एवात्मरुचिः प्रजायते । २ ॥

આતુર્માસમાં એક ઠેકાણે ચાર મહા પુરૂષો રહેતા હતા. નારદજીની મા તેમની ટહેલ કરતી હતી. અને તેમની જીંદગી લાવીને ખાતી હતી. તથા પુત્રને પણ આપતી હતી. એ જીંદગીમાં એવો પ્રતાપ હતો કે તેનાથી નારદજી વ્યાસજીને કહે છે કે “હું નારદ થયો છું” ભગવત્સ્વરૂપનો અનુભવ પણ મને થાય છે. અને ભગવદ્ અવતારમાં પણ મારી ગણના થાય છે. આવો પ્રતાપ જીંદગીમાં છે. એ જીંદગીથી તે બ્રાહ્મણના કોઠ મટી ગયા. હવે તે બ્રાહ્મણ વૈષ્ણવ ધર્મ સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે એમ સમજવા લાગ્યો. એ વણિક એવા કૃપાપાત્ર હતા. જેમના વૃથા દોષ જોવાથી તે બ્રાહ્મણને કોઠ નીકળ્યા હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૦૯ મા.

(સાર) (૧) વૈષ્ણવોની નિંદા કરવી નહિ. વૈષ્ણવની નિંદા કરનારો શૈરવ નર્કના આધિકારી થાય છે. વૈષ્ણવના આજુ સરખા પણ દોષ જોવાથી મહાન અપરાધ થાય છે. એ અપરાધની ક્ષમા ભગવાન આપી શકતા નથી. તે તો વૈષ્ણવની જ ક્ષમા ભાગવાથી તથા તેમની કૃપા ચાચવાથી નિવૃત્તિ થાય છે. (૨) માણસ બ્રાહ્મણ દેહમાં અવતર્યો છે માટે તે પૂજ્ય છે અને શ્રેષ્ઠ છે એમ અભિમાન કદી પણ ધરવું નહિ. બ્રાહ્મણ જો અવેષ્ણવ હોય તો તે શ્રેષ્ઠ નથી, પણ શુદ્ધ જો વેષ્ણવ હોય તો તે સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. ભક્તિપાથજીમાં દયારામભાઈ કહે છે:

ચાર વર્ણમાં શ્રેષ્ઠ સર્વથી, બ્રાહ્મણ વર્ણ વિખ્યાત,

તે સહુના પણ કહાવે શિરોમણી, મોટા મુનિવર સાત;

તે સાતે કરે ધ્રુવની પરિક્રમા, ૧૦૮ મુતક્ષત્રી ને તે મુત બ્રહ્મા,

વિષુધ વિચાર કરે તમા એહ, ભક્ત મોટા કે બ્રાહ્મણ દેહ.

માટે “હરિજનથી મોટું” નહિ કોય, હવે તે દુઃખ પામે સત જોય (૩) વૈષ્ણવનું જીંદગી પણ મનને પવિત્ર કરે છે તો તેના કોઈપણ દિવસ અનાદર કરવો નહિ. મહોપનિષદમાં જીંદગી અમર ઉચ્છિદ્ર સંખે કહેવામાં આવ્યું છે.

एक एव नारायण ज्ञासीत, न ब्रह्म न बाबा दुषिषी सर्व देवाः सर्वे पितरः

સર્વે મનુષ્યાઃ વિષ્ણુનાઽશિતમશ્રન્તિ, વિષ્ણુનાઽઽગ્રાતં જિગ્રન્તિ, પિતં પિબન્તિ વિ-  
ષ્ણુના રસિતં રસયન્તિ તસ્માદ્વિદ્વાંસો વિષ્ણુપદ્મં ભક્ષ્યં ચેયુરિતિ ॥

સર્વે પ્રાણિવૃન્દં વિષ્ણુ-લગવાનતુ' ઉચ્ચિષ્ઠ ખાય છે.

## વાર્તા ૧૧૦ મી. વૈષ્ણુવ ૧૧૦ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક શ્રીનાથજીના બીનકારની વાર્તા.

એ બીનકારજી શ્રીનાથજીની સન્નિધિ બીન વગાડતા હતા. અને ત્યાં મહાપ્રસાદ લેતા હતા. જે મહાપ્રસાદ વધારે મળે તો બધા વૈષ્ણુઓને વહેંચી આપતા. એક વખત તેમના વિવાહનો સમય આવ્યો ત્યારે તેમણે વિચાર કર્યો “ પરદેશ જઈને પૈસા કમાવી લાઉં તો ઠીક, એથી વિવાહનું કાર્ય સંપૂર્ણ થઈ જશે. જ્યારે તે બીનકારજીએ આ પ્રમાણે દ્રવ્ય પ્રાપ્તિ માટે બહાર જવાનો વિચાર કર્યો ત્યારે શ્રીનાથજીએ વિચાર્યું “ એ બીન બહુ સરસ વગાડે છે તેથી બહાર ન જાય તો સાડું ” તેથી તેમણે તેના બીનમાં સોનાની કટોરી ચૂકી દીધી. બીજે દિવસે જ્યારે બીન વગાડવા માંડ્યું ત્યારે તેમાં કટોરી તેમણે જોઈ. તે લઈને શ્રીગુસાંઘજી પાસે ગયા અને વિનંતિ કરી “ મહારાજ આ કટોરિ મારી બિનમાંથી નીકળી છે. શ્રીગુસાંઘજી તો બધી વાત જાણીજ ગયા હતા. શ્રીનાથજીએ તેને આપેલી છે એવી તેમની ખાત્રી થઈ ગઈ હતી તેથી તેમણે આજ્ઞા કરી “ તમે પરદેશ જવાનો વિચાર કર્યો છે પણ શ્રીનાથજીની ઇચ્છા નથી તેથી તેમણે તમને ન જવાની આજ્ઞા કરી છે. તમારે જેટલું દ્રવ્ય જોઈતું હોય તેટલું અમારી પાસેથી લઈ જવ. બીનકારજીએ કહ્યું “ દેવ દ્રવ્ય, અને ગુરુ દ્રવ્ય હું કદાપી લેતો નથી. આપની કૃપાથી સર્વ લૌકિક કાર્ય આપો આપ ઉકલી જશે ” પછી બીનકારજીએ પરદેશ જવાનો વિચાર મુલતવી રાખ્યો તે વખતે ગુજરાતથી એક સંઘ આવ્યો હતો, તેમાં એક વૈષ્ણુવ હતો તેને આ બાબતની ખબર પડી એટલે તેણે બીનકારજીને બોલાવીને રૂ. ૫૦૦ આપ્યા અને તેનો વિવાહ કરી આપ્યો. શ્રીનાથજી આથી ઘણા પ્રસન્ન થયા. એ બીનકારજી શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા, એમના વગર શ્રીનાથજી રહી શકતા નહિ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૧૦ મા.

(સાર) (૧) લૌકિક કાર્યોમાં કેમ પણ પ્રકારની ચિન્તા રાખવી નહિ. (૨) આ દુનિઆમાં જ કંઈ બને છે તે પ્રભુની ઇચ્છા પ્રમાણે થાય છે, માટે પ્રભુ જે



કંઈ કરે છે તે સારા મારે કરે છે એમ હૃદયથી વિચારવું, અને પ્રભુમાં દૃઢ વિશ્વાસ રાખી કાર્ય પરાયણ થવું તથા યથાશક્તિ ભક્તિ ભાવને વધારવો.

સૂરદાસજીએ ગાયું છે:—

રે મન ચિંતા ન કર પેટકી

હલન ચલન યાત્રે કંજુ નાહિ; કલમ લીખી જો ઠંકડી;

જીવ જંતુ જલ સ્થલ કે જે તે, તિન વિધિ કહ્યાં સમેટકી.

સત્રે પાંચે સખહીનકો પહોંચત, કહ્યાં આપ કહ્યાં બેટકી,

જીતનો બંકો લિખ્યો વિધાતા, તાકો પહોંચે તેટકી;

સૂરદાસ તાહિ કથોં ન મુમરે, જો હે એસો ચેટકી.

(૨) દેવ દ્રવ્ય અગર ગુરુ દ્રવ્ય વૈષ્ણવે લેવું નહિ.

## વાર્તા ૧૧૧ મી, વૈષ્ણવ ૧૧૧ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક પ્રેમજીભાઈની વાર્તા.

એ હાલારના વતની હતા. જ્યારે તે વ્રજયાત્રા કરવા ગયા ત્યારે તે શ્રી ગુસાંઘજીના સેવક થયા. વ્રજયાત્રા કરી શ્રીનાથજીનાં દર્શન કર્યાં અને શ્રી ગુસાંઘજીને વિનતિ કરી કે “મને સૂક્ષ્મ સેવા પધરાવી દો” તેથી શ્રીગુસાંઘજીએ તેમને વસ્ત્ર સેવા પધરાવી આપી. પ્રેમજીભાઈ પછી દેશમાં આવ્યા અને સારી રીતે સેવા કરવા લાગ્યા. એક દિવસ એમના મનમાં એવું આવ્યું કે બીજા વૈષ્ણવોને ત્યાં તો સ્વરૂપ સેવા બિરાજે છે પણ મારે ત્યાં તો વસ્ત્ર સેવા બિરાજે છે. તો શ્રીકોકરજી શી રીતે આરોગતા હશે. ” ઉત્થાપન વખતે પ્રેમજીભાઈને વસ્ત્રમાં જેટલા તાંતણા હતા તેટલા સ્વરૂપાત્મક દેખાવા લાગ્યા. એ પ્રેમજીભાઈએ એવાં દર્શન કર્યાં. ત્યારથી તેમણે નિશ્ચય કર્યો “શ્રીકોકરજીનું સ્વરૂપ તો એકજ છે. મને નકામો સંદેહ થયો છે. પ્રેમજીભાઈનો સંદેહ શ્રીકોકરજીએ મટાડી દીધો. એ એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૧૧ મા.

(સાર) શુદ્ધ એ કૃપા કરીને જે સ્વરૂપની સેવા પધરાવી આપી હોય તે સ્વરૂપ માં કોઈપણ પ્રકારની લિજ્જતા જોયા વગર સેવા કર્યાં કરવી. દરેક સ્વરૂપની સેવા તે પ્રભુના સ્વરૂપાત્મક છે તે યથાર્થ રીતે બહુવું.

## વાર્તા ૧૧૨ મી. વૈષ્ણવ ૧૧૨ મા.

### શ્રીગુણાંધરના સેવક બે ભાઈની વાર્તા.

આ બન્ને ભાઈ આગ્રામાં રહેતા હતા. અને સંતદાસજીને ઘેર ભગવદ્ વાર્તા સાંભળવાને જતા હતા. દરરોજ કથા પ્રસંગ સાંભળતા હતા. એક દિવસ એવો પ્રસંગ તેમણે સાંભળ્યો કે નામ નિવેદન કર્યા વગર ભગવત્પ્રાપ્તિ થતી નથી તેમજ ભગવત્સેવાને માટે પણ અધિકાર મળતો નથી. ત્યારથી એ બન્ને ભાઈએ એવો નિયમ લીધો કે નામ નિવેદન કર્યા વગર કદી પણ જળ પીવું નહિ. તેથી તેઓ સવારે ઉઠીને શ્રીગોકુળ ગયા. રાત્રે ત્યાં પહોંચ્યા અને શ્રીગુણાંધરનાં દર્શન કર્યાં. શ્રી ગુણાંધરજીએ મહાપ્રસાદ લેવાને કહ્યું ત્યારે તેમણે કહ્યું કે અમારે એવો નિયમ છે કે જ્યાં સુધી નામ નિવેદન પામીએ નહિ ત્યાં સુધી જળ સરખું પણ પીવું નહિ. શ્રીગુણાંધરજીએ તેમની આવી આર્તિ જોઈને તેમના ઉપર અત્યંત કૃપા કરી નામ સુણાવ્યું, બીજે દિવસે શ્રીનવનીતપ્રિયાજીની પાસે નામ નિવેદન કરાવ્યું. ત્યારે એ બન્ને ભાઈઓને ઘણીજ આનંદ થયો. પછી શ્રીગુણાંધરજીને વિનંતિ કરી હવે અમારે શું કરવું તે કહો. શ્રીગુણાંધરજીએ તેમને ભગવત્સેવા કરવાને તથા હૃષીકેશનો સંગ કરવાને કહ્યું. આ સાંભળીને તેમને ઘણીજ પ્રસન્નતા થઈ. શ્રીઠાકોરજીની સેવા પંધરાવીને બરાબર રીતે સેવા કરવા લાગ્યા. એ બન્ને જણા એવા શ્રીગુણાંધરના કૃપાપાત્ર હતા, નિવેદનને માટે તેમને ઘણીજ આર્તિ થઈ, તે વગર તેમનાથી એક પણ દિવસ રહી શકાયું નહિ. એમના ભાગ્યને પાર રહ્યો નહિ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૧૨ મા.

(સાર) વૈષ્ણવોએ માર્ગની રાત્રિ પ્રભાણે ગુરૂ પાસે નિવેદન પામવું જ જોઈએ. તે વગર ભગવત્સેવા થઈ શકતી નથી તેમજ તેને માટે ચોગ્યતા અગર અધિકાર પ્રાપ્ત થઈ શકતો નથી. નિવેદન મંત્ર શ્રીમદાચાર્ય ચરણના વંશજની પાસેથી પામવો જોઈએ, અવૈષ્ણવની પાસેથી કદિ પણ દીક્ષા લેવી નહિ. સિદ્ધાન્ત રહસ્યમાં શ્રીમદાચાર્ય ચરણે આજ્ઞા કરી છે. બ્રહ્મસંબંધ કરણાત્સર્વેષાં દેહજીવયોઃ । સર્વે લોષ-નિવૃત્તિર્હિ લોષાઃ પંચલિષ્ઠાઃ સ્મૃતાઃ ॥

બ્રહ્મસંબંધ કરવાથી દેહના સર્વ લોષો અને જીવના અહતા મમતાદી લોષોની નિવૃત્તિ થાય છે. આ દેહ પાંચ પ્રકારના છે. જન્મથી ઉત્પન્ન થતા (૨) દેશથી ઉત્પન્ન થતા (૩) દુષ્ટ યુક્તાર્થ કાળથી ઉત્પન્ન થતા (૪) પતિ વગેરેના સમાગમથી ઉત્પન્ન થતા (૫) નિષિદ્ધ સ્પર્શથી ઉત્પન્ન થતા.

વેદાન્ત ચિન્તામણિમાં નિવેદન માટે કહ્યું છે—

અધિક્રિયેત સેવાયાં સર્વગુરોઃ કૃષ્ણમન્ત્રતઃ ।

વૈષ્ણવઃ સન્યસા ઐતે ગાયત્ર્યધ્યયને દ્વિજઃ ।

જેમ જન્મથી બ્રાહ્મણ પણ ગાયત્રી મહામંત્રથી જ દ્વિજ થઈ શકે છે, અને પછી સર્વ કર્મમાં જેમ તેના અધિકાર થાય છે, તેમ બ્રહ્મસંબંધથી મહાણ કરેલા કૃષ્ણ મંત્રથી જ ભગવત્સેવામાં અધિકાર થાય છે.

## વાર્તા ૧૧૩ મી. વૈષ્ણવ ૧૧૩ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ધોળીની વાર્તા.

આ ધોળી શ્રીનાથજીનાં વસ્ત્ર ધોતા હતા એક વખત શ્રીગુસાંઘજીએ તેને વસ્ત્ર ધોતાં જોઈને પૂછ્યું “અહ્યા ધોળી તું શ્રીનાથજીનાં વસ્ત્ર ધુવે છે તો તું શ્રીનાથજીને કયા સ્વરૂપમાં જુએ છે” ધોળીએ જવાબ આપ્યો, આ વસ્ત્ર શ્રીનાથજીનાં છે તેથી તે ભગવત્સ્વરૂપ છે. અને મને એ ભગવત્સ્વરૂપ શ્રીનાથજીનાં વસ્ત્રોનો સ્પર્શ થયો છે માટે હું પણ ભગવત્સ્વરૂપ થઈશ. શ્રીગુસાંઘજીએ હસીને કહ્યું ભલે તે પ્રમાણે થા “જ્યારે તે ધોળીનો દેહ છૂટ્યો ત્યારે તે ભગવત્સ્વરૂપ બન્યો. અને મારવાડ દેશના એક ગામમાં રાજના ઘરમાં શ્રીહકોરજી થયો. તે રાજ ઘણું વૈભવથી સેવા કરવા લાગ્યો. એક વખત ચાચાજી તે ગામમાં ગયા. અને એક વણિકને ઘેર ઉતર્યા. વણિકે એ ગામના રાજના ઘરના શ્રીહકોરજીની બહુ બડાઈની વાત કહી, ત્યારે ચાચાજીએ કહ્યું “ચાલો આપણે ત્યાં જઈએ. ચાચાજી ત્યાં ગયા અને તપાસ કરી તો તેમને શ્રીગુસાંઘજીનો ધોળી સેવક દિવ્ય દૃષ્ટિથી દેખાયો. ચાચાજીએ મસ્તક ધુણાવ્યું. રાજએ સેવા કરતાં કરતાં આ જોયું તેથી માણસ મોકલીને ચાચાજીને તેડાવ્યા અને મસ્તક ધુણાવવાનું કારણ પૂછ્યું. ચાચાજીએ સર્વ હકિકત કહી સંભળાવી. રાજને તેમાં સંશય પડ્યો. તે કહેવા લાગ્યો કે એ શી રીતે માની શકાય. ચાચાજીએ કૃપા કરીને તે રાજને દિવ્યદષ્ટિ આપી અટલે તેને સર્વ વસ્તુ અલૌકિક દેખાવા લાગી જેમ શ્રીહકોરજીએ અર્જુનને દિવ્યદષ્ટિ આપી ત્યારે શ્રીહકોરજીને વિશ્વરૂપ જોયા હતા. નારદજીએ પણ આવી રીતે પ્રાચીન બહિરાજને દિવ્યદષ્ટિ આપી હતી. આ દિવ્યદષ્ટિથી રાજએ તે શ્રીહકોરજીને ધોળી તરિકે જોયા પછી રાજએ આ-

ચાલને વિનતિ કરી, મને હવે આપ શરણે લો. ચાચાજીએ શ્રીગુસાંઘજીને પધરાવ્યા અને રાજ તથા સમસ્ત ગામને સેવક કર્યાં. એ ધોબી શ્રીનાથજીનાં વસ્ત્ર ધોતાં તદ્રુપ થઇ ગયો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૧૩ મા.

(સાર) જે જે ભાવનાથી શ્રીઠાકોરજીની સેવા કરે છે, તેની તે તેટલી ભાવનાઓ સિદ્ધ થાય છે. “યાદશી ભાવના સિદ્ધિર્ભવતિ તાદશી” જેટલી ભાવના સિદ્ધિ થાય છે. માટે શ્રીઠાકોરજીની સેવામાં ઉત્તમ ભાવના રાખવી. તે ભાવનાને લૌકિક ગંધથી કલુષિત અગર સદાપ કરવી નહિ. એમ કરનાર જીવ ભક્તિ માર્ગનું ખરું મુખ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. ભક્તે આ માર્ગમાં ભગવત્સ્વરૂપ થવાનું નથી, તેમ થવાથી ભગવદ્દાનનંદનો ખરેખરો લાભ મેળવી શકે છે. પ્રભુ અંશી છે અને જીવ અંશ છે, માટે જીવનું કર્તવ્ય ભગવદ્રુપ થવામાં પર્યવસાન પામવું નથી પણ દાસભાવ દ્વારા અનન્ય ભાવથી પ્રભુની પ્રીતિ મેળવી આસક્તિ અને વ્યસનદ્વારા એ રસસ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રની લીલાનું મુખ મેળવવાનું છે. જે પ્રભુની સેવા અમુક ભાવથી કરનાર શ્રીઠાકોરજી તરિકે પૂજાયો તો પછી જે ઉત્તમ ભાવથી મનમાં કોઈ પણ પ્રકારની કામના વગર સેવા કરે છે. તેના ભાગ્યની શી વાત કહેવી.

રાજને ધોબી શ્રીઠાકોરજીની પ્રતીતિ કરી આપવાને ચાચાજીએ એવું કહ્યું જે તમને પ્રતીતિ ન થતી હોય તો શ્રીનાથજીનાં વસ્ત્રો આ મૂર્તિ આગળ ધરો, અને કાલે સવારે જુઓ એ કેવાં સ્વચ્છ ધોયેલાં છે તેની પરીક્ષા કરો. આ પ્રમાણે કર્યું એટલે બીજે દિવસે સવારે જાયું તો શ્રીજીનાં વસ્ત્રો નવાં જેવાં ધોયેલાં દેખાયાં આથી રાજની પ્રતીતિ થઇ.

વાર્તા ૧૧૪ મી, વૈષ્ણવ ૧૧૪ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ધોબી ઠાકોરજીની સેવા કરનાર રાજાની વાર્તા.

જ્યારે રાજને ખાત્રી થઇ કે તે જે ઠાકોરજીની સેવા કરતો હતો. તે તો એક ધોબી છે, ત્યારે તેણે ચાચાજીને કહ્યું મને શરણે લો. તેથી શ્રીગુસાંઘજીને પધરાવીને રાજ વૈષ્ણવ થયો અને ભગવત્સેવા કરવા લાગ્યો. તથા ભગવદ્દવાર્તા કરવા લાગ્યો. શ્રીગુસાંઘજીને વિનતિ કરી ચાચાજીને હંમેશાં મારી પાસે રાખો. શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી “વર્ષમાં પાંચ દિવસ તમારી પાસે આવશે. ત્યારે રાજજી કહ્યું “મહારાજ, બાર માસમાં પાંચ દિવસ આવે તો તેમાં મારે નિર્વાહ શી રીતે થાય. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજી શ્રીમદ્ભાગવતનો શ્લોક બોલ્યો અને કહ્યું કે ચાચાજી જેવાનો એક ક્ષણવાર જે સંગ થાય તો તેની ખરાબર સ્વર્ગનું પણ મુખ નથી.

તુલયામ લવેનાપિ ન સ્વર્ગે ના પુનર્મૈવમ્ ।

ભગવત્સંગિ સંગસ્ય મર્ત્યાનાં કિમુતા શિષઃ ॥

એક ક્ષણવાર જે ભગવત્સંગીનો સંગ થાય તો તેના સુખની તુલ્ય બી-  
જું કોઈપણ સુખ નથી. આ સુખ તમને તો દર વર્ષે પાંચ દિવસ મળે છે. ત્યારે  
રાજાએ હાથ જોડીને વિનંતિ કરી, મહારાજ ! એક વર્ષ તો ચાચાજીને જરૂર  
મારી પાસે રાખીશ. ત્યારે શ્રીગુસાંધજીએ હા કહી. પછીથી એક દિવસે તે  
ઘોખી ઠાકોરજીએ રાજાને કહ્યું “મને તમારા શ્રીઠાકોરજીના મંદિરના ગોખ-  
લામાં બેસાડી દો. અને દરરોજ એક પાતળ મહાપ્રસાદની મને ધરાવો.  
અને મારો સન્નજો વૈભવ ઉઠાવી લાઇને શ્રીનાથજીને ત્યાં મોકલી દો. ત્યારે  
રાજાએ તે પ્રમાણે કર્યું. એક વર્ષ સુધી ચાચાજી ત્યાં રહ્યા અને રાજાને પુષ્ટિ  
માર્ગની સઘળી રીતિ શીખવાડી. એ રાજા એ પ્રમાણે શ્રીગુસાંધજીનો સેવ-  
ક થયો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૧૪ મા.

(સાર) વૈષ્ણવનો ક્ષણવારનો સત્સંગ હોય તો કોટિજન્મનાં બંધનો દૂર થાય  
છે. સત્સંગ માહાત્મ્ય વિષે ભક્ત કવી દયારામભાઈએ કહ્યું છે કે:—

અધમ ઉચ્ચકે સંગ તે સઘ સદ્ગતતા પામ;

પત્તન બિથિ ઉઠ અશુચિ મિલિ, ગંગ ગંગ બહે જાય.

જે કોઈ ધણે અધમ પુરૂષ હોય તે પણ ઉત્તમ પુરૂષના સંગથી તેના જેવો  
થાય છે. દાખલા તરિકે પત્તન કહેતાં નગર, તેની વિથિ એટલે ધોળો, તેણે જે પા-  
ણી (ગટરનું) ખરાબ પાણી) તે ગંગા નદીના પ્રવાહમાં ભળે તો તેથી તે ગંગાનું  
જળ ગણાય છે. ઉત્તમ પુરૂષનો સંગ એવો છે. વૈષ્ણવ તો ઉત્તમ પુરૂષમાં પણ  
ઉત્તમ ગણાય છે, તો તેમના સંગથી શું શું થતું નથી ? એટલે કે સર્વ કંઈ થાય છે.

વાર્તા ૧૧૫ મી, વૈષ્ણવ ૧૧૫ મા.

શ્રીગુસાંધજીના સેવક પટેલના પુત્ર અને પટવારીની પુત્રીની વાર્તા.

આ બન્ને વચ્ચે બાળપણથી સ્નેહ હતો. જ્યારે પટવારીની પુત્રીનો  
વિવાહ થઈ ગયો ત્યાર પછી સાસરે જવાનું આવ્યું ત્યારે તેનાં સગાંઓ  
તેને વળાવાને ગયાં ત્યારે પટેલનો પુત્ર પણ તેની પાછળ પાછળ ગયો. બંધાં  
વળાવીને પાછાં ફર્યાં પણ પટેલનો પુત્ર તો વૃક્ષ ઉપર ચઢીને તેની ગાડીને  
જતાં દૂર સુધી જોઈ રહ્યો. જ્યારે તે ગાડી અદશ્ય થઈ ત્યારે તે નિરાશ થઈ  
ગયો અને વિરહતાપથી તેનું દૃઢ્ય બચ્ચાકુળ બની ગયું. છેવટે તેનો આશુ

દેહમાંથી નીકળી ગયો. પછી લોકોએ જે ઝાડ નીચે તેનો પ્રાણ ગયો હતો ત્યાં તેનો ચોતરો બનાવ્યો, કેટલાક દિવસો પસાર થયા અટલે તે પટવારીની પુત્રી તેને પિયર જતી હતી, રસ્તામાં આવતાં ચોતરાવાળી જગ્યાએ તે વૃક્ષ નીચે ગાડી ઉભી રહી. એ વૃક્ષ નીચે ચોતરો શા માટે બનાવવામાં આવ્યો છે તે જ્યારે તેણે પૂછ્યું ત્યારે જતા આવતા લોકોએ તે સંબંધી સર્વ હકિકત કહી, તે પટવારીની પુત્રીનો પણ એ સમાચાર સાંભળીને પ્રાણ છુટી ગયો. તે સ્થળે તેથી ચોતરો બનાવવામાં આવ્યો તેનો પણ થોડા દિવસ પછીથી શ્રીગુસાંઘજી પરદેશમાં પધાર્યા અને તે સ્થળે મુકામ કર્યો. તે પટેલનો પુત્ર અને પટવારીની પુત્રી બન્ને જણા વૃક્ષ ઉપર ભૂત થઈને રહ્યાં હતાં. શ્રીગુસાંઘજીને પધારેલા જાણીને તેમણે મનમાં વિચાર કર્યો કે, આપણો ઉદ્ધાર થાય તો ઘણું સાફ. રાત્રે તે બન્ને જણાએ શ્રીગુસાંઘજીના તંબુની ચોક્કી કરવા લાગ્યાં. સીપાઈઓને તેમણે કહ્યું તમે સૂઈ જવ, અમે આજે તંબુની ચોક્કી કરીશું? “સીપાઈઓને આશ્ચર્ય થયું અને પૂછ્યું તમે કોણ છો?” ત્યારે તેમણે પોતાની હકિકત કહી. સીપાઈઓએ આવીને વિનંતિ કરી તો શ્રીગુસાંઘજી તેમને જવાને પધાર્યા. અને તેમની ઉપર શ્રીગુસાંઘજીની દષ્ટિ પડી કે તુર્તજ તે બન્ને જણાં ભૂતચોનિમાંથી છૂટ્યાં અને દિવ્યરૂપ થઈ ગયાં. શ્રીગુસાંઘજીએ દષ્ટિદ્વારા તેમને નામ નિવેદન કરાવ્યું. અને પોતાના પ્રતાપથી તેમનો ભગવદ્દીક્ષામાં પ્રવેશ કરાવ્યો. એ એવાં શ્રીગુસાંઘજીનાં કૃપાપાત્ર હતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૧૫ મા.

(સાર) પ્રભુ પોતાના દેવી જીવને કદી પણ અધમ સ્થિતિમાં અગરહીન ચોનિમાં રાખી શકતા નથી. કદાચ પ્રસંગવશાત્ એવી ચોનિમાં તે જીવોને જન્મ લેવો પડ્યો હોય તો પણ પ્રભુ ક્યાણુ છે અને તેથી ગુરુદ્વારા તે જીવો ઉપર કૃપા દષ્ટિ કરાવે છે અને તેમનો ઉદ્ધાર કરે છે. જે માણસમાં પ્રભુ માટે ભક્તિ નથી તે ખરેખર પતિતજ છે. તેથી દરેક જીવને પ્રભુનું શરણુ થાય તેટલા માટે શિક્ષાની ખાતર સૂરદાસજીએ નીચે પ્રમાણે ગાયું છે.

અખ મેરી કોન ગતિ મજનાથ.

ભજન વિમુખ અરૂ શરણુ નાહિ, ફીરત વિપયા સાથ. અખ મેરી.

હું પતિત અપરાધી પૂરણુ, આચરૂ કર્મ વિકાર;

કામ ક્રોધ અરૂ લોભ ચિંતન, નાથ તુમહિ વિસાર.

અખ ચરણુ શરણુ લપકાને, રાખી લો મહારાજ;

સૂરદાસ પ્રભુ પતિત પાવન, શરણુ કે બિરહ સંભાર.

અખ મેરી.

## વાર્તા ૧૧૬ મી, વૈષ્ણવ ૧૧૬ મા.

### શ્રીગુસાંઙીના સેવક બે પ્રેતની વાર્તા.

એક દિવસ જ્યારે શ્રીગુસાંઙી ગુજરાતમાં પધાર્યા ત્યારે એક ગામની બહાર તેમણે મુકામ કર્યો. તે સમયે બે પ્રેત ત્યાં રહેતા હતા તેમણે વિચાર કર્યો “ આજે શ્રીગુસાંઙી અહિંયાં પધાર્યા છે તો તેમને શરણે આપણે જઈએ. એ આપણો ઉદ્ધાર કરશે. શ્રીગુસાંઙીના જળધરીઆ કુવા આગળ જળ ભરવા ગયા ત્યારે તે બે પ્રેત તેમને દેખાયા. અટલે જળ ધરીઆ શ્રીગુસાંઙી પાસે આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા ” મહારાજ આ પાસેના કુવા આગળ બે પ્રેત છે તેમની દૃષ્ટિ જળ ઉપર પડી છે તો તે જળ ખપમાં આવશે કે કેમ ? ” શ્રીગુસાંઙી આ સાંભળીને તે જોવાને માટે ગયા, તે પ્રેતોએ શ્રીગુસાંઙીનાં દર્શન કર્યાં અને નમન કર્યું, પછી વિનંતિ કરી મહારાજ ! અમને શરણે લો. ” શ્રીગુસાંઙીએ તેમને નામ નિવેદન કરાવ્યું આથી તેઓ તુર્તજ પ્રેત યોનિમાંથી છૂટી ગયા. તે ગામમાં એક વૈષ્ણવ રહેતો હતો, તેણે આ જોઈને પૂછ્યું “ મહારાજ તે આગલા જન્મમાં કોણ હતા ” શ્રીગુસાંઙીએ આજ્ઞા કરી “ એ પૂર્વજન્મમાં સ્ત્રીપુરુષ હતાં અને કાન્યકુબ્જ બ્રાહ્મણ હતાં. મર્યાદામાર્ગ પ્રમાણે તેઓ સેવા કરતાં હતાં, જ્યારે બ્રાહ્મણનો દેહ છૂટવાનો હતો ત્યારે તેની સ્ત્રીએ પૂછ્યું ” મારે હવે શું કરવું જોઈએ ? ” ત્યારે તે બ્રાહ્મણે જવાબ આપ્યો, તું અત્ર જળ છોડી દઈને દેહનો ત્યાગ કરજે. સ્ત્રીએ તે પ્રમાણે કર્યું. લગવત્સેવા છોડી દઈને દેહનો ત્યાગ કર્યો. આથી તે પ્રેત થઈ તથા પતિએ તેને તેમ કરવાનું સૂચવ્યું માટે તે પણ પ્રેત થયો. પણ આજે તેમનો ઉદ્ધાર થયો છે. માટે વૈષ્ણવે કદી પણ સેવાનો ત્યાગ કરવો નહિ તેમ અન્યને ત્યાગ કરવા કહેવું પણ નહિ. લગવત્સેવા આગળ સર્વ ધર્મ તુચ્છ છે. તેથી બીજે કોઈપણ ધર્મ નથી. શ્રીમદ્ લગવદ્ગીતામાં પ્રભુએ આજ્ઞા કરી છે. —

સર્વે ધર્માન્પરિત્યજ્ય મામેકં ચરણં વ્રજ ।

“ સર્વ ધર્મનો ત્યાગ કરીને મને એકલાને શરણે આવ, લગવત્સેવા કરનારને અન્ય ધર્મ, સાધનોની આવશ્યકતા નથી. પ્રલહદજીએ પણ કહ્યું છે, દેવી સુરો મનુષ્યો વા વસ સર્વધર્મેષ્વર ।

મજન મુકુંદ ચરણં સ્વસ્તિજાન્યસથા વયં ॥

દેવ, અમુર, અગર મનુષ્ય, યક્ષ અગર ગંધર્વ, દરેક મુકુન્દ ભગવાનના ચરણનું ભજન કરવાથી તેનું કલ્યાણ થાય છે તો આ પ્રમાણે ભજનથી સેવા કરવાથી બીજા બધા ક્ષધર્મો તુચ્છ ગણાય છે. આ સાંભળીને બધા વૈષ્ણવો પ્રસન્ન થયા. એ બે પ્રેત શ્રીગુસાંઘીની કૃપાથી ભગવદ્દીક્ષામાં પ્રાપ્ત થયા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૧૬ મા.

(સાર) વૈષ્ણવોએ ગમે તેવી આકૃત આવી પડે તો પણ સેવાના ત્યાગ કરવો નહિ એથી પ્રભુને કલેશ પડે છે અને તેનો મોટો અપરાધ તે વૈષ્ણવને લાગે છે. માટે સેવાના કામમાં બહુ સાવધ રહેવું જોઈએ. સેવા માર્ગ એક રીતે સરળ છે અને બીજી રીતે તે ખરેખર અસિધારા વ્રત સમાન છે. યોગિઓને પણ તે અગમ્ય છે. માટે વૈષ્ણવોએ વિષમ સંયોગોમાં પણ સેવા પરાયણ રહેવું જોઈએ.

ભજન બિન જીવત જેસે' પ્રેત,  
મન મલિન ધર ધર ડોલતહે', ઉઠર ભરન કે હેત  
કબહુ' પાવત પાપકો પેસા, ગાડ હુળમે' દેત;  
સેવા નહિ ગાવિંદ ચંદકી, ભવન ગલીનકો ખેત.  
ચુખ કહુ વચન કરત પરનિંદા, સંતનકુ હુઃખ દેત;  
સરદાસ બહુત કહા કહુ, હુએ કુટુમ્બ સમેત.

વાર્તા ૧૧૭ મી, વૈષ્ણવ ૧૧૭ મા.

શ્રીગુસાંઘીના સેવક રાજા જોતસિંહની વાર્તા.

આ રાજાના પુરોહિતનો છોકરો મોટો પંડિત હતો. ભગવદ્વાર્તામાં તે ઘણો કુશળ હતો. શ્રીગુસાંઘીનો સેવક હતો. તથા ભગવદ્દીક્ષાનો અનુભવ કરતો હતો. એક દિવસ તે રાજાની પાસે ગયો. તે સમયે રાજા રાસાઈ દેવીની પૂજા કરતો હતો. આ પુરોહિતે રાજાને કહ્યું “આવી તો હજારો દેવીઓ પંઢરપૂરમાં પાણી ભરે છે” ત્યારે આ રાજાએ કહ્યું “મને તે દેખાડ” આથી તે રાજા અને પુરોહિતનો છોકરો પંઢરપૂરમાં આવ્યા અને ત્યાં શ્રી વિઠ્ઠલનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. ત્યાં કશો વૈભવ દીકો નહિ, ત્યારે પુરોહિતને

\* ચતુઃશ્લોકી માં શ્રીમહાપ્રભુજીએ કહ્યું છે:—

સર્વદા સર્વે માથેન મજની યો વ્રજાધિપ: ।

સ્વસ્થાયમેવ ધર્મો હિ નાન્યઃ ક્વાપિ કદાચન ॥

હમેશાં પૂજાવાથી મળવીપણું ભજન કરવું એજ દરેકનો ધર્મ છે બીજા કોઈપણ ધર્મ આ સિવાય નથી



કહ્યું ” મારી દેવીને જોડેલા વૈભવ છે તેનો વીસમો ભાગ પણ વૈભવ તમારા શ્રીવિકૃલનાથજી પાસે નથી. તો શા માટે મને તેં અહિંઆં તેડી આણ્યો. ? પછી પુરોહિતે શ્રીગુસાંઈજીની કૃપાથી રાજને દિવ્ય દ્રષ્ટિ અપાવી. ત્યારે તે-જે શ્રીવિકૃલનાથજીનાં વૈભવમાં દર્શન કર્યાં અનેક પ્રકારની રચના તથા અ-નેક પ્રકારના કુંજ, તથા અનેક પ્રકારની મનુષ્ય સેવા કરતા તથા અનેક પ્રકારના વૈભવ, રત્નજડિત સ્તંભ કમાડ વગેરે બધું રત્નજડિત જોવા લા-ગ્યો. રાજ આ બધું જોઈને વિસ્મય થઈ ગયો. તે પુરોહિતના છોકરાને પ-ગે લાગ્યો. પુરોહિત આ રાજનો હાથ પકડીને ખીલ જગ્યાએ લેઈ ગયો. ત્યાં જુએ છે તો હજારો સ્ત્રીઓની પછવાડે રાજની રાસાઈ દેવી જળ ભરીને આવતી હતી. તે એ રાજએ જોયું. ત્યારે રાજએ દેવીને પૂછ્યું “ આ શું છે ? ” તે દેવીએ કહ્યું “ હું તો સેવા કરું છું. તારે જો કંઈ પૂછવું હોય તો પુરોહિતને પૂછજે અત્યારે હું સેવામાં જઈ છું. આમ કહીને દેવી ત્યાંથી ચાલી ગયાં. પછીથી રાજના પુરોહિતે દિવ્ય દ્રષ્ટિ ખેંચી લીધી. ત્યારે સા-ધારણ રીતે જે પ્રમાણે નિત્યદર્શન થતાં તે પ્રમાણે થવા લાગ્યાં પછી રાજ-એ હાથ જોડીને પુરોહિતને કહ્યું “ મને તમારો સેવક બનાવો ” ત્યારે પુરો-હિતે કહ્યું “ હું અડેલમાં શ્રીગુસાંઈજીનો સેવક બન્યો છું. એમની કૃપાથી અસાધારણ સુખ મળે છે. તો તમે પણ શ્રીગુસાંઈજીનું શરણ લ્યો. તેથી તમારાં સઘળાં કાર્ય સિદ્ધ થશે. પછી રાજ પુરોહિતની સાથે અડેલ ગયો અને ત્યાં શ્રીગુસાંઈજીનો સેવક બન્યો. પછી શ્રીઠાકારજી પદ્મરાવીને વ્રજમાં શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરીને એ રાજ પોતાને ઘેર આણ્યો. પુરોહિતને પાસે રાખીને સેવાની સઘળી રીતભાત શીખી લીધી. તથા સ્નેહપૂર્વક ભગવ-ત્સેવા કરવા લાગ્યો. થોડા દિવસ પછીથી શ્રીગુસાંઈજીની કૃપાથી શ્રીઠાકાર-જી સર્વ અનુભવ જણાવવા લાગ્યા. એ રાજ પુરોહિતના સંગથી ભગ-વદ્દીય થયો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૧૭ મા.

(સાર) પ્રભુના વૈભવ આગળ અન્યદેવ દેવીઓના વૈભવનો કરો પણ હિસાબ નથી. પ્રભુના વૈભવ સમુદ્રસમાન નિઃસીમ, અપ્રમેય અને અગાધ છે. અન્ય દેવ દેવીઓનો વૈભવ તે સમુદ્રના બિન્દુની માફક અલ્પ અને સંકુચિત છે જેને પ્રભુના વૈભવની ઝાંખી થાય છે તેનું મન એકદમ બાહ્ય વસ્તુઓમાંથી પાછું ખેંચાઈને ફક્ત પ્રભુ સેવામાં જ ચોંટી જાય છે. ગોપાળદાસજીએ શ્રીવલ્લભાખ્યાનના ૭ મા અધ્યાયમાં ગાયું છે.

\* જોધસિંહરાજના પુરોહિતના સેવ્ય શ્રીઠાકારજી શ્રીગોપાળદાસજી હાથ કડી-માં શ્રીગોવર્ધનજી મહારાજને માથે બિરાજે છે.

બ્રહ્માદિ મહાશુનિ અતિ જ્ઞાન પારંગત, તે મધુ સિંહુની કહીએ માખી,  
ન કોઈ હુવે ન હોય એ રૂપ સમ, તેના સકળ નિજ નિગમ સાખી.  
એ પ્રભુરસ પુજ ભૂમિપર રૂચ કરી, ભાગ્યહીન જીવ જોણે કણિકા ન ચાખી;  
તેને દેવ ઉપર રહ્યા ધિક્કાર બોલે, મંદમતિ કહી અને નિંદા દાખી,  
વિષ્ણુ વાંછે વાસ વસુમતિ ઉપરે શ્રીવદ્ધલ કુંવરની ટહેલ કરવા.

વાર્તા ૧૧૮ મી. વૈષ્ણુવ ૧૧૮ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક બે વિરક્ત વૈષ્ણવની વાર્તા.

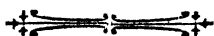
આ બે વિરક્ત વૈષ્ણુઓમાં એક વિરક્ત તાદશી ભગવદીય હતો અને બીજો સાધારણ હતો. જ્યારે તાદશી વૈષ્ણુવ પરદેશ જવા લાગ્યો. ત્યારે બીજા સાધારણ વૈષ્ણુવે શ્રીગુસાંઘજી પાસે આવીને વિનતિ કરી “મહારાજ, તાદશી તો પરદેશ જાય છે તો હવે હું શું કરું ?” શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી “તમે પણ તેની સાથે પરદેશ જાવ, અને તેનો સત્સંગ કરો, એના કહેવા પ્રમાણે અનુસરો” તે વૈષ્ણુવ શ્રીગુસાંઘજીની આજ્ઞા લાંબને પરદેશ ગયો, રસ્તામાં ચાલતાં એક વખત તાદશીય ભગવદીય પાછળ રહી ગયા. અને પેલો બીજો આગળ ગયો. રસ્તામાં એક ગામ આવ્યું ત્યાં તે બેસી રહ્યો. તે સ્થળની પાસે વેશ્યાનો નાચ થતો હતો તે એ સાધારણ વૈષ્ણુવ જોવા લાગ્યો. આ નૃત્ય જોવામાં એ સાધારણ વૈષ્ણુવ એવા તો તક્ષીનબની ગયા હતા કે દેહનું ભાન પણ રહ્યું નહીં. આ વખતે તાદશીય ભગવદીય તેને જોળતા જોળતા આવ્યા અને મળ્યા, પણ સાધારણ વૈષ્ણુવ નૃત્ય જોવામાં એટલા બધા મગ્ન થઈ ગયા હતા કે તેમની ઓળખાણ થઈ નહિ. ભગવદીયે એને બહાર ખેંચ્યો છતાં પેલાને શુદ્ધિ પણ રહી નહિ. એવામાં ભગવદિચ્છાથી ભગવદીયના પગની રજ ઉડીને તેના મુખ ઉપર પડી એટલે તેનો વિષયાવેશ છુટી ગયો, અને તેનું ચિત્ત સ્વસ્થ થયું, હવે ભગવદીયને તેણે ઓળખ્યા. પછી તે બન્નેજણા સાથે ચાલ્યા અને શ્રીગુસાંઘજી પાસે આવ્યા. તેમણે આ સમાચાર શ્રીગુસાંઘજીને કહ્યા, ત્યારે તેમણે કહ્યું “કે વેશ્યાનું નૃત્ય જોવામાં તેનું ચિત્ત એવું મગ્ન થઈ ગયું હતું, કે તેને કોઈપણ શુદ્ધિ રહી નહોતી, પણ ભગવદીય વૈષ્ણુવના પગની રજનો સ્પર્શ થયો તેથી તેનો વિષયાવેશ એકદમ ઉતરી ગયો. વૈષ્ણુવની ચરણ રજનું માહાત્મ્ય એવું છે. બ્રહ્મા, શિવ, શેષ અને સનક પણ એ રજની ઇચ્છા કરે છે,

પણ તે પ્રાપ્ત થતી નથી. તો એનાથી વિષયાવેશ મટે તેમાં કાંઈપણ આશ્ચર્ય નથી. તાદશીય વૈષ્ણવ આ સાંભળીને ચુપ થઈ ગયા. એ વૈષ્ણવ એવા કૃપાપાત્ર હતા, વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૧૮ મા.

(સાર) ભગવદીયનો સંગ તથા સેવા અહિંમુખતાને દૂર કરે છે. ચિત્ત ગમે-તેવા વિષયોમાં પડી ગયું હોય છતાં ભગવદીય પાસે પ્રભુનામરૂપી એવી જડી-બુદ્ધિ છે કે તે એકદમ તેને ઠેકાણે લાવે છે. એવા ભગવદીયોની સેવા કરવી તે શુક્ત છે. તેમની પદ્મજાળે મળે તો આપણું અહોભાગ્ય છે એમ સમજવું જોઈએ.

હું હરિજનકો દાસ ભવોભવ,  
મેરે સકલ શિરોમણિ, થાકે ચરણ રેનકી આશ.  
ન કાહુકી કરત અવજ્ઞા, ન કાહુકી આશ;  
પર ઉપકારી જગહિતકારી, શીલ દયાકી રાશ.  
સમગ્રગુણ આગર ભક્તિ ઉજગર, ભવસાગરકી નાવ;  
તાકી સેવા અધિક હરિ માનત, હર્ષણુ દદયે ભાવ.

## વાર્તા ૧૧૯ મી, વૈષ્ણવ ૧૧૯ મા.



શ્રીગુસાંઘજીના સેવક અહેલનિવાસી બ્રાહ્મણની વાર્તા.

આ બાઈને શ્રીગુસાંઘજીએ નામ નિવેદન કરાવ્યું હતું, અને તેને એવી આજ્ઞા કરી કે તું શ્રીનવનીતપ્રિયાજીની પરચારગી કર. આ આજ્ઞા સાંભળીને પરચારગી કરવા લાગી. એક દિવસ દાળની તપેલીમાં ડાઘ રહી ગયો હતો. તેની કાઈને ખબર પડી નહોતી. જ્યારે શ્રીગુસાંઘજી શ્રીનવનીતપ્રિયાજીને રાજભોગ ધરવા પધાર્યા ત્યારે શ્રીનવનીતપ્રિયાજીએ કહ્યું કે રાજભોગ તો છોવાઈ ગયો છે. કારણ કે તપેલીમાં ડાઘ રહી ગયો છે. શ્રીગુસાંઘજીએ આથી બીજી સામગ્રી સિદ્ધ કરાવીને ફરીથી શ્રીનવનીતપ્રિયાજીને ભોગ ધર્યો. અને તે બાઈને શ્રીયમુનાજીને સામે કિનારે મોકલી દીધી. ત્યાં એ ઝુપડી બાંધીને રહેવા લાગી. ઘાટ પર ગાય ભેંસ આવે તેનું છાણુ થાપી છાણું વેચતી. જે લોકો ઘાટ ઉતરવાને ત્યાં આવતા તે લોકોને તે છાણું આપતી, તે લોકો તેથી રસોઈ કરતા. આ રીતે છાણું આપીને તે એનું ગુજરાન ચલાવતી. પણ તેની પાસે છાણુનો પુષ્કળ ઢગલો થતો થયો. એક દિવસ એક વ્રજવાસી હોડકું લઈને છાણું લેવા આવ્યો તેણે પૂછ્યું “આ છાણું વેચવાનાં છે” ત્યારે તેણે વ્રજવાસીને ઓળખ્યો અને કહ્યું “જો

તમારે મંદિર માટે જોઈતાં હોય તો લઈ જવો, આ છાણું શ્રીકાકોરજી માટે છે. હું શ્રીગુસાંઘજીની દાસી છું ” આથી તે વ્રજવાસી બધાં છાણું ત્યાંથી લઈ ગયો. શ્રીગુસાંઘજીએ છાણું જોઈને તેને પૂછ્યું “ આ છાણું ક્યાંથી લાવ્યો ? ” વ્રજવાસીએ તે બ્રાહ્મણીના દંડવત્ કહીને સઘળી હકિકત કહી. આથી શ્રીગુસાંઘજી ઘણા પ્રસન્ન થયા અને તે બ્રાહ્મણીને પાછી બોલાવી લાવવાની આજ્ઞા કરી. તે વ્રજવાસી તેને તેડવા માટે હોડી લઈને ગયો. અને છાણું ભરી તેની સાથે પાછો આવ્યો. બ્રાહ્મણીએ શ્રીગુસાંઘજીનાં દર્શન કર્યાં. ઘણા દિવસ પછી દર્શન થવાથી તેને તેનો પોતાનો દોષ સાંભળી આવ્યો, અને તેથી આંખમાંથી આંસુ ભરાઈ આવ્યાં શ્રીગુસાંઘજીએ તેને આશ્વાસન આપ્યું અને કહ્યું “ તું રડીશ નહિ. શ્રીનવનીતપ્રિયાજી તારા ઉપર પ્રસન્ન છે. જ ફરીથી પરચારગીની સેવા કર. ત્યારપછીથી તે બ્રાહ્મણી અત્યંત શ્રદ્ધાથી તે સેવા કરવા લાગી. થોડા દિવસ પછી શ્રીનવનીતપ્રિયાજી તેને અનુભવ પણ જણાવવા લાગ્યા. એક દિવસ ખીરમાં ઓછો મેવો પડ્યો હતો, તેથી શ્રીનવનીતપ્રિયાજીએ તેને આજ્ઞા કરી “ આજે મેવો ઓછો છે ” બ્રાહ્મણીએ શ્રીગુસાંઘજીને આવીને વિનતિ કરી. શ્રીગુસાંઘજી સમજ્યા કે એનાં ધન્યભાગ્ય છે કે શ્રીનવનીતપ્રિયાજી તેની સાથે વાતો કરે છે જો કે એને કાઢી ચૂકી હતી છતાં તેનો દોષ પ્રભુએ લક્ષ્યમાં લીધો નહિ. આ બાદ એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. તેમનું ચિત્ત સદૈવ શ્રીગુસાંઘજીના ચરણાવિંદમાં હતું. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૧૯ મા.

(સાર) (૧) શ્રીકાકોરજીની સેવા સાધનતાથી કરવી. તેને વેઠ રૂપ ગણી કાઢવી નહિ. પ્રસન્ન ચિત્તેજ કરવી. જો તેમાં સહેજ ગફલત થઈ જાય તો શ્રીકાકોરજીને ગ્લાનિ થાય છે. આથી અલ્પ અપરાધ મોટું સ્વરૂપ પકડે છે. (૨) પ્રભુ દેવી જીવને ક્ષમા જીવભાવથી દોષ થયો હોય તો પણ તેને લક્ષ્યમાં રાખતા નથી. જોકે તેની ક્ષમા કરવાને અમુક સંયોગમાં તેને રાખે છે. છતાં પણ શ્રીકાકોરજી ઉપર મનમાં કુભાવ થવો જોઈએ નહિ.

વાર્તા ૧૨૦ મી. વૈષ્ણવ ૧૨૦ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક દુર્ગાદાસની વાર્તા.

એ પૂર્વ દેશમાં રહેતા હતા. તીર્થયાત્રા કરવાને તે શ્રીગોકુળ આવ્યા હતા, ત્યાં તેમણે શ્રીગુસાંઘજીનાં શ્રીચમુનાજીના ઘાટ પર દર્શન કર્યાં, તો

સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ કોટિ કંદર્પલાવણ્ય સ્વરૂપનાં દર્શન થયાં દુર્ગાદાસે શ્રીગુસાંધળને શરણે લેવાને વિનતિ કરી, તેથી શ્રીગુસાંધળએ તેમને નામ નિવેદન કરાવ્યું. દુર્ગાદાસ ઋજુમાં ઘણા દિવસ રહ્યા. શ્રીગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. પછી ત્યાંથી વિદાય થયા અને પોતાના દેશમાં ગયા. ત્યાં દર-રોજ શ્રીકાકોરજીને પધરાવીને સેવા કરવા લાગ્યા. તેમના સંગથી ઘણા જણ વૈષ્ણવ થયા. દુર્ગાદાસની પાસેથી શ્રીકાકોરજી બાળકની માફક સર્વ ચિજ માગીને લેતા, અને બાળલીલાનો સંપૂર્ણ અનુભવ કરાવતા. એ એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૨૦ મા.

(સાર) જ્યારે ગુરુ કૃપા કરે છે ત્યારે દેહનાં સર્વ કર્મબન્ધનો છૂટી જાય છે, અને ભગવાનના સ્વરૂપમાં આસક્તિ થાય છે. ગુરુદ્વારાજ પામરજીવનો પ્રભુ સાથેના સંબંધ થાય છે, માટે ગુરુ શરણે જવું જોડવું નહિ, હંમેશાં પ્રભુની માફક ગુરુ પ્રતિ ભાવ રાખવો.

## વાર્તા ૧૨૧ મી, વૈષ્ણવ ૧૨૧ મા.

### શ્રીગુસાંધજીના સેવક ચતુરબિહારીની વાર્તા.

આ ચતુરબિહારીએ શ્રીગોકુળ આવીને શ્રીગુસાંધજીનાં દર્શન કર્યાં. અને વિનતિ કરી “ મહારાજ મને શરણે લો ” શ્રીગુસાંધજીએ કૃપા કરીને નામ નિવેદન કરાવ્યું. તે વખતે શ્રીનવનીતપ્રિયાજીના રાજભોગનો સમય હોવાથી, ચતુરબિહારીને લીલાસહિત દર્શન થયાં, તે વખતે તેમણે નવું પદ કરીને ગાયું.

પદ

“ કિયે ચટક મટક ઠાડોઈ રહત પનઘટપર પનિહારિનસોં કરત ટોક ”

આ પદ સાંભળીને શ્રીગુસાંધજી ઘણા પ્રસન્ન થયા. તેમણે જણ્યું કે શ્રી શ્રી નવનીતપ્રિયાજી લીલાનો અનુભવ ચતુરબિહારીને કરાવે છે. આ ચતુરબિહારી શ્રીગુસાંધજી સાથે શ્રીજીદ્વાર આવ્યા. અને શ્રીનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. તે વખતે મંગળાનો સમય હતો. આ વખતે ચતુરબિહારીએ નવું પદ ગાયું. તથા રાજભોગ વખતે શ્રીનાથજીની સન્નિધિમાં પણ પદ ગાયું હતું.

“ અનત ન જઈએ હો પ્રિય રહીએ મેરેઈ મેહેલ ”

આ સાંભળીને શ્રીગુસાંધજી ઘણા પ્રસન્ન થયા. આવાં આવાં ઘણાં પદ એમણે ગાયાં છે. જ્યારે શ્રીગુસાંધજી પોદતા ત્યારે ચતુરબિહારીજી તેમને

પંખો કરતા અને પદ ગાતા. એ એવા કૃપાપાત્ર હતા. તેમણે જન્મપર્યન્ત શ્રીગુસાંઘજીના ચરણારવિન્દની સેવા કરી હતી. વાર્તાસંપૂર્ણ. વૈ. ૧૨૧મા.

(સાર) જે પ્રભુના ચરણ સરોજમાં પ્રીતી રાખે છે અને અહર્નિશ પ્રભુના ગુણની પ્રશંસા કીર્તન વિગેરેથી કરે છે એવા પરમ ભગવદ્ગીતાના ભાગ્યની વાત શી કરવી ! તેવા વૈષ્ણવને પ્રભુ પોતાની લીલાના ગૂઢ ભાવ જણાવે છે. તેમની સમક્ષ પ્રભુ નૃત્ય કરે છે, અને ખેલે છે.

ગોવિન્દ પદ પદ્મવ શિરપર ધિરાજમાન.

તાકી કહા કહી આવે મુખકો પરમાણુ.

ગોવિન્દ ૧

મ્રજ નરેશ દેશ વસત, કાલાનલહુ ન ત્રસત;

હુલસત મન વિલસત કર લીલા રસપાન.

ગોવિન્દ ૨

ભીજે નિત્ય નેણા રહત, હરિકે ગુણગાન કરત,

જનત નહિં ત્રિવિધ તાપ, માનત નહિં આન.

ગોવિન્દ ૬

જકો મુખકમલ દરસ પાવન, પદ રેણુ પરસ,

અધમ જન ગદાધર તોડિ પાવત સન્માન.

ગોવિન્દ ૪

વાર્તા ૧૨૨ મી, વૈષ્ણવ ૧૨૨ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક એક ક્ષત્રાણીની વાર્તા.

શ્રીગુસાંઘજી ગુજરાતમાં પધાર્યા હતા ત્યારે આ બાઈએ શ્રીગુસાંઘજીને વિનતિ કરી “ મહારાજ મને આપ કૃપા કરીને શરણ લો ” શ્રીગુસાંઘજીએ પોતાના એક મનુષ્યને સમસ્યા કરીને તેમને ન્હવડાવ્યાં. પછી જ્યારે નામ નિવેદન કરાવા લાગ્યા ત્યારે તે બાઈના મનમાં એવો વિચાર થયો કે “શ્રીગુસાંઘજી ઉચ્ચ સ્વરે બોલે તો સારું ” શ્રીગુસાંઘજી પછીથી ધીમેથી નામ શ્રવણ કરાવવા લાગ્યા, પણ તે બાઈ જાણી જોઈને બોલ્યાં નહિ. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું “ તું સાંભળે છે કે નહિ ? ” ત્યારે તેણે પ્રત્યુત્તર આપ્યો. “આપનાં વચનામૃત સાંભળવાની ઇચ્છાથી હું મોટેથી બોલી નહોતી. શ્રીગુસાંઘજી આથી પ્રસન્ન થયા, અને તે ક્ષત્રાણીને નામ નિવેદન કરાવ્યું. પછી શ્રીકાકોરજ પધરાવીને સેવા કરવા લાગ્યાં. થોડા દિવસ પછી શ્રીકાકોરજ આ ક્ષત્રાણીને શ્રીયશોદાજી જેવો અનુભવ જણાવવા લાગ્યા. તેમજ શ્રીકાકોરજ ઘરમાં શ્રીયશોદાજીના જેવી બાળચેષ્ટા કરતા. એ બાઈ એવાં પરમ કૃપાપાત્ર હતાં. તેમની વાર્તા કેટલી લાંબીએ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૨૨ મા.

(સાર) નિષ્કપટી અને લોળાહ્લયવાળાં ભક્તો પ્રભુનાં દર્શન વહેલાં કરી શકે છે, કારણ કે તેઓ પ્રભુના પ્રેમ સિવાય બીજા કશાની પણ દરકાર કરતા નથી.

મા ઉરમે' નિજ પ્રેમ અસ, પારવ્રહ્મ અચલિત દેહુ,

જેસે' લોટન દીપસોં, સરકન કુરક સનેહુ.

હે પરિવ્રહ્મ કહેતાં પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર ! તમારો પ્રેમ મારા હૃદયમાં એવો દહ આપો કે કોઈ દિવસ તે ખસી જાય નહિ. લોટણ દિવાને ઉધો ચતો ગમે તે રીતે ગબડાવીએ તો પણ તેમાંથી સ્નેહ કહેતાં તેલ ઢળતું નથી, તેમ દીવો પણ જતો રહેતો નથી. આ દાખલામાં ખતાવ્યા પ્રમાણે પ્રભુ ઉપર પ્રેમ રાખવો.

## વાર્તા ૧૨૩ મી, વૈષ્ણવ ૧૨૩ મા,

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક માધોદાસ કપુરની વાર્તા.

એ આગ્રામાં રહેતા. જ્યારે શ્રીગુસાંઈજી આગ્રે પધાર્યા ત્યારે તે જનાર્દનદાસ ચોપડા ક્ષત્રીને ઘેર ઉતર્યા હતા. તે વખતે માધોદાસ દર્શન નિમિત્તે ત્યાં આવ્યા. તેમણે શ્રીગુસાંઈજીનાં સાક્ષાત શ્રીગોવર્ધન નાથજીનાં દર્શન કર્યાં. આથી તેમને ઘણુંજ વિસ્મય થયું. શ્રીગુસાંઈજીને એમણે વિનંતિ કરી “મહારાજ ! કૃપા કરીને મને શરણુ લો. શ્રીગુસાંઈજીએ નામ નિવેદન કરાવ્યું, અને સેવા પણ પધરાવી દીધી. માધોદાસ સેવા કરવા લાગ્યા. અને આખરે શ્રીકાકેરજી લીલાનો અનુભવ પણ તેમને કરાવવા લાગ્યા. કોઈ વખત બાલલીલા અને કોઈ વખત દાનલીલાનાં દર્શન તેમને થતાં. આ પ્રમાણે અનેક પ્રકારની લીલાનાં દર્શન તેમને થયાં. એ માધોદાસજી શ્રીગુસાંઈજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૨૩ મા,

(સાર) પુષ્ટિમાર્ગમાં પ્રભુ કૃતિથી સાધ્ય નથી. ફક્ત પ્રભુની કૃપા એજ પરમ સાધન છે. દયારામભાઈ સતરીયામાં નીચે પ્રમાણે પ્રભુની પ્રશાસ્ત કરે છે.

શ્રીવદ્ધલ વદ્ધલ સમે', સહ વદ્ધલ મોહોહુ,

સહજ સદા ઢિગ રાખિએ, અપનો બની મોહુ.

હે શ્રીવદ્ધલ ! તમે તમારાં સર્વ વહાલાં સહિત મને વહાલાં થાઓ. સહજ કહેતાં વિના સાધને, કેવલ કૃપાખળથી, કારણ કે તમે પુષ્ટિમાર્ગના પ્રકાશકર્તા છો. અને પોતાનો બાણીને સદા સેવામાં કૃપા કરીને પાસે રાખો.

અતિ ધર્મ રતિ કૃષ્ણ સમ, ગતિ વૃંદાવન ધામ,

કૃતિ સેવા શ્રીનાથ કબ, હો હો' રટ હરિનામ.

ભક્તની સર્વ ક્રિયા, વિચાર તથા આચાર પ્રભુ પ્રીતિર્થ હોવા બેઠ્યો.

## વાર્તા ૧૨૪ મી, વૈષ્ણવ ૧૨૪ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ભીષ્મદાસ ક્ષત્રીની વાર્તા.

આ વૈષ્ણવ પૂર્વ દેશમાં રહેતા હતા. તે તીર્થયાત્રા નિમિત્તે શ્રીગોકુળ આવ્યા. અહિં આં શ્રીગુસાંઘજીનાં દર્શન કર્યાં અને વિનતિ કરી કે મને આપ કૃપા કરીને શરણે લો, “ શ્રીગુસાંઘજીએ તેમને સકુટુમ્બ નામનિવેદન કરાવ્યું. તેમને શ્રીનાથજીનાં દર્શન થયાં. તે દર્શન કરીને ઘણા ખુશી થયા. અને સેવા પધરાવવા શ્રીગુસાંઘજીને વિનતિ કરી. શ્રીબાલકૃષ્ણજીની સેવા શ્રીગુસાંઘજીએ પધરાવી દીધી. ઘણા ભાવથી તે સેવા કરતા હતા એક દિવસ સ્વપ્નમાં શ્રીબાલકૃષ્ણજીએ કહ્યું “ મને નહું મંદિર કરાવી આપો. લીખ્મદાસજીએ તેથી શ્રીગોકુળમાં નહું મંદિર કરાવ્યું અને તે નવા મંદિરમાં શ્રીગુસાંઘજીને વિનતી કરીને શ્રીકાકોરજીને પધરાવ્યા. તે લીખ્મદાસ અને તેમની સ્ત્રી ઘણી સારી રીતે સેવા કરવા લાગ્યાં. જન્મ પર્યાન્ત તે શ્રીગુસાંઘજીના ચરણારવિન્દની સેવા છોડીને ગયા નહિ. લીખ્મદાસ નિત્ય સાંજે રમણ રેતિમાં જતા. અને રાસલીલાદિ સર્વ લીલાનાં દર્શન તેમને થતાં. એ લીખ્મદાસ પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૨૪ મા.

(સાર) આ ભાગમાં સેવા બેજ ભક્તનો ધર્મ છે. તનુજ, વિતન અને માન-સી ત્રણમાંથી ગમે તે પ્રકારે પ્રભુની સેવા થયાશક્તિ કરવી બેધર. સેવાના કાર્ય સિવાય અન્ય પ્રવૃત્તિ માટે કરેલો કાળક્ષેપ તે જીવને કોષપણ રીતે હિતાવહ નથી. ચિત્તનું પ્રભુમાં પરોવાવું તેનું નામ સેવા છે. એટલે ઇન્દ્રિયો તથા મન બાહ્ય પદાર્થોમાંથી ખેંચાઈને પ્રભુમાં બે પરોવાય તેજ સેવા બરાબર થઈ શકે છે. મનને ચિત્તવન કરવાનો જે વ્યાપાર છે તેના નિરોધ કરવો બેધર. જેને સેવાનું મુખ મળ્યું છે તેના ભાગ્યની શી વાત કરવી ? તેવાં ભક્તોને શોધ પણ તુચ્છ લાગે છે. શ્રીમદ્ભાગવતમાં કહ્યું છે. અનિમિત્તા ભાગવતિ ભક્તિઃ સિદ્ધેર્ગેયસી ।

ભગવાનની નિષ્કામ ભક્તિ શોધ કરતાં પણ અધિક છે.

પદ. રાગ કાલિંજોડા.

લગન લગી હું મુખરૂપ ગિરિધારી સોં,  
જો મિલિયેં તો મહામુખ પેયેં, સમરતલપજોં અનુપ ગિરિધારીસોં.  
હરિ બિન ઔર મધે દુઃખદાતા, કહા રકે કહા ભૂપ;  
દયાકે પ્રીતમસે દોસ્તી જુરે તો, તરિયે મહાભવ કૂપ.



## વાર્તા ૧૨૫ મી, વૈષ્ણવ ૧૨૫ મા.

શ્રીગુસાંઙીના સેવક નારાણદાસ સનોડીઆ બ્રાહ્મણની વાર્તા.

આ વૈષ્ણવ આન્યોરમાં રહેતા હતા. એક દિવસ શ્રીગુસાંઙીનાં દર્શન કરવા ગયા, તો તેમને શ્રીપૂર્ણ પુરૂષોત્તમનાં દર્શન થયાં પછી તે શ્રીગુસાંઙીને શરણ આપ્યા. દરરોજ શ્રીનાથજીની સેવા કરતા. તેમનાં લૌકિક સંગાં તેમને બહુ દુઃખ આપતાં હતાં. તેથી તે શ્રીગોકુળ આવીને રહ્યા. આખી જીંદગી સુધી શ્રીનવનીતપ્રિયાજીની સેવા કરતા. જેમ અફીણીઆને અફીણમાં આસક્તિ થાય છે અને તેના વિના ચાલતું નથી તેમ તેમને સેવામાં આસક્તિ થઈ ગઈ હતી. શ્રીનવનીતપ્રિયાજી જાતે તેમને, ઉંઘમાંથી જગાડીને સેવા કરાવતા. એ એવા શ્રીગુસાંઙીના કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૨૫ મા.

(સાર) વૈષ્ણવે સેવામાં ખરાખર આસક્તિ રાખવી જોઈએ, તો પ્રભુ પ્રસન્ન થાય છે. દયારામભાઈએ નીચેનું પદ ગાયું છે.

હરિસેવા, હરિસેવા, માયું હરિસેવા હરિસેવા,

મુને દો દેવાધિ દેવા, ઈહ લોક તથા પરલોકે, એના એ એહવા.

ધરમ અરથ ને કામ ભક્ષ, તેથી નહિ લેવા દેવા. મા. ૧

રૂચે ન તમને જેહ પદારથ, મુને હજો વિષ જેવા.

તમને પ્રિય જે તે સેહેજે, હુંથી બનજો તત્ક્ષેવા. મા. ૨

અવર માયું નીજ સંગી સંગત, જાહાં ભક્તિરસ મેવા,

દયા દયાને એજ કરો, મન નિશ્ચય તમ પદ રહેવા. મા. ૩

જેમ માછલાને જળથી બહાર કાઢવામાં આવે તો તેથી ક્ષણવાર પણ જીવી શકતું નથી, પણ તરફડી તરફડીને મરી જાય છે, તેમ ખરા ભક્તને જો ભક્તિરસથી દૂર રાખવામાં આવે તો તે ક્ષણવાર પણ જીવી શકતા નથી. ભક્તિરસ તેજ ભક્તનું ખરું જીવન છે.

## વાર્તા ૧૨૬ મી, વૈષ્ણવ ૧૨૬ મા.

શ્રીગુસાંઙીના સેવક જમનાદાસ દક્ષિણમાં રહેતા તેમની વાર્તા.

એ વૈષ્ણવ દક્ષિણમાં રહેતા હતા. જ્યારે શ્રીગુસાંઙી દક્ષિણમાં પધાર્યા ત્યારે જમનાદાસ તેમના સેવક થયા. અને શ્રીકુરુજી પધરાવીને સેવા

કરવા લાગ્યા. એ દેશમાં મ્લેચ્છ લોકોનું રાજ્ય હતું. ચૈત્રમાસમાં એમણે એક માળીને ગુલાબના પુલને વેચતો જોયો. ગુલાબનું પુલ જમનાદાસને ઘણું પ્રિય હતું. તેની કિંમત પૂછતાં માળીએ રૂ. ૧ લેવાનું કહ્યું, જમનાદાસ કિંમત આપવા જતા હતા એટલામાં એક તુર્ક આવ્યો તેને તે પુલ તેના સરદાર માટે લેવું હતું, તેથી તેણે તે પુલના રૂ. ૨ આપવાના કહ્યા. પછીથી બન્ને જણ વચ્ચે તે માટેની હરિફાઈ થઈ, તેથી પુલની કિંમત આખર રૂપીઆ એક લાખ સુધી ગઈ. જમનાદાસે લાખ રૂપીઆ આપીને તે પુલ લીધું, અને પછી શ્રીકાકોરલના પાઘ ઉપર ધર્યું આ સમયે શ્રીગુસાંઘલ શ્રીગિરિરાજલ ઉપર શ્રીનાથજીને શૃંગાર કરતા હતા તે વખતે શ્રીનાથજી ઝુકતા હતા. શ્રીગુસાંઘલએ પૂછ્યું ત્યારે શ્રીનાથજીએ કહ્યું તમારા સેવક જમનાદાસે લાખ રૂપીઆનું પુલ લઈને શ્રીકાકોરલને ધરાવ્યું છે, તેથી તેના બોજથી હું ઝુકી જઉં છું. એમનો ભાવ એટલો બધો છે કે એક પુલ રૂપીઆ લાખમાં શ્રીકાકોરલને માટે ખરિદ્યું. આ વાત સાંભળીને શ્રીગુસાંઘલ ઘણા પ્રસન્ન થયા. તેમણે એક પત્ર લખીને વ્રજવાસીને મોકલ્યો અને જણાવ્યું કે તમે જે પુલ રૂપીઆ લાખમાં લીધું છે તેનો શ્રીકાકોરલએ અંગીકાર કર્યો છે. જમનાદાસ આ પત્ર વાંચીને ઘણા પ્રસન્ન થયા. પછીથી તેમણે પાંચ લાખ રૂપીઆનો હિરો લઈ શ્રીગુસાંઘલને ભેટ કર્યો. એ જમનાદાસ એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમણે દ્રવ્યને તુચ્છ જણ્યું હતું. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૨૬ મા.

( સાર ) જો વૈષ્ણવ ધનસંપત્તિ હોય તો ભગવાનની તેના ઉપર અત્યંત કૃપા થઈ છે એમ ધારીને, અને તેટલી વિત્તજસેવા કરવી જોઈએ. સ્વદેહના સુખની ખાતર અગર ઇન્દ્રિયોના વિષય તર્પણને માટે દ્રવ્યનો ઉપયોગ કદી પણ કરવો જોઈએ નહિ, શ્રીકાકોરલની સેવામાં તથા ગુરૂની સેવામાં તેનો જો ઉપયોગ થાય તોજ તેનો ખરાખર ઉપયોગ થયો છે. એમ સમજવું જોઈએ. દયારામભાઈએ એક ગરબીમાં કહ્યું છે.

ધન્ય જેણે હરિગુણ ગાયા, સંસારમાં ધન્ય જેણે હરિગુણ.

બધા સંસારમાં તે નર હત્યો, બાકી સહુ જણે બહવાયા.

સં ૧

જમના ઝંપેડાથી નવ ચેત્યા, હુળ મળ્યું ડાહ્યપણ ડાહ્યા.

સં ૨

હાથી થોડાં સુખપાલે બેઠા શું થયું, શું થયું મેળવી ઘણી માયા.

સં ૩

કંઠ સાહા તુંને કહાડશે પલકમાં, દૂર રહેશે સગાં વાત બયા.

સં ૪

દયા જપો નિત્ય નામનંદકંવરનું, સદ્ગુણ થશે તહારી કાયા.

સં ૫

આ વૈષ્ણવના શ્રીકાકોરલ શ્રીચંદ્રમાલાલજી હાલ અમદાવાદમાં શ્રીગોસ્વામી

શ્રીચંદ્રમાલાલજી મહારાજને માથે બિરાજે છે અને તે શ્રીનટવરલાલ શ્રીશ્યામલાલના મંદિરમાં શ્રીશ્યામલાલજી કાકોરલની સાથે સીંહાસન ઉપર બિરાજે છે.

## વાર્તા ૧૨૭ મી, વૈષ્ણવ ૧૨૭ મી.

### શ્રીગુસાંજીના સેવક એક બંગાલી વાર્તા.

આ ગોડીઆ વૈષ્ણવ વૃંદાવનમાં રહેતા હતા. તે મનુરી કરીને પોતાની આજીવિકા મેળવતા હતા. એક સમય જ્યારે શ્રીગુસાંજી વૃંદાવન પધાયાં ત્યારે આ વૈષ્ણવ શ્રીગુસાંજીના સેવક થયા. આથી બીજા બધા વૈષ્ણવો તેમને વધારે મનુરી આપવા લાગ્યા. ત્યારે આ વૈષ્ણવે મન સાથે વિચાર કર્યો કે ધર્મનું વેચાણ કરીને આ જીવિકા મેળવવી તે ઘણું અનુચિત છે. શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે જો ભગવાનનું નામ લઈને જે કંઈ ભિક્ષા માગે તો તે ભિક્ષા લેનાર નકર્માં જાય છે. માટે ધર્મ દેખાડીને ધંધો અગર રોજગાર કરવો જોઈએ નહિ. આમ વિચાર કરીને આ ગોડીઆ વૈષ્ણવ જ્યારે પોતે મનુરી કરવાને બહાર જતા ત્યારે પોતે કપાળ ઉપરથી તિલકને જીંસી નાખતા, અને કંઠીને ગુપ્ત રાખતા. આ રીતે પોતાના ધર્મનું ગોપન કરીને તે મનુરી ધંધો કરતા. પછીથી એક દિવસ એ તિલક ધોવાનું ભૂલી ગયા. અને મનુરી માટે જવાને તૈયાર થયા. ત્યારે તે સમયે શ્રીહાકોરજીએ તેને કહ્યું “ વૈષ્ણવ, તમે તિલક ધોઈને જવ ” શ્રીહાકોરજીનાં આ વચન શ્રવણ કરીને, વૈષ્ણવ ઘણા પ્રસન્ન થયા. પછી શ્રીહાકોરજી નિત્ય તેમની સાથે વાતો કરતા, તથા સર્વ પ્રકારનું સુખ આપતા. આ ગોડીઆ વૈષ્ણવ શ્રીગુસાંજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૨૭ મા.

(સાર) વૈષ્ણવોએ પોતાના ધર્મભાવનું સમ્યક્ પ્રકારે રક્ષણ કરવું જોઈએ. ભક્તિ રસ ગ્રામ્ય છે, તે બહાર ઉધાડો પાડવાથી તે રસનો અનુભવ થઈ શકતો નથી, ધંધામાં લાલની ખાતર ધર્મનો ખોટો આડંબર કરવો, તે ભક્તને ભગવતપ્રાપ્તિમાં મહા અનર્થ છે. તિલક વગેરે ધાર્મિક ચિન્હો, પ્રજ્ઞ તરફ ભક્તને ભક્તિરસ સુદૃઢ રહે તેટલા માટે ધારણ કરવાનાં છે, બાહ્ય પ્રશંસાના અગર વિત્તાર્જનના લોભથી તે ધારણ કરવાનાં નથી, અલૌકિક વસ્તુઓની લાલચથી, જે ધર્મનો વૃથા આડંબર કરે છે, તેનું સત્વર અધઃપતન થાય છે. તે આ માર્ગમાં સ્થિત રહી શકતો નથી; અતોભ્રષ્ટ અને તતોભ્રષ્ટની માફક તેની સ્થિતિ થાય છે, માટે જે જે ધાર્મિક ચિન્હો ધારણ કરવામાં આવે તે શુદ્ધ દૃઢ્યથી કરવાં જોઈએ, આત્મ સંતોષને માટે સ્વધર્મની ખાતરજ કરવાં જોઈએ. માટે તે સર્વદા ગુપ્ત રાખવાં. આ ઉપરથી પ્રપંચના વિષયમાં બ્યાપ્ત રહેલા વૈષ્ણવોએ એવું સમજવાનું નથી કે તેમણે તિલક સુદાદિ કરવાં નહિ. તિલકાદિની તો સર્વ વૈષ્ણવોને આવશ્યકતા છે, પણ તે બાહ્ય આડંબર માટે કરવાં નહિ, બાહ્ય આડંબરથી કરનારને પ્રજ્ઞ આ માર્ગનું રહસ્ય તથા

ફલ જણાવતા નથી. તે પરમભક્તોના આદર્શોને પણ સમજવાને અધિકારી થતો નથી, ધર્મનો વિક્રય કરીને આજીવિકાનાં સાધન મેળવવાં નહિ.

## વાર્તા ૧૨૮ મી, વૈષ્ણવ ૧૨૮ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ભાવનગરવાસી એક બ્રાહ્મણની વાર્તા.

શ્રીગુસાંઘજી એક સમય દક્ષિણમાં પધાર્યા. તે વખતે આ બ્રાહ્મણને વેદ ભણતો જોયો. શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું આ બ્રાહ્મણ વેદનો પાઠ સારી રીતે કરે છે, પરંતુ તે એનો અર્થ કંઈ સમજતો નથી. માટે સમજે તો સાઝ. તે વખતે એ બ્રાહ્મણના મનમાં એમ આવ્યું કે “શ્રીગુસાંઘજીને શરણે જઈ તો સાઝ,” તેથી એ બ્રાહ્મણ શ્રીગુસાંઘજીને શરણે ગયો, અને કથા સાંભળવા લાગ્યો. શ્રીગુસાંઘજીની કૃપાથી વેદનો અર્થ બ્રાહ્મણ સમજવા લાગ્યો. ને અઢ્ઢાપૂર્વક વેદનો પાઠ કરવા લાગ્યો. એક દિવસ શ્રીનાથજીએ શ્રીગુસાંઘજીને આજ્ઞા કરી “એ બ્રાહ્મણ દરરોજ મારા મંદિર પાસે વેદનો પાઠ કરે તો ઠીક” આથી તે શૃંગાર સમયથી તે રાજભોગ મુધી નિત્ય મંદિર પાસે બેસીને પાઠ કરતો. જો તેમાંથી અક્ષર કે માત્રીની ભુલ થતી તો શ્રીકાકોરજી તેને બતલાવતા. એ બ્રાહ્મણ એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૨૮ મા.

(સાર) (૧) વૈષ્ણવે અહર્નિશ કોઇપણ નિત્ય નિયમ રાખવો જોઇએ. (૨) પાઠાદિ જે કંઈ નિત્ય નિયમ તરિકે કરવામાં આવે તે અઢ્ઢાપૂર્વક થવો જોઇએ. (૩) વર્ણી ચંત્રવત્ તે કરવો નહિ, પણ તેની અંદરનું રહસ્ય બરાબર સમજીને કરવો જોઇએ. અર્થ સમજ્યા વગર ભાવનું સ્ફુટન થતું નથી. (૪) જો કોઈ વેદનો પાઠ કરતો હોય તો પણ તેના તરફ વૈષ્ણવોએ તિરસ્કાર દર્શાવવો નહિ. વેદનું પરમ રહસ્ય પણ શ્રીકૃષ્ણ છે એમ તેને કહેવું.

વેદના મુખ્ય બે વિભાગ પાઠવામાં આવ્યા છે. પૂર્વકાણ્ડ અને ઉત્તરકાણ્ડ, પૂર્વકાણ્ડમાં ઋગ્વેદાદિ ચાર સહિતાઓ, બ્રાહ્મણો તથા આરણ્યકોનો સમાવેશ થાય છે. ઉત્તરકાણ્ડમાં ઉપનિષદોનો સમાવેશ થાય છે. પૂર્વકાણ્ડનું રહસ્ય સમજાવવાને જૈમિનીએ પૂર્વમીમાંસા રચી અને ઉત્તરકાણ્ડનું રહસ્ય સમજાવવાને બાદરાયણે બ્રહ્મસૂત્રો રચ્યાં છે. શ્રીમદાચાર્યચરણે બન્ને ઉપર ભાષ્ય રચ્યાં છે. અને વેદનું પરમ રહસ્ય શું છે તે સમજાવ્યું છે. કેટલાક લોકો એમ કહે છે કે વેદના પૂર્વકાણ્ડમાં માત્ર કર્મનું વર્ણન છે અને ઉત્તરકાણ્ડમાં જ્ઞાનનું છે. પણ શ્રીમદ્ભાગવતજીએ જણાવ્યું છે કે પૂર્વકાણ્ડમાં ક્રિયા પ્રવિષ્ટ યજ્ઞસ્વરૂપ લીલા વિશિષ્ટ શ્રીકૃષ્ણનું વર્ણન છે અને ઉત્તરકાણ્ડમાં જ્ઞાનશક્તિ વિશિષ્ટ બ્રહ્મસ્વરૂપ લીલા સહિત શ્રીકૃષ્ણનું વર્ણન

છે. આ શ્રીકૃષ્ણ જે આનંદસ્વરૂપ છે તે ભક્તિથીજ ગમ્ય છે, એમ વેદનું તારતમ્ય છે જે લોકો વેદના પૂર્વકાણ્ડમાં ફક્ત “કર્મ”નું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે એમ કહીને તેના તિરસ્કાર કરે છે. તે ખોટું છે. વેદ ફક્ત કર્મનું તથા જ્ઞાનનું વર્ણન કરતા નથી પણ તે તે શક્તિથી વિશિષ્ટ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રનું વર્ણન કરે છે. માટે વેદનો તિરસ્કાર કરવો નહિ. એ ભગવાનના નિઃશ્વાસરૂપ છે.

## વાર્તા ૧૨૯ માં, વૈષ્ણવ ૧૨૯ માં.

—૩૫૬—

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક માધુરીદાસ માલીની વાર્તા.

માધુરીદાસ હંમેશાં દુલ વીણી લાવીને શ્રીનાથજી માટે હાર ગુંથતા. એક દિવસ શ્રીનાથજીએ તેમને હાર કેમ ગુંથવો તે શીખવાડ્યું. માધુરીદાસે હાર તૈયાર કરીને શ્રીગુસાંઘજીને આપ્યો, શ્રીગુસાંઘજીએ મુખિયાને આપ્યો, અને મુખિયાએ શ્રીનાથજીને ધરાવ્યો. આ હાર ઘણો મોટો થયો હતો તેથી મુખિયાએ શ્રીગુસાંઘજીને કહ્યું આ હાર ઘણો મોટો થયો છે. ત્યારે માધુરીદાસને બોલાવ્યા અને શ્રીગુસાંઘજીએ તેમને ‘પૂછ્યું’ આજે હાર કેમ મોટો થયો છે ત્યારે તેમણે કહ્યું કે શ્રીઠાકોરજીએ મને પાસે બેસીને આ પ્રમાણે શીખવાડ્યો છે. પછી શ્રીગુસાંઘજી નહાઇને હાર ધરવા પધાર્યા. શ્રીનાથજીને હાર ધર્યો તો હાર પૂરો થયો. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ શ્રીનાથજીને પૂછ્યું “આનું કારણ શું?” શ્રીનાથજીએ ત્રણ કારણો બતાવ્યાં “તમારા હાથ વિના બીજનો હાથ સોહાતો નથી.(૨) રત્નનો હાર આ પ્રમાણે બેઠાએ માટે તેવો કરાવો.(૩) મુખિયાને મોઢેથી વાસ આવે છે. આથી શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી કે મુખીઆથી લઇને સર્વ સેવકોએ મુખ બાંધીને સેવા કરવી તે દિવસથી સર્વ સેવકો મુખ બાંધીને સેવા કરે છે. આ માધુરીદાસ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર વૈષ્ણવ હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૨૯ માં.

(સાર) દુલધરની અગર બીજ કોઇપણ સેવા વૈષ્ણવ કરતા હોય તે સમયે, મુખ બાંધીને તે સેવા કરવી જોઇએ. પોતાના મુખના વાસથી શ્રીઠાકોરજીને ઘણી ઝલાનિ થાય છે અને તે કરેલી સેવાનો અંગીકાર કરતા નથી. કારણકે તે ‘લામિમુક્ત’ અર્ધભોગવેલી સેવા ગણાય છે. શ્રીઠાકોરજીને ધરાવેલાં પુષ્પ ગમે તે સ્થળે બીજ વસ્તુની માફક ફેંકવાં નહિ તથા પગ નીચે કચરાય નહિ તેની સાવચેતી રાખવી. પુષ્પો તે ભક્તનું ચિત્ત છે. એ ભાવ હંમેશાં લક્ષ્યમાં રાખવો.

## વાર્તા ૧૩૦ મી. વૈષ્ણવ ૧૩૦ મા.

શ્રીગુસાંધળના સેવક અડીંગવાસી ધર્મદાસની વાર્તા.

આ ધર્મદાસ અંધ હતા. શ્રીગુસાંધળ ઘોડાપર બેસીને દરરોજ શ્રીજી દ્વાર પધારતા. શ્રીગોકુળથી બે ઘડીમાં ગોપાલપુર, અને ત્યાંથી બે ઘડીમાં શ્રીગોકુળ પધારતા. આ પ્રમાણે દરરોજ આવજવ થતી. એક દિવસ શ્રીગુસાંધળ અડીંગની બહાર નિકળ્યા તે સમયે રસ્તામાં એક અંધ બ્રાહ્મણને જોયો. શ્રીગુસાંધળનો ઘોડો તેની તરફ જતો હતો, એટલે તેમણે તે થોભાવ્યો. પરંતુ તે બ્રાહ્મણ ગભરાઈ ગયો. માર્ગમાં કંઈપણ તે જોઈ શક્યો નહિ. શ્રીગુસાંધળને દયા આવી. પોતે તેથી નીચે ઉતર્યા. તેના નેત્રપર જળ છાંટ્યું. આથી તેનાં નેત્રો ખુલ્લાં થયાં. પછી શ્રીગુસાંધળ ગોપાલપુર પધાર્યા. તે બ્રાહ્મણ પણ ધીમે ધીમે તેમની પાછળ ગયો. ત્યાં તેણે ફરીથી શ્રીગુસાંધળનાં દર્શન કર્યા અને પછી વિનંતિ કરી " આપે જે બ્રાહ્મણને નેત્રનું દાન રસ્તામાં કર્યું હતું તે હુંજ છું, માટે હવે કૃપા કરીને મને શરણે લો. ખીજે દિવસે શ્રીગુસાંધળએ તે બ્રાહ્મણને નામ નિવેદન કરાવડાવ્યું. શ્રીનાથજીનાં દર્શન પણ કરાવ્યાં અને ગ્રંથ પણ ભણાવ્યા. થોડા દિવસ પછી તેનો દેહ છુટી ગયો. ત્યારે શ્રીગુસાંધળએ આજ્ઞા કરી કે આ ધર્મદાસ બહુ સારા વૈષ્ણવ હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૩૦ મા.

(સાર) પ્રભુ દીન દયાળ છે, તેથી ગરિબ ઉપર કૃપા કરે છેજ, પણ તે દીનમાં દૈન્ય જોઈએ. પ્રભુને માટે આર્તિ થવી જોઈએ. દૈન્ય એજ આ માર્ગમાં પ્રભુ પ્રાપ્તિનું સાધન છે. પદમાં કહ્યું છે. રામ કાલિંગડો.

જેહવો છું તેહવો હું તમારો હે શ્રીજી;  
ખિરક વિચારી બાંધે ઝાલોની રીઝી, જેહવો છું તેહવો. ૧  
કોપના કોપ દેખી જશો મા બિહિલ,  
ગુરૂ સોંપ્યા પાળો દયાને, કરૂણારસ લીજી. જેહવો છું તેહવો. ૨

## વાર્તા ૧૩૧ મી. વૈષ્ણવ ૧૩૧ મા.

શ્રીગુસાંધળના સેવક છોટાં કર્મ કરી શ્રીગુસાંધળની પરિક્ષા કરનાર વૈષ્ણવની વાર્તા.

એક દિવસ એક સ્થળે ચાર ભગવદીયો મળીને ભગવદ્વાર્તા કરતા

હતા અને શ્રીગુસાંઈજીના પ્રતાપની કથા કરતા હતા. ત્યાં આગળ એક અન્ય માર્ગીએ કહ્યું “ જો શ્રીગુસાંઈજી મારો ઉદ્ધાર કરે તો ખરું ” વૈષ્ણવોએ કહ્યું “ ઘણાંએ અધમમાં અધમ જીવોનો ઉદ્ધાર શ્રીગુસાંઈજીએ કર્યો છે તો પછી તારો કરે તેમાં શી નવાઈ. ” આ વાત સાંભળીને તે શ્રીગુસાંઈજી પાસે ગયો અને સેવક થયો. પછીથી શ્રીગુસાંઈજીની પરીક્ષા કરવાને તે સ્મશાનમાં ગયો, ત્યાં ભ્રષ્ટ્ર કર્મ કરવા લાગ્યો તથા રસોઈ કરીને ખાવા લાગ્યો, અને તે વૈષ્ણવોને કહ્યું “ હવે શ્રીગુસાંઈજી મારો ઉદ્ધાર કરે તો ખરી વાત મનાય. ” વૈષ્ણવો શ્રીગુસાંઈજી પાસે આવ્યા અને બધી વાત કરી. પણ તે વખતે શ્રીગુસાંઈજી કંઈ બોલ્યા નહિ. તેવામાં એક રાજા તીર્થ કરતો કરતો શ્રી ગોકુળ આવ્યો અને તેણે શ્રીગુસાંઈજીને વિનંતિ કરી “ મહારાજ, મને ગણિત કોડ થયો છે. ઘણાં ઔષધો અને ઉપચાર મેં કર્યા છતાં પણ તે મટતો નથી, આટલે આપ કંઈ ઉપાય દેખાડો તો મટે. શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી “ અમુક ગામમાં સ્મશાન ભૂમિમાં એક મારો સેવક બેઠેલો છે તેની પાસે જઈને તેનું જુઠણ ખાવામાં આવે તો તે કોડ જલ્દીથી મટી જશે. રાજા શ્રીગુસાંઈજીની વાતમાં અત્યંત શ્રદ્ધા રાખીને સ્મશાન ભૂમિમાં ગયો. તેનું જુઠણ માગ્યું, પણ તેણે તે આપવાની ના કહી. પણ જ્યારે તે ખાવા બેઠો અને થોડું ખાધું ત્યારે રાજાએ થોડુંક જુઠણ તેની પાતળમાંથી ઉઠાવી લીધું, અને ખાધું તેથી રાજાનો કોડ મટી ગયો. તેનો દેહ સ્વચ્છ થઈ ગયો. તે પરીક્ષક વૈષ્ણવે રાજાને પૂછ્યું “ આનું કારણ શું ! ત્યારે તે રાજાએ શ્રીગુસાંઈજીની સઘળી હકિકત કહી. તેના મનમાં ઘણાજ પસ્તાવો થયો. ” કે અરે રે ! હું આવો અધમ અને ભ્રષ્ટ્ર કર્મ કરનાર છું, છતાં શ્રીગુસાંઈજી મને સંભારે છે. એમણે મારામાં આટલું બધું સામર્થ્ય સૂક્યું છે. પછી તે શ્રીગુસાંઈજીની પાસે ગયો. અને અપરાધની ક્ષમા માગી. તે રૂદન કરવા લાગ્યો. તેથી શ્રીગુસાંઈજીએ શાસ્ત્ર પ્રમાણે પ્રાયશ્ચિત્ત કરાવ્યું. તેના ઉપર કૃપા કરીને તેને લગવત્સેવા પધરાવી દીધી, પછી તે સેવા કરવા લાગ્યો. આથી તેનું ચિત્ત પવિત્ર થયું. શ્રીકાકેરજીના ચરણારવિંદમાં તેનું ચિત્ત લાગ્યું. એણે શ્રીગુસાંઈજીની પરીક્ષા કરી હતી છતાં પણ શ્રીગુસાંઈજીએ તેનો ત્યાગ કર્યો નહિ. એ પરીક્ષક વૈષ્ણવ એવા પરમ કૃપાપાત્ર વૈષ્ણવ હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૩૧ મા.

(સાર) (૧) વૈષ્ણવોએ ગુરૂની પરીક્ષા કરી પણ કરી નહિ. આથી પરીક્ષા કરનારને શુભા મળ પડે છે. અને આટલો અપરાધ થાય છે. (૨) ભ્રષ્ટ્ર કર્મ કરનારો

પાપી હોય તેનો પણ ઉદ્ધાર શ્રીકાકોરજ કરે છે. ફક્ત એનામાં ટકહોવો જોઈએ (૩) જેમ નોકામાં બેઠેલા માણસને હવે શી રીતે સમુદ્ર તરફ એવી ચિન્તા રહેતી નથી તેમ પ્રભુની ભક્તિ કરનારને કોઈપણ ચિન્તા રહેતી નથી. આ ભક્તિનોકાના ચલાવનાર નાવિક ગુરુ છે. તો તે નોકામાં બેઠા પછીથી તેનાવિક-ગુરુમાં પૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખવી.

જે જીવ શરણ આપે તોહ તારે.

દીન દયાળ પ્રગટ પુરષોત્તમ, શ્રી વિઠ્ઠલરાજ દુલારે.

૧

જીતની રવિ હાયાકી કષ્ટિકા, તિતને દાષ હમારે;

હમારે ચરણ પ્રતાપ તેજ તે', તે હું તત્ક્ષણ ધારે.

૨

માલા કંઠ તિલક માથે ધરી, શાખ ચક્ર બળ ધારે;

માનિકચંદ પ્રભુકે ગુણ એસે મહાપતિત નિસ્તારે.

૩

## વાર્તા ૧૩૨ માં, વૈષ્ણવ ૧૩૨ માં.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક પૂર્વદેશ નિવાસી રાજાની વાર્તા.

આ રાજા અન્યમાર્ગીય હતો.તે એના દેશના એક વૈષ્ણવની બહુ નિંદા કરતો. વૈષ્ણવમાર્ગમાં વૈષ્ણવો તો ઉચ્છિષ્ટ ખાય છે એમ કહીને તે વૈષ્ણવોની તથા વૈષ્ણવ માર્ગની બહુજ નિંદા કરતો.શ્રીકાકોરજ આ નિંદાને સહન કરી શક્યા નહિ. આથી તે રાજાને કોડ નીકળ્યો જેમ જેમ અધિક નિન્દા કરતો હતો તેમ તેમ તેને અધિક ને અધિક કોડ થતો હતો. રાજા તે કોડથી અત્યંત રિખાવા લાગ્યો, જણાં ઘણાં ઔષધો તેણે સેવ્યાં, પણ તેથી તેનો કોડ મટ્યો નહિ. પોતાના કર્મવિપાકને માટે ઘણું પ્રાયશ્ચિત કર્યું છતાં પણ તેની અસર થઈ નહિ. ત્યારે તે વૈષ્ણવે રાજાને કહ્યું “ તમે તીર્થયાત્રા કરો ” રાજા તેથી તીર્થયાત્રાને માટે બહાર નીકળ્યો. દરેક તીર્થ સ્થળમાં વિધિ પ્રમાણે દાન આપવા લાગ્યો. આમ જુદાં જુદાં તીર્થોમાં ફરીને તે રાજા શ્રીગોકુળ આવ્યો,અને ત્યાં તેણે શ્રીગુસાંઈજીનાં દર્શન કર્યાં અને પોતાના કોડના નિવારણ માટે વિનંતિ કરી, શ્રીગુસાંઈજી તો અંતર્યામિ છે તેથી તે તો સમજી ગયા હતા કે તેણે વૈષ્ણવોની નિન્દા કરેલી છે તેથી તેને આજ્ઞા કરી “ અમૃત સ્થળની સ્મશાન ભુમિમાં એક મારો સેવક બેઠો છે, તેની પાસે જઈને તેનું જીવન ખાય તો તમારા કોડ મટી જશે. ” આ રાજાએ શ્રીગુસાંઈજીની આજ્ઞા પ્રમાણે તેમ કર્યું આથી જેમ સૂર્યના ઉદય પછી અંધકારની નિવૃત્તિ થાય છે, તથા અમૃત રસના પાનથી મૃત્યુનો ભય દૂર થા-



ય છે, ભક્તિના ઉદયથી સંસારના ત્રિવિધ તાપ મટી જાય છે, તેમ જીઠણ લેવાથી તેના કોડ મટી ગયા. એ રાજનો દેહ કોડથી મૂકત થઈને સ્વચ્છ થયો તેથી તે ફરીથી શ્રીગુસાંઈજી પાસે આવ્યો, તેમનાં દર્શન કર્યો અને સેવક થયો અને વિનતિ કરી “ મહારાજ મેં વૈષ્ણવોની ઘણી નિંદા કરી હતી. શ્રીગુસાંઈજીએ કહ્યું વૈષ્ણવોનો દ્રેષ ધણો ભુટો છે શ્રીઠાકોરજી તથા શ્રીમહાપ્રભુજી વૈષ્ણવોના અપરાધની ક્ષમા કરતા નથી. વૈષ્ણવના અપરાધની ક્ષમા વૈષ્ણવથીજ થાય છે. માટે તમારા અપરાધની ક્ષમા વૈષ્ણવ પાસેજ કરાવવામાં આવી છે. ભગવદ્ગીતામાં કહ્યું છે.

અપિ ચેત્સુદુરાચારો મજતે મામનન્યભાક્ ।

સાધુરેવ સ મંતવ્યઃ સમ્યગ્વ્યવસિતો હિ સઃ ॥

જે દુરાચારી હોય પણ અનન્ય થઈ મને ભજતો હોય તો તેને પણ સાધુ જાણવો જોઈએ તેજ દૃઢ સંકલ્પ યુક્ત છે માટે વૈષ્ણવની નિંદા ન કરવી. આ સાંભળીને રાજાએ અપરાધ માફ કરાવ્યો. શ્રીઠાકોરજીને પધરાવીને સેવા કરવા લાગ્યો. દિન પ્રતિદિન રાજાને સત્સંગ ધણોજ લાગ્યો અને તેથી તેનામાં ભગવદ્ ભાવની વિશેષ સ્પુર્તિ થઈ શ્રીઠાકોરજી આ રાજા ઉપર ધણોજ પ્રસન્ન થયા, અને શ્રીગુસાંઈજીની કૃપાથી તેમને અનુભવ જણાવવા લાગ્યા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ. ૧૩૨ મા.

(સાર) આ વાર્તાનો સાર વાર્તામાંજ કહેલો છે તો તેનું પિષ્ટ ઘેષણ કરવાની આવશ્યકતા નથી. આમાં વૈષ્ણવની કદી પણ નિંદા નહિ કરવી તે જણાવ્યું છે, જળી વૈષ્ણવની જૂઠણનો મહિમા કેટલો બધો અધિક છે તે પણ બતાવ્યું છે.

## વાર્તા ૧૩૩ મી. વૈષ્ણવ ૧૩૩ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક એક શેઠના પુત્ર અને દાસીની વાર્તા.

એક શેઠ શ્રીગુસાંઈજીના સેવક હતા. તેમને એક પુત્ર હતો તેમના ઘરમાં એક દાસી હતી. જ્યારે શેઠનો દેહ છૂટ્યો ત્યારે તેમણે પોતાના પુત્રને તથા ભગવત્સેવાને પોતાની દાસીને સોંપી. આ શેઠનો પુત્ર તે દાસીને માણ કહીને બોલાવતો હતો એક વખતે તેના ગામમાંથી વૈષ્ણવોનો સંઘ શ્રીનાથજી જતો હતો. શેઠપુત્રને દર્શન કરવા જવાની ઇચ્છા થઈ, તેથી તેણે દાસીને કહ્યું “માણ, મારે પણ શ્રીનાથજી જવું છે માટે તમારી રજા હોય તો

હું જુઝું. ત્યારે દાસીએ કહ્યું હાલમાં તારે માટે શ્રીનાથજીની ઇચ્છા દર્શન કરવા જવાની નથી. પણ શેઠપુત્રે તે માન્યું નહિ અને સંઘની સાથે તે ગયો. રસ્તામાં એક ગામ આગળ સંઘનાં માણસોને અને રાજના માણસોને તકરાર થઇ તેથી રાજએ આખા સંઘને કેદમાં પૂર્યો. થોડા વખત પછીથી બધા માણસોને છૂટાં કરવામાં આવ્યાં પણ શેઠ પુત્રને તો કેદમાં જ રાખ્યો. બીજા વૈષ્ણવો શ્રીનાથજી ગયા અને ત્યાં જઈને દર્શન કર્યાં. જ્યારે તે પાછા વળીને તે ગામમાં આવ્યા ત્યારે પણ શેઠ પુત્ર કેદમાં હતો. સંઘના વૈષ્ણવોએ રાજને કહીને તેને છોડાવ્યો. પછી શેઠ પુત્ર ઘેર આવ્યો તેણે દાસીને બધી હકિકત કહી. દાસીને તેના ઉપર દયા આવી, તેથી તેને કહ્યું “ તું હવે શોક કરીશ નહિ પણ સેવા કર તેથી શ્રીકૃષ્ણજી તારા ઉપર પ્રસન્ન થશે ” શેઠ પુત્ર વૈષ્ણવની સેવા કરવા લાગ્યો. વૈષ્ણવને નહવડાવ તો તેમને મહાપ્રસાદ લેવડાવતો તથા પંખો કરતો તેમજ તેમને જળ પાન કરાવતો, તેમના પગ દાબતો આ રીતે આખો દિવસ વૈષ્ણવની પરિચર્યા કરતો. એક દિવસ અદ્ભુતદાસજી નામના તાદશી ભગવદીય તેને ત્યાં આવ્યા. તેમની તેણે બહુ સેવા કરી ત્યારે અદ્ભુતદાસજી પ્રસન્ન થયા. અને કહ્યું, કંઈક માગ ” શેઠ પુત્રે કહ્યું “ મારી ઇચ્છા વ્રજયાત્રા કરવાની તથા શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરવાની છે ” અદ્ભુતદાસે કહ્યું “ તારી ઇચ્છા પ્રમાણે થશે. પછી દાસીને સાથે લઈને શેઠ પુત્ર શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરવા ગયો. શ્રીનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. પછી શ્રીગુસાંઘજીનાં દર્શન કર્યાં. ત્યારે દાસીએ કહ્યું ” મહારાજ આના ભાગ્યમાં શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરવાનાં નહિ હોય તેથી તે કરી શક્યો નહિ. પણ આજે વૈષ્ણવની કૃપાથી થયાં શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું “ શ્રીનાથજી વૈષ્ણવને વશ છે તે આહે તો બ્રહ્માણ્ડને પણ ફેરવી નાખે છે વૈષ્ણવની જો પ્રસન્નતા હોય તો કર્મના લેખ તથા અન્ય વિપરીત બાબતો પણ મટી જાય છે ” શેઠ પુત્ર યાત્રા કરીને પોતાને ઘેર આવ્યો અને સેવા કરવા લાગ્યો. એ દાસી અને શેઠ પુત્ર એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૩૩ મા.

(સાર) પ્રભુની ઇચ્છા સિવાય કશું પણ થઈ શકતું નથી. પુરૂષ પોતાની ઇચ્છાનુસાર જો ફક્ત પ્રયત્ન કરે તો તેને તે કામમાં સફળતા મળતી નથી. પ્રભુની કૃપા વગર હબરો મનસુખા એમને એમ રહી જાય છે. ચેતન અને અચેતન સર્વ પદાર્થો તે પ્રભુની ઇચ્છાને વશ થઈને ગતિ કરે છે. તો જો સ્થિતિમાં પ્રભુ રાખે તેમાં રહીને પ્રભુની ભાંજી કરવી. સર્વેશ્વરઃ પ્રભુ સર્વાત્મા નીજેચ્છાતઃ કરિણ્યતિ સર્વેશ્વર પ્રભુ નીજેચ્છાથી સર્વ કરશે.

## વાર્તા ૧૩૪ મી, વૈષ્ણવ ૧૩૪ મા,

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક રૂપા પોઢીઆની વાર્તા.

\*પ્રસંગ ૧\* આ રૂપોપોળીઓ શ્રીનાથજીના મંદિરની સિંઘપોળ આગળ બેસતો હતો, અને રાત્રે ઘોળ ગાતો હતો. એક દિવસે ઘોળ ન ગાવાને ગોવિંદસ્વામીએ તેને કહ્યું, તેથી તેણે ગાયું નહિ. આથી શ્રીનાથજીને આખી રાત નિદ્રા આવી નહિ. જ્યારે સવારે શ્રીગુસાંઘજીએ શ્રીનાથજીને જગૃત કર્યા તે સમયે શ્રીનાથજીનાં ચક્ષુ લાલ દીઠાં. શ્રીગુસાંઘજીએ શ્રીનાથજીને પૂછ્યું “શા માટે આપને આજે આટલો બધો ઉજ્જગર થયો છે ! શ્રીનાથજીએ કહ્યું આજે પોળીઆએ ગાયું નથી માટે મને નિદ્રા આવી નહિ. દરરોજ જ્યારે તે ગાય છે ત્યારે મને નિદ્રા આવે છે. શ્રીગુસાંઘજીએ રૂપોપોળીઆને બોલાવીને પૂછ્યું “તે” આજે કેમ ઘોળ ગાયું નહિ. ત્યારે તેણે કહ્યું “મને ગોવિંદસ્વામીએ ગાવાની ના પાડી છે કારણકે મારો રાગ સારો નથી. શ્રીગુસાંઘજીએ ગોવિંદસ્વામીને પૂછ્યું “ તમે રૂપોપોળીઆને ઘોળ ગાવાની ના પાડી હતી ? આજે શ્રીનાથજીને નિદ્રા આવી નથી ! ગોવિંદસ્વામીએ કહ્યું “મને આ બાબતની ખબર ન રહી. ખાંડ ગોળ એક ભાવે છે એ હું જાણતો નહોતો. શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું “ કમ અને કૃપામાં ફેર છે. આથી ગોવિંદસ્વામી ચુપ થઈ ગયા. રૂપોપોળીઓ જ્યારે નિત્ય ઘોળ ગાય ત્યારેજ શ્રીનાથજીને નિદ્રા આવતી, એવા તે કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા.

\* પ્રસંગ ૨ \* એક દિવસ શ્રીનાથજીને રાત્રે ક્ષુધા લાગી; તેથી રૂપોપોળીઆને લાત મારીને જગૃત કર્યો અને આજ્ઞા કરી ‘મને ભૂખ લાગી છે.’ રૂપોપોળીઓ શ્રીગુસાંઘજી પાસે આવ્યો. શ્રીગુસાંઘજી તે સમયે નિદ્રામાં હતા, તેથી તેમને જગાડ્યા અને વિનંતિ કરી કે શ્રીનાથજીને ક્ષુધા લાગી છે. શ્રીગુસાંઘજી તુરંતજ ન્હાયા અને સામગ્રી લઈને ભીતર પધાર્યા અને સામગ્રી આરોગવી. શ્રીગુસાંઘજી રૂપાપર એવા પ્રસન્ન હતા. આવી અનેક લીલાનો અનુભવ શ્રીનાથજીએ રૂપોપોળીઆને કરાવ્યો હતો. એ એવા કૃપાપાત્ર હતા. કેટલાક લોક એમ લખે છે કે રૂપોપોળીઓ શ્વાન થયો હતો. પણ એ વાત જુડી છે કારણ કે જાણી જોઈને તે અણપ્રસાદી ખાય નહિ. તેમ અજાણપણનો એટલો દંડ હોય પણ નહિ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૩૪ મા.

(સાર) જો કે પ્રભુનાં કીર્તન રાગ સહિત ગાવાં જોઈએ, કારણ કે તેથી દૃઢ્ય ના ભાવનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે, છતાં રાગ એ કંઈ મુખ્ય વસ્તુ નથી. ફક્ત રાગથી પ્રભુ પ્રસન્ન થતા નથી. રાગની સાથે ભાવ જોઈએ. ભાવ હોય અને રાગ ન હોય તો પણ ચાલે. પ્રભુની સેવા તથા કીર્તનાદિ સુદરતાથી કરવાનાં છે. પરંતુ ભાવ સૌંદર્યથી પણ અધિક છે.

રતિ બિન રસ સો રસહિસોં, રતિ બિન જાન મુજન;

રતિ બિન મિત્ર મુમિત્રસોં, રતિ બિન સખ રાખ માન.

પ્રેમ સમાન એકે રસ નથી. એ વીનાના બીજ રસ તે રસ હેર ગણવા. તે સિવાયનું જ્ઞાન તે હાનિ સરખું જણવું. જ્યાં મુધી હરિ સંબંધિ પ્રીતિ નથી આવી ત્યાં મુધી સર્વ વસ્તુ મળી તે વૃથા જણવી.

## વાર્તા ૧૩૫ મી. વૈષ્ણવ ૧૩૫ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ચહુડા ભંગીની વાર્તા.

એ ચહુડો ગોવર્ધન ગિરિમાં રહેતો હતો. શ્રીનાથજી નિત્ય વિલગ્ન કુંડમાં ખેતવા માટે પધારતા. આ ચહુડો તે સમયે ઘાસ ખોદવાને જતો. શ્રી નાથજી ત્યાં તેને દર્શન દેતા અને નિત્ય તેની સાથે વાતો કરતા. એક દિવસ ગોપાલપૂર મુધી એ ચહુડો શ્રીનાથજીની સાથે વાતો કરતો કરતો આવ્યો. આ જોઈને શ્રીગુસાંઘજીએ તેને પૂછ્યું “અલ્યા, તારી સાથે શ્રીનાથજી શી વાતો કરતા હતા ? તેણે ઉત્તર આપ્યો “મહારાજ! શ્રીનાથજી વનની વાતો કરતા હતા. મને દરરોજ આપની કૃપાથી શ્રીનાથજીનાં દર્શન થાય છે. જે દિવસ દર્શન ના થાય ત્યારે હું અન્ન જળનો ત્યાગ કરું છું. આ સાંભળીને શ્રીગુસાંઘજીએ બધાં માણસોને આજ્ઞા કરી “જ્યારે રાજભોગની માળા બોલે ત્યારે એમને પ્રથમ દર્શન કરાવવાં. એ બહાર જાય ત્યાર પછીથી બીજા લોકોને દર્શન કરાવવાં. પછી આ પ્રમાણે મંદિરમાં બંદોબસ્ત કરવામાં આવ્યો હતો. શ્રીગુસાંઘજીની આજ્ઞા પ્રમાણે એક દિવસે એ ચહુડાથી અવાયું નહિ. આથી રાજભોગનો સમય થઈ ગયો. જ્યારે તાળા મંગળ થયા ત્યારે તે આવ્યો અને તાળુ વાસેલું જોયું. તેનું ચિત્ત ધણુંજ ઉદાસ થઈ ગયું. જ્યારે પણ ચઢી આવ્યો અને મંદિર પાછળ જઈને પડી રહ્યો. અને વિરહ તાપ ધણો વધી ગયો. શ્રીનાથજીથી તેનું દુઃખ સહન થયું નહિ. તેથી તેમણે છડી હાથમાં લીધી અને તેનાથી લીંત ખોદી અને ખારી પાડી, અને તેમાં

થઈને તેને ઘોણાવી લીધા. તે ઉભો થયો અને શ્રીનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. શ્રીનાથજીએ તેને બે લાડવા આપ્યા. તે લઈને એ શ્રી ગિરિરાજથી નીચે આવ્યો અને એક લાડવો ખાધો અને બીજો બાંધી રાખ્યો. આખા ગામમાં એવી વાત ફેલાઈ કે કોઈએ શ્રીનાથજીના મંદિરમાં ખારી ખોદી છે. શ્રીગુ-સાંધજી તો આ જાણીને ઉદાસ થયા. ભીતરીઆની પાસે સામાનની તપાસ કરાવી. ભીતરીઆએ કહ્યું “ સામાન જેમ છે તેમ પડ્યો છે. તેમાંથી કંઈ પણ ગયું નથી.” ચહુડો પછીથી શ્રીગુસાંધજી પાસે આવ્યો અને વિનતિ કરીને તેણે કહ્યું “ મહારાજ! આ ખારી તો શ્રીનાથજીએ મને દર્શન દેવાને માટે પાડી છે” પછી બધી બનેલી હકિકત કહી સંભળાવી. અને તેણે લાડવો પણ દેખાડ્યો. શ્રીગુસાંધજીએ આજ્ઞા કરી “ ગમે તે સમયે દર્શન કરવા આ ચહુડો આવે ત્યારે સર્વથી પહેલાં તેને દર્શન કરાવી દેજો. અને હંમે-શાં તેને પાતળ ધરજો. શ્રીગુસાંધજીનાં માણસો તે પ્રમાણે કરવા લાગ્યાં. એ ચહુડો શ્રીનાથજીનો એવો કૃપાપાત્ર હતો. શ્રીનાથજી વગર એને સર્વ લુપ્ત લાગતું હતું. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૩૫ મા.

(સાર) અન્યથ યોનિમાં જન્મવા છતાં જો ભગવાનની સેવા કરતો હોયતો તે બ્રાહ્મણથી પણ શ્રેષ્ઠ છે. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય, શુદ્ર વિગેરે ભેદો સંસારના વ્યવ-હારમાં હોય છે. પણ પ્રભુના માર્ગમાં એ ભેદ બિંદૂલ નથી. જે કોઈ પ્રેમપૂર્વક પ્રભુને ભજે છે તે પ્રભુનો પ્રિય થાય છે. સંસાર ભલે તેને યોનિપરત્વે હીનગણે, પણ પ્રભુ તો તેને અધિક પ્રિય માને છે. માટે જન્મનું સાર્થક કરતું હોય તો પ્ર-ભુનું ભજન કરતું એજ ઉત્તમ માર્ગ છે.

વાર્તા ૧૩૬ મી. વૈષ્ણવ ૧૩૬ મા.

શ્રીગુસાંધજીના સેવક એક કળબીની વાર્તા.

જ્યારે ગુજરાતનો સંઘ શ્રીગોકુળ ગયો ત્યારે આ કણબી વૈષ્ણવ તેની સાથે ગયા હતા. તેમણે શ્રીગુસાંધજીનાં દર્શન કર્યાં અને સેવક થયા હતા. શ્રીગુસાંધજીને વિનતિ કરીને કહ્યું “ મને કૃપા કરીને આપ ગાયોની સેવા સોંપો.” શ્રીગુસાંધજીએ તેને ગાયોની સેવામાં રાખ્યો. દરરોજ ગાયોને નહ-વડાવે, તેને ચારો નાખે તેના પગ નીચેથી કચરો કાઢી નાખે. આ પ્રમાણે તન અને મનથી ગાયોની સેવા કરવા માંડી. એની એવી સેવા જોઈને શ્રી ગોવર્ધનનાથજી ઘણા પ્રસન્ન થયા. ખીડકમાં તેને દર્શન દેતા. તેની સાથે

ખેલતા છાકમંડળી કરતા અને પટેલને ગોપગ્વાલની મંડળીમાં ખેસાડીને પ્રસાદ લેવડાવતા. પણ ત્યાં તે પટેલ પ્રસાદ લેવા જતો નહિ. હંમેશાં એક વખત શ્રીગુસાંઘજીનાં દર્શન કરવાને તે જતો. એક દિવસ શ્રીગુસાંઘજીએ પૂછ્યું “પટેલ તમે ક્યાં પ્રસાદ લ્યોછો ? તેણે હાથ જોડીને કહ્યું” શ્રીનાથજી નિત્ય ગોપગ્વાલની મંડળીમાં ભોજન કરવા વનમાં પધારે છે ત્યાંમને પ્રસાદ આપે છે તેથી હું પાતળ લેવા આવતો નથી. આ સાંભળી શ્રીગુસાંઘજી ઘણા પ્રસન્ન થયા. એક દિવસ વૈષ્ણવ મંડળીમાં એક વૈષ્ણવે પદ ગાયું.

નાયત રાસમેં ગોપાલ,

ત્યારે આ કણુભી વૈષ્ણવે કહ્યું:—

નાયત ઘાસમેં ગોપાલ.

આથી તે વૈષ્ણવ એ કણુભીને પકડી શ્રીગુસાંઘજી પાસે લાવ્યો અને શ્રી ગુસાંઘજીને વિનંતિ કરીને કહ્યું “મહારાજ આ વૈષ્ણવ આ પ્રમાણે કહે છે” ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું એણે ઘાસમાં નાયતા જોયા તેથી તે એ પ્રમાણે કહે છે. તમને રાસમાં નાયવાનો અનુભવ થયો તેથી તમે એ પ્રમાણે કહ્યું. આમ બન્નેની વાત સત્ય છે. જેવી શ્રીગોવર્ધનનાથજીની ઇચ્છા હોય તે પ્રમાણે દર્શન થાય છે. એ પટેલ શ્રીનાથજી સાથે સખ્ય ભાવે રહેતા હતા. શ્રીગુસાંઘજીની કૃપાથી એને એવો અનુભવ થયો હતો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૩૬ મા.

(સાર) શ્રીઠાકોરજી ભક્તને વશ હોય છે. જે જે મનોરથો થાય છે, તે તે પૂર્ણ કરવા શ્રીઠાકોરજી તત્પર હોય છે, ભક્તના ભાવ પ્રમાણે લીલાનાં દર્શન તેને પ્રભુ કરાવે છે પ્રભુની લીલા એવી અચિન્ત્ય છે. “ નિત્યલીલા નિત્ય નૌતમ શ્રુતિ ન પામે પાર ” એમ મહાતુલાવી ગોપાળદાસજીએ ગાયું છે, એ સત્ય છે. તેનો અનુભવ પરમ ભાગ્યવાન ભગવદ્દીયોનેજ થાય છે.

વાર્તા ૧૩૭ મી, વૈષ્ણવ ૧૩૭ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક દ્વારકાંદાસજીની વાર્તા.

એ સીલ ગામમાં રહેતા હતા અને હથિયાર રાખતા હતા. જ્યારે શ્રીગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કરવા જતા ત્યારે તેમને દેહદશાનું વિસ્મરણ થતું, તેથી બીજાં માણસો મંદિરની બહાર તેમને ડિઠાવીને લઈ જતા. જ્યારે શ્રી

ગુસાંધળ પધારતા ત્યારે તેમને દેહ શુદ્ધિ આવતી-આ પ્રમાણે દરરોજ દર્શન કરતી વખતે તેમની દેહ દશા યતી. તે હમેશાં શ્રીનાથજીના સ્વરૂપમાં મસ્ત રહેતા, આ દ્વારકાદાસ શ્રીગુસાંધળના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૩૭ મા.

(સાર) શ્રીઠાકોરજીનાં દર્શન કરીને જ્યારે દેહ દશાનું વિસ્મરણ થાય, ત્યારેજ પ્રભુના સ્વરૂપમાં ખરી આસક્તિ ચોટી છે એમ માની શકાય. ફક્ત દોષધામ કરીને દર્શન માટે જઈને, એમને એમ પાછા ફરવાથી દર્શનનું ખરું મુખ પ્રાપ્ત થતું નથી,

## વાર્તા ૧૩૮ માં, વૈષ્ણવ ૧૩૮ માં.

### શ્રીગુસાંજીના સેવક પઠાણના પુત્રની વાર્તા.

આ પઠાણના પુત્રે એક વખત શ્રીગુસાંધળનું નામ શ્રવણ કર્યું, અને તેનામાં વૈષ્ણવનો આવેશ થયો. વૈષ્ણવની રીતિ પ્રમાણે વર્તન કરવા લાગ્યો. તેણે કંઠી પણ ખાંધી. આથી તેનાં માખાપો બાદશાહ પાસે ફરિયાદી ગયાં. બાદશાહે તેને કંઠી તોડી નાખવાને કહ્યું, તેણે કહ્યું “આ કંઠી મને ઘણીજ પ્રિય છે, કારણકે જેની સાથે મારું ચિત્ત ચોટીતું છે. તે આ કંઠીથી ઘણા પ્રસન્ન થાય છે” આથી બાદશાહ ગુસ્સે થયો, તેણે તરવાર મંગાવી. તેનું માથું કાપવાનો માણસને હુકમ કર્યો. ત્યારે પઠાણપુત્રે કહ્યું “આ મારી પાસે તરવાર છે. તેનાથીજ મારું મુસ્તક છેદી નાખોને ! ખીલ તરવારની તમારે શી જરૂર છે,” આ સાંભળીને બાદશાહના મનમાં તેનામાં ધર્મની અચળ શ્રદ્ધા છે એવો વિચાર ઉત્પન્ન થયો, અને કહેવા લાગ્યો જુઓ તો ખરા ! આનો ધર્મ ઉપર કેવો પ્રેમ છે. ધર્મની ખાતર તે પોતાનો શિરચ્છેદ કરાવવાને તત્પર થયો છે. હું એના ઉપર પ્રસન્ન થયો છું. માટે એને છોડી દો. ખબડદાર જો કોઈએ તેને કંઈ કહ્યું છે તો. એ ખરેખરો સત્યવાદી માણસ છે. બાદશાહે પછી તેને પોતાની આકરીમાં રાખ્યો. આ પઠાણપુત્ર એવો ટેકીલો હતો. શ્રીગુસાંધળનો તે કૃપાપાત્ર હતો. તેણે કંઠી તોડાવવાને બદલે માથું આપવાનું કબૂલ કર્યું. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૩૮ મા.

(સાર) વૈષ્ણવે પોતાની માળા (કંઠી) તેનું હમેશાં રક્ષણ કરવું. પ્રાણ જાય તો પણ તેનો ત્યાગ ન કરવો. જો વૈષ્ણવના ગળામાં કંઠી ન હોય તો તેનામાં વૈષ્ણવતા નથી એમ ખસૂસ સમજવું. તે બાહ્યરૂપ થાય છે. જેમ જનોઇ વગર બ્રાહ્મણ જો એક ક્ષણ વાર રહે તો તેને અત્યંત દોષ લાગે છે. તેમ કંઠી વગર જો વૈષ્ણવ રહે તો તે ધણે દોષિત થાય છે.

૧ વૈષ્ણવે હમેશાં તુલસીની માળા કંઠમાં ધારણ કરવી જોઈએ. પેદાન્ત ચિન્તા-મણીમાં ક છે:—

યત્કળે તુલસીમાલા નાસ્તિ તે મૃતમાનસાઃ ।

અર્જ વિષ્ણુ જલં મૂત્રં પિયુષં સ્થિરં ભવેત્ ॥

જેના કંઠમાં તુલસીની માળા નથી તેઓ મૂઠ માણસ છે એમ સમજવું જોઈએ. તેનું અન્ન વિષ્ણુ સમાન છે. જળ મૂત્ર સમાન છે અને અમૃત હોહી બરાબર છે. માટે વૈષ્ણવે તુલસી માળા અવશ્ય ધારણ કરવી જોઈએ. સ્કંધ પુરાણમાં કહ્યું છે કે જે કોઈ તુલસી કાષ્ઠની માળા ધારણ કરે છે તેને હું દ્વારકાંજીની યાત્રા જેટલું ફળ આપું છું. ભારદ્વાજ સંહિતામાં એ વિષયે ઘણું કહેવામાં આવ્યું છે. તથા સત્સિદ્ધાન્ત માર્તંડમાં પણ લખ્યું છે. તથા “તુલસી માળા ધારણ વાદ” નામનો સ્વતંત્ર લઘુ ગ્રન્થ શ્રીપુરૂષોત્તમજી મહારાજે લખ્યો છે. તુલસી માળાથી ભગવત્પ્રાપ્તિ તથા મોક્ષ થાય છે. સ્નાન, લોબન, મૈથુન, મળ મૂત્ર વિસર્જન એટલા કાળે તેનો નિષેધ કર્યો છે એમ કેટલા કહે છે પણ તે અયોગ્ય છે. મહાનપારિભત ગ્રંથમાં લખ્યું છે.

નિવેદ્ય કેશવે માલાં તુલસીકાષ્ઠ સંભવામ ।

વહંતિ યે નરા ભક્ત્યા તેષાં વૈનાસ્તિપાતકમ્ ॥

ભગવાનને નિવેદન કરીને તુલસી કાષ્ઠની માળાને જે પુરૂષોભક્તિથી ધારણ કરે છે તેને કોઈ પણ પાપ આધ કરતું નથી.

યજ્ઞોપવીતવદ્ધાર્યાં કળે તુલસી માલિકા ।

નાડડશૌચં ધારણે તસ્યા યતઃ સા બ્રહ્મરૂપિણી ॥

યજ્ઞોપવિતની માફક આઠે પહેાર તુલસીની માળા ધારણ કરવી જોઈએ. તેથી અશુદ્ધ નહિ રહે. કારણકે એ તુલસીની માળા બ્રહ્મરૂપ છે.

તતઃ સર્વેષુ કાલેષુ નત્યાજ્યા કળ માલિકા ।

ક્ષણાર્થં તદ્વિહીનોડપિ વિષ્ણુદ્રોહી ન સંશયઃ ॥

તેથી કોઈ વખત પણ તુલસીની માળાનો ત્યાગ કરવો નહિ. એક ક્ષણવાર જો ત્યાગ કરે તો તેથી વૈષ્ણવ વિષ્ણુનો દ્રોહી થાય છે. એમાં કોઈપણ સંશય નથી.

ધારયન્તિ નયેમાલાં હૈતુકાઃ પાપબુદ્ધયઃ ।

નરકાગ્નિ નિવર્તન્તે દગ્ધાઃ ક્રોધાગ્નિના મમ ॥

જો કુતર્કી પાપબુદ્ધિવાળો તુલસીની માળા ન પહેરે તો તે ભગવાનના ક્રોધાગ્નિથી દગ્ધ થાય છે અને નરકથી નિવૃત્ત પામતા નથી.



## વાર્તા ૧૩૯ મી. વૈષ્ણવ ૧૩૯ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક એક રજપૂત અને તેની પુત્રીની વાર્તા

એક વખત આ રજપૂત પોતાની છોકરીને સાસરેથી બોલાવી પોતાને ઘેર લઈ જતો હતો. અને તે વખતે આ આ હરિવંશજી ગુજરાતથી શ્રીજીદ્વાર આવતા હતા. રસ્તામાં તેમનો મેળાપ થયો. તેમને જોઈને આ આજીએ વિચાર કર્યો કે બન્ને દેવી જીવ છે. પછીથી એમને ઘેર ઉતારો કર્યો. ભગવદ્વાર્તા કરીને તેમના ચિત્તને આર્દ્ર કરી નાખ્યું. પછીથી તેમને બંધાને નામ સંભળાવ્યું ત્યારથીજ રજપૂતની પુત્રીનું મન શ્રીગોવર્ધનનાથજીમાં લાગી ગયું તેને વિરહતાપ થવા માંડ્યો. શ્રીગોવર્ધનનાથજીએ રાત્રે પંચારી તેને સર્વ સુખ આપ્યું. તેથી તેણે શ્રીનાથજીસહ લીલામાં પ્રવેશ કર્યો. રજપૂતને પણ દિવ્યદષ્ટિ મળી તે આ આજી પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો શ્રીનાથજી મારી પુત્રીને લઈ ગયા તો શા માટે મને લઈ ન ગયા? તેનું કારણ આપ મને જણાવો “ આ આજીએ કહ્યું ” તમને પણ જરૂરથી લઈ જશે પણ હાલમાં તમારે અહિં આ રહીને અમુક કાર્ય કરવાનું છે એવી શ્રીનાથજી ઈચ્છા છે “ આ ઉત્તર શ્રવણ કરી રજપૂત પ્રસન્ન થયો. આ આજીની સાથે આવીને તેણે શ્રીગુસાંઈજીનાં તથા શ્રીનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. અને તેમને નામ નિવેદન કરાવ્યું. તે શ્રીકાકોરજીને પંચરાવીને પોતાને દેખા ગયા. અને ત્યાં ભગવત્સેવા કરવા લાગ્યા. શ્રીગોવર્ધનનાથજી હમેશાં તે રજપૂતને દર્શન આપતા હતા. કવચિત્ તેને પુત્રીની સાથે દર્શન દેતા. આ રજપૂતના સંગથી આપું ગામ વૈષ્ણવ થયું. એ રજપૂત શ્રીગુસાંઈજીનો એવો કૃપાપાત્ર હતો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૩૯ મા.

(સાર) ભગવાને આ સૃષ્ટિમાં બે પ્રકારના જીવો ઉત્પન્ન કર્યાં છે. દેવીજીવ અને આસુરીજીવ. શ્રીમદાચાર્યચરણ તથા શ્રીગુસાંઈજી પ્રાકટ્ય ફક્ત દેવી જીવના ઉદ્ધાર અર્થે થયું છે. ભગવદીય ગોપાળદાસે શ્રીવલ્લભ મીઠામાં આ રીતે ગાયું છે.

પર પોતાની બંધિત કરવા સૃષ્ટિ તે દ્વિધા પ્રકાર,  
દેવી આસુરી બે ઉપજાવી પ્રજા મન કરી વિચાર;  
ભક્તિ મુંદરી ને આચા દાસી, બે મૂરત પ્રકાશી.  
તેમાં પહેલી નખ શીખ મુલગા શ્રીહરિને મન લાવી.  
કૃપા કદાક્ષે હુવા અક્ષરમાં, ઉપન્યા સત્વ અનંત,  
ભક્તિલીન હુવા સૌભાગી તે વૈષ્ણવ ગુણવંત.

બીજી કટાક્ષે જે જન ઉપન્યા, માયામાં થયા હીન,  
કર્મ જડ આસુર અન્ય ઉપાસક, ભજન ધર્મથી હીન.  
એણી પ્રકારે સૃષ્ટિદ્વિધા ગુણ મિશ્રિત ચાલી જાય;  
ભક્તિ મારગી જીવ સ્વતંત્ર કેવળ ભક્ત ન થાય.  
શ્રી પુરૂષોત્તમે વળી વિચાર્યું; હવે પ્રકાર શો કરીએ.  
મારી સેવા અને કથા રસ નિરૂપવા તણુ ધરીએ;  
ભક્ત જનનાં લાગ્ય વિસ્તાર્યાં. ઇચ્છા કરી હૃદયસાર.  
તેણે હેતે આપોષે પ્રગટયા શ્રીવલ્લભ રાજકુમાર,  
પૂર્ણશક્તિ શ્રીલક્ષ્મણ સુત, પુરૂષોત્તમ શ્રીવિકુલનાથ.  
શ્રીગોકુળમાં પ્રગટ પદાર્થો, સ્વરાજ કીધા સનાથ,

દેવી જીવ જ્યાં જ્યાં માણુમ પડે છે ત્યાં ત્યાં પોતાની કૃપા કટાક્ષથી તેમના  
ઉદ્ધાર કરે છે, એવા પ્રભુ પરમ દયાળુ છે, માટે તેમનું શરણ કદીપણ છોડવું નહિ.

વાર્તા ૧૪૦ મી, વૈષ્ણવ ૧૪૦ મા.

શ્રીગુસાંધળના સેવક એક વિરક્ત વૈષ્ણવની વાર્તા.

આ વૈષ્ણવ ગુજરાતથી શ્રીલદ્ધાર જઈને શ્રીગુસાંધળના સેવક  
થયા હતા. તે ભગવદીય અને શ્રીગુસાંધળના સ્વરૂપમાં ભિન્નતા જોતા  
નહોતા. વ્રજમાં ફરતા. એક દિવસ રસ્તામાં એક ડોશીને તેમણે રડતાં  
જોયું. તે ડોશીના પુત્રને સર્વ કરડયો હતો અને મરી ગયો હતો. આથી  
તેને ઘણીજ દયા આવી. આ વૈષ્ણવે ભગવન્નામના પ્રતાપથી તે પુત્રને  
સજીવન કર્યો. આ અમરકાર જોઈને સર્વ માણસ તેની પાછળ ફરવા લાગ્યા  
અને કહેવા લાગ્યા કે એ મંત્ર અમને શીખવોડો તેથી તેમણે તે લોકોને  
શ્રીઅષ્ટાક્ષર મંત્ર સંભળાવ્યો. લોકોએ કહ્યું “અમને આ મંત્ર આવડે છે”  
વૈષ્ણવે કહ્યું “જો તમને આવડતો હોય તો તમે તેમાં શ્રદ્ધા રાખીને તેનું  
સ્મરણ કરો” છતાં પણ તેમને વિશ્વાસ આવ્યો નહિ. આ વૈષ્ણવ તો  
પછી ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા. અષ્ટાક્ષર મંત્રમાં આ વૈષ્ણવને ઘણો વિશ્વાસ  
હતો. તેનાથી અધિક કંઈપણ નથી એમ તે માનતા. જે કંઈ કાર્ય  
સિદ્ધ કરતા તે આ નામના પ્રતાપથી કરતા. એ એવા કૃપાપાત્ર હતા.  
વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૪૦ મા.

(અનુ) (૨) વૈષ્ણવે હમેશાં દયાળુ હોય છે. અન્યજીવને કૃપી જોઈને તેમનાં

દેવ આર્દ્ર બને છે. (૨) 'શ્રીઅષ્ટાક્ષર મહામંત્ર છે માટે હમેશાં એક ચિત્તથી તેતું ચિંતન કરવું એનાથી સર્વ સિદ્ધિ મુલલ છે.

ગૌતમીય તંત્રના પ્રથમ અધ્યાયમાં લખ્યું છે.

ગાળપત્યેષુ શૈવેષુ તથા શાક્ટેષુ સુવ્રત ।

સર્વેષુ મંત્ર વર્ગેષુ વૈષ્ણવં શ્રેષ્ઠમુચ્યતે ।

વૈષ્ણવેષુ ચ મંત્રેષુ કૃષ્ણ મંત્રાઃ ફલાધિકાઃ ।

ગણપતિ, શિવ શક્તિના તથા અન્ય દેવોના મંત્રોમાં વિષ્ણુનો મંત્ર શ્રેષ્ઠ છે. વૈષ્ણવ મંત્રોમાં કૃષ્ણ મંત્રનું ફેલ અધિક છે.

કૃષ્ણમંત્ર વિહીનસ્ય પાપિષ્ઠસ્ય દુરાત્મનઃ

યુનો વિષ્ઠા સમં ચાન્નં જલં ચ મદિરાસમમ્ ॥

જે કૃષ્ણ મંત્ર વિહીન છે એવા પાપી અને દુષ્ટનું અન્ન કુતરાની વિષ્ણુ બરાબર છે, અને જળ મદિરા સમાન છે.

## વાર્તા ૧૪૧ મી. વૈષ્ણવ ૧૪૧ મા.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક બીજા વિરક્તની વાર્તા.

એક સમય જ્યારે શ્રીગુસાંઈજી ગુજરાતમાં દ્વારકા પધારતા હતા ત્યારે આ વૈષ્ણવ તેમને રસ્તામાં મળ્યા. દ્વારકાં થઇને તે શ્રીગુસાંઈજીની સાથે શ્રીગોકુળ ગયા. પછી જાંદગી સુધી તે શ્રી ગોકુળમાંજ રહ્યા. તે શ્રીનાથજીની સેવા શુદ્ધ ભાવથી કરતા હતા. જ્યાં તે ભુક્ત કરતા ત્યાં શ્રીનવનીતપ્રિયાજી તેમને શીખવતા. આ વૈષ્ણવ શ્રીગુસાંઈજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. શ્રીનવનીતપ્રિયાજી તેમની સાથે બાળ ભાવથી ખેલતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૪૧ મા.

(સાર) વિરક્ત તથા નિષ્કિંચન સ્થિતિમાં પ્રભુની સેવા કરનારને પ્રભુ પોતાની લીલાનું દાન કરે છે. તે ભક્તના સેવા સંબંધિ સર્વે મનારથો પ્રભુકૃપાથી સિદ્ધ કરે છે. આવા ભક્તો કદાચ સેવા વિધિમાં કોઈપણ સ્ખલન કરે તો પણ પ્રભુ એવા દયાળુ છે કે તે અપરાધ ગણતા નથી, પણ પોતાના ભક્તના પ્રેમને આધીન થઇને, જાતેજ સેવા વિધિ શીખવાડે છે.

અમારા તરફથી શ્રીઅષ્ટાક્ષરની વિવૃત્તિનું પુસ્તક બહાર પડ્યું છે. શ્રીઅષ્ટાક્ષર મંત્રના સ્મરણથી શી કાર્ય સિદ્ધિ થાય છે તે એમાં શ્રીગુસાંઈજીની વિવૃત્તિના આધારે જણાવી છે, તો જણાવું તે વાંચવાની જગે ભલામણ કરીએ છીએ.

## વાર્તા ૧૪૨ મી. વૈષ્ણવ ૧૪૨ મા.

### શ્રીગુસાંધળીના સેવક એક ક્ષત્રાણીની વાર્તા.

એક વખતે આ બાઈ શ્રીગુસાંધળની પાસે શ્રીઅષ્ટાક્ષર મંત્ર સાંભળવા બેઠાં, પણ તે મંત્ર તેમને આવડતો ન હોતો. ત્યારે શ્રીગુસાંધળએ તેમને પૂછ્યું “ માઈ નામ તને આવડે છે ? ” ક્ષત્રાણીએ કહ્યું “ હે પ્રભુ, મને તે આવડે છે. ” ત્યારે શ્રીગુસાંધળએ આજ્ઞા કરી “ તો માઈ નામ લે જોય. ” આથી તે બાઈએ શ્રીગુસાંધળના નામનો ઉચ્ચાર કર્યો. રાત દિવસ એ નામનું રટણ કરતાં. અને તેના પ્રતાપે શ્રીનાથજીનાં દર્શન તેમને થતાં. શ્રીનાથજી તેમને ઘેર આવીને માખણ માખતા તથા દુધ આરોગતા. એ ક્ષત્રાણી શ્રીગુસાંધળનાં એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૪૨ મા.

(સાર) શ્રીગુસાંધળ પણ સાક્ષાત પ્રભુનું સ્વરૂપ છે. ગોપાળદાસજીએ શ્રીવલ્લભાખ્યાનમાં ગાયું છે—

બ્રહ્મકુલ હરિ અવતર્યા તે, ઠાળવા ભૂમિ ભાર,  
શ્રીનાથ શ્રીવિકુલ નામ નિરૂપમ, વૃન્દાવન શૃંગાર.

શ્રીગુસાંધળ હારૂં છે, તો તેમના નામનો ઉચ્ચાર તે હરિના નામના ઉચ્ચાર બરાબર છે. માટે ચુરૂં પ્રતિ પ્રીતિ રાખવી જોઈએ, તોજ પ્રભુનો કૃપા કરાક્ષ પ્રાપ્ત કરાય છે. માધવદાસજીએ એક પદમાં ગાયું છે.—

હલિમે' એક બડો આધાર,  
શ્રીવલ્લભ શૃહે પ્રકટ ભયે હે, શ્રીવિકુલ અવતાર,  
પૂર્ણ ચંદ્ર નરાકૃતિ સોહત, ખેલત આંગન દ્વાર.  
માધો ચરણ શરણુ જે આયે, તે ઉતરે ભવપાર,

ખીજ પદમાં પણ કહ્યું છે—

હમારે શ્રીવિકુલનાથ ધણો,  
ભવસાગરતે' કાઢી મહા પ્રભુ, રાખો શરણુ અપની,  
જનકો નામ રટત નિશિવાસર, શેષ સહસ્ર કૃની,  
રસિક શિરોમણિ શ્રીવિકુલ પ્રભુ, ત્રિભુવન મુકુટમણી.

છીતરવામીએ પણ એ પ્રમાણે ગાયું છે—

શ્રીવિકુલ નાથ ઉપાસી, હમતો શ્રીવિકુલ નાથ ઉપાસી.  
સદા સેવુ' શ્રીવલ્લભનંદન, કહા કરૂં જઈ કારસી.  
ધનકેં છાંડી આરકો ધાવે, સો કહીએ અમુરારસી,  
છીતરવામિ ગિરિધરન શ્રીવિકુલ, વાની નિગમ પ્રકાશા.

## વાર્તા ૧૪૩ મી, વૈષ્ણવ ૧૪૩ મા.

શ્રીગુસાંજીના સેવક આનંદદાસ સાચારા બ્રાહ્મણની વાર્તા.

આનંદદાસ એક વખતે ગુજરાતમાંથી પ્રજ્યાત્રા કરવા ગયા. ત્યાં એક ધનિક શેઠ વૈષ્ણવ રહેતા હતા. શ્રીકોકરજીએ તે શેઠને કહ્યું “આનંદદાસના હાથની સામગ્રી મને બહુ ભાવે છે. જેથી તમે તેમને બોલાવો. શેઠે આનંદદાસને પોતાની પાસે બોલાવ્યા. અને પોતાની પાસે જન્મ પર્યન્ત રહેવાને તેમને કહ્યું, આથી તે ત્યાં રહ્યા. અને સર્વ સામગ્રી આનંદ પૂર્વક કરવા લાગ્યા. અનેક પ્રકારના મનોરથ કરતા. તે ગામમાં એક ઢગુજાટ રહેતો હતો. તે શેઠને ત્યાં એક દિવસ પ્રસાદ લેવા આવ્યો. આનંદદાસને જોઈને તે બહુજ ચિદાયો અને કહ્યું “હું અજાણ્યાના હાથનો કદીપણ પ્રસાદ લેતો નથી. પછી તેને રીસ ચઢી. તેથી તે જતો રહ્યો. કોઈપણ બીજું તે સમયે બોલ્યું નહિ. પણ આનંદદાસનું ચિત્ત એથી ઘણું ઉદાસીન થઈ ગયું. સત્રે સ્વપ્નમાં ઢગુજાટને શ્રીકોકરજીએ જણાવ્યું કે જો તું તેના હાથના પ્રસાદનો તિરસ્કાર કરીશ તો બહિર્મુખ થઈશ. બીજે દિવસે સવારે ઢગુજાટ આનંદદાસની પાસે આવ્યો અને વિનતિ કરી “મારો અપરાધ ક્ષમા કરો અમને હું તમારી પાસેથી પ્રસાદ લેવા માટે આવ્યો છું. માટે મારા ઉપર કૃપા કરો.” આનંદદાસે પ્રસન્નતાથી ઢગુજાટને પ્રસાદ લેવડાવ્યો. મનમાં કોઈપણ જાતનો તે દ્રેષ લાગ્યો નહિ. એ આનંદદાસ એવા શ્રીનાથજીના કૃપાપાત્ર હતા. શ્રી કોકરજી તેમને સર્વ કંઈ શીખવી જતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૪૩ મા.

(સાર) વૈષ્ણવના હાથે સિદ્ધ કરેલી પ્રસાદીના કદીપણ તિરસ્કાર કરવો નહિ. તિરસ્કાર કરનાર ઉપર શ્રીકોકરજી ક્રુપિત થાય છે. ગમે તેવી યોગિમાં જન્મ્યા છતાં વૈષ્ણવ બ્રાહ્મણથી શ્રેષ્ઠ છે, માટે બ્રાહ્મણે મોટા હોવાનો ગર્વ કરવો નહિ.

સ્કંદપુરાણમાં કહ્યું છે.

બ્રાહ્મણઃ ક્ષત્રિયો વૈશ્યઃ શૂદ્રો વા ચદિ વેતરઃ ।

વિષ્ણુમકિ સમાયુક્તો જ્ઞેયઃ સર્વોત્તમોત્તમઃ ॥

બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય, શૂદ્ર કે બીજો કોઈ પણ, વિષ્ણુ ભક્તિથી યુક્ત હોય તો સર્વ ઉત્તમપુરુષોમાં તે ઉત્તમ છે એમ ગણાય.

વાર્તા ૧૪૪ મી, વૈષ્ણવ ૧૪૪ મા.

શ્રીગુસાંધળીના સેવક એક નાઈ વૈષ્ણવની વાર્તા.

એ દ્વારકાના રસ્તામાં રહેતો હતો. જ્યારે શ્રીગુસાંધળ એ રસ્તે થઇને પધાર્યા ત્યારે તેણે આપના નખ ઉતાર્યા હતા. નખ લેતી વખતે તેણે શ્રી ગુસાંધળને માણસ તરિકે જોયા, પણ ઉતારી રહ્યો ત્યારે તેને સાક્ષાત્ શ્રીપૂર્ણ પુરુષોત્તમનાં દર્શન થયાં. પછી શ્રીગુસાંધળને તેણે વિનંતિ કરી કે “મહારાજ મારા ઉપર કૃપા કરી મને શરણે લો. શ્રીગુસાંધળએ નામ નિવેદન કરાવ્યું. તે નાઇ પછીથી પરમ ભગવદીય થયો. તેણે પોતાનાં સઘળાં હથિયાર કુવામાં નાખી દીધાં, અને મન સાથે એવો વિચાર કર્યો કે ગમે તેમ થાય પણ અવ્યવહાર કરીને નિર્વાહ ચલાવવો. પણ નાઇનો ધંધો તો હવે નહિજ કરું આ વિચાર કરીને તે ભગવત્સેવા કરવા લાગ્યો. અને વેપાર પણ શરૂ કર્યો. પછીથી શ્રીઠાકોરજ તેના ઉપર પ્રસન્ન થયા. એ નાઇ શ્રીગુસાંધળનો એવો કૃપાપાત્ર હતો. તેને થોડા દિવસમાં ભગવદ્ગીતાનો પૂર્ણ અનુભવ થયો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૪૪ મા.

(સાર) પ્રભુને જે ભજે છે તે પ્રભુને વહાલો છે. તો હું ઉચ્ચકૂળનો અને બીજો હલકા કૂળનો એવું અભિમાન કોઇએ કરવું નહિ. પ્રભુ સર્વ કરનારે સમર્થ છે. પ્રભુકૃપાના બળદું વર્ણન કોઇનાથી થાય તેમ નથી.

જમ ગોપાલ કૃપા કરે, તખ સખ બન આવે;  
મુખ સંપત્તિ આનંદ ધણો, ઘર બેઠે પાવે.  
કુબળ કહા ઉઘમ કિયો, મથુરાકે માલી,  
ઉહિ ચંદન ઉહિ પુષ્પમાલ, ચરચત બનવારિ.  
બિના તિરથ બિના દાન પુણ્ય, વિનાહિ તપકીને,  
પાંડવકુલ હાત બનકે, અપને કરલીને.  
એસી બહુત ગોપાલકી, તાકે મુનિ સાખી,  
પરમાનંદ પ્રભુ સલામાંજ, દ્રૌપદીકી પત રાખી.

વાર્તા ૧૪૫ મી, વૈષ્ણવ ૧૪૫ મા,

શ્રીગુસાંધળીના સેવક ભીમજી દવેની વાર્તા.

આ ભીમજી દવેનું ગામ ગુજરાતના માર્ગ ઉપર હતું. જ્યારે શ્રીગુસાંધળ

ગુજરાત પધાર્યા તે સમયે તે ગામમાં તેમણે મુકામ કર્યો. ભીમજીદેવે તળાવ ઉપર શ્રીગુસાંઈજીનાં પૂર્ણ પુરુષોત્તમ તરિકે દર્શન થયાં. આથી તે શ્રીગુસાંઈજીનો સેવક થયો. સ્વમાર્ગીય સર્વ ગ્રન્થો તથા રીત ભાત શીખ્યા. પછી શ્રીકાકોરજીને પધરાવ્યા અને પોતાને ઘેર આવીને રહ્યા. નાગજીભાઈ જ્યારે શ્રીગોકુળ આવતા ત્યારે ભીમજીદેવે ત્યાં થોડા દિવસ રહેતા અને તેમની સાથે ભગવત્ વાર્તા કરતા. તે ભગવદ્રસમાં મસ્ત રહેતા. એક વખત નાગજીભાઈ ભીમજીભાઈને ઘેર ગયા તે વખતે ભીમજીભાઈ ઘર આગળ નહોતા તેથી નાગજીભાઈને પાછા જવું પડ્યું. આથી ભીમજીભાઈ ઘણા ઉદાસીન થયા. તેમણે મહાપ્રસાદ પણ લીધો નહિ. આ સમયે રસ્તામાં જ્યાં રાત્રે નાગજીભાઈ સુતા હતા ત્યાં શ્રીગોવર્ધનનાથજી પધાર્યા અને આજ્ઞા કરી તમે ભીમજીભાઈને મળ્યા વગર શા માટે આવ્યા છો; ભીમજીભાઈએ પ્રસાદ લીધો નથી. માટે પાછા જવ અને ભીમજીભાઈને મળો. તેમને મળ્યા વગર જો જશો તો હું તમને દર્શન નહિ દેઉં, નાગજીભાઈ ઉંઘમાંથી ઉઠીને પાછા ગયા, અને ભીમજીભાઈને મળ્યા. ચાર પાંચ દિવસ તેમને ત્યાં રહ્યા. ભીમજીભાઈને પ્રસન્ન કરી નાગજીભાઈ શ્રીગુસાંઈજીનાં દર્શન કરવાને ગયા. શ્રીનાથજીએ પહેલેથીજ શ્રીગુસાંઈજીને કહ્યું હતું કે “નાગજીભાઈએ બે દિવસ ભીમજીભાઈને ભુખ્યા રાખ્યા છે. જ્યારે શ્રીગુસાંઈજી પાસે ગયા, અને દર્શન કર્યા, ત્યારે તેમણે આજ્ઞા કરી કે શ્રીકાકોરજી અને વૈષ્ણવનું સ્વરૂપ એક છે, એમ સમજવું. વૈષ્ણવનું માહાત્મ્ય એટલું બધું છે કે તેમની ખાતર, શ્રીકાકોરજીને પણ અવતાર લેવો પડે છે. આવા વૈષ્ણવને કદીપણ શ્રમ આપવો જોઈએ નહિ. આ સાંભળીને નાગજીભાઈએ પોતાના અપરાધની ક્ષમા કરાવી. ભીમજીદેવે શ્રીગુસાંઈજીનાં એવા કૃપાપાત્ર ભગદીય હતા. શ્રીનાથજી પણ તેમની આર્તિ સહન કરી શક્યા નહિ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ. ૧૪૫ મા.

(સાર) વૈષ્ણવને કોઈપણ દિવસે ચતુર્કિંચિત્ પણ શ્રમ આપવો નહિ. એથી શ્રીકાકોરજીનો મોટો અપરાધ પડે છે અને તેમની લાગણી દુઃખાય છે. વૈષ્ણવ એ શ્રીહરિનું સ્વરૂપ છે એમ સમજવું. ભગવદીયાએ નીચે પ્રમાણે વૈષ્ણવોના મહિમા ગાયો છે.

હું હરિજનકો દાસ ભવો ભવ.

મેરે સકલ શિરોમણિ, યાકે ચરણ રેનકી આશ.

ન કાહુકી કરત અવજ્ઞા, ન કાહુકી આશ;

પર ઉપકારી જગહિતકારી, શીલ દયાકી રાશ.

સમશુષ્ક આગર ભક્તિ ઉજગરે, ભવસાગરકી નાવ;

તાકી સેવા અધિક હરિ માનત, હર્ષભુ દંદયે ભાવ.

પુરાણમાં પણ વૈષ્ણવનો મહિમા ગાવામાં આવ્યો છે. સ્કંદ પુરાણમાં લખ્યું છે.

સ કર્તા સર્વધર્માર્ણાં મત્કોયસ્તવ કેશવ ।

સ કર્તા સર્વ પાપાનાં યો ન મત્કસ્તવાચ્યુત ॥

હે ભગવાન ! જે તમારો ભક્ત છે, તે સર્વ ધર્મેના કર્તા છે, અને હે અમ્મત ! જે તમારો ભક્ત નથી તે સર્વ પાપોનો કર્તા છે.

પદ્મપુરાણમાં પણ કહ્યું છે.

અઘ્રાક્ષસ્મથાન્યં વા યે મંત્રં સમુપાસતે ।

જેયાસ્તે વૈષ્ણવા લોકે યે ત્રિવર્ચનપરાઃ ॥

જે અઘ્રાક્ષર અથવા ણીજો કેડા ભગવાનનો મંત્ર હોય તેની ઉપાસના કરે છે તે વૈષ્ણવો છે એમ લોકમાં જાણ્યું તેઓ ભગવાનની સેવામાં તત્પર રહે છે.

અહંમત્ત પરાધીનો હ્રસ્વતંત્ર ઇવ દ્વિજ ।

સાધુમિત્રસ્ત દ્વયો મત્કૈર્મત્કજન પ્રિયઃ ॥

હું ભક્તને પરાધીન છું અસ્વતંત્રની માફક માફ દંદય સાધુ ભક્તોને વશ છે. હું ભક્તજનને પ્રિય છું.

સાધવો દ્વયં મહં સાધુનાં દ્વયંત્વહમ્ ।

મદન્યત્તે ન જાનંતિ નાહં તેમ્યો મનાગપિ ॥

વૈષ્ણવો માફ દંદય છે, અને હું વૈષ્ણવોનું દંદય છું. મારાથી અન્ય કંઈપણ વ્યતિરિક્ત તે જાણતા નથી. હું પણ તેમનાથી કંઈપણ વ્યતિરિક્ત હોય તેમ જાણતો નથી.

## વાર્તા ૧૪૬ મી. વૈષ્ણુવ ૧૪૬ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક રાજનગર વાસીની વાર્તા.

આ વૈષ્ણુવને એવો નિયમ હતો કે દરરોજ વૈષ્ણુવોને પ્રસાદ લેવડાવવો. વૈષ્ણુવોને પ્રસાદ લેવડાવ્યા પછી તે અને તેની સ્ત્રી પ્રસાદ લેતાં. એક દિવસ તે વૈષ્ણુવને પરદેશ જવાનું થયું. તેથી તેણે પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું “મારે પરદેશ જવાનું છે. તું દરરોજ વૈષ્ણુવોને પ્રસાદ લેવડાવજે. જોટલા વૈષ્ણુવોને પ્રસાદ લેવડાવે તેટલા પૈસા નિત્ય ગાગરમાં નાખજે” સ્ત્રીએ કહ્યું “સાફ” પછીથી તે વૈષ્ણુવ પરદેશ ગયા. સ્ત્રી પતિના કહેવા પ્રમાણે વૈષ્ણુવોને પ્રસાદ લેવડાવે અને નિત્ય ગાગરમાં પૈસા નાખે. તેનો પતિ થોડા વખત પછી પાછો આવ્યો, તેણે તે ગાગર જોઈ તો તેમાંથી પાંચ રત્ન નીકળ્યાં. તે સ્ત્રીને પૂ-



છયું કે “આમાં રત્ન કયાંથી ” સ્ત્રીએ જવાબ આપ્યો “મેં તો પૈસા નાખ્યા છે, રત્ન નહોતાં નાખ્યાં, તેથી મને ખબર નથી. તે વખતે શ્રીગુસાંધજી એ ગામમાં પધાર્યા હતા. આ વૈષ્ણવ તે રત્ન લઈને શ્રીગુસાંધજી પાસે ગયો અને બધી હકિકત કહી. શ્રીગુસાંધજીએ કહ્યું “તારે ત્યાં કોઈ તાદશી વૈષ્ણવ આવેલા જેથી તેમના નામના પૈસા ગાગરમાં રત્ન જેવા થઈ ગયા. દરેકે તેટલા માટે તાદશી વૈષ્ણવની અવશ્ય સેવા કરવી જોઈએ.” આ વૈષ્ણવ શ્રીગુસાંધજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. તેમને રત્નદ્વારા શ્રીઠાકોરજીએ વૈષ્ણવનું સ્વરૂપ સમજાવ્યું. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૪૬ મા.

(સાર) તાદશીય વૈષ્ણવો રત્ન સમાન છે. તેમની સેવાનું ફળ વર્તન મળે છે. જ્યોત્સના એવા તાદશીય વૈષ્ણવોની સેવા કરી શકે છે તેમના ભાગ્યની વાત શી કરવી ! તેઓ પ્રભુના લાડીલા છે. પ્રભુ તેમને પ્રસન્ન કરવાને ઇચ્છે છે.

## વાર્તા ૧૪૭ મી, વૈષ્ણવ ૧૪૭ મા.

શ્રીગુસાંધજીના સેવક ચઢુડા બહારવાળાની વાર્તા.

એ હંમેશાં શ્રીગોકુળનો રસ્તો વાળતો, તે મનમાં એવો વિચાર કરતો કે શ્રીગુસાંધજી દરરોજ શ્રીઠાકુરણી ઘાટ પધારે છે તો તેમના ચરણારવિંદમાં કયરો ન ભરાય તો સાફ. વૈષ્ણવો જે જુઠણની પાતળો નાખતા તે ઉપર પોતાનો નિર્વાહ કરતો. વૈષ્ણવના જુઠણથી તેની દષ્ટિ દિવ્ય થઈ ગઈ. માર્ગની સર્વ રીતની સમજણ પડી તથા વેદશાસ્ત્રનું રહસ્ય સમજાયું. ભક્તમાળના કર્તા નાભાજીની માફક આ ચઢુડાને જ્ઞાન થયું. એક દિવસ કાશીના કેટલાક પંડિતો શ્રીગોકુળ આવ્યા તેમણે કેટલુંક જુઠણ આ ચઢુડાને આપ્યું. ચઢુડાએ કહ્યું “હું કોઈનું જુઠણ ખાતો નથી. “ત્યારે બીજી રોટલી આપવા માંડી, ત્યારે તેણે કહ્યું” એતો અણપ્રસાદી છે. શ્રીઠાકોરજીને ભોગ ધરેલી નથી. માટે મારે તે જોઈએ નહિ”. ત્યારે તે પંડિતે કહ્યું “એ ભોગ ધરેલી છે. તો પછી કરો વાંધો નથી ” ચઢુડાએ કહ્યું તમે ચુલો પુંડીને રસોઈ કરી છે, તેથી તે જુઠણને શ્રીઠાકોરજી આરોગ્યા નથી, માટે હું રસોઈ નહિ જમું. “પછી તેણે કેટલાક વેદશાસ્ત્રના શ્લોકો કહી સંભળાવ્યા. આ સાંભળીને પાસે બેઠેલા પંડિતો ધણજ ચકિત થઈ ગયા. અને કહેવા લાગ્યા. “જેનો ચઢુડો આવો પંડિત છે તો પછી શ્રીગુસાંધજી

તો વળીકેવા હશે, માટે એમની સાથે વાદ કરવો મિથ્યા છે.” કોઈ વૈષ્ણવે આ વાત શ્રીગુસાંઘલને કહી. ત્યારે શ્રીગુસાંઘલએ આજ્ઞા કરી ” એણે શુદ્ધ ભાવથી વૈષ્ણવનું જીંડણુ ખાધું છે, તો તેને સર્વજ્ઞાન થાય તેમાં નવાઈ શી? વૈષ્ણવનું જીંડણુ ખાધાથી દેહય શુદ્ધ થાય છે. જ્ઞાનદષ્ટિ થાય છે. આ તે અન્યમાર્ગી પડિતો શું જાણે ! એ ચહુડો શ્રીગુસાંઘલનો એવો કૃપાપાત્ર હતો. વૈષ્ણવની જીંડણુ ખાધાથી એવો ભાગ્યશાળી એ થયો હતો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૪૭ મા.

(સાર) વૈષ્ણવના જીંડણુનો પ્રતાપ ધણો છે. તે જીંડણુ શુદ્ધ ભાવથી લેવું જોઈએ. જે વૈષ્ણવના હાથની ભોગ, સામગ્રી શ્રીઠાકોરજી આરોગ્યા હોય તેજ જીંડણુ તરિકે લેવી જોઈએ, અણપ્રસાદી કદી નહિલેવી. મહાપ્રસાદ તથા જીંડણુનું સેવન ભાવ સહિત કરવું. શ્રુતિમાં કહ્યું છે કે આહારશુદ્ધો સત્ત્વશુદ્ધિઃ સત્ત્વશુદ્ધો બ્રુવા મતિઃ આહારજ્ઞે શુદ્ધ હોય તો સ્વભાવ શુદ્ધ થાય છે, અને સ્વભાવ શુદ્ધ હોય તો બુદ્ધિ નિર્મળ બને છે. પ્રભુના પ્રસાદ તથા જીંડણુથી મન ચોક્કસ થાય છે, તથા દેહયના ભાવ પણ શુદ્ધ થાય છે.

મહાપ્રસાદનું મહાત્મ્ય સ્કંદપુરાણમાં નીચે પ્રમાણે વર્ણવ્યું છે.

ષટ્ત્વર્માસોપવાસૈશ્વ યત્ફલં પરિકીર્તિતમ્ ।

વિષ્ણોર્નૈવેદ્ય સિદ્ધ્યેન ફલંતદ્બુજતાં કલૌ ॥

છ મહિના સુધી ઉપવાસ કરવાથી જે ફલ મળે છે તે કાળયુગમાં ભગવાનના મહાપ્રસાદનું સેવન કરનારને મળે છે.

નૈવેદ્ય શેષં તુલસી વિમિશ્રં વિશેષતઃ પાદજલેન સિક્તમ્ ।

યોઽશ્નાતિ નિત્યં પુરતો મુરારેઃ પ્રાપ્નોતિ યજ્ઞાયુત કોટિ પુણ્યમ્ ॥

તુલસીદલ ચુકત તથા ચરણોદકચુકત ભગવાનને પ્રસાદ ભગવત્ મંદિરમાં જે લે તેને અનેક યજ્ઞ કરવાનું ફળ મળે છે.

મુકુંદાશ્વનશેષં તુ યોહિ મુંકે દિને દિને ।

સિક્ત્યે સિક્ત્યે ભવેત્પુણ્યં ચાંદ્રાયણશ્ચતાધિકમ્ ॥

જે ભક્ત પ્રતિદિન ભગવત્પ્રસાદને લે તો તેને એક એક ભાતના કણમાં આંદા-ચણથી પણ આધક ફળ થાય છે.

વાર્તા ૧૪૮ મી. વૈષ્ણવ ૧૪૮ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક એક વૈષ્ણવની વાર્તા.

આ વૈષ્ણવ પૂર્વ દેશમાં રહેતા હતા. શ્રીગુસાંઘજી પૂર્વ દેશમાં પધાર્યા ત્યારે તે સેવક થયા. તે પછી ગોપાલપુરમાં ગયા અને શ્રીગુસાંઘજીનાં દર્શન

સાક્ષાત્ નંદકુમાર રૂપે કર્યાં. શ્રીગિરિસજ ઉપર શ્રીનાથજીનાં કર્શન કર્યાં. ત્યાં શ્રીનાથજી અને શ્રીગુસાંઈજી એક સ્વરૂપમાં દેખાયા. આથી તેમના મનમાં નિશ્ચય થયો કે બન્ને સ્વરૂપ એકજ છે. સેવાથી બન્ને દેખાય છે, પરંતુ એકજ છે. ગોપાલદાસજીએ ગાયું છે.

રૂપ બેઉ એક તે ભિન્ન થઈ વિસ્તરે,  
વિવિધ લીલા કરે ભજન સાર.

પોતેજ શ્રીગુસાંઈજીનું સ્વરૂપ ધારણ કરીને સેવા કરી બતાવે છે, જો તેમ ન કરે તો જીવને સેવાની અખર શી રીતે પડે. માટે તે બન્ને એકજ છે. આ વૈષ્ણવ શ્રી ગુસાંઈજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. બન્ને સ્વરૂપ એક છે એમ જાણીને મગ્ન રહેતા હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૪૮.

(સાર) ગુરૂ અને શ્રીહંકારજીનું સ્વરૂપ એક છે તેમ વૈષ્ણવે બરાબર સમજવું જોઈએ. જો ગુરૂમાં મનુષ્ય બુદ્ધિનો વિચાર કરે તો જરૂર તે જીવ દોષનો ભોક્તા થાય છે અને તેનું અધઃપતન થાય છે. આધવદાસજીએ ગાયું છે:—

કલિમેં એક બડો આધાર,  
શ્રીવલ્લભગૃહે પ્રકટ ભયે હે,  
પૂર્ણ ચંદ્ર નરાકૃતિ સોહત, બેલત આંગન દ્વાર;  
માધો ચરણ શરણ જે આયે, તે ઉતરે ભવપાર.

પરાશર આધવીયના પ્રથમાધ્યાયમાં કહ્યું છે.

ગુરાવતુષ્ટેન્તુષ્ઠાઃ સ્યુઃ સર્વે દેવા દ્વિજોત્તમાઃ ।

તુષ્ટે તુષ્ઠા યતસ્તસ્માત્સર્વ દેવમયો ગુરુઃ ॥

ગુરૂ અપ્રસન્ન હોય તો સર્વે દેવો અપ્રસન્ન રહે છે. અને એ પ્રસન્ન રહેતો સર્વ પ્રસન્ન થાય છે.

શ્રેયોર્થી યદિ ગુર્વાન્નાં મનસાપિ ન લંબયેત્ ।

ગુર્વાન્નાપાલકો યસ્માડ્જ્ઞાન સંપત્તિમન્તુતે ॥

જો કલ્યાણની ઇચ્છા હોયતો મનથી પણ ગુરૂની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરવું નહિ. જો ગુરૂની આજ્ઞાનું પાલન કરે છે તેને સર્વજ્ઞાનની સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે.

આદિત્યપુરાણમાં લખ્યું છે.

અવિદ્યો વા સવિદ્યો વા ગુરુરેવ જનાર્દનઃ ।

હનૌ ક્ષે ગુરુજ્ઞાતા ગુરૌ ક્ષે ન કથનઃ ॥

તસ્માત્સર્વમયત્નેન ગુરુમેવ પ્રસાદયેત્ ॥

ગુરૂ વિદ્વાન હોય અથવા ન હોય તો પણ તે સાક્ષાત્ જગવાન છે. હરિ જો ગુરૂને થાય તો ગુરૂ રક્ષણ કરે છે, પણ ગુરૂ ગુરૂને થાય તો કોઈ રક્ષણ કરી શકતું નથી. માટે સર્વ પ્રયત્નથી ગુરૂને પ્રસન્ન કરવા જોઈએ.

## વાર્તા ૧૪૯ મી. વૈષ્ણવ ૧૪૯ મા.

### શ્રીગુસાંધળના સેવક એક શ્રાવકની પુત્રીની વાર્તા.

શ્રીગુસાંધળ જ્યારે આઝા પધાર્યા ત્યારે રૂપચંદનદાને ઘેર ઉતાર્યા હતા તે વખતે રસ્તામાં દશ પંદર સ્ત્રીઓને જતી જોઈને એક માણસે તેમની છબી પાડી લીધી હતી, આથી બાદશાહે તેને ફાંસી દેવાનો હુકમ કર્યો હતો. આ સ્ત્રીઓમાં એક શ્રાવકની પુત્રી હતી. તે આ માણસને ફાંસી દેતાં જોઈને નીચે પડી ગઈ. અને તેને મૂર્છા આવી. શ્રીગુસાંધળએ આ વાત જાણી. તેમણે વિચાર કર્યો. “ આ બાઈ કેવી દયાળુ લાગે છે દેવી જીવ વિના બીજા કોઈને આવી દયા હોયજ નહિ. ” પછીથી તે બાઈને અચેત જાણી એક વ્રજવાસીને આજ્ઞા કરી “ આ બાઈના ઉપર જળ છાંટ ” તેણે તે પ્રમાણે કર્યું એટલે બે ઘડી પછીથી તેની મૂર્છા વળી, અને તે બોલી. “ તમે કોણ છો ” વ્રજવાસીએ જવાબ આપ્યો “ હું શ્રીગુસાંધળનો સેવક છું ” અને પછી તેણે બધી હકિકત કહી, અને શ્રીગુસાંધળનાં દર્શન કર્યાં શ્રીગુસાંધળએ આજ્ઞા કરી કે એ શુદ્ધ ભાવ વાળી છે અને જેટલો રંગ ચઢાવવો હોય તેટલો ચઢે. ત્યારે તે શ્રાવકની પુત્રી બોલી. કે આપના સિવાય બીજો કોણ કારીગર રંગ ચઢાવનાર મળશે, આ સાંભળીને શ્રીગુસાંધળ ઘણા પ્રસન્ન થયા. પછી તેને નામ નિવેદન કરાવ્યું ઘેર આવીને તે બાઈ ઘોઘા લીંપવા લાગી. ત્યારે તેના પતિએ તેને પૂછ્યું “ તું કેમ આમ કરે છે ” તેણે જવાબ આપ્યો “ હું હવે શ્રીગુસાંધળની સેવક થઈ છું. ” તેનો પતિ પણ પછી સેવક થયો. બન્ને જણાં શ્રીકાકેરજની સેવા કરવા લાગ્યાં. શ્રીગુસાંધળનાં નિત્ય દર્શન કરતાં જ્યારે શ્રીગુસાંધળ ગોકુળ પધાર્યા ત્યારે તે શ્રાવકની પુત્રીએ કહ્યું “ હવે હું તમારા વિના નહિ રહી શકું ” શ્રીગુસાંધળએ આજ્ઞા કરી તું દરરોજ શ્રીચમુના જળ ભરવા આવજે. તે સમયે હું તને દર્શન આપીશ. તે બાઈ એ પ્રમાણે કરવા લાગી. એક દિવસ એક વ્રજવાસી તેને ઘેર ઉતર્યો. જ્યારે તેને જપ કરવાનો સમય થયો, ત્યારે તણે કહ્યું “ હું ગૌમુખી ભૂલી ગયો છું. તે શ્રીગુસાંધળની બેઠકમાં રહી ગઈ છે. મારે હું શ્રીગોકુળ જઈને તે લઈ આવું, ત્યાર પછીજ જળ કરીને પ્રસાદ લઉંશ “ તે બાઈએ કહ્યું “ તમે શ્રીગોકુળ જતા નહિ.

હું શ્રીયમુનાજી જળ ભરવા જવાની છું તે સમયે શ્રીગુસાંધજીનાં દર્શન મને થશે, ત્યારે તમારી ગૌમુખી માગી લઇશ ” આ પ્રમાણે કહીને તે જળ ભરવા ગઇ. શ્રીયમુનાજીમાં નાહી, અને શ્રીગુસાંધજીનાં દર્શન કર્યાં અને ગૌમુખી લઇને પાછી આવી. વ્રજવાસીએ ગૌમુખી જોઇ આથી તેને આશ્ચર્ય થયું પછીથી તે ઉઠીને પગે પડ્યો, ત્યારે તે બાઇએ કહ્યું “ શ્રીગુસાંધજીનો પ્રતાપ એવો છે. જ્યારે તેમની કૃપાથી અલૌકિક દેહનું દાન થાય તો સર્વ સિદ્ધ થાય છે. આ સાંભળી વ્રજવાસી ચૂપ થઇ રહ્યો. એ શ્રાવકની પુત્રી એવી કૃપાપાત્ર હતી. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ. ૧૪૯ મા.

(સાર) (૧) વૈષ્ણવોએ સર્વ પ્રાણી માટે દયા રાખવી જોઇએ. (૨) ગુરુ ઉપર પ્રેમ રાખવો જોઇએ, અને તેમના દર્શનને માટે મનમાં આર્તિ રહેવી જોઇએ. ગુરુ હરિનું સ્વરૂપ છે એ કદી ભૂલશો નહિ.

કોઠી ગુરુ તો નૃસિંહજી, કામી હોય તો કૃષ્ણને કહીએ.

લોભ દાખે તો વામનજી પણ હરિ સાચા એમ લહીએ,

લહીએ એ પાખે દાખે જો દુષ્ટ તો પણ માનીએ તે થકી ગત્ય,

જેણે સોંપી આપ્યા શ્રીભુવદીશ, તેનો ઝણી સદા તે રીખ્ય.

સેવો

## વાર્તા ૧૫૦ માં, વૈષ્ણવ ૧૫૦ માં.

શ્રીગુસાંધજીના સેવક મલયાગિરિચંદન વનાર બે માઈઓનીવાર્તા.

આ બે ભાઈ પટેલ હતા. તે ગુજરાતમાંથી વ્રજમાં ગયા અને શ્રીગુસાંધજીના સેવક થયા. તન, મન અને ધનથી શ્રીગોવર્ધનનાથજીની સેવા કરતા. એક દિવસ શ્રીગુસાંધજીએ મલયાગિરિ ચંદન લાવવાને માટે તેમને આજ્ઞા આપી. તે બંને ભાઈઓ મલિયાગર પર્વત ઉપર ગયા. ત્યાં તેમણે ચંદનનું ઝાડ કાપ્યું આ વખતે એક સાપ નીકળ્યો, અને એક ભાઈને કરડ્યો. ત્યારે બીજા ભાઈએ શ્રીગોવર્ધનનાથજીનું નામ દઈને જળ છાંટ્યું. આથી સર્પનું વિષ ઉતરી ગયું, અને તે સજીવન થયો. પછી બંને જણાઓ ચંદન લઈને શ્રીગુસાંધજી પાસે આવ્યા. શ્રીગુસાંધજી તેમના ઉપર બહુ પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું “ જે જોઈએ તે માગો ” ત્યારે તેમણે કહ્યું “ અમારા હાથથી ચંદન ધસીને શ્રીનાથજીને સમર્પીએ એવી અમારી ઇચ્છા છે. શ્રીગુસાંધજીએ તેમ કરવાની તેમને હા પાડી. એક ભાઈ ચંદન ધરાવતો અને બીજો ધણો કરતો. આ બંને ભાઈ શ્રીગુસાંધજીના એવા કૃપાપાત્ર

હતા. શ્રીનાથજી એમની સાથે બોલતા, ચાલતા અને વનમાં લઇ જતા. એ બન્ને ભાઈ શ્રીગુસાંઘજીની કૃપાથી ભગવદીય થયા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૫૦ મા.

(સાર) હરિના નામનો પ્રતાપ ઘણો અધિક છે, જે અંતકાળે પણ હરિનું નામ લે છે તે હાર્યા છતાં પણ જીવે જાણે. એટલાથી તેનો ભક્ષ થાય છે. ભાવ વગરનું હરિનામ માત્ર સ્મરણથી પણ તારે છે, તો પછી ભાવ પૂર્વક તે નામ લેવામાં આવે તો તે શું ન કરે ? ભક્ત કવિ દયારામભાઈ સતસૌયામાં કહે છે.

પ્રભુ ભૂ આશ્રય મૂલ છુદિ, નર નલીન દુઃખ પાય;

પોષક પ્રિય સૌ પ્રાણ લે. જેત સડાય જ લાય.

પ્રભુનો આશ્રય જો નર મૂકી દે તો તેનું સર્વસ્વ ગયું ને તે દુઃખ પામે. જે એનાં પોષણ કરનાર ને એનાં પ્રિય તેનાં તેજ પ્રાણલે. જેમ કાંઈ નલિન એટલે કમળ તેનું ભૂ એટલે પૃથ્વી તેનાથી મૂળ છુદે ત્યારે તેનું પોષક જે જળ તે તેને કોહોવરાવે છે; અને જો ખારણે પડે તો તેનો પ્રિય જે સૂર્ય તે પણ બાળી દે.

વાર્તા ૧૫૧ મા, વૈષ્ણવ ૧૫૧ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક કિશોરીબાઈની વાર્તા.

આ કિશોરીબાઈ વૈષ્ણવની પુત્રી હતાં. બાલ્યાવસ્થામાં તે શ્રીગુસાંઘજીનાં સેવક થયાં હતાં. પાછળથી તેને શીતળા નીકળ્યા તેથી તેના હાથ પગ લૂ-લા થયા. તેનાં માખાપ મરી ગયાં હતાં. તેથી તેમને એક બહેન હતી તે આવીને ખવડાવી જતી. એ બાઈને અષ્ટોપ્રહર શ્રીયમુનાષ્ટકનો પાઠ કરવાનો નિયમ હતો. એક વખત કિશોરીબાઈની બહેન તેમના ઉપર ક્રોધી થયાં, તેથી તેની બહેને ખાવાનું આપ્યું નહિ. આથી શ્રીયમુનાજીએ સાક્ષાત્ પધારીને રસોઈ કરી અને તેમને પ્રસાદી લેવરાવી. તેજ દિવસે અડધો રોગ મટી ગયો. બીજે દિવસે પણ શ્રીયમુનાજી પધાર્યાં અને તેમની કૃપાથી બધો રોગ દૂર થયો. ત્રીજે દિવસે કિશોરીબાઈ સ્વયં રસોઈ કરવા લાગી અને પ્રસાદ લીધો. ચોથે દિવસે કિશોરીબાઈની બહેનના મનમાં વિચાર થયો કે તેણે ચાર દિવસથી કશું ખાધું નથી માટે તપાસ કરું ” આવીને તે જુએ છે તો કિશોરીબાઈ રસોઈ કરતાં હતાં. તે બહેનને આશ્ચર્ય થયું કે આનો રોગ શી રીતે મટી ગયો હશે. તે બાઈએ લોકોને આ વાત કહી તેથી તે લોકો બધા જોવાને ત્યાં આવ્યા. તેમને પણ વિસ્મય થયું. તેવામાં શ્રીગુસાંઘજી એ ગા-

મમાં પધાર્યા, કિશોરીબાઈ ચાલીને શ્રીગુસાંઈજીનાં દર્શન કરવાને ખ્યાં અને વિનંતિ કરી મહારાજ અને સેવા પધરાવી દે. ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી “તારા ઉપર શ્રીયમુનાજીની અત્યંત કૃપા થઈ છે, તેથી શ્રીયમુનાજીની રેતી એક થેલીમાં પધરાવી દઉં તેની તું સેવા કર.” પછી શ્રીગુસાંઈજીએ રમણ રેતિની થેલી પધરાવી આપી. તે રેતીને સિંહાસનપર પધરાવીને માર્ગની રીતિ પ્રમાણે સેવા કરવા લાગ્યાં. તે બાઈને કોઈ દિવસ ગાદી ઉપર શ્રીનાથજીનાં, શ્રીનવનીતપ્રિયાજીનાં, શ્રીમથુરાનાથજીનાં, શ્રીવિક્ષેશજીનાં, શ્રીદ્વારકાનાથજીનાં, શ્રીગોકુળનાથજીનાં, શ્રીગોકુળઅંદ્રમાજીનાં તથા શ્રીબાળકૃષ્ણજીનાં એમ સર્વ સ્વરૂપમાં દર્શન લીધા સહિત થવા લાગ્યાં. એ કિશોરીબાઈ શ્રીગુસાંઈજીનાં એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૫૧ મા.

(સાર) શ્રીયમુનાજીને પાઠ હંમેશાં શુદ્ધ ભાવથી કરવો જોઈએ. શ્રીયમુનાજી શ્રીસ્વામિનીજીનું સ્વરૂપ છે એમ બરાબર સમજવું જોઈએ. શ્રીયમુનાજીને પાઠ કરનારને અષ્ટાસદ્ગુણો આવી મળે છે તેના સર્વ પ્રકારના દુઃખનું નિવારણ થાય છે. તેની શુદ્ધિ નિર્મળ થાય છે, અને શ્રીકોકારજી તેને દર્શન દે છે. સુરદાસજી ગાય છે

લક્ષ્મીકોં સુગમ શ્રીયમુને અગમ ઓરે, લક્ષ્.  
પ્રાતહી નહાત અધજાત તાકે સકલ, જમ હું રહત તાહી હાથ જોરે. લક્ષ્. ૧  
અનુભવિ બિના અનુભવ કહા જાનહી, જોકો પિયા નહિ ચિત્ત ચોરે;  
પ્રેમકે સિંધુકો મરમ જાન્યો નહિ, સુર કહે કહા ભયો દેહ ઓરે. લક્ષ્. ૨

વળી ગોવિંદદાસજીએ પણ ગાયું છે:—

શ્રીયમુનાસી નાહી કોઈ ઓર દાતા. શ્રીય.  
જો ધનકી શરણ જાતહે દોરિ કે, તાહિ કોં તીહિ છિતુ કરી સનાધા. શ્રીય.  
એહિ ગુનગાન રસખાન રસના, એક સહસ રસના કયોં ન દઈ વિધાતા. શ્રીય.  
ગોવિંદ પ્રણુ તન મનધન વારને, સખહિકો જીવન હે ધનહી કેજી હાધા. શ્રીય.

વાર્તા ૧૫૨ મી. વૈષ્ણવ ૧૫૨ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક બે પટેલ ભાઈની વાર્તા.

આ બે ભાઈ શ્રીગુસાંઈજીના સેવક હતા. જેગામમાં તે રહેતા હતા ત્યાં એક દેવીનું મંદિર હતું, એ તદ્દન છુટું થઈ ગયેલું હતું. એ ગામનો સર્વજન તે દેવીનો ભક્ત હતા. તેણે તે દેવજીને સમરાવવાને મટે માત્ર લોકો ઉપર કર નાખ્યો, તે બે ભાઈઓને ૩. ૨) આપવાના આગ્યાં. આ બે ભાઈઓએ વિચાર કર્યો “આપણું દ્રવ્ય શ્રીકોકારજીનું છે તેને પછી તે દેવીના ચંત્ર

દિરને માટે કેમ અપાય ? માટે રાજ આપણને કરમાંથી મુક્ત કરે એવા કં-  
ઈક ઉપાય આપણે હવે કરવો જોઈએ. જો આપણે આ રાજનીદેવીને કુવામાં  
ફેંકી દઈએ તો આપણને કરમાંથી મુક્ત કરશે. પછી બન્ને ભાઈઓએ દે-  
વીને કુવામાં ફેંકી દેવાનો વિચાર કર્યો. રાત્રે તેમણે તે પ્રમાણે તે દેવીને  
ફેંકી દીધી. પછી ઘરમાં આવીને સૂઈ ગયા. તે સમયે દેવી રાજની છા-  
તીએ ચઢી બેઠી અને તેને કહ્યું “ હું કુવામાં પડી છું, તેમાંથી તું મને  
બહાર કાઢ. અને તારા ગામમાં બે પોતે ભાઈ રહે છે તેમના ઉપરથી કર  
કાઢી નાખ ” રાજ તુર્તજ જાગ્યો અને તે બન્ને ભાઈને પોતાની પાસે બો-  
લાવ્યા અને તેમનો દંડ માફ કર્યો. દેવીને પછીથી કુવામાંથી બહાર કાઢી.  
એ બન્ને પોતે ભાઈને શ્રીકાકોરજ ઉપર દઢ વિશ્વાસ હતો. તેમણે દેવીને  
તુચ્છ ગણી. પણ દેવી તેમને કંઈ કહી શકી નહિ. એ બે ભાઈ પોતે  
એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૫૨ મા.

(સાર) વૈષ્ણવોની પાસે જે કંઈ દ્રવ્ય છે, અગર તેઓ કમાય છે, તે શ્રીકાકોર-  
જીને છે એમ સમજીને શ્રીકાકોરજીની સેવાના કાર્યમાં તે લેવું જોઈએ. પોતાના સુ-  
ખને માટે પણ તેનો ઉપયોગ કરવાનો નથી. શ્રીકાકોરજીને સુંદર વસ્ત્ર, આભૂષણ  
વિગેરે ધરાવવાને તથા સેવાનું સુખ લેવામાં દ્રવ્ય વાપરવું જોઈએ. તે સિવાય બી-  
જા જો કોઈ કામમાં વપરાય તો તેનો હરિપયોગ થયો છે એમ સમજવું જોઈએ.

## વાર્તા ૧૫૩ મી, વૈષ્ણવ ૧૫૩ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક એક વૈષ્ણવની વાર્તા.

આ વૈષ્ણવના શરીરમાં કોડ થયો હતો. તેથી તે વ્રજમાં આવીને રહ્યા  
શ્રીગુસાંઘજી અને શ્રીનાથજીનાં દર્શન નિત્ય કરતા. એક વખત શ્રીગુસાંઘ-  
જીને વિનતિ કરી “ મહારાજ, મારો કોડ મટી જાય તેમ કરો તો સારું. ”  
શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી “ શ્રીકાકોરજી જે કરે છે તે સારા માટે કરે છે. ”  
તે વૈષ્ણવની સાથે શ્રીનાથજી બોલતા હતા. આ વૈષ્ણવે જ્યારે શ્રીનાથજીને  
કોડ મટાડવા એક દિવસ કહ્યું, ત્યારે શ્રીનાથજી બોલ્યા “ હું કંઈ વૈદ ન-  
થી ” આ પ્રમાણે તેની પરીક્ષા કરવા કહ્યું. પણ તે વૈષ્ણવે કહ્યું “ પ્રાણુ જાય  
તો ભલે, પણ હું અન્યથયતો કદી પણ નહિજ કરું ” પછી એક દિવસ  
શ્રીનાથજીએ કહ્યું “ અમુક ગામમાં અમુક વૈષ્ણવને ઘેર જ અને તેનાં દ-  
ર્શન કર તે વૈષ્ણવ તારો સાથે બોલશે એટલે તારો કોડ મટી જશે. ” આથી  
૩૩



આ વૈષ્ણવ તે ગામમાં બીજા વૈષ્ણવને ઘેર આવ્યો અને ત્યાં દર્શન કર્યો. તેને ઘેર આવીને જુએ છે તો તે વૈષ્ણવના ઘરમાં એક વેશ્યા રહેતી હતી. પણ આથી તેના મનમાં તે વૈષ્ણવ સંબંધી કંઈ પણ તક કે વિચાર થયો નહિ. વૈષ્ણવે જ્યારે પૂછ્યું “તમે કેમ આવ્યા ?” ત્યારે તેણે ઉત્તર આપ્યો “શ્રીનાથજીએ આપનાં દર્શન કરવાની મને આજ્ઞા કરી છે” આ સાંભળીને તે વૈષ્ણવના મનમાં ઘણો પરતાવો થયો, કારણ કે તેણે વિચાર્યું કે પોતે આવો અધમ છે છતાં પણ શ્રીનાથજીએ તેને સંભાર્યો છે. આથી તેને ઘણોજ વિરહ તાપ થયો. તાપથી તેનો દેહ છૂટી ગયો. અને તે લીલામાં પ્રવેશ પામ્યો. વૈષ્ણવના કોડ પણ મટી ગયા. તેનું અંગ પણ નવીન થયું. આ બંને કાર્યો શ્રી નાથજીએ એકી વખતે કર્યાં. આ કોડવાળા વૈષ્ણવ શ્રી ગુસાંઈજીના કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૫૩ મા.

(સાર) (૧) ગમે તેવું દુઃખ વૈષ્ણવને માથે આવી પડ્યું હોય છતાં પણ તેમજે અન્યાશ્રય કદી પણ કરવો નહિ. પ્રભુ જે કરે છે તે સારા મારેજ કરે છે તેમ મનમાં વિદ્યાસ રાખીને દુઃખને સહન કરવું, અને પ્રભુનામનું સ્મરણ કરવું. (૨) પોતાના જીવ ગમે તેવો અધમ કૃતિ કરતા હોય છતાં પ્રભુ તેને તદન તરછાડી નાખતા નથી. તેને પણ વખત આવે, તેની અધમતાનું જ્ઞાન કરાવી, ઉદ્ધાર કરે છે. ખરેખર પ્રભુ એવા દયાળુ છે. સૂરદાસજી કહે છે:—

દહ ઇન ચરણનકેરે, ભરેસો.

ટક

શ્રીવલ્લભ નખચંદ્ર છટામિન, સખજગમાંજી અંધેરે,

૧

સાધન આર નહીં યા કલિમે, જાસોં હોય નિવેરે;

સૂર કહા કહે દ્વિવિધિ આંધરે, બિના મૂલકો ચેરે.

૨

## વાર્તા ૧૫૪ મી. વૈષ્ણવ ૧૫૪ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક મેહાઢીમરની વાર્તા.

આ મેહાઢીમર રાવલની પાસે ગોપાલપુરમાં શ્રીયમુનાજીના તટ ઉપર રહેતા હતા. શ્રીગુસાંઈજી એક વખતે ગુજરાતથી પાછા ફરીને શ્રીગોકુળ પધાર્યા ત્યારે ગોપાલપુર ઘાટ ઉપર ઉતર્યા હતા. આ સમયે શ્રીગોકુળ પપધારવાનું મુહૂર્ત ન હતું. તેથી શ્રીગુસાંઈજી ત્યાંજ બિરાજ્યા. આ વખતે મેહાઢીમર શ્રીયમુનાજીના કિનારા ઉપર માછલાં પકડવાને બેઠો હતો. એક વૈષ્ણવે તેને ૩. ૧ ની લાલચ આપીને કહ્યું “જ્યાં મુખી શ્રીગુસાંઈજી અહિં આં બિરાજે ત્યાં મુખી તારે જાળ નાખવી નહિ.”

મેહાદીમર ૩.૧ લઇને ઘર તરફ વળ્યો. જતી વખતે તેણે વૈષ્ણવને કહ્યું હતું કે મને ખાવાનું અપાવજો. તેથી શ્રીગુસાંઘલ્લ ભોજન કરી રહ્યા પછી, સર્વ વૈષ્ણવોએ પાતળ લીધી. આ સમયે પેલા વૈષ્ણવે એક વ્રજવાસીને મેહાદીમરને બોલાવી લાવવા કહ્યું. મેહાદીમર આવ્યો અને તેણે શ્રીગુસાંઘલ્લનાં દર્શન કર્યાં. તેને સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરૂષોત્તમનાં દર્શન થયાં. પછી તેણે કહ્યું મહારાજ મને શરણે લો! શ્રીગુસાંઘલ્લએ કૃપા કરીને નામ સંભળાવ્યું. મેહાના ધરનાં બધાંને પણ નામ નિવેદન કરાવ્યું. મેહાને શ્રીગુસાંઘલ્લના સ્વરૂપનું જ્ઞાન થયું. અને તેમણે આ પદ ગાયું. રાગ ભૈરવ.

શ્રીવિકૃલ પ્રભુ ગહા ઉદાર,

મહાપતિત શરણાગત લીને નિર્ધાર.

૧

વેદ પુરાણ સાર જે કહિએ સો પુરૂષોત્તમ હાથ દિયે,

મેહા પ્રભુ ગિરિધર પ્રકટે પુષ્ટિમાર્ગ રસ પ્રકટ કિયે.

૨

શ્રીગુસાંઘલ્લ આ પદ સાંભળીને ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. વૈષ્ણવો તો આશ્ચર્યજ પામ્યા કે જે મેહો સવારે જળ નાખવા બેઠો હતો, તેની બુદ્ધિ આમ, નિર્ભળ શાથી થઇ હશે! પ્રભુની કૃપાનો ખરે ખર પાર નથી. શ્રીગુસાંઘલ્લએ મેહાને જીઠણની પાતળ ધરી હતી તે તેણે ખાધી આથી ભગવદ્ગીતાનો અનુભવ તેને થયો. પછી શ્રીગોકુળમાં શ્રીગુસાંઘલ્લ સાથે આવ્યો. શ્રીઠાકોર-જીને પધરાવી સેવા કરવા લાગ્યો. એક દિવસે અન્નકુટ વખતે શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરવા તે ગયો અને આ પદ ગાયું. પદ રાગ સારંગ.

હમારો દેવ ગોવર્ધન પર્વત ગોધન જ્યહાં સુખારો,

સુરપતિકો બલિભાગ ન દિજે, કિજે મતો હમારો.

૧

બડે બડે બૈઠ વિચાર મતો કરી પર્વતકો બલિ દિજે,

નંદરાયકો કુંવર લાડીકો કાન્હ કહેસો કીજે.

૨

પાવક પવન ચંદ્ર જલ સુરજ, વર્તત આજ્ઞાલીન.

યા ઇશ્વર કો કીયો હો તહે, કહા ઇંદ્રકે દિન.

૩

જકે આસપાસ સખ વ્રજકુલ સુખી રહે પણ પારે,

જેરે શકટ અછુતો લે લે ભલો મતો કો ટારે.

૪

માખન દુધ દહીં ઘૂત પાયસ લેભુચલે વ્રજવાસી,

અદ્ભુતરૂપ ધરે બલી ભુક્તત પર્વત સદા નિવાસી.

૫

મિટયો ભાગ સુરપતિ જખ જન્યો મેઘદિયે મુકરાઇ,

મેહા પ્રભુ ગિરિ કરચર રાખ્યો, નંદસુવન સુખદાઇ.

૬

## રાગ સારંગ.

સુનીચે તાત હમારો મતો શ્રીગોવર્ધન પૂજ કીજે;	
જે તુમ યજ્ઞ રચ્યો સુરપતિકો સોબલિ ઇહાંલે દિજે.	૧
કંદ મુલ ફળ પુલનકિ નિધિ જે માગો સો પાવે,	
યહ ગિરિવાસ હમારો નિશદિન નિભય ગાય ચરાવે.	૨
બડે બૈઠ વિચાર મતો કર કાન્હ કહે સોઇકીજે,	
વિવિધ ભાંતકો અન્નકુટ કરી પર્વતકો બલી દીજે.	૩
યહ નગ નાનારૂપ ધરત હૈ વ્રજ જનકો રખવારો.	
દેવનમેં યહ બડો દેવતા મોહુકો અતિ પ્યારો.	૪
દુધ દહિકે માટ ભરાયે વ્યંજન અમિત અપાર,	
મધુ મેવા પકવાન મિઠાઇ ભરિ ભરિ રાખે થાર.	૫
નંદ નંદનહી ઓર રૂપ ધર આપુન ભોજન ધીનો,	
મેહા પ્રભુ ગિરિધરન લાડીલે માગ માગ સખલીનો.	૬

આ પદ ગાઈ રહ્યા પછી મેહાને મૂર્છા આવી, શ્રીગુસાંઈજીએ તેના ઉપર કૃપાદષ્ટિ કરીને ઉભો કર્યો, અને આજ્ઞા કરી કે હજુ શ્રીનાથજીની એવી ઇચ્છા છે કે તમારે ભૂતળ ઉપર અમૂક વખત રહેવાનું છે. આથી તેણે શ્રીગુસાંઈજીને દંડવત્ કર્યા અને કહ્યું “ નિજેચ્છાતઃ કરિષ્યતિ ” આ પ્રમાણે કહીને શ્રીકોકરજીની સેવામાં તે તત્પર થયો. ત્યાર પછી મેહો ગોપાલપુર આવીને સેવા કરવા લાગ્યો. એક વખત મેહાની સ્ત્રીને પ્રસવ થયો. પ્રસૂતિ સમયે મેહો ઘેર નહોતો. જ્યારે મેહાની સ્ત્રીને પુત્ર અવતર્યો ત્યારે તે બાઇને પસ્તાવો થયો કે અરેરે! આ દુષ્ટ પુત્ર કયાંથી અવતર્યો કે જેથી મારી સેવા છુટી ગઈ! પછી તે રડવા લાગી. શ્રીકોકરજીએ આજ્ઞા કરી “તું રડોશ નહિ. ન્હાઇને મારી સેવા કરતે સ્ત્રી રીત પ્રમાણે ન્હાઇને સેવા કરવા લાગી. જ્યારે મેહો આવ્યો ત્યારે તેણે પૂછ્યું ” શા માટે આ અવસ્થામાં તેં સેવા કરી “સ્ત્રીએ કહ્યું ” શ્રીકોકરજીએ મને આજ્ઞા આપી છે અને તેથી મેં સેવા કરી છે ” મેહો આ સાંભળીને ધણોજ રાજ થયો. મેહાએ ઘણાં પદ બનાવ્યાં છે, અને ભગવદ્લીલાને અનેક પ્રકારે ગાઇ છે. આ મેહો શ્રીગુસાંઈજીના કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ. ૧૫૪ મા.

(સાર) આ માર્ગમાં જે કોઇ ભગવાનનું નામ દે છે તેજ મોટા છે એમ સમજવું જોઇએ. કોઈ જ્ઞાતિએ કરીને હલકો હોય તેથી પ્રભુની દષ્ટિએ તે હલકો નથી. ભગવાનની કૃપા જેના ઉપર થાય છે, તેના અનેક જન્મના બંધનો ક્ષણ વારમાં છૂટી જાય છે, અને તેને ભગવદ્સત્તી સ્ફુર્તિ થઇ લીલાનો આશ્વાસ અનુભવ કરે છે.

## વાર્તા ૧૫૫ માં, વૈશ્વગુવ ૧૫૫ માં,

### શ્રીગુસાંધળના સેવક મો.નદાસનો વાર્તા.

આ મોહનદાસ ગોપાલપુરમાં રહેતા હતા. તે હંમેશાં ગોવિંદકુંડ ન્હાવાને માટે જતા. ગોપાલપુર તરફથી પર્વત ઉપર ચઢતા અને ગોવિંદકુંડ તરફ ઉતરતા. એક દિવસે તેમના ઉતરવાના રસ્તાપર છાણ પડ્યું હતું, તેથી તે બીજે રસ્તે ઉતર્યા. તે સમયે તેમને ઉતરતા જોઈને શ્રીગુસાંધળએ મુસ્તક હલાવ્યું. મોહનદાસ તેથી શ્રીગુસાંધળ પાસે આવ્યા તેમને દંડવત્ કર્યા અને મુસ્તક હલાવવાનું કારણ પૂછ્યું. શ્રીગુસાંધળએ આજ્ઞા કરી, તમે દરરોજ શ્રીગિરિરાજ ઉપર ચઢો છો તથા પગથી ખુદો છો છતાં તમે શ્રીગિરિરાજનું માહાત્મ્ય બિલકુલ સમજતા નથી. પછી શ્રીગુસાંધળએ પદ્મપુરાણમાંથી કથા કહી. એક દિવસ શ્રીકાકેરજી તથા નારદજી વનમાં ઉભા હતા, ત્યારે શ્રીકાકેરજીએ જળ લાવવા આજ્ઞા કરી. નારદજી જળ લેવાને ગયા. ત્યાં તેમણે એક સરોવર દીધું. ત્યાં બે રૂપિ તપ કરતા હતા. તળાવની પાસે અસ્થિનો ગિરિ હતો. નારદજી તે જોઈને વિસ્મય થયા અને જળ લીધા વિના ત્યાંથી પાછા ફર્યા. ત્યારે શ્રીકાકેરજીએ પૂછ્યું “જળ કેમ ન લાવ્યા ? નારદજીએ સર્વ સમાચાર કહ્યા. તેનું કારણ પૂછ્યું, શ્રીકાકેરજીએ આજ્ઞા કરી “એ બે ઋષિઓ શ્રીગોવર્ધનપર્વતનાં દર્શન માટે તપ કરે છે. એમના જોટલા જન્મો વ્યતીત થયા છે તેટલાં તેમનાં હાડકાં છુટીને તેના પર્વત બન્યા છે. છતાં પણ તેમને શ્રીગોવર્ધનગિરિનાં દર્શન થયાં નથી. આથી નારદજી તો ઘણાજ આશ્ચર્યમાં આવી ગયા, પછાથી શ્રીગુસાંધળએ આજ્ઞા કરી શ્રીમહાપ્રભુજીની કૃપાથી આપણને એ શ્રીગિરિરાજનાં દર્શન થાય છે. એવા સાક્ષાત્ લીલા મંકય પાતી, શ્રીગોવર્ધનપર્વત ઉપર આપણાથી શી ક્ષેત્રે પગ મૂકાય ? જો ભગવત્સેવાનું કામ હોય તો શ્રીગિરિરાજ ઉપર ચઢવું, નહિતો વિના પ્રયોજને ચઢવું નહિ જોઈએ. આ સાંભળીને મોહનદાસને ઘણાજ પસ્તાવો થયો. શ્રીગુસાંધળને વિજ્ઞાપિ કરીને પોતાના અપસંધની ક્ષમા કરાવી. ત્યારપછીથી શ્રીનાથજીની સેવા તથા દર્શન વિના કોઈપણ દિવસ શ્રીગિરિરાજપર પગ મૂકતા નહિ. એ મોહનદાસ શ્રીગુસાંધળના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૫૫ માં.

(સાર) જે માણસ શ્રીગિરિરાજમાં સામાન્ય પર્વતની બુદ્ધ કદે છે તે આ માર્ગનું સ્વરૂપ સમજી શકતો નથી. શ્રીગિરિરાજ તે પ્રભુની લીલાનું આસન્ન છે. જેઓના ઉપર શ્રીઠાકોરજની કૃપા થઈ હોય છે તેઓને તે ભુમિમાં ચરણ મૂકતાં જુદા જુદા લીલાના અનુભવો થાય છે. તેથી શ્રીગિરિરાજ તે સ્વરૂપાત્મક છે. શ્રીનાથજીનું પ્રાકટ્ય શ્રીગિરિરાજમાંથી છે. એ નીચેના ધોળ ઉપરથી પણ સમજાય છે.

ગિરિકંઠરામાંથી પ્રકટ થયા પ્રભુ, આપ ગોવર્ધન નાથ રે;

નંદ જસોમતિ કેરા લાલા, પ્રજા સૌ કીધું સનાથ,

શ્રીગોવર્ધનનાથજીના પ્રાગટ્યની વાર્તામાં આનું નિરૂપણ કર્યું છે. શ્રીગિરિરાજજી ઉપર શ્રીઆચાર્યજી મહાપ્રભુજી શ્રીનાથજીને મળવા પ્રથમ પધાર્યા હતા. ગોપાળદાસજીએ વલ્લભાખ્યાનમાં ગાયું છે.

ગિરિરાજને આધાર દીધો ધરી કોમળ ચર્ણ,

હરખે તે સામા આવિઆ શ્રીગોવર્ધન ઉદ્ધરણ.

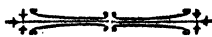
વળી “પદ્મરાગ મરકત મણિ સ્ફટિક, શ્રીગોવધન સોહ” ભગવદીય મેહાલીમરે પણ ગાયું છે.

હમારો દેવ ગોવધન પર્વત, ગોધન બ્યહાં મુખારો;

મધવાકો બલિ ભાગ ન દીજે સૂનીચે મતો હમારો.

૧ શ્રીગિરિરાજ સંબંધી વિશેષ હકિકત અમારા તરફથી પ્રકટ થયેલા “શ્રી ગિરિરાજભુષણગ્રન્થમાં આપેલી છે તે જ્ઞાસુએ અવશ્ય વાંચવું. વળી જુઓ “તીર્થયાત્રાનો હેવાલ” પૃષ્ઠ ૩૦૨.

## વાર્તા ૧૫૬ મી, વૈષ્ણવ ૧૫૬ મા.



શ્રીગુસાંજીના સેવક ચતુર્મુજદાસ બ્રાહ્મણની વાર્તા.

આ ચતુર્ભુજદાસ ધણાજ પંડિત હતા, વિદ્યા ઉપર એમને ધણી રૂચિ હતી. એમને અકબરની સાથે સારો મેળાપ હતો. બાદશાહ જે કોઈ પ્રશ્ન એમનો પૂછતો તેનો એકદમ ઉત્તર તે આપતો. એક દિવસ બાદશાહે ચતુર્ભુજદાસની પ્રશંસા કરી ત્યારે બીરબલે કહ્યું “એ તો મારો નોકર હતો” બાદશાહે જ્યારે આ વાત ચતુર્ભુજદાસને પૂછી “ત્યારે તેમણે કહ્યું” આપની પ્રીતિ મેળવવાને કોની ચાકરી ન કરે ?” બાદશાહ આથી ધણાજ પ્રસન્ન થયો. ચતુર્ભુજદાસને મહીને હજાર રૂપીઆનો પગાર મળતો હતો. જે કોઈ પંડિત આવતો તેની સાથે તે વાદ કરતો. એક વખત મથુરાંજીમાં તે ન્હાઈને વિશ્રાન્તિ ઘાટ ઉપર ખેડા હતા તે વખતે તે કહેવા લાગ્યા. “વિદ્યાભાગવતાવધિ “ત્યારે એક વૈષ્ણવે કહ્યું “ચાતુરી વિહલાવધિ આ સાંભ-

ળીને ચતુર્ભુજદાસના મનમાં શ્રીવિકૃલનાથજીનાં દર્શન કરવાની ધણી આતુરતા થઈ. તે વૈષ્ણવ ચતુર્ભુજદાસને શ્રીગુસાંઘજી પાસે લઈ ગયો અને દર્શન કરાવ્યાં. શ્રીગુસાંઘજીનાં પૂર્ણ પુરૂષોત્તમ તરિકે દર્શન થયાં. પછી ચતુર્ભુજદાસ શ્રીગુસાંઘજીના સેવક થયા, તથા શ્રીગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. તે ધણાં કવિત બનાવવા લાગ્યા. હવે તેમણે શ્રીજીદ્વારમાંજ નિવાસ કર્યો. એક વખત જ્યારે બાદશાહને આ બાબતની ખબર પડી ત્યારે ચતુર્ભુજદાસને તેડવાને તેણે માણસ મોકલ્યું, ત્યારે ચતુર્ભુજદાસે નીચેનો પત્ર લખ્યો:—

જોકે મન નંદસું લાગ્યો તીકે,

સુખ સંપતકી કહાં લગ વરણું સખ જગ લાગત ફીકે.

તે માણસે આ પત્ર બાદશાહને આપ્યો. તેણે વાંચીને વિચાર કર્યો, જેને આ જગ ફિક્કું લાગે છે તેને આપણે શી રીતે સંસારમાં ખેંચી શકીએ ? એ ચતુર્ભુજદાસ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ, વૈ.૧૫૬

(સાર) પ્રભુ જે જીવ ઉપર કૃપા કરવા માગે છે, તેની એકદમ અન્ય વસ્તુઓ ઉપરથી આસક્તિ ઉડી જઈને, શ્રીભગવચ્ચરણમાં રતિ થાય છે તેમાં જીવની યોગ્યતાદિનો વિચાર પ્રભુ કરતા નથી. પ્રભુની વરણની ઈચ્છા એજ પરમ વસ્તુ છે. આતું નામ પુષ્ટિમાર્ગ છે. જેમાં સાધનાનો સર્વદા અભાવ છે. સાધન અગર પ્રમાણથી ફલની સિદ્ધિ થતી નથી, પણ માત્ર પ્રમેયથીજ છે. પ્રમેય એ સાધન છે અને પ્રમેય તે ફલ છે. એવા સરળ માર્ગ શ્રીમહાપ્રભુજીનો છે ?

વાર્તા ૧૫૭ મી, વૈષ્ણવ ૧૫૭ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક એક વિરક્ત વૈષ્ણવની વાર્તા.

એ બ્રાહ્મણ વૈષ્ણવ ગામડામાં રહેતા હતા અને ચપટી માગી નિર્વાહ કરતા. શ્રીકાકોરજીની સેવા નિત્ય કરતા. શ્રીકાકોરજી જુદા જુદા પ્રકારના અનુભવ પણ તેમને જણાવતા. વૈષ્ણવોના ઘરથી ચપટી ચપટી માગી લાવતા. એક વખતે એક વૈષ્ણવને ત્યાં ચપટી માગવા ગયા તે સમયે તે વૈષ્ણવના છોકરાનો દેહ છુટ્યો. ત્યાં તેમને વિચાર થયો કે આનો આવરદા ધણો હતો, છતાં શાથી આમ એકાએક તે મરી ગયો. ખરેખર તેનું અકાલ મૃત્યુ થયું છે તે વૈષ્ણવે પછી ચરણામૃત તેના મુખમાં મૂક્યું, અને નીચેનો શ્લોક બોલ્યા.

અકાલમૃત્યુ દૂરણ સર્વ વ્યાધિ વિનાશનમ્ ।

વિષ્ણુપાદોદર્ક તીર્થ જગરે ધારયામ્યહમ્ ॥

શ્રીઠાકોરજીએ વૈષ્ણવની વાણી સાંભળી, અને તેને સત્ય કરવાને તે પુત્રમાં પ્રાણ ચૂક્યો, તેથી તે જીવતો થયો. તે સમયે તે બ્રાહ્મણ વૈષ્ણવમાં ભગવદાવેશ થયો. પછી જ્યારે તે બહાર આવ્યો ત્યારે લોકોએ તેને પૂછ્યું “એ શી રીતે સજીવન થયો” ત્યારે તે વૈષ્ણવે ચરણામૃતનો મહિમા કહી બતલાવ્યો. લોકોએ આ વાત અસત્ય માની. એ વૈષ્ણવ કૃપાપાત્ર હતા. તેમને ચરણામૃતમાં દઢ વિશ્વાસ હતો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૫૭ મા.

(સાર) વૈષ્ણવોએ હંમેશાં ચરણામૃતની પ્રસાદી લેવી જોઈએ. તેનાથી ચિત્ત શુદ્ધ થાય છે, અને ભગવદ્ભક્તિના ભાવનું સંકુચન થાય છે.

ચરણામૃતના મહિમા વિષે ગરૂડપુરાણમાં લખ્યું છે પાદોદકસ્ય માહાત્મ્યં મનીરથ વદન્તિ તે । પાવનં સર્વ તીર્થેભ્યો દિસાકોટિ વિનાશનમ્ ॥ હે ભગીરથ! માર્ ચરણામૃત સર્વ તીર્થોં અધિક પવિત્ર કરનાર છે અને કોટિ હિંસાઓને દૂર કરનાર છે.

વાર્તા ૧૫૮ મી, વૈષ્ણવ ૧૫૮ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક ગુલાબદાસ ક્ષત્રીની વાર્તા.

આ પ્રથમ શ્રીગુસાંઈજીને શરણે ગયા. ત્યારપછાથી મ્હેચ્છના દેશમાં રહેવાનું તેમને બન્યું. ત્યાં તેઓ ભક્ષ્યાભક્ષ્યા સેવવા લાગ્યા. તેમણે ગુલાબદાસ નામ બદલીને ગુલાબખાન નામ રાખ્યું જ્યારે શ્રીગુસાંઈજીએ આ વાત જાણી ત્યારે તેમણે ગુલાબદાસને તેડવા-મોકલ્યા તે સમયે ગુલાબદાસ વેશ્યાની સાથે બેઠેલા હતા. તેમણે વિચાર કર્યો હું આવો અધમ થયો છું છતાં પણ શ્રીગુસાંઈજી મને સંભારે છે, ખરેખર ! એ એમની અત્યંત કૃપા છે તેમણે ત્રણ વખત કહ્યું કે “ શ્રીગુસાંઈજી હજી પણ મને સંભારે છે. પછી તેમને ધણેજ વિહરતાપ થયો આથી દેહાનુસંધાન છૂટી ગયું. આ જોઈને બીજા વૈષ્ણવને ધણું જ આશ્ચર્ય થયું. તે શ્રીગુસાંઈજી પાસે આ વાત નિવેદન કરવાને ગયા, પણ એ ત્યાં આવીને જુએ છે તો ગુલાબદાસને શ્રી ગુસાંઈજી પાસે બેઠેલા અને પાંખો નાખતા જોયા. એ ગુલાબદાસ શ્રીગુસાંઈજીએ વા કૃપાપાત્ર હતા. એમનાં કર્મ વિરહતાપથી બળીને ભસ્મ થઈ મયાં હતાં. તે શુદ્ધ થઈને ભગવદ્દીક્ષામાં પ્રવેશ પામ્યા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૫૮.

(સાર) જે જીવ એક વખત શ્રીકાકોરજને શરણે આવે છે તે પછી તેની ગમે તેવી અધમ કૃતિઓ હોય તે પછી શ્રીકાકોરજ તેને તરછાડતા નથી.

શ્રીભગવદ્ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું છે:—

માં હિ પાર્યં વ્યપાશ્રિત્ય ચેડપિસ્યુઃ પાપયોનયઃ ।

સ્ત્રિયો વૈશ્યાસ્તથા શૂદ્રાસ્તેડપિ યાંતિ પરાં ગતિમ્ ॥

કિં પુનર્બ્રાહ્મણાઃ પુણ્યા ભક્તા રાજર્ષયસ્તથા ।

અનિત્યમમુક્તં લોકમિમં પ્રાપ્ય ભજસ્વ મામ્ ॥

## વાર્તા ૧૫૯ મી. વૈષ્ણુવ ૧૫૯ મા.

શ્રીગુસાંધળીના સેવક ધોંધી કલાવતીની વાર્તા.

આ ધોંધી મુસલમાન હતો, પણ તે ગાયન કળામાં ઘણોજ પ્રવીણ હતો એ શ્રીગુસાંધળીના સેવક થયો ત્યાર પછીથી તેને શ્રીનવનીતપ્રિયાજીની કીર્તન સેવા સોંપવામાં આવી હતી. તે હમેશાં શ્રીનવનીતપ્રિયાજીની સમક્ષ કીર્તન કરતો. એક વખત જ્યારે તે કીર્તન કરતો હતો. ત્યારે શ્રીનવનીતપ્રિયાજીએ તેને તાલ આપ્યો, એટલે શ્રીગિરિધરજી ઉભા થયા અને પોતાના હાથમાં રૂ. ૧૦૦૦ નાં જે કડાં હતાં તે ઉતારીને ધોંધીને આપી દીધાં. જ્યારે શ્રીગુસાંધળીએ આ વાત સાંભળી ત્યારે તેમણે શ્રીગિરિધરજીને કહ્યું કે જો શ્રી નવનીતપ્રિયાજીએ તાલ દીધો હતો. તો તમે બધાંએ ઘરેણાં કેમ ઉતારીને ન આપ્યાં, ખરેખર તમે કંઈક લોભીઆપણું દેખાડ્યું છે, શ્રીગિરિધરજીએ કહ્યું મને આપનો ભય લાગ્યો. શ્રીગુસાંધળી આથી ઘણા પ્રસન્ન થયા. અને ધોંધીને આજ્ઞા આપી “ તારે દરરોજ અહિં આં એક ચિત્તથી કીર્તન કરવાં. એ ધોંધી નવાં પદ બનાવીને ગાતો હતો. એમણે ઘણાં પદ બનાવ્યાં છે. એ શ્રીગુસાંધળીના એવા કૃપાપાત્ર હતા વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૫૯ મા.

(સાર) જે સેવામાં આસક્તિ ચોટે તે ખરાખર ભાવપૂર્વક કરવી. કોઈપણ પ્રકારની સેવાથી શ્રીકાકોરજ પ્રસન્ન થાય છે. પણ તે ભાવપૂર્વક કરાવી જોઈએ. ભાવ એજ શ્રીકાકોરજની પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત કરાવે છે.



## વાર્તા ૧૬૦ મી. વૈષ્ણવ ૧૬૦ મા.

શ્રીગુણાંજીના સેવકે એક વાણીઆના વાર્તા.

આ વણિક વૈષ્ણવ ગોપાલપુરમાં રહેતા હતા. જે કોઈ વૈષ્ણવ શ્રીનાથ-  
જીનાં દર્શન કરીને આવે તેની પાસેથી શૃંગાર પૂછી લે, અને પછીથી જે  
કોઈ આવે તેની આગળ તેનું વર્ણન કરે. આથી સર્વ વૈષ્ણવો એમ સમ-  
જતા હતા, કે આ કોઈ મોટો વૈષ્ણવ છે. આથી બધાનામાં એને માટે ઘણો-  
જ વિશ્વાસ થયો, તેથી બધા તેનીજ દુકાનેથી માલ ખરીદતા. આ પ્રમાણે ઠગી  
ઠગીને ઘણા રૂપીઆ તેણે એકઠા કર્યા. એક વખતે ભગવદ્દિશ્વાથી સુરદા-  
સજી તેની દુકાને આવ્યા, તેમની આગળ તે વાણીઆ હંમેશાની માફક  
શ્રીનાથજીના શૃંગારની વાત કહેવા લાગ્યો. સુરદાસજીના મનમાં પ્રતીતિ  
થઈ બઈ હતી કે આ ઠગ છે. પણ તેમણે તેને કહ્યું “આલ, શ્રીનાથજીનાં  
દર્શન કર.” ત્યારે તેણે કહ્યું “હમણાં નહિ, હું સાંજરે આવીશ, ફરીથી  
સાંજની વખતે સુરદાસજી આવ્યા અને કહ્યું “આલ હવે સાંજ થઈ છે,  
ત્યારે તેણે કહ્યું “કાલે આવીશ. આવી રીતે ઘણા દિવસો ગયતીત કર્યા  
ત્યારે સુરદાસજીએ પદ ગાયું. પદ

આજ કામ કલ કામ પરમું કામ કરનો,

પહેલે દિન બહુત કામ કામમાં પચી મરનો. ૧

બજત કામ સોવત કામ વિમુખ ભયો અરણો,

છાંડ કામ સુમર શ્યામ સુર પકડ સરણો. ૨

આ પદ તે વાણીઆને સંભળાવીને, તેને દર્શન કરવાને તેડી ગયા.  
પછીથી તેણે શ્રીગુણાંજીનાં દર્શન કર્યા. પછી સુરદાસજીની વિનંતિપરથી  
શ્રીગુણાંજીએ એને નામ નિવેદન કરાવ્યું. જ્યારે બેઠેલા સમય આવ્યો  
ત્યારે સુરદાસજીએ ઉપદેશ કરવાને પદ ગાયું. તે પદ, સુરદાસજી.

કૃષ્ણ સુમર તન પામન કીજે, જો લોં જમ સ્વપ્નનસોં છોડે; ૧

અવાંધ ઉસાસ ગણત સખ તેરે, સો વીરતભઈ આવતનેરે; ૨

જો ચે સ્વપ્ને ન્યાય વિચારે, કખહું જન્મ વિષય લગ હારે; ૩

ગહી વિવેક બીજ જો બોવે, કખહું ન જઠર અગ્નિ સોવે; ૪

વારંવાર તોડું સમજાવે, જો છિન બય સો બહોરિ ન આવે; ૫

કમની વિષય કંગારા લાઇ, ધટિકા ધટત જો છિનછિન બઇ; ૬

ગનતહિં ગણત અગધિ ને સનિ, છાંડ ચલેય નિધિભરં બિરાની;	૭
હોત કહા અબકે પછતાને, તરવરે પત્ર ન ચિલે પુરાને;	૮
પવન ઉડે સો બહુરી ન આવે, કર્તા એર અનેક બનાવે;	૯
જલ સ્થળ પશુ પંછી સકર કિમિ, માંસ તત્તં થાઓ સામ જગ ભરી;	૧૦
કબહુનીકે નાથ ન ગાયે, એક ચકન દસ દિશહિં ભભાયે;	૧૧
સોતત્તં તું જોવે સતિ વિગલતિ, કાચ ગહો છાડી ચિંતામણિ.	૧૨
મનહિ મન માયા અવચાહત, નાયક ભયો તિહું પુર ચાહત;	૧૩
સ્વગ રસાતલ ભૂરજાની, તોહિ ન તુસ ભયો અભિચાની;	૧૪
એસેહિ કરત અવાધ સખખાતી, ચહો ન જ્ઞાન રહો મદ રીતિ;	૧૫
કબ હું સજન ચિલિ કરત બકાફ, કબહું લલચા લલિત લલક;	૧૬
કબ હું હય હાથી રથ આસન, કબહું પલકા મુખ મુવામન;	૧૭
કબહું ચમર છત્ર સિરે હોરે, કબ હું મુભટ પશુન ચહિદારે;	૧૮
કબહું તોરણ છત્ર બનાવે, કબહું મદગજ યુધ લડવે;	૧૯
નોખત દ્વાર પર બજતહીં ઠારી, ત્યાં ત્યાં તુખ્ણા ચાતગણી બાદી;	૨૦
દિવ્ય વસત ફલકુલ મુવાસી, તપ થોવન અખલા મુખ રાશિ;	૨૧
દ્વારકપાટ સહસ્ર એક ભાગે, મુભક પેહરવા ચહું દિસ ભાગે;	૨૨
રમણી રમત ન રજની બાની, માયા મદ પીચો અભિમાની;	૨૩
મુત વીત વનિતા હિત લગાયો, તખ ચેત્યો જખ કાલ ચિતાયો;	૨૪
બુઠો નાટક સંગ ન સાથી, નોખત દ્વાર ન હય રથ હાથી;	૨૫
ભૂપ છિનકમે ભયો લિખારી, કયોં કુત સલ સહેં અખ ભારી;	૨૬
ભયો અનાથ સનાથન બાંધ્યો, ત્રિજંગ મુલશર સન્મુખ સાંધ્યો;	૨૭
મતુખ્ય દેહ ધરી કમ કમાયો, તે તિરછે દુઃખ દારૂણ આયો;	૨૮
જેહિં તન કાજ છવ વધકીને, રસના રસ આમિય રસ લીને;	૨૯
સોં તન છુટત પ્રેત કરી ડાર્યો, પ્રેત પ્રેત કહી નગર નિકાર્યો;	૩૦
હિંસા કર પાલન કર ભડી, ચિખા કીમિ ભસ્મ ભાંડ તાકી;	૩૧
રોગ ભોગ અરૂ વિષય ભયાનક, હરિપદ વિમુખ વિષય રસ પાનક;	૩૨
ભગ ભગરે ચહાંકો તોરો, માયા સ્વપ્ન કહેત સાથ ચેરો;	૩૩
કૃષ્ણ વિના તોહિ કોન છુડાવે, કો કરણાસય બિદં કહાવે;	૩૪
અન્ય દેવકો નહિં ભરોંસો, ખાત ન ખટ રસ લાખ પરોંસો;	૩૫
જે જન કહો વૃપતિકી ન્યાંધ, મુગ તુખ્ણા કરિ કોન અધાધ;	૩૬
એસે અન્યદેવ મુખદાયક, હરિ ચિત કો છુડાવન લાચક;	૩૭
ધર્મશબ્દ મુનિ કૃતિ તિહારી, તું વિષયનરત મુરત વિસારી;	૩૮
બલ અગિ રક્ષા જિનકીતી, સંકટ મેટી અભયતા દીની;	૩૯
હસ્ત ચરણ લોચન નાસા મુખ, રૂધિર છુટતે લહો અધિક મુખ;	૪૦
સો મુખ તેં સ્વપને નહિં જાન્યો પ્રાણનાથ નિકટ ન પહિચાન્યો	૪૧
કિત ચહુ મુલ સહેં અપરાધી, મામ કિખ તેં એકો બહિ સાધી;	૪૨
કોરિકવાર માતસતત પાયો, હરિ પથ છોડ અપથકં ધાયો;	૪૩

સમય ગયે અસમય ગઈતેયે, માનસ જન્મ બહુરિ કિંત પૈયે;	૪૪
પારસ પાય જલધિમે' બેરે', પુન ગુન મુનત કંપાલહિ' ફેરે;	૪૫
ચિંતામણિ કોડી લેહીની, મુનિ પરાંમત કંઠ્યા અતિકીની;	૪૬
હ્રીત સામે પીઠદે ભાગે, પુન પુરુષારથ કહે નહિ ભાગે;	૪૭
પાયે કંપતરૂ મૂક જિહાવે, સો તરૂ પુન કેસે તું પાવે;	૪૮
મહુભોજન પૂરણ વિધિ દીના, સો તે' છાંડ હલાહલ પીના;	૪૯
કામધેનુ ત્યજ અજ બસાઈ, હરિ બલ છાંડ વિષય અવગાહી;	૫૦
ચહનર દેહ શ્યામ બિનખોઈ, કદી કૌતુક લોં બાધી બિગોઈ;	૫૧
કાહે ન કર્મ કિયો તે' એસો, મુવ શુક સનક સન'દન જેસો;	૫૨
સુરનર નાગ અસુર મુનિ દેવક, હરિપદ ભજત સખે વહે સેવક;	૫૩
પ્રદક્ષિણ દે શીશ નભાવે', મનસિજ તોહિ ન પરસન પાવે;	૫૪
બકે ભજત એતો મુખ લહિયે, મુન શઠ સો કેસે વિસરેયે;	૫૫
અગણિત પતિત નામ નિસ્તારે, જન્મ મરણ સંતાપ નિવારે;	૫૬
નિર્ભય હોય ભક્તિ નિધિપાઈ, કબહુ' કાલ વ્યાલ નહિ ખાઈ;	૫૭
સખ મુખ જીવન કૃષ્ણનામ પદ, ભવજલ વ્યાધિ ઉપાય પરમ ગદ;	૫૮
શ્રીભાગવત પરમ હિતકારી, ફાર રટત હરિ સુર લિખારી;	૫૯
પરમ પતિતકું શરણહી લીજે, પદરજ દાન અભયતા દીજે;	૬૦

આ પ્રમાણે એક એક ટુક ગાતા ગયા, તેમ તેમ તે વાણીઓ રૂ.૧૦૦૦)¹ ભેટ કરતો ગયો. એમ સાઠ ટુકોના સાઠ હજાર રૂપીઆ શ્રીગુસાંધજીને ભેટ આપ્યા. સુરદાસજીના વચનોની અસર તેના હૃદયમાં એટલી સજડ થઈ કે જેમ સૂર્યના ઉદયથી અંધકાર દૂર થાય છે. તેમ તેના હૃદયમાંથી અંધકાર એકદમ દૂર થઈ ગયો. અને મનમાં વિચાર કર્યો “આજે જન્મ સફળ થયો. ત્યાર પછીથી તે કોઈ દિવસ શુંગારની વાત કરતો નહિ. નિત્ય શ્રીનાથજી તથા શ્રીગુસાંધજીનાં દર્શન કર્યો પછીથી પ્રસાદ લેતો. એમ કરતાં કરતાં કેટલાક દિવસ પછીથી શ્રીનાથજી આ વાણીઆને અનુભવ બતલાવતા ગયા. તેની પાસે આવીને દહી દુધ માગીને લેતા. વળી તેની દુકાનેથી બીજું રૂપ ધારણ કરીને દાણા લેતા તથા માલ ખરીદી બચ અને દાણા આપી બચ. તે દાણાના હીરા મોતી થઈ જતા. વાણીઓ તે હીરા મોતી લઈને શ્રીગુસાંધજીને ભેટ કરતો. તે મનમાં સમજતો હતો કે જો હું દ્રવ્યમાં આસક્તિ રાખીશ તો પ્રભુની સેવામાં માફ ચિત્ત રહેશે નહિ. આથી જેટલું નિર્વાહને માટે જોઈએ તેટલું દ્રવ્ય રાખતો. એ વાણીઓ શ્રીગુસાંધજીનો એવો કૃપા-પાત્ર હતો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૬૦ મા.

(સાર) (૧) વૈષ્ણવે આદ્યાડમ્મર કદીપણ કરવો નહિ. ખોટી રીતે બહારથી

વૈષ્ણવ હોવાનો હોંગ જે કોઈ કરે છે તે નક્કી પતિત થાય છે (૨) પ્રભુના દર્શન માટે હૃદયમાં અત્યંત ઉત્કણ્ઠા થવી જોઈએ. ઉત્કણ્ઠા વગર દર્શનનું ખરું સુખ મેળવી શકાતું નથી. પ્રભુની ખાત્રી થાય કે આ લક્ષને દર્શન કરવાની ખરેખરી ઉત્કણ્ઠા છે તોજ તેને પોતાનાં દર્શન યથાર્થ રીતે કરાવે છે (૩) સેવાના કાર્ય અગર કોઈ પણ ભગવત્કાર્યમાં ઢીલ કરવી નહિ. જે માણસ કાલ કાલ કરીને કાળક્ષેપ કરે છે, તેના બધા આવરદા વ્યર્થ જાય છે. જીવન ક્ષણિક છે, એમ સમજીને જે કરવાનું હોય તે સવેળા ચેતીને આજે કરવું. કાળક્ષેપ કરનારને આખરે પસ્તાવું પડે છે. (૪) વૈષ્ણવે દ્રવ્ય સંપાદન કરવું પણ તે પ્રભુની સેવાના ઉપયોગમાં આવે તેટલા માટેજ. કારણ કે આ માર્ગમાં આપણે જે કંઈ કમાઈએ છીએ તે આપણું નથી. પણ સર્વસ્વ પ્રભુનું જ છે. જ્યારથી બ્રહ્મસંબંધ થયાં ત્યારથીજ આપણી માલિકીની કોઈપણ વસ્તુ રહી નથી. તે તો પ્રભુને નિવેદન કરેલી છે.

## વાર્તા ૧૬૧ મા, વૈષ્ણવ ૧૬૧ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક રાજારાણીની વાર્તા.

એક રાજા અને રાણી હતાં તે બન્ને શ્રીગુસાંઘજીનાં સેવક હતાં. તે ભગવત્સેવા કરતાં હતાં. એમને એક પુત્રી થઈ. તે જ્યારે પુખ્ત ઉમરની થઈ ત્યારે તેમને તેના લગ્ન માટે ચિંતા થઈ. રાણીએ કહ્યું કોઈપણ અન્યમાર્ગ સાથે પુત્રીને પરણાવવી નહિ. પછીથી એક વૈષ્ણવ રાજા મળી આવ્યો તેની સાથે એ પુત્રીનો વિવાહ કર્યો. લગ્ન કરી રહ્યા પછી તે વૈષ્ણવ રાજા તેની સ્ત્રીને પોતાને ઘર લઈ ગયો, અને અન્ય સ્ત્રીઓ ભેગી તેને ચૂકી. પોતે એકલો ભગવત્સેવા કરતો હતો. જ્યારે તે પુત્રીએ તેને કહ્યું “મને પણ સેવા કરવા દો” ત્યારે તે રાજાએ કહ્યું “જે સેવા કરવાની ઇચ્છા હોય, તો અમૂક શેઠને ઘર જા અને મને ત્યાં જળની ગાગર લાવી દે અને એ ગાગર ભરવાના જે પૈસા આવે તે મને આપ તો હું તને સેવા કરવા દઉં.” આ સાંભળીને તે પુત્રી તે શેઠને ઘર ગઈ, અને જળની ગાગર ભરી લાવી શેઠ ગાગરના જળથી ઝારી ભરી. પછી રાજાની સ્ત્રીએ કહ્યું “ગાગર ભરી લાવવાના પૈસા મને આપો.” ત્યારે શેઠે કહ્યું “આ જળની ઝારી શ્રીઠકોરજી આરોગ્યા છે. તેથી તેનું ન્યોછાવર સર્વસ્વ છે માટે મારા ઘરમાં જેટલું દ્રવ્ય છે તે બધું લઈ જાવ. આથી રાણીને જ્ઞાન થયું.” મારે ઘરે શ્રીઠકોરજીની સેવા છે. જે એક ગાગરની આટલી બધી કિંમત છે તો આખો દિવસ સે-

વા કરવામાં આવે તે તેની શી કિંમત થાય ? પછી ઘેર આવીને પતિને જ ગે પડી અને કહ્યું “મેં તમારી કૃપાથી ભગવત્સ્વંનાનું સ્વરૂપ જાણ્યું છે, માટે હવે સેવા વગર હું અનન્ય લક્ષ્ય નહિ. સમયે પછી પ્રસન્ન થઈને રાણીને સેવા કરવા દીધી. બન્ને સ્ત્રીપુરુષો સેવા કરવા લાગ્યાં. એ બન્ને એવાં કૃપા-પાત્ર હતાં. એમણે અન્યમાર્ગીને ખેતાની પુત્રીને પરણાવી નહી. એ પુત્રી પણ એવી કૃપાપાત્ર હતી. એને પણ ભગવત્સ્વરૂપનું જ્ઞાન થયું હતું. એ રાજ, રાણી, પુત્રી અને જમાઈ ચારે શ્રીગુણાંધરનાં કૃપાપાત્ર હતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૬૧ મા.

(આર) વૈષ્ણવોએ ખેતાનાં સંતાનોનો વિવાહ સંબંધ વૈષ્ણવને ત્યાંજ કરવો, અન્યધર્મીઓ દ્રવ્યપાત્ર હોય તો પણ તેને ત્યાં કદી નહિ કરવો. વૈષ્ણવ ગરિબ હોય તો પણ અન્યમાર્ગી ધનિકના કરતાં તે વતારે શ્રેષ્ઠ છે. એમ જાણવું.



## વાર્તા ૧૬૨ મી, વૈષ્ણવ ૧૬૨ મા.

શ્રીગુણાંજીના સેવક શુકન જોનાર વૈષ્ણવની વાર્તા.

આ વૈષ્ણવ યુગરાતથી શ્રીગોકુળ ગયા. અને શ્રીગુણાંધરના સેવક થયા હતા. એ વૈષ્ણવને એવી ટેવ હતી. કે જે કંઈ કામ કરતા તે શુકન જોઈને કરતા. એક વખત જ્યારે શુકનની વાત નીકળી ત્યારે શ્રીગુણાંધરએ એવી આજ્ઞા કરી કે દર્શનને માટે શુકનની જરૂર નથી- તે વખતે સુરક્ષસંજીવનું કીર્તન ગાયું.

૫૬.

મીલે હેં જોવાસ સોધ દીન નીકે.

એતિપ નિગમ પ્રસણ બડે ઠગ, બનો ફાંસીલોકો.

૧

જે બુઝે તો ઉત્તર દેહું વિન બુઝે મત ફીકો,

કમલ ખીન દાદુર ચોં તરસત સખ ધન પરત અચીકો.

૨

લક્ષ્મણી ભરણી ભવ હરણી અસત મેઘ અરછીકો,

અપને ઠોર સબે મહનીકે હરણુ ભયો કમુંસીકો.

૩

સુન સૂઠ મધુકર પ્રજા આયો લે અપયશકો ટિકો,

સુરજહાં લોં નેમ ધર્મ વ્રત સો પ્રેમી કોડીકો.

૪

શ્રીગુણાંધરએ આ ૫૬ શ્લોકો ગાયું. ત્યારથી તે વૈષ્ણવના મનમાં કંઈ નિશ્ચય થયો. હવે પછી કોઈ દિવસ હું શુકન જોઈશ નહિ. એ વૈષ્ણવ

શ્રીગુસાંઈજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ ૧૬૨ મા.

(સાર) ભગવાનના આગળ મંત્ર, જન કે શુકન તે બધાં બંધ છે. ભગવદીયથી બંધિરિજ્ઞને શુકન બાધા કરે છે. ભગવદીયે તો ભગવાન બંધ કરે છે તે સાદું કરે છે, એવો દૃઢ વિશ્વાસ રાખવો જોઈએ.

વાર્તા ૧૬૩ મા., વૈષ્ણવ ૧૬૩ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક એક બાઈની વાર્તા.

જ્યારે શ્રીગુસાંઈજી દ્વારકામાં પધાર્યા ત્યારે તેઓ શ્રીગોલવાડમાં મૂકામ કર્યો હતો. આ બાઈ ગોલવાડમાં રહેતી હતી. તે જળ ભરવા જતી તે વખતે આ બાઈએ શ્રીગુસાંઈજીનાં દર્શન કર્યાં. પછી તે શ્રીગુસાંઈજીને શરણે આવી, શ્રીકાકેરજીને પધરાવી સેવા કરવા લાગી. આ બાઈને એક છોકરો હતો, પણ તે લૂંટવાનો ધંધો કરતો હતો. ગમે તે કોઈ રસ્તામાં મળે તેની પાસે જે કાંઈ દ્રવ્યાદિ હોય તે લૂંટી લઈને મારી નાંખતો. એક દિવસ બાઈએ તે પુત્રને કહ્યું કે તું વૈષ્ણવને લૂંટીશ નહિ તથા મારીશ નહિ, ત્યારે તેણે પૂછ્યું હું વૈષ્ણવને શી રીતે ઓળખી શકું ? ત્યારે તેણે કહ્યું બંને તું લૂંટે તે માણસને આપણે ઘેર પકડી લાવજે તેને ઓળખી કાઢીશ. તે છોકરો એ પ્રમાણે કરવા લાગ્યો, એક દિવસ તે ૧૧ વેપારીને પકડી લાવ્યો હતો. તેમાં એક વૈષ્ણવ હતો. માએ તેને ઓળખી કાઢ્યો, તેથી તેના છોકરાને કહ્યું “ આ વૈષ્ણવ છે, માટે તેને છોડી મૂક ” તે સમયે તે વૈષ્ણવે કહ્યું આ દશ જળ્યાઓ મારા ભાઈ છે, હું તેમની પાછળ મારો પ્રાણ આપીશ આ પ્રમાણે તેનો આગ્રહ જોઈ સર્વને છોડાવી મૂકયા. પછી તેણે રસોઈ કરી તે વૈષ્ણવોને મહાપ્રસાદ લેવાને કહ્યું. વૈષ્ણવે આથી પ્રસાદ લીધો. તે બાઈ, અને તેનો છોકરો, અને તેના સાથીઓ જે ૧૫૦ સ્વાર હતા તે બધાને પ્રસાદ લેવડાવ્યો. છતાં પણ મહાપ્રસાદ ખૂટ્યો નહિ. ત્યારે તે બાઈને આશ્ચર્ય થયું. અને તેણે પૂછ્યું “ તમે રસોઈ ફક્ત ૧૧ માણસની કરી છે, છતાં આટલા બધા એમંથી પ્રસાદ શી રીતે લઈ શકયા, અને હજી ભગવાન ૧૧ માણસ લે એટલો પ્રસાદ તો પડ્યો છે. ત્યારે તે વૈષ્ણવે કહ્યું જે ખરી મહેનત અને હક્કનું ખાય છે તે કોઈ દિવસ ઘટતું નથી. ત્યારે તે પુત્રે કહ્યું. મને

પણ તેવી રીતે કરતાં શીખવોડો. તે વૈષ્ણવે કહ્યું “ ચોરી કરતાં મૂકી દો ” આ ઉપરથી તેને શીખામણુ લાગી, તે ચોરી કરતાં અટક્યો, તેમ આખા ગામને ચોરી કરતાં બંધ કર્યા. પછી તે ખેતી કરવા લાગ્યો. એ બાઈ શ્રીગુ-સાંઈજીની એવી કૃપાપાત્ર હતી. એના સંગથી આખું ગામ શ્રીગુસાંઈજીનું સેવક થયું હતું. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૬૩ મા.

(સાર) (૧) વૈષ્ણવે અનીતિના રસ્તાનું દ્રવ્ય કદી પણ લેવું નહિ તેવા દ્રવ્યનો પ્રભુ કદી પણ અંગીકાર કરતા નથી. અને તેનો સત્વર નાશ થાય છે. પણ નીતિને રસ્તે રહીને જે દ્રવ્યનું અર્જન થાય છે તે કોઈ દિવસ ક્ષય પામતું નથી, પણ ઉ-લટું વૃદ્ધિ પામે છે, અને તેવા દ્રવ્યનો વિનિયોગ સેવામાં કરવામાં આવ્યો હોય તો પ્રભુ ધણીજ પ્રસન્નતાથી તેનો સ્વીકાર કરે છે. (૨) વૈષ્ણવોએ ક્ષમા વૃત્તિ રા-ખવી જોઈએ.

## વાર્તા ૧૬૪ મી, વૈષ્ણવ ૧૬૪ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક કુંભનદાસજીના પુત્ર કૃષ્ણદાસજીની વાર્તા.

આ કૃષ્ણદાસજી હંમેશાં શ્રીનાથજીની ગાયોની સેવા કરતા હતા. એક દિવસ શ્રીગુસાંઈજીએ કુંભનદાસજીને પૂછ્યું “ તમારે કેટલા પુત્ર છે ” ત્યારે તેમણે ઉત્તર આપ્યો “ મહારાજ દોઢ પુત્ર છે ” શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી “ દોઢ પુત્ર શી રીતે તે સમજવો ” ત્યારે તેનો જવાબ તેમણે આ પ્રમાણે આપ્યો. પુષ્ટિમાર્ગમાં ભગવત્સેવા અને ભગવદ્ ગુણાનુવાદ એ બન્ને મુખ્ય વસ્તુ છે. જે આ બન્ને કરે તે આખો, અને તેમાંથી એક કરે તે અડધો. મારો એક પુત્ર બન્ને કરે છે માટે તે આખો પુત્ર છે, બીજો ફક્ત એકજ કરે છે માટે અડધો પુત્ર છે. ચતુર્ભુજદાસ આખો પુત્ર છે. અને કૃષ્ણદાસ અડધો પુત્ર છે. શ્રીગુસાંઈજીને આથી ઘણુંજ હસવું આવ્યું, અને આજ્ઞા કરી કે વૈષ્ણવને એમજ સમજવું જોઈએ. આ કૃષ્ણદાસ રાત દિવસ ગાયોની સેવા કરતા. ગાયો ચરાવતા. એક દિવસ ગાયોમાં સિંહ આવ્યો. ત્યારે ગાયોનો પ્રાણ બચાવવાને કૃષ્ણદાસે પોતાનો પ્રાણ આપ્યો. અને સિંહના પ્રહારને ખમ્યા. તે સમયે ખીરકમાં શ્રીનાથજી ગોપીનાથદાસ ગ્વાલની પાસે ખાય દોહતા હતા, અને કૃષ્ણદાસ વાછડું પકડી રહ્યા હતા. તે ગોપીનાથદાસ ગ્વાલે જોયું હતું. કુંભનદાસજીની વાર્તામાં આ હકિકત લખી છે. એ કૃષ્ણદાસજી એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ. ૧૬૪ મા.

(સાર) આ માર્ગમાં વૈષ્ણવે ભગવત્સેવા તથા ભગવત્ ગુણાનુવાદ એ બેમાંથી એક અગર બન્ને બની શકે તે બરાબર કરવા જોઈએ. જે સેવા કરવામાં આવે તેમાં તન અને મન સંપૂર્ણ ગુંથાવા જોઈએ. દેહની પણ દરકાર ન રહેવી જોઈએ.

## વાર્તા ૧૬૫ મી, વૈષ્ણવ ૧૬૫ મા.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક કૃષ્ણભટ્ટના પુત્ર ગોકુલભટ્ટ અને ગેવિંદભટ્ટની વાર્તા.

આ બન્ને ભાઈઓને ન્હાનપણથી શ્રીગુસાંઈજીનું શરણ હતું તેઓ શ્રી ગુસાંઈજી પાસે વિદ્યા ભણ્યા હતા. પુષ્ટિમાર્ગમાં શ્રીસુબોધિનીજી ઇત્યાદિ ગ્રંથોમાં ઘણા પ્રવીણ હતા. તેમ શાસ્ત્રાર્થમાં પણ ઘણા કુશળ હતા. મોટા થયા પછી એક ભાઈ ઉજ્જનમાં રહેતા, અને બીજા શ્રીજીદ્વારમાં રહેતા હતા. બન્ને ભાઈઓ વારાફરતી શ્રીનાથજીની સેવા વર્ષ પ્રતિવર્ષ કરતા. શ્રીગુસાંઈજીની કૃપાથી તેમનું ચિત્ત શ્રીનાથજી વગર એક ક્ષણ પણ રહી શકતું નહિ. ધરના શ્રીકોકરજી અને શ્રીનાથજી એ બન્ને સ્વરૂપમાં તેમને એક સરખી પ્રીતિ હતી. તેથી બન્ને શ્રીકોકરજીની પ્રસન્નતા તેમના ઉપર હતી. તે શૃંગાર ધરતા, અને જો ભૂલે તો શ્રીનાથજી તેમને શીખવતા. આ બન્ને ભાઈઓ શ્રીનાથજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૬૫ મા.

(સાર) વૈષ્ણવોએ ભાવથી પ્રભુની સેવા કરવી. બધા શાસ્ત્રો તથા પુરાણોના જ્ઞાનનું તારતમ્ય ભગવત્સેવા છે. ધરના સેવ્ય શ્રીકોકરજી અને શુર મંદિરમાં બિરાજતા શ્રીકોકરજીમાં કોઈપણ જાતની ભિન્નતા જોવી નહિ.

હરિ સેવા, હરિ સેવા; માગૂં હરિ સેવા, હરિ સેવા. મુને દો દેવાધિદેવા. મા. ૧  
બહુ લોકે તથા પરલોકે, એના એ એહેવા;

ધરમ અરથને કામ મોક્ષ, તેથી નહિં લેવાદેવા. મા. ૧

રૂચે ન તમને જેહુ પદારથ, તે મુને હજો વિષ જેવા;

તમને પ્રિય જે તે સેહેજે, હુંથી બનજો તત્તેવા. મા. ૨

અવર માગૂં નીજ સંગી સંગત, જાંહાં ભક્તિરસ મેવા;

દયા દયાને એજ કરે, મન નિશ્ચળ તમ પદ રેહેવા. મા. ૩



## વાર્તા ૧૬૬ મી, વૈષ્ણવ ૧૬૬ મા.

શ્રીગુસાંઙીજીના સેવક આગ્રાવાસી યાદવેંદ્રદાસની વાર્તા.

યાદવેંદ્રદાસનેશ્રીસુબોધિનીજીની સર્વ પંક્તિઓ કંઠાગ્ર હતી. તે શ્રી-ગુસાંઙીજીની સન્નિધિમાં રહેતા. રાત દિવસ ભગવદ્ગીતાનું અવગાહન કરતા. ભગવદ્રસના પ્રતાપથી તેમનામાં સખીરસ ઉત્પન્ન થયો હતો. તેમને સર્વ પ્રકારની લીલાના દર્શનનો અધિકાર પ્રાપ્ત થયો. એક દિવસ શ્રીગોવર્ધન નાથજીની સાથે શ્રીગુસાંઙીજીનાં યુગલ સ્વરૂપમાં દર્શન થયાં. જેમ ગોપાળ દાસજીએ શ્રીવલ્લભાખ્યાનમાં ગાયું છે તેમ

- |                                  |                                |   |
|----------------------------------|--------------------------------|---|
| ૩૫ એક એક તે ભિન્ન થઈ વિસ્તરે,    | વિવિધલીલા કરે ભજન સાર;         |   |
| વિવિધ વચનાવલી નયનસેને મળી,       | સંજ્ઞા સૂચવે નિશ વિહાર.        | ૧ |
| વિવિધસુક્રાવલી પાઠ સૂત્રે કરી,   | ગલસરી શોભિતા કરે સિંગાર;       |   |
| વિવિધ કુસુમાવલી અર્પિત હાથે કરી, | એક એકને કંઠે આરોપે હાર.        | ૨ |
| વિવિધ મેવા ભોગ મધુર મિષ્ટાન્નરસ, | રસ મસ્ત્યા અર્પેતે બહુ પ્રકાર; |   |
| વિવિધ બીડાં સુગંધ કર્પૂર એલચી,   | લવિંગ પુગી અને ખેરસાર,         | ૩ |

યાદવેંદ્રદાસજીને આવા પ્રકારનાં દર્શન થયાં. એમના ઉપર શ્રીગુસાંઙીજીની અત્યંત કૃપા હતી. જેમ જેમ એ દર્શન કરતા તેમ તેમ નવાં નવાં પદ બતાવીને ગાતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૬૬ મા.

(સાર) મહાનુભાવી વૈષ્ણવો પ્રભુની નાનાવિધ સર્વ વિચિત્ર લીલા પ્રેક્ષણના અધિકારિ થાય છે. તેમને કોઈ પણ જાતનો પ્રતિબંધ હોતો નથી. તે પ્રભુમય હોય છે, તેથી તેમને સંસારના કોઈ પણ પદાર્થમાં અગર કાર્યમાં રૂચિ રહેતી નથી. સંસાર એ વસ્તુજ તેમની પાસે હોતી નથી. પ્રભુના પ્રમેય બળના પ્રતાપથી તેમની દિવ્ય દષ્ટિ પ્રાપ્ત થયેલી હોય છે અને તેથી તેઓ પ્રભુનાં દર્શન સર્વત્ર કરે છે. ધન્ય છે અથવા પરમ ભાગ્યવાન વૈષ્ણવોને! હર તથા બ્રહ્મા પણ જેમના દાસ થવાની ઇચ્છા રાખે છે !

## વાર્તા ૧૬૭ મી. વૈષ્ણવ ૧૬૭ મા.

શ્રીગુસાંઙીજીના સેવક મથુરામલ અને હરજીમલ બે માફની વાર્તા.

જ્યારે પુરૂષોત્તમદાસ ચોપડા ક્ષત્રી વૃદ્ધ થયા, અને શ્રીલાડલેશજીની સેવા તેમનાથી થઈ શકી નહિ, ત્યારે શ્રીલાડલેશજીએ શ્રીગુસાંઙીજીને આજ્ઞા કરી “મારી સેવા હવે પુરૂષોત્તમદાસથી થઈ શકતી નથી, માટે મથુરામલ

અને હરજીભક્તને કરવાની આજ્ઞા આપો ” પછી શ્રીગુસાંધળએ તે પ્રમાણે કર્યું. આ બંને ભાઈઓ ઘણી પ્રીતિથી શ્રીલાડલેશજીની સેવા કરવા લાગ્યા. શ્રીલાડલેશજી બંને ભાઈઓ સાથે ક્ષત્ક કરતા અને વિવિધ પ્રકારની સામગ્રી માગતા. બંને ભાઈઓ પ્રભુને પ્રસન્ન રાખતા. જે પ્રમાણે પ્રભુને ઉદાસીનતા ન થાય તે પ્રમાણે કરતા. એ બંને ભાઈઓ શ્રીગુસાંધળના એવાં કૃપાપાત્ર હતા. તે મન, કર્મ અને વચનથી શ્રી લાડલેશજીને પ્રસન્ન કરતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૬૭ મા.

(સાર) પ્રભુની સેવા બાળક તરિકે કરવી. તેમને પણ શીત તથા ઉષ્ણતા લાગે છે એમ મનમાં સમજવું જોઈએ. સુદરમાં સુદર વસ્તુઓ પ્રભુને આરોગાવવી. તેમને અદ્ય પણ કલેશ પડવા ન જોઈએ. આ ભાવથી વૈષ્ણવે સેવા કરવી જોઈએ. રાગ સોહિણી.

સેહેજરો ગ્રેમ રસ પાળે માકારાજ આરસ કીધાં મેંતો પ્યાસી;

રાવરા સુખરી ઉઠી અલિલાખા, બિન મૂલરી મેં દાસા.

માકા. ૧

ચાર પદારથ મેં નહિ ચાહું; ચાહો મેંતો ખાસાદિ ખવાસી;

દયારામ પ્રીતમ માકી એહી અરજ હેં, બસો દગ અજરા બિલાસી. માકા. ૨

પ્રભુના સુખની અલિલાખા ભક્તના હૃદયમાં સ્ફુરવી જોઈએ અને દાસ દાસી તરિકે પ્રભુની સેવા કરવી. ચાર પ્રકારની સુક્તિ તેની પણ દરકાર કરવી નહિ, માત્ર સેવા એજ વૈષ્ણવનો પરમ ધર્મ છે.

વાર્તા ૧૬૮ મી. વૈષ્ણુવ ૧૬૮ મા.

શ્રીગુસાંધળના સેવક એક બલાઈની વાર્તા.

જ્યારે શ્રીગુસાંધળ ગુજરાતથી વ્રજ પધારતા હતા, તેવખતે તે રસ્તામાં માર્ગ ભુલી ગયા. તેવામાં એક બલાઈ તેમને મળ્યા. વૈષ્ણુવાએ તેને રસ્તો પૂછ્યો, ત્યારે બલાઈએ કહ્યું “આ રસ્તે ચોર લોકો રહે છે, તે લોકોને હાંટી લેછે, માટે ચાલો બીજે રસ્તે હું તમને લઈ જઉં ” પછી તે બંધાને સારે રસ્તે ચઢને લઈ ગયો. પછી જ્યારે તેનું ગામ પૂછવામાં આવ્યું, ત્યારે તેણે કહ્યું “મારું ગામ આ રસ્તામાં આવશે ” શ્રીગુસાંધળનાં માણસોએ કહ્યું “જે તું અમારી સાથે આવે તો અમે તને ખાવાનું આપીશું અને બધા ખર્ચ પણ આપીશું.” તે પછી શ્રીગુસાંધળની આજ્ઞાનુસાર તેમની સાથે ગયો. રસ્તામાં બંધાએ ચૂકામ કર્યો. ત્યાં રસોઈ કરી અને શ્રીમંકોરજીને

ભોગ ધરાવ્યો, અને બધાએ પ્રસાદ લીધો. પ્રથમ શ્રીગુસાંધજીએ ભોજન કર્યું, પછી વૈષ્ણવને પ્રસાદ લેવડાવ્યો. અને જુઠણ હતું તે એ બસાઈને આપ્યું. જુઠણ લેતાંની સાથે તે બસાઈનું અંતઃકરણ ઘણું જ નિર્મળ બની ગયું. શ્રીગુસાંધજીનાં દર્શન સાક્ષાત પૂર્ણ પુરુષોત્તમના જેવાં કર્યાં, પછી શ્રીગુસાંધજીને વિનતિ કરી “ મને આપ શરણ લો ” શ્રીગુસાંધજીએ તેને નામ સંસ્થાપ્યું. તે હંમેશાં શ્રીગુસાંધજીની સાથે જતો અને વૈષ્ણવોનું જુઠણ લેતો. આ પ્રમાણે દરરોજ તેનો ભાવ વધતો ગયો. પછી તેનું ગામ આવ્યું. શ્રીગુસાંધજીએ ત્યાં મુકામ કર્યો. તેની સ્ત્રીને પણ વૈષ્ણવ બનાવી અને તેને જુઠણ ખવડાવ્યું. આ સ્ત્રીને દિવ્ય દષ્ટિ પ્રાપ્ત થઈ. પછીથી તે પોતાને ઘેર આવી. તેને ધરનારસ્તે આવતાં વિરહતાપ થયો. અને મૂર્છા આવી ગઈ. આથી બસાઈએ જાતે તેને ઉઠાડી અને શ્રીગુસાંધજીનાં દર્શન તેને કરાવ્યાં પછી તેની મૂર્છા વળી. પછી બસાઈ અને તેની સ્ત્રી બન્ને શ્રીગોકુળ શ્રીગુસાંધજી સાથે ગયાં. માણસોથી દૂરને દૂર તે ચાલતાં હતાં. જ્યારે બધા શ્રીય-મુનાજના ઘાટપર આવ્યા, ત્યારે બધાં નાવમાં બેઠાં, પણ તેમને કોઈ બેસાડતું નહિ, કારણકે તે બસાઈ તેમને અભડાવશે એવો ડર દરેકને હતો. આથી તેમને ત્યાં બેસી રહેવું પડ્યું. બીજાં બધાં પાર ઉતર્યા. બધાંને શ્રીગુસાંધજીનાં દર્શન થયાં, પણ તેમને ન થયાં, આથી તેમને વિરહતાપ ઘણો થયો. અને તાવ ચઢ્યો જ્યારે શ્રીગુસાંધજીને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તેમને તેડવાને માણસ મોકલ્યું. આ વખતે તેઓ મૂર્છામાં હતાં. એ બન્ને જણને નાવમાં બેસાડ્યાં અને પાર ઉતાર્યાં તોપણ મૂર્છા શાન્ત થઈ નહિ. પછીથી શ્રીગુસાંધજી જાતે પધાર્યાં, અને તેમને ચરણ સ્પર્શ કરાવ્યો. ત્યારે તેમની મૂર્છા ખુલ્લી થઈ. આ વખતે તેમણે શ્રીગુસાંધજીને વિનતિ કરી. “ મહારાજ, આપનાં દર્શન વિના અમારા માણ રહેશે નહિ. ” અર્થાત્ શ્રીગુસાંધજીએ દયા કરીને તેમને શ્રીપાદુકાલની સેવા પધરાવી દીધી અને કહ્યું “ આની તમે નિરન્તર સેવા કરો. જ્યારે જ્યારે તમને કોઈ મનોરથ થશે ત્યારે ત્યારે હું તેમાંથી રૂપ ધારણ કરીને તમને દર્શન આપીશ ફલ, પુલ, મેવો અને દુધની સામગ્રીથી સેવા કરજો. સેવા એકાન્તસ્થાનમાં જ કરવી. એ બસાઈ પછી એકાન્ત વનમાં કોઈ એક પર્વતની ગુફામાં જઈને રહ્યો. અને શ્રીપાદુકાલ પધરાવી સેવા કરવા લાગ્યો. ફલ પુલ લાવી ભોગ ધરવા લાગ્યો. શ્રીગુસાંધજી હંમેશાં સાંજ સવાર તેને દર્શન દેતા, કોઈવાર મુસ્તક

વાંચતા, કોઇવાર જપ કરતા, કોઇવાર સંધ્યાવંદન કરતા. તેમના દરેક મનોરથ પ્રમાણે પ્રકટ થઇને દર્શન આપતા. એક વખતે બલાધની સ્ત્રીએ તેના પતિને કહ્યું “ આ મારો મળુકો વેચીને પુણી અને ચરખો લાવી દો. બલાધએ તે પ્રમાણે કર્યું. સ્ત્રી ચરખો કાંતતી. આ રીતે દ્રવ્યસંપાદન કરતાં. આવી રીતે પાંચસાત રૂપીઆ એકઠા કર્યા. પછી તે એક ગાય લાવ્યા. અને તેના દુધમાંથી વિવિધ પ્રકારની સામગ્રી પણ તૈયાર કરવા લાગ્યા. ગાયના કાનમાં શ્રીઅષ્ટાક્ષર મંત્રનો ઉચ્ચાર કર્યો હતો. આથી તે ગાય નિર્ભય રિતે વનમાં ચરતી હતી. ગાય અને બળદ સિવાયના બીજાઓને આ ગાય સિંહ સમાન દેખાવા લાગી. કોઇપણ જાતના ડર સિવાય તે ગાય વનમાં ફરતી હતી. કોઇ માણસ અગર પશુ તેની પાસે આવી શકતું નહિ. હમેશાં કામઘેનુની માફક તે દુધ દેવા લાગી. બન્ને સ્ત્રી પુરૂષોએ કંદરામાં સેવા કરવા માંડી. એક દિવસ ચાર બ્રાહ્મણો ભણા પડ્યા. તેથી તેઓ વનમાં આવ્યા, તેમણે તે બ્રાહ્મણને પૂછ્યું “ તમે કેમ આવ્યા છો ? તેઓએ જવાબ આપ્યો “ અમારા ગામના રાજાએ બધા બ્રાહ્મણોને કેદ કર્યા છે, અને કહે છે કે તમે બધા મારા બાપના લાખો રૂપીઆ ધર્માદા તરિકે ખાઈ ગયા છો. તે પાછા આપી જાઓ અગર મારા બાપના નામનો પત્ર લાવો તોજ તમારી હકિકત સાચી માનીશ. આ દુઃખને લીધે ચમે અહિંનાં નાસીને આવતા રહ્યા છીએ “ આ હકિકત સાંભળીને સ્ત્રીએ કહ્યું તમારા રાજાનો બાપ નરકમાં પડ્યો છે તે હું અહિં રહીને જોઈ શકું છું ! તમારી ઇચ્છા હોય તો હું તેની સાથે મેળાપ કરી દઉં. બ્રાહ્મણો હાથ જોડીને બોલ્યા જે એમ હોય તો જેમ બને તેમ જલદીથી અમારો મેળાપ કરાવો તો સારું ” ત્યારે બલાધની સ્ત્રીએ તેને કહ્યું આંખ બંધ કરી દો. ભગવાનની કૃપાના બળથી તે સ્ત્રીએ તે બધાઓને ચમત્ક્રમમાં મોકલી દીધા, તે ચારે બ્રાહ્મણો ચમરાજને કહીને તે રાજાના પિતાને મળ્યા. અને બધા સમાચાર નિવેદન કર્યા. તેની પાસેથી પત્ર પણ લખાવી દીધો તેમાં લખ્યું હતું કે જે દિવસથી બ્રાહ્મણ કેદમાં છે તે દિવસથી હું નરકમાં પડેલો છું. જે તારે દ્રવ્ય જોઈતું હોય તો અમુક જગ્યાએ ખજાનામાં પડેલું છે તેમાંથી તારે જેટલું જોઈતું હોય તેટલું કાઢજે. બીજાને હાથે કઢાવીશ નહિ. આવો પત્ર લખાવી લઈને ચારે જણાઓ એ આંખ મીચી પછી બલાધની સ્ત્રીનું ધ્યાન કર્યું. આંખ ખુલ્લી કરીને જુએ છે તો પર્વતની ગુફામાં તે જઇ પહોંચ્યા છે. અને

બલાધની સ્ત્રીને કહ્યું “ તમે અમને જીવિત દાન આપ્યું છે. બલાધએ કહ્યું ” એ સર્વ પ્રતાપ શ્રીગુસાંઈજનો છે “ અમે જાતે બલાધ છીએ. અમારી છાયાથી પણ તમે તો અભડાવ. પણ આ સર્વ શ્રીગુસાંઈજનો પ્રતાપ છે. સાક્ષાત્ નંદકુંવર શ્રીગોકુળમાં બિરાજે છે. આ બ્રાહ્મણ શ્રીગોકુળ ત્રયા અને શ્રીગુસાંઈજના સેવક થયા. પછી રાજની પાસે પત્ર લાઇને ગયા. એ બલાધ શ્રીગુસાંઈજના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૬૮ મા.

(સાર) વૈષ્ણવના જૂઠ્ઠાને પ્રતાપ અધિક છે. ગમે તેવો મલિન કર્મ કરનાર અગર અધમચોનિનો માણસ હોય પણ જો એક વખત વૈષ્ણવનું જૂઠ્ઠું લેતો, તેનાં કર્મ બંધનો દૂર થઈ જાય છે અને તેની હિનતા અગર અધમતા ટળી જાય છે. (૨) પ્રભુનાં દર્શન કરવામાં વિરહ અત્યંત થયો જોઇએ. વિરહ લાવથી ગ્રમ વેલીને સિંચન મળે છે, અને તેનું પોષણ થાય છે. વિરહના અભાવે તે ખીલી શકતી નથી. દીગોપીજનોને જ્યારે અત્યંત વિરહ થયો ત્યારેજ પ્રભુ તેમની આગળ પ્રકટ થયા અને રાસોત્સવ ક્રીડાનું દાન તેમને દીધું. (૩) ગુરૂને મઠે અવિચલ અને દૃઢ પ્રીતિ થવી જોઇએ. (૪) ભક્તજને ફક્ત સેવામાંજ ચિત્ત ગુચ્છાયકું રાખવું. સેવા પણ એકાન્ત સ્થળમાં કરવી. જ્યાં મનુષ્યોનો બહુ સંચાર હોય ત્યાં ન કરવી. (૫) નિષ્કિંચન સ્થિતિમાં પ્રભુ વહેલા મળે છે. (૬) અષ્ટાક્ષર મંત્ર વૈષ્ણવને કોઈપણ સ્થળે નિર્ભય બતાવે છે, અષ્ટાક્ષર એ એવા પ્રકારનું શસ્ત્ર છે કે તેની આગળ લય રહી શકતો નથી. (૭) શ્રીગુસાંઈજનું કૃપા બળ હોય છે ત્યારે સ્વર્ગ અને પાતાળના લોકની, અગર અંતરિક્ષાની, દુનિઆની સર્વ બાબતો વૈષ્ણવો જાણી શકે છે. (૮) વૈષ્ણવો હંમેશાં બીજા જીવોના ઉપર ઉપકારજ કરે છે.

પદ લાવણી.

ભકું રહત હેં એક શેષ શંભુસૂત સુરોજ સુરહુકું નારદ શારદ ગુણ ગાવેલ.

કાલકે કાલ ગોપાળલાલ ભજલો, માયા હેં જનકી દાસી સખ ખલકહું નચાવેલ.

વાર્તા ૧૬૯ માં, વૈષ્ણવ ૧૬૯ માં,

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક એક રાજાની વાર્તા.

એક રાજાએ બધા બ્રાહ્મણોને બંદીબાને નાખ્યા હતા. કારણકે તેમણે

<sup>૧</sup> જુઓ શ્રીરાસપંચાધ્યાયીના ૨૬ મા અધ્યાયમાં

इति गोप्यः प्रगायन्त्यः प्रलपन्त्यश्च चित्रघा ।

રહુદુઃ સુસ્વરં રાજનકુળ્લ દર્શન લાલસાઃ ॥

હે રાજા! શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શન કરવાની લાલસાથી ઉપર પ્રમાણે આવી તથા અનેક રીતે વિલાપ કરતી ગોપીઓ રાજ કાઢીને રડવા લાગી.

તેના બાપ પાસેથી ધર્માદાના રૂપીઆ લીધા હતા. તેણે બ્રાહ્મણોને કહ્યું “તમે લોકો મારા બાપ પાસેથી લાખો રૂપીઆ ધર્માદાના ખાઈ ગયા છે તે લાવી આપો, અગર મારા બાપનો કાગળ લાવો.” નહિતો હું કેદમાંથી છોડવાનો નથી. આથી ચાર બ્રાહ્મણ ત્યાંથી નાસી ગયા; અને પત્ર લઈ આવ્યા. એ વાત બહાઈની વાર્તામાં લખી છે. પછી રાજના પુત્રે પત્ર વાંચ્યો. અને પોતાનો ખજાનો તપાસ્યો તો તેમાં પુષ્કળ દ્રવ્ય જોયું. આથી રાજના પુત્રને વિશ્વાસ આવ્યો. તેમાંથી જેટલો પૈસો તેને જોઈતો હતો તેટલો કાઢ્યો. અને બધા બ્રાહ્મણોને મુક્ત કર્યા. અને એ ચાર બ્રાહ્મણોને રાજાએ પૂછ્યું કે આ પત્ર કેવી રીતે લાવ્યા? ત્યારે બ્રાહ્મણો બોલ્યા “શ્રીગુસાંઘલ-શ્રીવિઠ્ઠલનાથજી શ્રીગોકુળમાં બિરાજે છે તેમની કૃપાથી આ પત્ર અમે લાવ્યા છીએ, અને અમારું સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થયું છે. આથી રાજા બ્રાહ્મણની સાથે આવ્યો અને શ્રીગોકુળમાં શ્રીગુસાંઘલનો સેવક થયો. શ્રીનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. પ્રજાચાત્રા પણ કરી. ભગવત્સેવા પધરાવી પોતાને દેશ આવ્યો. અને શ્રદ્ધાપૂર્વક સેવા કરવા લાગ્યો. અને વૈષ્ણવોનો સત્સંગ કરતો. આ પ્રમાણે કરવાથી રાજાની બુદ્ધિ નિર્મળ થઈ તેને દિવ્ય દષ્ટિ પ્રાપ્ત થઈ. એ રાજા ભગવત્સેવાનો ત્યાગ કરીને બીજા કોઈપણ કાર્યમાં ચિત્ત જોડતો નહિ. રાત દિવસ ભગવત્સેવા અને ભગવાનની લીલાનું ચિંતન તેને થતું. એ રાજા શ્રીગુસાંઘલના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૬૬ મા.

(સાર) જે દ્રવ્ય ધર્માદા નિમિત્તે જીલ્લ કાઢેલું હોય તે કદીપણ પોતાના શૃંગના કાર્યના ઉપયોગમાં લેવું જોઈએ નહિ. વૈષ્ણવનો સંગ શૈરવ નર્કમાંથી પણ જીવને મુક્ત કરે છે, અને તેનો ઉદ્ધાર કરે છે, શ્રીગુસાંઘલ જ્યારે કૃપા કરે છે ત્યારે ગમે તેવો હોન જીવ હોય તો પણ તે શુદ્ધ હૃદયનો અને સાત્ત્વિક બને છે, માટે જીવે શ્રીગુસાંઘલનું શરણ કદીપણ મૂકવું નહિ.

વાર્તા ૧૭૦ મી. વૈષ્ણવ ૧૭૦ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક સગુણદાસની વાર્તા.

આ સગુણદાસ રૂપ સનાતનના સેવક હતા. તે આખો વખત પ્રજામાં ફેર્યા કરતા હતા. જ્યારે તે શ્રીગોકુળ ગયા ત્યારે શ્રીગુસાંઘલ શ્રીકુરાણી ખારપર બિરાજતા હતા. સગુણદાસને સાક્ષાત્ પૂર્ણ પ્રરેષોત્તમનાં દર્શન

થયાં શ્રીગુસાંધજીએ તેમને નજીક આવવાની આજ્ઞા કરી. સગુણદાસે મનમાં વિચાર કર્યો કે શ્રીગુસાંધજીએ મને કોઈ સમયે દીઠા નથી, અને છતાં મને ઓળખી ગયા છે, કારણકે તેમની નિકટ મને બોલાવે છે, માટે તે સાક્ષાત પૂર્ણ પુરૂષોત્તમજ છે. માટે હવે હું તેમને શરણે જઈશ. પછી શ્રીગુસાંધજીને વિનંતિ કરી “મહારાજ મને કૃપા કરી શરણે લો” શ્રીગુસાંધજીએ તેમને સ્નાન કરવાની આજ્ઞા કરી. તે પ્રમાણે એ ન્હાઈ આવ્યા. પછી નામ નિવેદન કરાવ્યું. સગુણદાસને ભગવદ્દલીલાની સ્પૃતિ થઈ. તેમણે શ્રીઠાકોરજી, શ્રીગુસાંધજી તથા શ્રીમહાપ્રભુજીનાં સહસ્રાવધિ નવાં પદ બતાવ્યાં છે. સગુણદાસજીને શ્રીઠાકુરજી જેવી દલીલાનો અનુભવ કરાવતા તેવાં પદ તે ગાતા હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૭૦ મા.

(સાર) શ્રીગુસાંધજી અત્યામિ છે, એથી સર્વવસ્તુ એમને વિદિત છે. જે જીવના ઉદ્ધાર કરવો હોય તેના ઉપર માત્ર કૃપાકલાન ગાખીને પોતાના માર્ગમાં બેઠી લે છે એ એમની અપરિમીત દયા છે. જે તેમની દયાથી જીવના ઉદ્ધાર થતો ન હોય તો આ દાખના ભરેલા અને પામર જીવમાં કોઈપણ જાતની ગુંજાસ નથી કે તે પ્રભુનાં ગુણનું પણ સ્મરણ કરી શકે. ખરેખર ઓપાળદાસજી ગાય છે તે પ્રમાણે:-

નિઃસાધન જનહિત કરેવા, શ્રીનાથ વિકુલ આવીઆ;

વ્રજમાં તે હિંડે મત્રપતા તે, વ્રજ સખી મન ભાવીઆ.

સૂરદાસજીએ પણ ગાયું છે

ભજ સખી ભાવ ભાવિક દેવ.

કોટિ સાધન કરે કોહિ તોહિ ન માને સેવ.

ધૂમકેતુ કુમાર માગ્યો, કોન માર્ગ રીતિ.

પુરૂષ તે ત્રિયભાવ ઉપજ્યો, સયે ઉત્તરી રીત.

બસન ભૂષણ પલટ પહેરે, ભાવ સોં સંજેય.

ઉલટ મુદ્રા દમ અંકન વર્ણ સુધે હોય.

વેદ વિધિકો નેમ નાહી, પ્રીતકી પહિયાન;

વ્રજ વધૂ વશ કિયે મોહન, સર ચતુર મુળન.

વાર્તા ૧૭૧ મી, વૈષ્ણવ ૧૭૧ મા.

શ્રીગુસાંજીના સેવક મન્નાલાલ તથા ગોવર્ધનદાસની વાર્તા.

આ બન્ને જણ ભાઈઓ હતા. તેઓ શ્રીગુસાંધજીના સેવક થયા હતા. શ્રીગુસાંધજીએ તેમને સેવા પથરાવી દીધી હતી. બન્ને ભાઈ વ્રજમાં રહીને

સેવા કરતા. હમેશાં શ્રીગુસાંધળનાં દર્શન કરતા. ઘણું દિવસ વ્રજમાં રહ્યા અને સર્વ પ્રકારની સેવાની રીત શીખ્યા. પછી પોતાને દેશ આવ્યા. એટલામાં ખેતના દિવસો આવ્યા. સેવા કરતી વખતે રાજ ભોગ સરાવી શ્રીઠાકોરજીને ખેલાવા લાગ્યા. શ્રીઠાકોરજીએ કહ્યું “તમે મને પહેલાં ખેલાવીને પછી રાજભોગ ધરો. તો ઘણું સારું. તેમણે કહ્યું તેનું કારણ શું ? શ્રીઠાકોરજીએ આજ્ઞા કરી જ્યારે ખેતથાય છે ત્યારે સર્વ સખા અને વ્રજ ભક્તો મારી સાથે ખેલવા આવે છે. તેથી જ ખેલ થઈ રહે અને તરતજ રાજભોગ આવે તો બધા સખાઓ અને વ્રજ ભક્તો મારી સાથે પ્રસાદ લે. મને તેથી ઘણો આનંદ થાય છે. તેમને જોઈને મને ભોજન સારું લાવે છે. આ સાંજે જી બન્ને ભાઈઓ શ્રીગુસાંધળની આજ્ઞા લેવા ગયા. કારણકે નવરત્નમાં શ્રીમહાપ્રભુજીએ કહ્યું છે “સેવા કૃતિર્ગુરો રાજા” સેવા કૃતિ ગુરૂની આજ્ઞા પ્રમાણે કરવી. મન્નાલાલે શ્રીગોકુળ જઈને તે માટેની વિનંતિ કરી. ત્યારે શ્રીગુસાંધળજીએ આજ્ઞા કરી “પુષ્ટિમાર્ગમાં બે ક્રમ છે. શ્રીઠાકોરજીની ઇચ્છા પ્રમાણે કરો. પછી શ્રીગુસાંધળની આજ્ઞા લઈને મન્નાલાલ પાછા આવ્યા. રાજભોગ ધર્યા પહેલાં શ્રીઠાકોરજીને ખેલાવવા લાગ્યા. આ બન્ને ભાઈઓ શ્રીગુસાંધળના એવા કૃપાપાત્ર હતા. શ્રીગુસાંધળની વાણી ઉપર તેમને અત્યંત વિશ્વાસ હતો. શ્રીઠાકોરજીને તે બાળક સમજતા હતા. તેમનો ભાવ એવો નિર્મળ હતો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૭૧ મા.

(સાર) આ માર્ગમાં પ્રમાણબળ અપમાં આવતું નથી. જે કે આ માર્ગની સેવાની વિધિ અમુક ક્રમાનુસાર રચેલી છે, છતાં પણ પ્રભુની સ્વયં ઇચ્છા અમુક પ્રકારની થાય તો તે વિધિને પડતી મૂકવી પડે છે, આથીજ આ માર્ગની પ્રમેયતા સિદ્ધ થાય છે. સામાન્યતઃ ક્રમાનુસાર સેવા કરવાની છે, પણ વિશેષ અપવાદનાં દૃષ્ટાન્તોમાં ક્રમનું ઉલ્લંઘન થઈ શકે છે, પણ તે પ્રભુની ઇચ્છાને અવલંબીનેજ, સ્વેચ્છાએ પોતાની અનુકૂળતા માટે નહિજ. એમ કરવાથી શ્રીઠાકોરજીને શ્રમ પહોંચે છે અને તેથી અપસંધ લાગે છે. માટે પ્રભુ ઇચ્છા એજ બળવાન છે. જ્યારે ભક્તની સ્વેચ્છા સર્વથા વર્જ્ય છે.

વાર્તા ૧૭૨ મી. વૈષ્ણવ ૧૭૨ મા.

શ્રીગુસાંધળના સેવક ભગવાનદાસ ભીતરીઆની વાર્તા.

એ જાતે સાચોસ આદાણુ હતા: તે શ્રીગુસાંધળના સેવક થયા હતા.







રહે છે. માની ઉમર પોણેસો વર્ષની છે. અને છોકરીની ઉમર સાઠ વર્ષની છે. એ બન્ને જણાં અહિંઆં સેવા કરે છે. તે આચાર વિચાર ખસખસ પાળતાં નથી. આ સાંભળીને શ્રીગુસાંઈજી તે મા દીકરીને ઘેર પધાર્યા. અને તેમને પૂછ્યું 'શો સમય છે? બાઈએ કહ્યું "રાજ, ઉત્થાપનનો" શ્રીગુસાંઈજી અંદર પધાર્યા તો શ્રીઠાકેરજીને બાજરીના દાણા આરોગતા જોયા. શ્રીઠાકેરજીએ આજ્ઞા કરી "આપ આ પ્રસાદ લો. શ્રીગુસાંઈજીએ ભોગ સરાવ્યો અને બહાર પધાર્યા. પછી પોતે પણ આરોગ્યા. તે મા દિકરીનું હૃદય સ્નેહથી ભરાઈ આવ્યું, અને તેમણે વિચાર કર્યો શ્રીગુસાંઈજી કેવા દયાળુ છે. બીજા વૈષ્ણવો જે તેમનો તિરસ્કાર કરીને તેમની સાથે વ્યવહાર કરતા ન હોતા તેમણે પણ પ્રસાદ લીધો. મોટા મોટા વૈષ્ણવો પણ નિત્ય તેમને ઘેર બાજરીના દાણા લેવા આવતા. જે દિવસથી શ્રીગુસાંઈજી બાજરી આરોગ્યા ત્યારથી બધા વૈષ્ણવો તે ડોસીની સાથે સારો મેળાપ રાખવા લાગ્યા. આ મા યુત્રી શ્રીગુસાંઈજીનાં એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. વાર્તા. સંપૂર્ણ વૈ, ૧૭૪ મા.

(સાર) પ્રભુ ભાવથી પ્રસન્ન થાય છે. ભાવથી જે કોઈ વસ્તુ પ્રભુને આરોગાવી હોય તે ઘણી પ્રસન્નતાથી પ્રભુ આરોગે છે. ભક્ત કવિ ખરેખર કહે છે કે—

“ કેવલ એક ભાવ ભૂખ ગિરધારી, કોઈ વસ્તુના હરિ મનહરરી ”

સુદામાજી પ્રભુની પાસે તાણ્ડલ મુદ્રિ લઈને ગયા તે પ્રભુએ કેવા હર્ષથી આરોગ્યા! તેણે સુદર વર્ણન નીચેના પદમાં કરવામાં આવ્યું છે.

પદ. રાગ કેરવો.

મીલને સુદામાજી આયે, સુદામાજી આયે; જાકર કહિયો સમાચાર.

મુદ્રિ એક તાંડલ લાયે. લીને બગલ છુપાય;

ફાટે તુટે વસ્ત્ર મહેરે, જાનો બાબાજીકે મહેલ,

હસ હસ પૂછે રાની રૂક્મિની, કોન દેશ તમારો કોન ગામ;

બાલપનેકે મિત્ર હમારે, ભનતે એક રંકશાળ;

ફાટી તુટી કુંપડી હમારી, ગુન ગાયે દયાલાલ;

મયાર્દા માર્ગીય ભક્તોને પ્રભુ આવું સુખ આપે છે, તો પછી નિષ્કામ વૃત્તિ આળાં મુદ્રિભક્તોના ભાગ્યની તો ભાતજ શી કરવી!

વાર્તા ૧૭૫ મી, વૈષ્ણવ ૧૭૫ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક ગોપાલદાસની વાર્તા.

ગોપાલદાસ વડનગરા નામર હતા. ત્યારે શ્રીગુસાંઈજી વડનગર મહાર્થા

ત્યારે તે સેવક થયા હતા. શ્રીઠાકોરજી પધરાવીને સેવા કરવા લાગ્યા. ગુજ-  
રાતમાંથી જે સંઘ નીકળ્યો તેની સાથે ગોપાળદાસ શ્રીગોકુળ આવ્યા.  
અને શ્રીનવનીતપ્રિયાજીનાં દર્શન કર્યાં. દર્શન કર્યા પછી શ્રીગુસાંઘજીએ  
ભોજન કર્યું અને ગોપાળદાસજીને જુઠણની પાતળ ધરી. ગોપાળદાસ  
બહાર આવ્યા અને સંગવાળા માણસેને કહ્યું “તમે બધા મહાપ્રસાદ  
લો. “આથી વૈષ્ણવો બધા પ્રસાદ લેવા બેઠા. શ્રીગુસાંઘજીના જુઠણમાંથી  
ગોપાળદાસજીએ પાંચસો વૈષ્ણવોની પાતળ કરી, અને તે બધાને પ્રસાદ  
લેવડાવ્યો. તેમ છતાં પણ જુઠણ ઘટ્યું નહિ. ત્યારપછીથી ગોપાળદાસ  
પ્રસાદ લેવા બેઠા તો પણ જુઠણતો હતું તેને તે પ્રમાણે હતું. શ્રીગુસાંઘજી-  
એ ગોપાળદાસને કહ્યું “કેમ છે, ત્યારે ગોપાળદાસે વિનતિ કરી” જ્યાં  
સુધી જુઠણ હોય ત્યાં સુધી શી રીતે ઉઠાય. પછી શ્રીગુસાંઘજી નહાવાને  
માટે પધાર્યા. એટલામાં જુઠણ તુર્તજ ઘટી ગયું. ગોપાળદાસજી પણ ઉઠ્યા.  
શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી “ગોપાળદાસજી, શ્રીનાથજીએ તમારા મનો-  
રથ પૂર્ણ કર્યા છે. ત્યારે ગોપાળદાસજીએ જવાબ આપ્યો. આખા જગતને  
આપ તૃપ્ત કરો છો તો પછી મારી મનકામનાને તમે કેમ પૂર્ણ ન કરો ?  
આપની કૃપાથી સર્વ કામ સિદ્ધ થાય છે. એ ગોપાળદાસ એવા કૃપાપાત્ર  
હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૭૫ મા.

(સાર) મહાપ્રસાદની પાતળ તે ખરેખર અક્ષયપાત્ર છે. માટે મહાપ્રસાદ પ્રેમ-  
પૂર્વક લેવો જોઈએ. તેમાં સામાન્ય અન્નની બુદ્ધિ રાખવી નહિ. મહાપ્રસાદમાં અન્ન  
બુદ્ધિથી સ્વાદ લોહુપતા રાખનારનું અનર્થ થાય છે. મહાપ્રસાદ પ્રભુનો પ્રસાદ છે.  
તે દ્વારા જીવ ઉપર પ્રભુની કૃપા ઉતરે છે. માટે મહાપ્રસાદને છાંડવો નહિ તથા તે-  
માંની એક પણ કણિકા પણ નીચે કચરાય નહિ એમ સાવચેતી રાખવી. તથા તેમાં  
સ્વાદ સારો છે. અગર ખોટો છે એવો વિચાર કરવો નહિ. કારણકે સ્વાદ લોહુપતા  
માટે મહાપ્રસાદને લેવાનો નથી.

વાર્તા ૧૭૬ માં, વૈષ્ણવ ૧૭૬ માં.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક રણછોડદાસ વૈષ્ણવની વાર્તા.

આ રણછોડદાસ બહુ પેસાવાળા હતા. તે ગુજરાતમાં રહેતા હતા. શ્રી-  
ઠાકોરજી અને વૈષ્ણવોની સેવા તે સાસરીતે કરતા હતા. વૈષ્ણવ ઉપર તેમ  
જે પ્રણય નિષ્ઠાસ હતો. એક દિવસ એક ઠગ વૈષ્ણવ તેમને ઘેર ઉતર્યો. આ

ઠમનો ધર્મે કાંઈ સંકાર તથા સંક્રમણ તેમણે કર્યું. પણ તે ઠગે લાગ્યા ક્રોધ  
 ને રણછોડદાસનાં પુત્રને પ્રેરતી માં મારી માખ્યાં તથા વરેણું સહી સીધું.  
 પછી પાછલું બાંધીને ધ્યાંથી વાસી નીકળ્યાં માગ્યાં તેને રણછોડદાસ  
 માર્યાં તેમણે તે વેળાએને કહ્યું આગમે તેમ થાય પણ મિસાઈ સીધા ખજેર  
 હું તેમને કહી પાછાં બવા કાંઈ નહિ. આમ પ્રહીને તેમનું પાછલું સહી સીધું  
 અને પછી કાંઈ માં પેલી આવી પેણવને રનાવ કરાવ્યું અને પાછલું ખજેર  
 ઠાની કાંઈ મૂકાયું. રણછોડદાસની ક્રોધે કહ્યું છોકરાં સવારનો કાંઈક  
 ગયો છે તે હું સુધી ધેર પાછો આવ્યો નથી, માટે તેમને જોધી સાવો.  
 તેમનાં વરને પાછળ એક વાગે હતો તે વાગમાં તે છોકરાને શોધવા માટે  
 કાયા છોકરાં માટે બહુ તપાસ કરી તો પણ તેનો પતો લાગ્યો નહિ. પણ ત્યાં  
 એક માટીનો ઢાંચો જોયો. માટીમાં દેગસાને બહાર કાઢવાના ધરાદાર્યો તેમાં  
 હાથ નાખ્યા અને જુએ છે તે તેમનો છોકરો મરેલો ત્યાં પડ્યો હતો. આ  
 જોઈને તેનાં દાનધો શ્રીમદ્રાક્ષર અંત કહેા એટલે તે એકદમ ભયી ઉઠ્યો.  
 છોકરાને કહ્યું, ભાંગી પેણવ ધેર આવ્યા છો તો તેમને જયશ્રી કૃપણ કરવા તો  
 આંસાં પછી છોકરો રણછોડદાસની સાથે ધેર આવ્યો. ઠગ તો આ જોઈને વિસ્મય  
 વ્યાખ્યું, અને રણછોડદાસને મોં પાછાં લેણું કહ્યું. આરો અપરાધ ક્ષમા  
 કરો આ દુષ્ટ કર્મ મેં કર્યું છે. રણછોડદાસે કહ્યું તેમને શ્રીગુસાંધળને શર-  
 હો બંધ. પછી તેમણે શ્રીગુસાંધળ ઉપર એક મિનતિ પણ સખી આપ્યા, તે  
 જોઈને શ્રીગુસાંધળ ગયા. આ રણછોડદાસ શ્રીગુસાંધળનાં જોવા કૃપાવાન  
 કતા તેમણે પ્રતાપનાં પુત્રને શ્રીગુસાંધળની તથા શ્રીતાયળની કૃપાથી સહ-  
 ખળે કહેા. વાર્તા સંધૂર્ણ નં. ૧૭૬ માં આ વાર્તાનાં અંતમાં આ વાર્તા  
 રણછોડદાસને સંધૂર્ણ વેળાએ હોવા તો તેમણે તેની ઉલ્લેખ વેળાએ અપમાન કરવી.  
 તેના દાવ જવા નહિ. તેના દાવાને માટે પ્રભુ શિક્ષાવેળાએ કાઢ્યો, પ્રભુ શિક્ષા-  
 વાએ તો તેમના તરફ પ્રેમ રાખવાનું, આથી પ્રભુનાં અનુગ્રહ તેમના ઉપર જરૂ-  
 રથી થાય છે, ક્ષમા એ બધાં બધાં છે.

વાર્તા ૧૭૭ માં, વૈજયંત ૧૭૭ માં,  
 જિજ્ઞાસુનાં રૂપરચનકાવ્યનાં પદાંશકાવ્ય

શ્રીગુસાંધળીનાં લેખક વેંઠગ જેમણે નારાયણદાસની છીને પ્રાંતી  
 મંદિરમાં પ્રવેશ કરી શ્રીગુસાંધળીનાં લેખક વેંઠગ જેમણે નારાયણદાસની છીને પ્રાંતી  
 મંદિરમાં પ્રવેશ કરી શ્રીગુસાંધળીનાં લેખક વેંઠગ જેમણે નારાયણદાસની છીને પ્રાંતી

નારાયણદાસની સ્ત્રી જીવતી થઈ ત્યારે તે ડમ નારાયણદાસજીને પ્રગે લાગ્યા. અને કહ્યું 'અમને વૈષ્ણવ બનાવો. ત્યારે નારાયણદાસે શ્રીગુસાંઈજી ઉપર પત્ર લખ્યું. એ પત્ર લખને તે ડમ શ્રીગોપાલ આગ્યા ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીએ તેમનું મન કરેલું બેઠને શરણે લીધા. તેમના ઉપર કૃપા કરીને પવિત્ર બનાવ્યા. ભગવત્સેવા પ્રધારાવી દીધી. પછીથી તે ડમ સારા વૈષ્ણવ થયા. અત્યંત કૃપાપાત્ર થયા. તેમણે જન્મ પર્યંત નારાયણદાસજીનો સત્સંગ છોડ્યો નહિ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૭૭.

(સાર) ભગવદીયો દુષ્ટ અને મલિન આશયવાળાઓ તરફ પણ હયા યુક્ત હોય છે. તેઓ જો અમનો અપરાધ કરે છે છતાં પણ તેના તરફ દે હલકા હોય છે. ખરેખર તેમની દૃષ્ટિની વિશાળતાનું માંય કાંઈ કાંઈ રહે ?

## વાર્તા ૧૭૮ મી. વૈષ્ણવ ૧૭૮ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક વ્રજીજી લક્ષણા રાજાના પુત્રની વાર્તા.

એકરાજા હતો તે જ્યારે ઘરડો થયો અને તેનો અતકાળ મૃત્યુક આંચો ત્યારે તેણે પોતાના પુત્રને બોલાવીને કહ્યું કે આ ગામમાં શ્યામદાસ કરીને એક વૈષ્ણવ રહે છે તેનો તું નિત્ય સત્સંગ કરજે, તેના ઉપર હંમેશાં વિશ્વાસ રાખજે. એમ કરીશ તો પ્રભુ તારું કલ્યાણ કરશે. આ પ્રમાણે કહીને રાજા ભગવદ્ગીમાં પ્રવેશ્યો. રાજપુત્રે પછી શ્યામદાસ વૈષ્ણવને બોલાવ્યા અને બધી હકિકત કહી. ત્યારે શ્યામદાસે કહ્યું 'પ્રભુ જે કરે છે તે સારા સારે કરે છે. એક દિવસ તેની આ મરી ગઈ, ત્યારે તેણે કહ્યું પ્રભુ જે કરે છે તે સારું કરે છે. એક દિવસ રાજપુત્રનો હાથ કપાયો, ત્યારે પ્રભુ શ્યામદાસે પહેલાંની માફક કહ્યું કે પ્રભુ જે કરે છે તે સારું કરે છે. આથી રાજપુત્રને વળો કોપ થયો. એક વખત તેનો પુત્ર મરી ગયો, તો કે એ કહ્યું બહુ બોલું થયું. શ્યામદાસે કહ્યું પ્રભુ જે કરે છે તે સારું કરે છે. આ વખતે રાજપુત્રના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ તેમજ મનમાં એવો વિચાર થયો કે શ્યામદાસ આમ અશુભમાં જ રાજા છે. આથી તેમને છાનામાના મારી નાખવાનો વિચાર કર્યો. વેટલા સમે તેણે ચાકનીચ માણસને બોલાવીને કહ્યું કે શ્યામદાસ દુરોગ સવારે માણસને પાછી ઘરવાને બધે છે. હયાં જઈને તમારે અમરપદે નહિ તેની રીતે તેને મારી નાખજો. ખેડુનીયે માણસે રાજપુત્રની અમ્બાથી શ્યામદાસની પ્રાર્થના

જેતા રસ્તા ઉપર બેઠા. ભગવદ્દુષ્ટાથી તે વખતે શ્યામદાસના મનમાં એવો વિચાર થયો કે આજે બીજા કુવે જળ ભરવા જઉં તો ઠીક. એમ ધારી શ્યામદાસ જળ ભરવા માટે જવાને નીકળ્યા. ત્યારે તેમને રસ્તામાં ઠોકર વાગી તેથી તેમનો પગ ભાંગી ગયો. ધરના માણસોએ જ્યારે જાણ્યું ત્યારે તેમને ઉઠાડીને ઘેર લાવ્યા. રાજપુત્રે આ હકીકત જાણી એટલે કહ્યું કે તમારો પગ ભાંગી ગયો એ ખોટું થયું. પણ શ્યામદાસે કહ્યું કે પ્રભુ જે કરે તે સાચું કરે છે. આથી રાજાએ વિચાર કર્યો કે આમને તો બોલવાની ટેવ પડી છે એ તો બધી બાબતમાં સાચું થાય છે એમ કહે છે. એથી રાજા હંમેશાં શ્યામદાસને ઘેર આવતો ને સત્સંગ કરતો. એક વખતે એક મોટો રાજા જેને આ રાજા ખંડણી આપતો હતો તેણે આ રાજાને બોલાવ્યો. રાજા શ્યામદાસની રજાથી ગયો. પેલા મોટા રાજાએ બધા પંડિતોને એકઠા કરીને શાસ્ત્ર પ્રમાણે આનાં લક્ષણ તપાસ્યાં. તો બધાં લક્ષણ મળતાં આવ્યાં પણ ત્રણ લક્ષણ ન મળ્યાં. ૧ તેની સ્ત્રી મરી ગઈ હતી. ૨ તેનો પુત્ર મરી ગયો હતો. ૩ આંગળી કાપેલી હતી. આ ત્રણ લક્ષણો ન મળ્યાં એટલે રાજાએ તેને પાછા જવાને કહ્યું. તે વખતે આણે પંડિતને પૂછ્યું “ મને શા માટે અહિં બોલાવ્યો હતો?” પંડિતે જવાબ આપ્યો રાજાએ પાંચ કરોડ રૂપીઆ ખર્ચાને એક તળાવ ખોદાવ્યું છે પણ તેમાંથી જળ નીકળતું નથી પંડિતોનું કહેવું એવું છે કે બત્રીસ લક્ષણો માણસને જે તળાવમાં વધેરવામાં આવે તો જળ નીકળે. એવો કોઈ માણસ મળ્યો નહિ ત્યારે તમને બોલાવ્યા; પણ તમારામાં ત્રણ લક્ષણો ઓછાં છે તેથી તમને મારવાનો વિચાર હવે બંધ રાખ્યો છે. આ વૃત્તાન્ત સાંભળીને રાજા તો મનમાં ઘણું પ્રસન્ન થયો. અને સમજ્યો કે શ્રીકાકેરજી જે કરે છે. તે સાચું કરે છે. જે મારો છોકરો મરી ગયો નહોત, સ્ત્રી મરી ગઈ નહોત, ને આંગળી કપાઈ ગઈ નહોત તો આજે જરૂર મારો વધ કરવામાં આવત. પછી એ રાજા ત્યાંથી આવી નીકળ્યો, ગામ બહાર જે તળાવ હતું તે જવાને અમસ્તો ગયો, બધા લોકોને તેણે તળાવ નીચે ઉભા રાખ્યા ને તે જતે તળાવની પાળ ઉપર ચઢ્યો, શ્રીઅષ્ટાક્ષર મંત્રનો ઉચ્ચાર કરીને તળાવ તરફ દષ્ટિ નાખી તો તળાવ જળથી એકદમ ભરાઈ ગયું. આથી બધા લોકોને આશ્ચર્ય થયું. પંડિતો પણ વિચારમાં પડી ગયા તેમને ભગવદ્ નામનો ખેતાપ કેટલો છે તે ખબર નહોતી. ગામમાં સૌ પલ્લુ પ્રસન્ન થયા. તેણે આ માના રાજાને કેટલોક મુલક આપ્યું.

ધ્યો. તે ઘેર આવીને શ્યામદાસને પગે લાગ્યો અને પોતાના અપરાધની ક્ષમા કરાવી, પછીથી શ્યામદાસના સત્સંગથી શ્રીકાકેરજીને પધરાવીને તે સેવા કરવા લાગ્યો. એ રાજના પુત્ર ઉપર શ્રીગુસાંઈજીની એવી કૃપા હતી. વાર્તા સંપૂર્ણ. વે. ૧૭૮ મા.

(સાર) જે માણસો દુનિયામાં જે કંઈ થાય છે તે પ્રભુ કૃપાથી થાય છે અને તે સારાને માટે થાય છે. એમ સમજે છે, તેઓને દુઃખ પૂર્ણ સંસાર સુખમયજ જણાય છે. ભગવાન કર્તા હતા છે તે અમુક જીવને સુખ અને અમુકને દુઃખ આપતા નથી. પણ જીવની કૃતી પ્રમાણે તેના કર્મનાં ફળ મળે છે. સર્વની દોરી પ્રભુના હાથમાં છે તો ગમે તેવા વિપરીત સંયોગોમાં આપણે મુકાઈએ તો પણ પ્રભુ ઈચ્છા એ જે કંઈ થાય છે તે સાફ થાય છે એવી અત્યંત શ્રદ્ધાથી આપણે આપણાં કાર્ય કરવાં જોઈએ. દયારામભાઈએ ગાયું છે કે—

ચિત્ત તું શીઘ્રને ચિંતા કરે કૃષ્ણને કરવું હોય તે કરે,

\* \* \* \* \*

તું અંતર ઉદ્વેગ ધરે તેથી કારજ શું સરે,

એ ધણીનો ધાર્યો મનસુખો હર બ્રહ્માથી નવ ફરે. કૃષ્ણને.

દોરી સર્વની એના હાથમાં ભરાવ્યું ડગલું ભરે,

જેવો જત્ર વગાડે જત્રી, તેવો સ્વર નીસરે. કૃષ્ણને.

થનાર વસ્તુ થયાં કરે જેમ શ્રીફળ પાણીભરે.

જનાર વસ્તુ એણી ધેરે જશે, જયમ ગજ કોડું ગણે. કૃષ્ણને.

જેહવું જેટલું જે જયમ કાળે તે તેહને કર ડરે,

એહમાં ફેર પડે નહિ કોઈથી, શીઘ્ર કૂદાઈ તું મરે. કૃષ્ણને.

બ્રહ્મ વિરૂદ્ધ ધર્માશ્રયી હોવાથી વૈષમ્ય નૈર્ઘૃણ્યનો આરોપ બ્રહ્મને આવતો નથી, એવું શ્રીમહાપ્રભુજીએ આજ્ઞાભાષ્યમાં પ્રતિપાદન કર્યું છે. બ્રહ્મ, સુખદુઃખ તથા પ્રલય કરનાર છે, છતાં તેમનાં વૈષમ્ય અને નૈર્ઘૃણ્યનો આરોપ મૂકી શકાય તેમ નથી. આજ્ઞાભાષ્યમાંથી નીચેનું અવતરણ વિષય બરાબર સમજવાને આપણે મૂકીશું.

वैषम्यनैर्घृण्ये न सापेक्षत्वात्तथा हि दर्शयति ॥ २-१-३४ कांश्चित्सुखिनः कांश्चिद्दुःखिनश्चप्रलयं च कुर्वन्विषमोनिर्घृणश्चेति चेन्न । सापेक्षत्वात् । जीवानां कर्मानुरोधेन सुख दुःखे प्रयच्छतीति । वादिबोधना यौतदुक्तम् । वस्तुतस्तत्वात् सृष्टवैषम्य नैघृण्यसंभावनैव नास्ति । दृष्टिवद् भगवान् । बीजवत्कर्म । श्रुतिरेव तथा दर्शयति—एष ह्येव साधुकर्म कारयति तं यमेभ्यो लोकेभ्य उज्जिनीषति । एषउ एवा साधुकर्म कारयति तं यमघो निनीषति ॥ कौ० ब्रा. ३।८ पुण्यो वै पुण्येन कर्मणा भवति, पापः पापेन कर्मणा ( बृ. ३-२-१३ ) इति च । सापेक्षमपि कुर्वन्नीश्वर इति माहात्म्यम् ॥

આમાં કહે છે બ્રહ્મ સુખ દુઃખ અને પ્રલય કરે છે, છતાં તે વિષમ નથી તથા નિર્ઘૃય નથી. કારણકે બ્રહ્મ કર્મસાપેક્ષ છે. અને ફળ પાતે આપે છે. આ વાદને



ઉત્તર આપવાને હેતુ કહેલો છે. પણ ખરું કારણતો એ છે કે આ સર્વ ભગવાનની પાતાની સૃષ્ટિ છે. ભગવાન વૃષ્ટિસમાન છે, અને કર્મબીજ સમાન છે, માટે દરેક નિયતિમાં ભગવાન જે કરે છે તે સારું કરે છે એમ સમજવું જોઈએ.

## વાર્તા ૧૭૯ મી. વૈષ્ણવ ૧૭૯ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક પુરુષોત્તમદાસ જે કાશીમાં રહેતા હતા તેમની વાર્તા.

જ્યારે શ્રીગુસાંઈજી કાશી પધાર્યા, ત્યારે પુરુષોત્તમદાસ તથા તેમનાં સ્ત્રી શ્રીગુસાંઈજીનાં સેવક થયાં. શ્રીગુસાંઈજી એક વખત શ્રીજગન્નાથરાયજી પધાર્યા ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીની સાથે પુરુષોત્તમદાસ પણ શ્રીજગન્નાથજી ગયા હતા. ત્યારે પુરુષોત્તમદાસે શ્રીજગન્નાથજીનો સખડી મહાપ્રસાદ શ્રીગુસાંઈજીને આરોગાવ્યો. ત્યારથી આજ સુધી શ્રીવલ્લભકુળના બાળકો પુરુષોત્તમ ક્ષેત્રમાં શ્રી જગન્નાથજીનો સખડી મહાપ્રસાદ વૈષ્ણવના હાથથી આરોગે છે. અને વૈષ્ણવોનો શ્રીગોસ્વામી બાળકોને સખડી મહાપ્રસાદ આરોગાવવાનો મનોરથ આ ભગવદીય પુરુષોત્તમદાસની કૃપાથી સફળ થાય છે. ત્યારપછી જુદાં જુદાં સ્થળોએ થઈને શ્રીગુસાંઈજી શ્રીગોકુળ પધાર્યા, પુરુષોત્તમદાસ પણ તેમની સાથે સાથે ગયા. સકુટુમ્બ ત્યાં રહ્યા. એક દિવસે પુરુષોત્તમદાસે શ્રીગુસાંઈજીને પૂછ્યું “પુષ્ટિમાર્ગ અને મર્યાદામાર્ગમાં ફેર શો છે? શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી. મર્યાદામાર્ગમાં સાધન અને ક્રિયા, કર્મબળ અને કર્મફળની ઇચ્છા મુખ્ય હોય છે, જ્યારે પુષ્ટિમાર્ગમાં સ્નેહ પૂર્વક પ્રભુની સેવા તે મુખ્ય છે. આ માર્ગમાં ભગવદીયોનો સત્સંગ કરવો જોઈએ અને તેમનો અનુગ્રહ પ્રાપ્ત કરવો જોઈએ તથા નિઃસાધનપણું હોય જોઈએ. તૌલિક તથા વૈદિક કર્મો તો માત્ર લોકને દેખાડવાને કરવાનાં હોય છે. પુરુષોત્તમદાસજી આ સાંભળીને ઘણા પ્રસન્ન થયા, અને સિદ્ધાન્તરહસ્ય આદિ ગ્રંથો પછીથી શીખ્યા. શ્રીઠાકોરજી પધરાવીને સેવા કરવા માંડી. અને ભગવદ્રસ સંબંધી સર્વ હકિકત આઠે પહોર પૂછતા. શ્રીઠાકોરજી પીત વસ્ત્ર શા માટે ધરે છે અને શ્રીસ્વામિનીજીની લવસ શાથી ધરે છે એ પણ પૂછ્યું. શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી, શ્રીસ્વામિનીજીનો વર્ણ ગૌર કંચન જેવો છે. શ્રીઠાકોરજી તેમના વગર રહી શકતા નથી.

રૂપં તવૈતદતિ સુંદર નીલમેઘ પ્રોઘ-તદિન્મદહરં વ્રજ ભૂષણાંગિ

एतत्समानमिति पीतवरं दुकूल मूराबुरस्य पिविभर्ति सदा सनायः ॥

આ કારણથી શ્રીકાકોરજ પીત-પીતાંબર વસ્ત્ર ધારણ કરે છે. શ્રીકાકોર-  
જનોશ્યામ વર્ણ છે. શૃંગારરસ રૂપ છે. અગાધ રસવાળા સ્વરૂપ સિવાય શ્રી-  
સ્વામિનીજી રહી શકતાં નથી. માટે શ્રીસ્વામિનીજી નીલવસ્ત્ર ધારણ કરે છે. આ  
જણીને પુરૂષોત્તમદાસને ભગવદ્રસની સ્પૃતિ થઈ તથા ભગવાનના સ્વરૂપનું  
ભાન થયું. એમને શ્રીગુસાંધળના ચરણારવિન્દમાં બહુજ રતિ હતી. વાર્તા  
સંપૂર્ણ વૈ. ૧૭૯ મા.

(સાર) ભગવદ્દેવોએ સેવામાર્ગમાં પ્રવેશ કરતાં પૂર્વે આ માર્ગની સેવા ભા-  
વના તથા ભગવાનના સ્વરૂપ સંબંધી સર્વ બાબતનું જ્ઞાન પ્રાપ્તિ કરવું જોઈએ કે  
જેથી કરીને મન તથા દૃઢ્ય સેવા માર્ગમાં દૃઢ થાય અને બિલકુલ ચલિત બને  
નહિ. નારદપંચરાત્રમાં કહ્યું છે કે, પ્રભુના માહાત્મ્યજ્ઞાન પૂર્વક જે સર્વથી સુદૃઢ  
અને અધિક રનેહ પ્રભુ સેવા માટે થાય છે તેનું નામ ભક્તિ કહેવાય છે.  
આત્મ જ્યારે જ્ઞાન થાય છે ત્યારે પ્રભુની કૃપા સ્વયં તે જીવ ઉપર ઉતરે છે. અ-  
હિંઆં મર્યાદા માર્ગમાં જ્ઞાનને બ્રહ્મ પ્રાપ્તિનું સાધન કહ્યું છે તેવી રીતે ભક્તિમાર્ગ  
માં સમજવાતું નથી. કારણ કે ભક્તિ માર્ગનું રહસ્ય સાધનસાહિત્યમાં છે. ભક્તિ  
બરાબર થઈ આવે તેટલા માટે પ્રભુના માહાત્મ્યનું જ્ઞાન આવશ્યક છે, સાધન ત-  
રિકે નહિ. પ્રમાણ બળ કોઈપણ રીતે બપમાં આવતું નથી. પ્રમેય એજ પરમ  
વસ્તુ અહિંઆં છે.

પુષ્ટિમાર્ગ અને મર્યાદામાર્ગનો “લેઠ ‘પુષ્ટિમાર્ગલક્ષણાનિ’ નામના ગ્રંથમાં  
શ્રીહરિરાયજીએ સવિસ્તર સમજાવ્યો છે. વળી પુષ્ટિપ્રવાહમર્યાદામેઘઃ નામના ગ્રંથમાં  
પણ તે સારી રીતે સમજાવ્યો છે. કેટલાક મૂઢ અને પામર જનો જેઓની બુદ્ધિ  
ઐરલી બધી કુણ્ઠિત થઈ ગઈ છે. કે આ પુષ્ટિમાર્ગ શું છે તેનું તેમને બીલકૂલ  
ભાન હોતું નથી. તેથી પુષ્ટિ ઐરલે ખાઇ પીને તાજ થવાનો માર્ગ આ પ્રમાણે  
ખોટે ખોટું બીજાઓને સમજાવે છે, અને આ માર્ગની નિન્દા કરે છે. તેના લોકોએ  
ખાસ કરીને ઉપર નિર્દોષ કરેલા બે ગ્રંથો અવશ્ય વાંચવા. પુષ્ટિ ઐરલે શું તે  
શ્રીમદ્વાચાર્યજીએ તત્ત્વદીપ નિબંધના ભાગવતાર્થ પ્રકરણમાં સમજાવ્યું છે. ત્યાં  
તેઓશ્રી કહે છે. કૃષ્ણાનુગ્રહરૂપાદિ પુષ્ટિઃ અર્થાત્ જેમાં શ્રીકૃષ્ણને અનુગ્રહ એજ  
મુખ્ય વસ્તુ ગણાય છે. તેનું નામ પુષ્ટિમાર્ગ કહેવામાં આવે છે પોષણ તદનુગ્રહઃ  
ભગવાનનો અનુગ્રહ તેજ પોષણ છે. પુષ્ટિ શબ્દની આ વ્યાખ્યાને મુંડકોપનિષદની  
શ્રુતિ અનુમોદન આપે છે-

नाममात्मा प्रवचनेन लभ्यः न मेघया न बहुना श्रतेन । यमेषवृणुते तेन लभ्य  
स्तस्यैव आत्मा विवृणुते तनुं स्वाम् ॥

આ આત્મા વેઠ વચનોથી લભ્ય નથી. ઘણી બુદ્ધિ તથા જ્ઞાનથી પણ લભ્ય  
નથી. પરંતુ પરમાત્મા જે જીવને આ જીવ પોતાનો છે એમ સ્વીકારે છે, તેનાથીજ

પરમાત્મા લક્ષ્ય થાય છે. આ ભક્તિમાર્ગમાં પ્રભુનો અનુગ્રહ-વરણ મુખ્ય ગણાય છે. ભક્તિમાર્ગસ્ય કથનાત્ પુષ્ટિરસ્તીતિ નિશ્ચયઃ

પુષ્ટિમાર્ગ અને મર્યાદામાર્ગના ભેદ શ્રીમહાપ્રભુજીએ અણ્ણલાખ્યમાં પણ જણાવ્યા છે.

કૃતિસાધ્ય સાધનં જ્ઞાનભક્તિરૂપં શાસ્ત્રેણ બોધ્યતે તામ્યાં વિહિતામ્યાં મુક્તિઃ મર્યાદા । તદ્રહિતાના મપિ સ્વરૂપં વેલન સ્વપ્રાપ્તં પુષ્ટિ ઇતિ ઉચ્યતે ॥ ( ૩-૩-૨૯ )

શાસ્ત્રમાં કહ્યા મુજબ વેદાધ્યાયન, યજ્ઞ, દાન, તપ વિગેરે સાધનોથી મુક્તિ મેળવવામાં આવે તેનું નામ મર્યાદા કહેવાય છે, અને તેને સાધન તરિકે નહિ વાપરતાં પ્રભુના સ્વરૂપ બલ વડેજ પ્રભુની પ્રાપ્તિ કરવામાં આવે તે તેનું નામ પુષ્ટિ કહેવાય છે. પુષ્ટિ માર્ગમાં પ્રભુનો પ્રેમ તથા મુખ્ય સિવાય બીજી કોઈપણ વસ્તુ પ્રાપ્તિ કરવાની નથી. પ્રજ્ઞસીમન્તિની શ્રીગોપીજનો જ્યારે પ્રભુની મુરલિકાનો નાદ સાંભળીને પ્રભુ પાસે ગયાં ત્યારે પ્રભુએ તેમની પરીક્ષા કરવાને કહ્યું “તમે શા માટે તમારા પતિઓ, જાળકે, ઇત્યાદિ સર્વનો ત્યાગ કરીને અહિં આં આવીઓ છો? તમારે માટે ઉચિત એ કહેવાય નહિ. આમાં તમારા પતિવ્રતપણામાં મોટો બાધ આવે છે ” પણ શ્રીગોપીજનોએ ઉત્તર આપ્યો.

મૈવં વિમોહંતિ મવાન્ગદિતું નૃશંસં સંત્યજ્ય સર્વવિષયાંસ્તવ પાદમૂલમ્ ॥

પ્રાપ્તાઃ મજસ્વ દુરવગ્રહ મા ત્યજાસ્માન્ દેવો યથાદિપુરુષો મજતે મુમુક્ષુન્ ॥

હે ભગવાન! આ પ્રમાણે કઠોર વચન બોલવાં તે આપને છાજે નહિ. કારણ કે અમે સર્વ વિષયોનો ત્યાગ કર્યો છે અને માત્ર આપણા ચરણમાં આવીને પડ્યાં છે હે સ્વતંત્ર! તમે અમારો ત્યાગ કરશો નહિ. પણ જેમ આદિ પુરૂષ મુમુક્ષુની સેવા કરે છે તેમ તમે અમે ભક્ત જનોની સેવા કરો.

આ શ્લોકમાં પુષ્ટિભક્તિની ઉત્તમ લાવના આલેખેલી છે. પ્રભુચરણનું શરણ મેળવવામાં ગોપીજનોએ લૌકિક મર્યાદાનો ત્યાગ કર્યો હતો.

## વાર્તા ૧૮૦ મી. વૈષ્ણવ ૧૮૦ મા.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક વેણીદાસની વાર્તા.

આ વેણીદાસે શ્રીગોકુળમાં આવીને શ્રીગુસાંઈજીનાં દર્શન કર્યાં. અને પછીથી શરણ લીધું. પછી શ્રીનવનાતપ્રિયાજીનાં દર્શન કર્યાં. તેથી ભગવત્સ્વરૂપનું જ્ઞાન તુર્તજ થયું. જ્યારે શ્રીનાથજીનાં દર્શન કર્યાં ત્યારે દેહાનું સંધાન જતું રહ્યું. પણ થોડા વખત પછીથી મૂર્છા વળી. વેણીદાસને શ્રીગુસાંઈજી ઉપર ઘણો પ્રેમ હતો. તે ઘણા દિવસ મુધી શ્રીગુસાંઈજીની પાસે રહ્યા હતા. અને પુષ્ટિમાર્ગની રીતિ બધી શીખ્યા હતા. એક દિવસ વેણીદાસ શ્રીગુ-

સાંઘજીની રજા લઇને પોતાને ગામ જવાને નીકળ્યા. રસ્તામાં વર્ષાદ પુષ્કળ વર્ષતો હતો. એક મોટી જગ્યામાં તેમણે ઉતારો કર્યો. ત્યાં શ્રીકોકરજીની સેવા કરીને પ્રસાદ લીધો. રાત્રે વેણીદાસજી ભગવદ્વાર્તા કરી ચુક્યા એટલામાં એક પ્રેત તેમની સામે ઉભેલો બેયો. વેણીદાસજીએ પૂછ્યું તું કોણ છું, અને અહિં આં શા માટે ઉભો છે ? ” ત્યારે પ્રેતે જવાબ આપ્યો “ હું પ્રેત છું? તમારા ઉપર મારું કાંઈ પણ ચાલતું નથી માટે હું અહિં આં ઉભો છું ” વેણીદાસને એના ઉપર દયા આવી તેથી તેના ઉપર જળ છાંટ્યું. આથી તે પ્રેતની પ્રેતયોનિ જતી રહી, હવે તે દિવ્ય બની ગયો. પ્રેતે વેણીદાસને કહ્યું “ આપનો મોટો અનુગ્રહ મારા ઉપર થયો છે; કારણકે મને આજે તમે પ્રેતયોનિમાંથી મુક્ત કર્યો છે અને દિવ્ય દેહ આપ્યો છે. હવે હું વૈકુંઠમાં જઈશ. કોઈ પણ માણસ મારી પ્રેત યોનિ છોડાવવાને સમર્થ નહોતું. આમ કહી વેણીદાસને તેણે દંડવત્ કર્યા અને પછી તે વૈકુંઠમાં ગયો. વેણીદાસજી ઘેર આવ્યા અને શ્રીકોકરજીની સેવા સારી રીતે કરવા લાગ્યા. વેણીદાસજી એવા શ્રીગુસાંઘજીના કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૮૦ મા.

(સાર) દેવતાઓ વૈષ્ણવને કોઈ પણ બાધા કરી શકતા નથી, તે પછી ભૂત પ્રેત તે શી રીતે કરી શકે, એવો ભ વહીઓની ભાક્તોને પ્રતાપ છે,

જનકું નેક કૃષ્ણકો બહાનો,

તાકે નિકટ ન જાયે જન કોઉ, કહા રંક કહા રાનો.

૧

માલા કંઠ તિલક બિરાજત, અગ્નિ ચંદન લપટાનો;

શંખ ચક્ર ગદા પદ્મ બિરાજત, સો ક્યોં રહેગો છાનો.

૨

રવિ સુત કહેત પુકાર પુકારી, મુનકે હુત અકુલાનો;

સૂરદાસ કહત થહ હિતકો, સમજ શાયે જીવ જાનો.

૩

## વાર્તા ૧૮૧ મી. વૈષ્ણવ ૧૮૧ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક હંસહંસણીની વાર્તા.

એક દિવસ શ્રીગુસાંઘજી બદ્રિકાશ્રમમાં પધાર્યા હતા. ત્યાં એક નિર્જન વન હતું. ત્યાં ઘણા હંસ રહેતા હતા. જ્યારે કોઈ પણ જીવ નિત્ય નિયમ પ્રમાણે તે દિવસે શરણે ન આવ્યો, ત્યારે ચાચા હરિવંશજી પાંચ દશ હંસ લાવ્યા તેમને શ્રીગુસાંઘજીએ નામ સુણાવ્યું અને મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો. મહાપ્રસાદ લેતાંની સાથે, તે હંસને તેના પૂર્વ જન્મનું જ્ઞાન થયું. ત્યાર પછી

શ્રીગુસાંઘજી અહીંથી પધાર્યા. આ હંસ તળાવ આગળ જે કોઈ વૈષ્ણવ આવે તેમની પાસે બેસતા. બીજા કોઈની પાસે બેસે નહિ. એ વખતે એક દેશના રાજાને કોડ નીકળ્યા હતા. તેને તેના વૈદે હંસનું રૂધિર ચોપડવાને કહ્યું હતું. આથી રાજાએ એક પારધિને બોલાવ્યો હતો અને તેને એક હંસ પકડી લાવવા કહ્યું હતું. તેને કહ્યું બે તું હંસ પકડી લાવીશ તો એક લાખ રૂપીઆ ઇનામ હું આપીશ. પારધી હંસ પકડવાને એ દેશ તરફ ગયો, પણ કોઈ હંસતો હતો આવ્યો નહિ. આ પ્રમાણે તેના ઘણા દિવસો લાગ્યા, તેમ તેની ઘણી યુક્તિઓ નિષ્ફળ થઈ. એક દિવસે જ્યારે વૈષ્ણવો માનસરૌવર પાસે આવ્યા ત્યારે તે હંસ બહાર આવ્યો, અને તેમની પાસે બેઠો. પારધીએ દૂરથી આજોયું. તેથી બીજે દિવસે તે પારધી પણ વૈષ્ણવનો વેષ ધારણ કરીને ત્યાં આવ્યો, એટલે તેને વૈષ્ણવ ધારીને હંસ તેની પાસે આવીને બેઠો. એટલે પારધીએ તેને એકદમ પકડી લીધો, અને રાજા પાસે લઈ ગયો. રાજાએ તેને લાખ રૂપીઆનું ઇનામ આપ્યું. આ વખતે શ્રીકોકરજીએ જાણ્યું કે મારા ભક્તનું દુઃખ શી રીતે સહન કરાય ? માટે તેને મુક્ત કરવાને શ્રીકોકરજીએ સ્વનું રૂપ લીધું, અને બજારમાં કહેવા લાગ્યા “કોઈને રોગ થયો છે ? થયો હોય તો મારી પાસે ઔષધ છે તે લગાડતાંની સાથે રોગ મટાડવામાં આવશે” ઘણા લોકોએ તેમનું ઔષધ લીધું, અને તેમના વ્યાધિઓ મટી ગયા. આથી આ વૈદની કીર્તિ બહુ પ્રસરી. તે રાજાએ પણ આ વાત જાણી, તેથી આ વૈદને તેણે બોલાવ્યો. અને તેને કહ્યું “પ્રથમ થોડું ઔષધ આપો તેનાથી જો ફેર પડશે તો પછી બીજું લઈશ.” શ્રીકોકરજીએ તે પ્રમાણે થોડું ઔષધ આપ્યું. તે તેણે ચોપડ્યું કે તુર્તજ તેના રોગમાં કંઈક ફેરફાર પડ્યો. પછીથી તેને વિશ્વાસ પડ્યો એટલે વધારે ઔષધ માગ્યું. અને કહ્યું કે જો તમારે માગવું હોય તે માગો. શ્રીકોકરજીએ ઔષધ આપ્યું અને કહ્યું “આ હંસને છોડી ચૂક” તેથી રાજાએ હંસને છોડી ચૂક્યો. હવે તેના સઘળો રોગ મટી ગયો. અને દેહતદ્દન નિર્મળ થઈ ગયો. રાજાને આશ્ચર્ય થયું હતું તેથી તેણે કહ્યું “આપ માણસ છો કે દેવ છો ? તેની મને સમજણ પડતી નથી. માટે મારા ઉપર કૃપા કરીને તે આપ કહો. ત્યારે શ્રીકોકરજીએ એવો ઉત્તર આપ્યો કે “તમે પ્રથમ શ્રીગોકુળ જાવ, અને ત્યાં જઈને શ્રીગુસાંઘજીના વૈષ્ણવ થાવ. પછીથી તમે મને ઓળખી શકશો. આમ કહીને શ્રીકોકરજી ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા. રાજા પણ શ્રીગોકુળ ગયો, અને શ્રીગુસાંઘજીનો સેવક

થયો, શ્રીઠાકોરજી પધરાવીને સેવા કરવાલાગ્યો. અને શ્રીઠાકોરજીનું સ્વરૂપ ઓળખવા લાગ્યો. આ હંસહંસણી શ્રીઠાકોરજીનાં એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૮૧ મા.

(સાર) લગવાન પોતાના જીવનો આપત્કાળે કદી ત્યાગ કરતા નથી. પ્રભુ હં-  
ન્નશાં દયાળુ છે. પોતાનો આશ્રત જીવ જો કદી આપત્તમાં આવી પડ્યો હોય તો  
તેથી તેમનું દંદ્ય બહુ દુઃખી થાય છે અને કશી આખતમાં રચી થતી નથી.

વાર્તા ૧૮૨ મી, વૈષ્ણવ ૧૮૨ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક પારધીની વાર્તા.

ઉપરની વાર્તામાં આપણે વાંચી ગયા છીએ કે પારધીએ હંસ પકડી  
લાવવા બદલ રાજ પાસેથી રૂ. એક લાખનું ઇનામ મેળવ્યું પણ પાછળથી  
એને ખબર પડી કે વૈધ વેષ લઇને હંસને છોડાવી જનાર તો શ્રીઠાકોરજી છે  
આથી તેણે વિચાર કર્યો "જે મેં જુદો જીવનો વેષ લીધો તો હંસ મેં પકડ્યાં  
અને શ્રીઠાકોરજી વૈધનો વેષ લઇને છોડાવી ગયા. ખરેખર વૈષ્ણવધર્મ શ્રેષ્ઠ  
છે. તો પછી ખરો વૈષ્ણવનો વેષ રાખું તો શ્રીઠાકોરજી મારા ઉપર કેટલી  
કૃપા કરશે! પછી તે શ્રીગોકુળમાં શ્રીગુસાંઘજી પાસે ગયો, અને કહ્યું "મહારાજ  
મને શરણે લો " શ્રીગુસાંઘજીએ તેને પૂછ્યું "તું વૈષ્ણવ શ્રદ્ધશ તો તારો  
નિર્વાહ શી રીતે ચલાવીશ? " તેણે કહ્યું "જ્યારે મેં ખોટો વૈષ્ણવનો વેષ  
લીધો હતો તો મને રૂ.લાખ મળ્યા તો પછી જો સાચો વેષ લઉં તો શું ન પ્રાપ્ત  
થાય. " આ ઉત્તર સાંભળીને શ્રીગુસાંઘજીને હાસ્ય આવ્યું. પછીથી તેને  
નિવેદન મંત્ર આપ્યો, અને શરણે લીધો, અને શ્રીગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન  
કરાવ્યાં. વળી તેને માથે લગવત્સેવા પણ પધરાવી દીધી. માર્ગની રીતિ  
પ્રમાણે તેણે સેવા કરવા માંડી અને થોડા સમયમાં શ્રીઠાકોરજી તેમને  
અનુભવ જણાવવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે શ્રીગુસાંઘજીએ પારધી ઉપર કૃપા  
કરી. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૮૨ મા.

(સાર) પ્રભુ જેના ઉપર અનુગ્રહ કરે છે, તેની જાતિ અગર યોગિ બિલકૂલ  
લક્ષમાં લેતા નથી. આ માર્ગમાં જે કોઇ પ્રેમપૂર્વક લગવાનનું લગન કરે છે તેજ  
ઉત્તમ મનાય છે. બીજો કોઇ નહિ. પ્રભુ પ્રેમ એ એક પ્રકારની વેલી છે. તેનું  
વર્ણન દયારામલાલ નીચે પ્રમાણે કરે છે.

આગીતે બેલી બહે, જલ સિંચત કુમલાય;

સિરકે પલટે ફેલ મિલે, સુખાબન ખાચેં બાય.

આ વેલ એવી છે કે તેને અગ્નિનું સિન્ધન કરીએ તો વૃદ્ધિ પામે છે, તેના ઉપર જો જળનું સિન્ધન કરીએ તો તે કર્માર્થ બચે છે, તે વેલીનું ફળ માથાની સાટે મળે છે એવું એ મોંધું છે, અને મુખ વગર તે ખવાય છે, એટલે ગ્રંથપી વેલ જેમ અગ્નિ કહેતાં વિરહતાપ વધારે તેમ તેમ તેને પોષણ મળે છે, જલસિન્ધનથી કર્માર્થ છે એટલે સંચાગથી એકદમ તેનો વિકાસ ઘટી જાય છે, તે વેલના ફળનું નામ પરમ આનંદ છે, મુખવિના તે ખવાય છે એટલે સમજણ પડે ત્યારે તેનો અનુભવ થાય છે, માથાની સાટે તે મળે છે એટલે લોકકુળ અને વેદ તેની લગ્નગનો ત્યાગ કરે અને પોતાના પ્રાણને બિલકૂલ વહાલો ન કરે તેજ એ ગ્રંથપી વેલના આનંદ રૂપી ફળને ખાઈ શકે છે.

આ વેલનું ફળ, પ્રભુ જેના ઉપર અનુગ્રહ કરે છે તેજ મેળવી શકે છે, માત્ર પ્રભુનું ભજન કરનારા આ ફળના અધિકારી થાય છે.

### વાર્તા ૧૮૩ મી. વૈષ્ણવ ૧૮૩ મા.

શ્રીગુસાંજીના સેવક ભૈરવને તુચ્છ ગણનાર એક વૈષ્ણવની વાર્તા.

આ વૈષ્ણવ આગ્રાથી ગાડાં ભરીને શ્રીગોપાલપુર લાવતા હતા. રસ્તામાં “એક ભૈરવનું મંદિર આવ્યું”. આ સ્થળે બધાં ગાડાં ઉભાં રહ્યાં. ત્યારે ગાડાવાળાએ કહ્યું અહિં આં બે નાળીએર ચડાવવામાં આવે તો ગાડાં ચાલે. બધા લોકોએ તે પ્રમાણે કહ્યું, પણ આ વૈષ્ણવે તો તેમ કર્યું નહિ. તે તો ભૈરવના મંદિરમાં ગયા. અને કહ્યું હે ભૈરવ! તેં ગાડાં શા માટે અટકાવ્યાં છે? ગાડાંને ચાલવા દે નહિતો બળદની જગ્યાએ હું તને બેસીશ.” ભૈરવ આ ધમકી યુક્ત શબ્દ સાંભળીને બે હાથ બેસી ઉભો રહ્યો અને કહ્યું કે મારામાં તમારાં ગાડાં અટકાવવાનું સામર્થ્ય નથી. તમારાં દર્શન અને શ્રીનાથજીની પ્રસાદીની મને અભિલાષ છે, એટલા માટેજ મેં ગાડાં અહિં આં ઉભાં રાખ્યાં હતાં. નહિ તો શ્રીનાથજીનાં ગાડાં ત્રણ લોકમાં અટકાવવાને કોઈ સમર્થ નથી. આ સાંભળીને વૈષ્ણવે પોટલામાંથી શ્રીનાથજીનો પ્રસાદ છોડ્યો અને ભૈરવને આપ્યો. ભૈરવે પ્રસાદ લીધો. પછી ભૈરવ ગાડાની ધુસરીમાં બેઠો. તો એક કલાકમાં ગાડાં ગોપાલપુર આવ્યાં. ગાડાંના માણસોએ જાણ્યું કે ભૈરવને નાળીએર આપવામાં આવ્યું હશે. જ્યારે શ્રીગુસાંજીએ આ વાત સાંભળી ત્યારે તેમણે આજ્ઞા કરી, “જો નાળીએર ભૈરવને ચઢાવ્યું હોય તો આ બધી સામગ્રી છોવાઈ ગઈ” પણ વૈષ્ણવે શ્રીગુસાંજીને કહ્યું “મહારાજ ભૈરવે પ્રસાદ માગ્યો હતો તેજ માત્ર

મેં આપ્યો છે. નાળીએર આપ્યું નથી. અને ભૈરવને હું ગાડાની ધુંસરીમાં બે-  
સાડીને લાવ્યો છું. તે મંગળાનાં દર્શન કરીને જશે. હજુ પણ તે બહાર  
ઉભો છે. “ આ સાંભળીને શ્રીગુસાંઘજી ઘણા પ્રસન્ન થયા. અને સામગ્રી  
ભંડારમાં ધરવાની આજ્ઞા આપી. એ વૈષ્ણવ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપા-  
પાત્ર હતા કે એમણે ભૈરવને તુચ્છ ગણ્યો હતો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૮૩મા.

(સાર) ભગવતસેવા માટે આણેલી સામગ્રી બીજા કશા ઉપયોગમાં, વૈષ્ણવોએ  
લેવી નહિ. પ્રભુના ચરણનો આશ્રય કરનાર ભક્ત સર્વદા નિર્ભય હોય છે.  
સહુથી સમર્થ શ્રીરાધાવરનો આશરો, જેહિના જનને દુભવી શકે નહિ કોય જો;  
જમતું જોર ન ચાલે દોષ કરે કદા, ક્ષમા કરે કે હરિ ચાહાયે તો જોય જો. સ. ૨૬.  
જૂઠો હરિનો ભક્ત જતમાં થઈ રહે, એહેવાતું પણ માવવ રાખે માનજો.  
ખાતું પોતાતું જોઈ પાળે બિરદ ને, જ્યમ જડ પ્રાહિતને પોખે છે જજમાનજો,  
બીજા સહુ મોટા પણ હરિના હુકમમાં, સુર બ્રહ્મા, ગણપતિ, શક્તિ, શીવ, શેષજો.  
કેશવ કોપે કોઈતું બળ ચાલે નહિ, એ સહુ રૂઠે હરિજન રૂઠે ન લેશજો.

## વાર્તા ૧૮૪ મી, વૈષ્ણવ ૧૮૪ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક સુરતમાં રહેનાર વૈષ્ણવની વાર્તા.

આ વૈષ્ણવ દર વર્ષે પ્રજયાત્રા કરવા જતા હતા. પ્રજયાત્રા કરી શ્રી-  
નાથજીનાં દર્શન કરી, ઘેર આવતા. યાત્રા વખતે એક હાંડી પાસે રાખીને  
તેમાં રાંધતા અને ઘોઘ નાખીને કામળીમાં બાંધીને વૃક્ષે લટકાવી રાખતા.  
આ પ્રમાણે તેની રીતભાત જોઈને કેટલાક વૈષ્ણવોએ શ્રીગુસાંઘજીને કહ્યું  
“ આ વૈષ્ણવ બહુ અનાચાર કરે છે. શ્રીગુસાંઘજીએ પછીથી તેને બોલાવ્યો  
અને તેને બધી હકિકત પૂછી તેણે કહ્યું “ મહારાજ આ બધાની બાહ્ય દષ્ટિ  
છે તેઓ પ્રજના સ્વરૂપને જાણતા નથી. આપની કૃપા હોય તો તેમને હું  
પ્રજના સ્વરૂપનું ભાન કરાવું. પછીથી શ્રીગુસાંઘજીની આજ્ઞાથી સર્વેને  
પ્રજના સ્વરૂપનું ભાન કરાવ્યું. આ વૈષ્ણવને પ્રજ સુવર્ણમય દેખાવા લા-  
ગ્યું. શ્રીગુસાંઘજીએ સર્વને કહ્યું “ આણે પ્રજની ભૂમિતું સ્વરૂપ જણ્યું  
છે. તેથી એને કોઈપણ દોષ લાગતો નથી. આ સાંભળી બધા વૈષ્ણવો  
ધન્ય ધન્ય કહેવા લાગ્યા. એ વૈષ્ણવ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા.  
તેમણે સુવર્ણમય પ્રજ સર્વને દેખાડ્યું. પ્રજરજની હાંડી સુવર્ણમય છે,



એમ જાણીને તે કાઢતા નહોતા. એવા પરમ ભગવદીય એ હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૮૪ માં.

(સાર) કેટલાક લોકો વૈષ્ણવોની ખાદ્યકૃતિઓ જોઈને તેનું હાર્દ સમજ્યા વગર તેમની ટિકા કરવા માંડે છે, તે થોડું નથી. વૈષ્ણવો જે કંઈ કરે છે તે વિચાર પૂર્વક સમજીને કરે છે. માટે તેમની કૃતિઓની ટિકા કરવી જોઈએ નહિ. એથી મોટો દોષ લાગે છે.

મ્રજની ભૂમિના સ્વરૂપનું રહસ્ય શ્રુતિઓમાં પણ પ્રતિપાદન કર્યું છે. એમ શ્રી આજ્ઞાલાખ્યમાં શ્રીમહાપ્રભુજી જણાવે છે. મ્રજભૂમિને ઋગ્વેદમાં પરમ ભૂમિ કહી છે. તા વાં વાસ્તુન્યુષ્મસિ ગમધ્યૈ યત્ર ગાવો ભૂરિર્નૃંગા અયાસઃ । અત્રાહ તદુરુગાયસ્ય વૃષ્ણઃ પરમં પદમવમાતિ ભૂરિ ॥ (ઋ. સં ૨-૨-૨૪ તૈ. સં ૧-૩-૬ તા એટલે તે, વાં ભગવાન અને તેમના અંતરંગ ભક્તની, વાસ્તુનિ વસ્તુઓ, ઉષ્મસિ ધમ્મીએ છીએ, ગમધ્યૈ પ્રાપ્ત કરવાને, યત્ર જ્યાં એટલે શ્રીગોકુલમાં. કેણું ગોકુળ તો કહે છે ભૂરિર્નૃંગા બહુ સીંગડાંવાળી ૩૩ વિગેરે ગાયો, અયાસઃ શુભાવહ, ઉરુગાયસ્ય જેની કીર્તિ વિશેષ રીતે ગવાઈ છે તેમનું, વૃષ્ણઃ કામનાઓ પૂર્ણ કરનાર પરમાત્માનું પદ મ્રજભૂમિ. અવમાતિ પ્રકાશે છે. મૂરિ બહુ પ્રકારે એટલે યમુના પુલિન, વન, ઉપવન, નિકુંજ, ગહ્વર, ગોવર્ધનગિરિ શિખર વિગેરે ૩૫. શ્રુતિ કહે છે, જ્યાં બહુ શૃંગવાળી શુભાવહ ૩૩ નામની ગાયો વસે છે તે શ્રીગોકુળમાં, હે પ્રભુ! આપના અને આપના અંતરંગ ભક્તોની જુદી જુદી લીલાઓનાં સ્થળો અગર વસ્તુઓને પ્રાપ્ત કરવા ધમ્મીએ છીએ. અરેરે! અરેઅર! તે સર્વકામ પ્રદ શ્રુતકીર્તિ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રનું પરમ લીલા સ્થળ બહુ પ્રકારે પ્રકાશે છે. આ પ્રમાણે આજ્ઞાલાખ્યમાં સમર્થવ્યું છે. (૪-૨-૧૫)

વાર્તા ૧૮૫ મી, વૈષ્ણવ ૧૮૫ માં.

શ્રીગુર્સાઈજીના સેવક એક રાજાની વાર્તા.

આ રાજા શ્રીઠાકોરજીની સેવા સારી રીતે કરતા હતા. તેને ત્યાં ઘણા વૈષ્ણવો આવતા હતા. રાજા તે બધાને આ પ્રશ્ન પૂછતા “ગૃહસ્થનો ધર્મ સારો છે કે વિરક્તનો?” વૈષ્ણવો પોતાને આવડે તે પ્રમાણે ઉત્તર આપતા. પણ તેથી તેના મનનું કોઈપણ રીતે સમાધાન થયું નહિ. આથી તે બધાને વારંવાર પૂછતા. એક દિવસ ભગવદ્દિગ્દેશથી અદ્ભુતદાસજી ત્યાં આવ્યા. રાજાએ તેમને પૂછ્યું “ત્યારે અદ્ભુતદાસજીએ કહ્યું” બેચાર દિવસ પછી-થી તમારી શંકાનો ઉત્તર મળશે. પણ તમે ત્યાં સુધી અહિંથી નજીક પાં-એક ગાઉ દૂર એક ગામ છે ત્યાં એક વૈષ્ણવ રહે છે તેને મળી આવો. રાજા

આથી ઘોડા ઉપર બેસીને મળવા ગયા. રસ્તામાં પવનને લીધે ઘોડા બીજે રસ્તે ચઢી ગયા. એટલામાં રાત પડી. રાજએ તેટલા માટે એક વૃક્ષ નીચે મૂકામ કર્યો. આ વૃક્ષ ઉપર હોલો અને હોલી એમ બે પક્ષીઓ રહેતાં હતાં તેમણે બન્ન્યાંને માટે ફળ આણ્યાં હતાં. વૃક્ષ ઉપર ફળ ઘણું હતાં. તેથી હોલા અને હોલીએ કહ્યું આજે આ વૃક્ષ નીચે રાજ બેઠા છે તે આપણા અતિથિ છે. માટે આ ફળ આપણે તેમને આપીશું. આમ વિચાર કરીને તે ફળ આપી દીધાં. રાજએ પછીથી તે ખાધાં. હોલા અને હોલી ભૂખ્યાં રહ્યાં. સવારના પહોરમાં રાજ ઘોડા ઉપર બેસીને આગળ ચાલ્યો, એક શહેરમાં તે ગયો. ત્યાં જોયું તો બહુ રાજ એકઠા થયેલા હતા. કારણકે એ ગામના રાજની પુત્રીનો વિવાહ હતો. આ વિવાહ સ્વયંવરથી કરવાનો હતો. તેટલા માટે તેલની કઢાઈ ચઢાવી હતી. જે માણસ તેમાંથી વીંટી કાઢે તેને કન્યા પરણાવવી. એવો આ રાજનો નિયમ હતો. ઉન્હા તેલને ટાઢું કરીને અગર બીજા કોઈપણ ઉપાયે ઉઘાડો હાથ નાખીને વીંટી કાઢવી જોઈએ. નીચે બળતણ બળતું હતું, તેથી તેલ ટાઢું પડતું ન હોતું, આથી કોઈપણ રાજની હિંમત ચાલતી ન હોતી. તે વખતે આ રાજ ત્યાં આવી ચઢ્યો, તે પણ ત્યાં બેસીજ રહ્યો હતો. એવામાં અદ્ભુત દાસજી પણ ત્યાં આવ્યા એટલે તેમણે તેલની કઢાઈમાં હાથ નાખ્યો, અને અંદરથી વીંટી બહાર કાઢી લીધી. સર્વ લોકો આ જોઈને બહુજ આશ્ચર્ય પામ્યા. આથી ગામના રાજએ તેમને કન્યા પરણવાને કહ્યું પણ અદ્ભુતદાસજીએ જવાબ આપ્યો “મારે તારી કન્યા પરણવી નથી. અમૂક દેશના અમૂક રાજની સાથે તારી કન્યા પરણાવજે” પછીથી તે ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા. રાજએ પોતાની પુત્રીને અદ્ભુતદાસજીએ કહ્યું તે રાજ સાથે પરણાવી. તે રાજ પણ વિવાહ કરીને ઘેર ગયો અને અદ્ભુતદાસજીને મળ્યો, અદ્ભુતદાસે રાજને પૂછ્યું, તમે ઘોડા ઉપર બેસીને અહિંથી ગયા હતા, તે રસ્તામાં કંઈ કંઈ વસ્તુઓ જોઈ તે કહો? “રાજએ બધી હકિકત કહી સંભળાવી. અદ્ભુતદાસજીએ વાર્તા સાંભળીને હોલા હોલીના ગૃહસ્થ ધર્મની સમજણ પાડી. ગૃહસ્થે એ પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ જે કોઈ ઘર આગળ આવે તેને ભૂખ્યા કાઢવો નહિ. પોતાને ભૂખ્યા રહેવું પડે તેની પણ ચિન્તા કરવી નહિ. વિરકતનો ધર્મ એવો છે કે પોતે દુઃખ વેઠે અને બીજાને સુખી કરે. તેલમાંથી વિંટી કાઢી અને કન્યા તમને પરણા-

વી એમાં વિરકત ધર્મ સમજાય છે. આ બંને ધર્મો સાંભળીને રાજ ધણોજ પ્રસન્ન થયો. પછીથી શ્રીઠાકોરજીની સેવા બરાબર રીતે કરવા લાગ્યો. એ રાજ શ્રીગુસાંધજીનો એવો કૃપાપાત્ર હતો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ. ૧૮૫ મા.

(સાર) આ વાર્તાના સાર વાર્તામાંજ આપેલો છે. ગૃહસ્થ તેમ વિરક્ત બંને જો પોતાનો ધર્મ બરાબર પાળે તો તેમનું જીવિત પ્રશંસનીય છે. પણ પત્ર જેમ પાણીમાં રહેલા છતાં તેનાથી તે લેપાતું નથી. તેમ વૈષ્ણવે ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેતું છતાં તેનાથી લેપાતુંજ નહિ. ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને પણ શ્રીઠાકોરજીની સેવા તથા વૈષ્ણવોની ટહેલ કરવી જોઈએ.

૧ શ્રીમહાપ્રભુજીએ તત્ત્વદીપનિબધમાં કહ્યું .

गृहं सर्वात्मना त्याज्यं चेक्ष्यक्तुं न शक्यते ।

कृष्णार्थं तत्पयुंजीत कृष्णोऽनर्थस्य मोचकः ॥

ધરનો સર્વ પ્રકારે ત્યાગ કરવો જોઈએ. તેનો ત્યાગ ન બની શકે તો શ્રીકૃષ્ણની સેવામાં તેનો વિનિયોગ કરવો. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા સર્વ દોષના મોચક છે.

વૈષ્ણવે ગૃહસ્થાશ્રમમાં કેવી રીતે રહેતું જોઈએ, એ સંબંધિ તત્ત્વદીપ નિબંધના સર્વ નિર્ણય પ્રકરણમાં શ્રીમહાપ્રભુજીએ કારિકા તથા પ્રકાશમાં ઘણી સારી રીતે કહ્યું છે. તેથી જણામુએ તે ત્યાંથી વાંચી જોવું.

વાર્તા ૧૮૬ મી, વૈષ્ણવ ૧૮૬ મા.

શ્રીગુસાંધજીના સેવક જીવણદાસ બ્રાહ્મણની વાર્તા.

આ જીવણદાસજી લાહોરમાં રહેતા હતા. તે હરિદ્વારમાં શ્રીગુસાંધજીના સેવક થયા હતા. આખો દિવસ ચિત્તને શ્રીઠાકોરજીની સેવામાંજ પરોવી રાખતા હતા, ભગવત્સેવા કરતા બહાર પણ જતા નહિ તેથી લોકો એમની ઘણી નિન્દા કરવા લાગ્યા ઘણા દિવસ પછીથી જીવણદાસની દેહ છૂટી ગઈ. તેમના દેહને અગ્નિ સંસ્કાર કરવામાં આવ્યો. ત્યાં પાસે એક ઝાડ હતું. તેના ઉપર બે પ્રેત રહેતા હતા, એક પ્રેત બહાર ગયો હતો. એક વૃક્ષ ઉપર બેઠો હતો. તેને ચિતાની ધુમડાની વાસ લાગી તેથી તેની પ્રેતચોનિ છૂટી ગઈ, આથી તે દિવ્ય રૂપ બની ગયો, અને સ્વર્ગમાં ગયો, બીજો પ્રેત જ્યારે પાછો આવ્યો ત્યારે તેણે આ સઘળી હકિકત જાણી. તેથી તેને ઘણું ખેદ થયો. અને રડવા લાગ્યો તે વખતે એક પંડિત રસ્તા ઉપર થઈને જતો હતો. આ પ્રતને રડતો જોઈને, તેણે પૂછ્યું “ તું કોણ છું અને શા માટે

રહે છે ? ત્યારે આ પ્રેતે બધી હકિકત કહી સંભળાવી. પંડિતે કહ્યું કે એક પ્રેતનો ઉદ્ધાર થયો છે એ વાત શી રીતે ખરી મનાય ? ત્યારે પેલા પ્રેતે કહ્યું ” જો તમે આ વાત ન માનતા હો તો તો એક ઉપાય કરો. આ ચિતામાં બે ચાર લાકડાં નાખો, અને તેનો ધુમાડો થાય ત્યારે જો જો કે તે ધુમાડાની વાસથી મારો ઉદ્ધાર થાય છે કે નહિ. ” પંડિતે તે પ્રમાણે કર્યું તો પ્રેતનો ઉદ્ધાર થઈ ગયો. આ પ્રેત જ્ય જ્ય ધ્વનિ કરતો સ્વર્ગ લોકમાં આહ્વાન ગયો. આ જોઈને બ્રાહ્મણને ધણું વિસ્મય થયું. પંડિત ગામમાં ગયો અને ત્યાં જઈને ખબર કાઢી ” આજે કોણ મરી ગયું છે ત્યારે લોકોએ કહ્યું કે જીવનદાસજી મરી ગયા છે. પછીથી તેણે તપાસ કરી કે એ કયા ધર્મના હતા. તો ખબર મળી કે શ્રીવલ્લભાચાર્યજીના વૈષ્ણવ ધર્મના હતા. અને શ્રીગુસાંધળના સેવક હતા. પછીથી તે પછિડત સકુટુમ્મ શ્રીગોકુળ આવ્યો અને વૈષ્ણવ થયો. આ જીવણદાસજી આવા શ્રીગુસાંધળના કૃપા-પાત્ર સેવક હતા. એમની ચિતાના ધુમાડાથી પ્રેતનો દિવ્ય દેહ થઈ ગયો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૮૬ મા.

(સાર) ભક્તોએ પોતાને મળતો બધો વખત શ્રીહકોરજીની સેવામાં ગાળવો જોઈએ. સંસારના વિષયોમાં કેઈપણ જાતની આસક્તિ રાખવી નહિ. તેથી બહિર્મુખતા લાગે છે. સેવા કરનાર ભક્તની લોકો નિન્દા કરે અગર સ્તુતિ કરે તેની એમણે દરકાર કરવી નહિ.

## વાર્તા ૧૮૭ મી, વૈષ્ણવ ૧૮૭ મા.

શ્રીગુસાંધળના સેવક લાહોરના પંડિતની વાર્તા.

ઉપરની વાર્તામાં આપણે વાંચ્યું કે લાહોરનો તે પંડિત શ્રીગુસાંધળનો સેવક થયો. અને તેણે શ્રી નવનીતપ્રિયાજી અને શ્રીનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. તથા પુષ્ટિમાર્ગના સિદ્ધાંતનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું. પછી શ્રીહકોરજીની સેવા માર્ગની રીતિ પ્રમાણે બરાબર રીતે કરવા લાગ્યા. એક દિવસ એક હત્યારો બ્રાહ્મણ ભિક્ષા માગવા આવ્યો તે રાધાકૃષ્ણ, રામ કૃષ્ણ એમ બેલતો હતો તેથી પંડિતે તેને બોલાવ્યો અને ભજન કરવા બેસાડ્યો. આ વાત પંડિતના જ્ઞાતિના લોકોએ જાણી આથી તે લોકોએ કહ્યું ” તમે હત્યારા બ્રાહ્મણનો સ્પર્શ કેમ કર્યો ? ” પંડિતે જવાબ આપ્યો ” એણે શ્રીહકોરજીનું નામ

સ્મરણ કર્યું, હતું તેથી તેની હત્યા હવે રહી નથી.” પેલા લોકોએ કહ્યું “અમે તે કદી માનીશું નહિ. પંડિતે પછી કહ્યું “તમે શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો છે, પણ તેનું જ્ઞાન તમને બરાબર થયું નથી, તમારા હૃદયનું અધાર્શ દ્વર થશે ત્યારેજ તમે સત્ય વસ્તુ સમજી શકશો. ત્યારે પેલા લોકોએ કહ્યું “હરિદ્વારમાં શ્રવણનાથ મહાદેવ છે. તેમના નંદીશ્વર જે આમના હાથનું ખાય તો આ વાત સાચી મનાય ” પછી બધા લોકો તથા આ વૈષ્ણવ પંડિત હરિદ્વાર ગયા. નંદીશ્વર આગળ આ હત્યારાએ પ્રસાદનો થાળ સૂક્યો. વૈષ્ણવ પંડિત બોલ્યો જે કૃષ્ણનું નામ લેવાથી આની હત્યા દ્વર થઈ હોય તો તમે એના હાથનું ભોજન કરો. નંદીશ્વર તો તૂર્તજ ભોજન કરવા મંડી ગયો. બધા પંડિતો વૈષ્ણવ પંડિતને પગે લાગ્યા, એ પંડિત વૈષ્ણવ શ્રીગુસાંઈજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા, એમના દર્શનથી હત્યારાની હત્યા ગઈ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૮૭ માં.

(સાર) જે કોઇ એક વખત પણ પ્રભુના નામનું સ્મરણ કરે છે તેનાં કૌટિક જન્મનાં પાપ નાશ થાય છે. માટે સુરદાસજી ગાય છે.

બોલો ભૈયા ગોવિંદ કૃષ્ણ હરિ,  
માલ દામ કહ્યું બૈઠત નાહિં છુટત નહિ ગઠડી.  
એ કાયા કાગદડી પુતરી સો છિનમેં જાત જરી,  
જા મુખ સૂર પ્રભુ નહિં ઉચરત તામુખ હુર પરી.

દયારામલાઇએ પણ ગાય છે.

સર્વોત્તમ શ્રીકૃષ્ણ નામ હેં.

ટેક

પાપ તાપ પ્રલય સખ છિનમેં, નિર્ભય પદ નિજધામ હેં ૧  
ઐર કેટિ હરિનામ ન ધનસમ, જદપિ અતુલ બલ આદિ રામહે. ૨  
જેસે દુજને ચઠતી કલાશશી, પેં ન કોઇ કહે કિસ કામહે, ૩  
પૂર્ણ કૃષ્ણ સો ઐર પૂર્ણિમા, શ્રી સહ શરદ પ્રભોદ ધામ હેં. ૪  
સખ સાધન બલ ત્રિભુવનમેં દયા, પ્રીતમ અભિમત પૂર્ણ કામહે. ૫  
વળી બીજા પદમાં પણ ગાય છે કે--

હરદમ કૃષ્ણ કહે, શ્રીકૃષ્ણ કહે તું જબા મેરી,  
ચેહી મતલબકી ખાતર કરતા, ખુશામત મેં તેરી. ૬૨૬મં ૦ ટેક  
દહિં ઐર દુધ સફર દેતાહું હરવખ તુઝે;  
તોલી હરદોઝ હરિનામ મુનાતિ ના મૂઝે. ૬૨૬મં ૧  
કરે શુનગાન ગોવિંદકા, તુ મુખમેં પરી વે ભલા,  
નહિં તો મેં ખેંચ નિકાહુંગા, કયા મુખ ચામ ભલા. ૬૨૬મં ૨  
ખોધ જીવગાની સારી સોધ મુજહા આરં તેરા,  
દયા પ્રીતમ ભૂલે મત નામ આખર વખ મેરા. ૬૨૬મં ૩

## વાર્તા ૧૮૮ મી. વૈષ્ણુવ ૧૮૮ મા.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક વિરક્ત વૈષ્ણવની વાર્તા.

એક વિરક્ત વૈષ્ણુવ હતા. તે ચપટી માગીને નિર્વાહ કરતા હતા. નિત્ય શ્રીગિરિરાજની પરિક્રમા કરતા. તેમની પાસે બીજા બે વૈષ્ણુઓ આવીને રહ્યા. આ વિરક્ત વૈષ્ણુએ ચપટી માગી લાવીને રસોઈ કરી અને પેલા વૈષ્ણુઓને પ્રસાદની પાતળ ધરી. એક દિવસ વિરક્ત વૈષ્ણુવને ઘણા શ્રમ લાગ્યા. તેથી શ્રીનાથજી પણ તેમના શ્રમને સહન કરી શક્યા નહિ. શ્રીનાથજીએ બન્ને વૈષ્ણુઓને કહ્યું “તમે બન્ને જણાઓ રસોઈ કરો. વિરક્ત વૈષ્ણુવ ચપટી માગી લાવશે.” પછી તે બન્ને જણાઓ શ્રીનાથજીની આજ્ઞા પ્રમાણે રસોઈ કરવા લાગ્યા. ત્રણે જણા મળીને પ્રસાદ પ્રસન્નતાથી લેતા હતા. વિરક્ત વૈષ્ણુવ શ્રીગુસાંઈજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમના શ્રમને શ્રીનાથજી સહન કરી શક્યા નહિ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૮૮ મા.

(સાર) વૈષ્ણુવની વિરક્તતા જોઇને શ્રીઠાકોરજી સર્વદા તેમના ઉપર પ્રસન્ન થાય છે. નિષ્કિંચનતાની સ્થિતિમાં શ્રીઠાકોરજીના અનુગ્રહ થઇ શકે છે તેટલો ભાગ્યેજ બીજી સ્થિતિમાં થાય છે. દયારામભાઈએ ગાયું છે.

નિશ્ચેના મેહેલમાં વસે મારો વાલમે, રે વસે વ્રજ લાડીલો;

જેરે જાયે તે ઝાંખી પામે જીરે.

ભૂલ્યા ભમે તેતો બીજા સદનમાં શોધેરે, હરિના મળે એક ઠામેરે. નિ. ૧

સત્સંગ દેશમાં ભક્તિ નગર છેરે, પ્રેમની પોળ પૂછી જાહેરે;

મેહેતાપ બે પોળીઆને મળી મેહેલે પેશજેરે, સેવા સીડી ચડી ભેળા થાજેરે. નિ. ૨

દિનતાના પાત્રમાં મનમણિ મૂકીનેરે, ભેટ ભગવંતજીને કરજેરે;

હુંભાવ પુંભાવ ન્યોછાવર કરીનેરે, શ્રીગિરિવરધર વર તમે વરજેરે. નિ. ૩

એરે મ'ડાણું મૂળ હરિ ઇચ્છા મૂળ હરિ સેવા, કૃપાવિના સિદ્ધિ ન થાએરે;

શ્રીવલ્લભ સરણધકી સહુ પડે સોહેલુરે, દેવીજન પ્રતિ દયા ગાયેરે. નિ. ૪

## વાર્તા ૧૮૯ મી. વૈષ્ણુવ ૧૮૯ મા.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક ભીમસેન રાજાની વાર્તા.

આ રાજા તથા તેની સ્ત્રીને પૂર્વજન્મનું જ્ઞાન થયું હતું. શ્રીઠાકોરજીએ આ રાજાને સ્વપ્નામાં કહ્યું “ તમે તીર્થ યાત્રા કરવા જાઓ અને જે તમારા

પૂર્વજન્મની હકિકત તમને કહે તેમને શરણે તમે જાઓ. રાજા લીમસેન આ સાંભળીને ઘણાજ પ્રસન્ન થયો. પછી તે તિર્થયાત્રા કરવા ગયો, દરેક તીર્થ સ્થળમાં પંડિત અગર મહંત પુરૂષને મળે. પણ કોઈ તેને પૂર્વજન્મની હકિકત કહેતું નહિ. પછી તેણે શ્રીગુસાંઈજીનાં દર્શન કર્યાં. તથા દંડવત્ કર્યાં. શ્રીગુસાંઈજીએ લીમસેન રાજાને આજ્ઞા કરી “તમે મારી પાસે પૂર્વજન્મની હકિકત પૂછવાને આવ્યા છો, તો તે હું તમને કહીશ. આ સાંભળીને લીમસેન રાજાએ બે હાથ જોડીને વિનંતિ કરી “મહારાજ હવે વાત કહેવાની કંઈપણ જરૂર નથી. આપ મને શરણ લો,” આથી શ્રીગુસાંઈજીએ શ્રી નવનીતપ્રિયાજીની સમક્ષ બન્ને સ્ત્રીપુરૂષને નામ નિવેદન કરાવ્યું. રાજા લીમસેન શ્રીગુસાંઈજીની બેઠકમાં ગયા. પછીથી ત્યાં શ્રીગુસાંઈજીએ પૂર્વજન્મની વાત તેને કહી બતલાવી. તમે પૂર્વજન્મમાં કણબી હતા. અને ખેતીનો ધંધો કરતા હતા. એક વાણીઆની પત્ની સાથે તમારે પ્રેમ હતો. તે સ્ત્રી તમારી સાથે ખેતરમાં આવી હતી. ખેતરમાં વાળતાં વાળતાં એક ભોંયરામાંથી શ્રીઠાકોરજીનું સ્વરૂપ તમને પ્રાપ્ત થયું હતું. તે સ્વરૂપની તમે બન્ને જણાં ભાવપૂર્વક સેવા કરતાં હતાં. એક દિવસ જ્યારે તમે અંદર સેવા કરતાં હતાં ત્યારે ભોંયરૂં એકાએક તૂટી પડ્યું, અને તમારા બન્નેની દેહ છૂટી ગઈ. યમહૂત તમને લેવાને આવ્યા. પણ વિષ્ણુહૂત તમારી મદદે આવ્યા હતા, યમહૂતે કહ્યું કે “આ લોકોએ વ્યભિચારનું કૃત્ય કર્યું છે ત્યારે વિષ્ણુ હૂતોએ ફરમાવ્યું “તેમણે ભગવદ્ભદિરમાં સંભાર્જન કર્યું છે એટલે તેમના દોષ છૂટી જાય છે. આથી યમહૂતો ત્યાંથી પાછા ગયા. ત્યાર પછી તમે બન્ને જણાં રાજકુટુંબમાં જન્મ્યાં. તમને સ્વકીય ભાવવાળી સ્ત્રી પ્રાપ્ત થઈ છે. માટે તમે ભગવાનની સેવા કરો. હવે તમારે પૂનર્જન્મ લેવાનો નથી.” લીમસેન રાજા આ સાંભળીને ઘણો પ્રસન્ન થયો, પછીથી તે શ્રીઠાકોરજી પધરાવી તથા શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરી, પુષ્ટિમાર્ગની રીતિ શીખી, પોતાના દેશ પાછા આવ્યા. શ્રીઠાકોરજીની સેવા ઘણા પ્રેમથી કરવા લાગ્યા. લીમસેન શ્રીગુસાંઈજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ ૧૮૯ મા.

(સાર) વ્યભિચારાદિ દોષ જો ભક્તને થઈ ગયો હોય તો તેનું પાપ પણ ભક્તિથીજ ધોવાય છે. યમહૂતનું પણ જોર પ્રભુ ભક્ત ઉપર બિલકુલ ચાલી શકતું નથી. માટે ભક્તોએ સેવા પરાયણ અહર્નિશ રહેવું. પરમાનંદાસે ગાયું છે કે:-

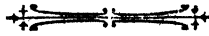
નેક કૃષ્ણકો બહાનો બકું, નેક કૃષ્ણકો બહાનો,  
તાહીકે ધર મત જાગ્યારે જમરા, રંક હોય કે રાણો.

તુલસીકે આભૂષણ પહેરે, અંગ ચંદન લપટાણે;  
છાપાં તિલક આર માલા બનીહે; સો ક્યોં રહેગા છાનો.  
કહે રવિનંદન ચમફૂતનસુ, યમરાજ મુસકાનો;  
પરમાનંદદાસકો ઠાકોર, ભક્તનકે હાથ બિકાનો.

૨

૩

વાર્તા ૧૯૦ મી, વૈષ્ણવ ૧૯૦ મા.



શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ઉત્તમદાસની વાર્તા.

આ ઉત્તમદાસ ગુજરાતમાં રહેતા હતા. તેમની પાસે ધન નહોતું. જ્યારે તેમની પાસે પ્રભુ ઇચ્છાથી હજારો રૂપીઆ થયા. ત્યારે તેણે એક જરીનો પરકાળો લીધો. પછી શ્રીગોકુળ જઈને શ્રીગુસાંઘજીને વિનંતિ કરીને શ્રીનાથજીને જરીનો પરકાલો અંગીકાર કરાવ્યો. શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરી ગુજરાતમાં પાછા આવ્યા. પરકાલાનું દેવું ચુકવી દીધું. શ્રીઠાકોરજીએ ઉત્તમદાસને કહ્યું “મારે પરકાલાની ખોટ નથી તો શા માટે તેં આટલો બધો શ્રમ લીધો! ઉત્તમદાસે વિનંતિ કરી અને કહ્યું ” મહાપ્રભુજી આપ તો સર્વ સમર્થ છો. સર્વ વસ્તુ આપનીજ છે પણ દાસે પોતાનો સેવા ધર્મ અવશ્ય કરવો જોઈએ, આ સિવાય બીજી કયી રીતે અમારો અંગીકાર થઈ શકે ? “આ સાંભળી શ્રીઠાકોરજી હણાજ પ્રસન્ન થયા. અને આ પરાકાળા સહિત શ્રીઠાકોરજીએ ઉત્તમદાસને ઘરમાં દર્શન આપ્યાં. એ ઉત્તમદાસ એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ. ૧૯૦ મા.

(સાર) શ્રીઠાકોરજીતો ફક્ત ભાવના ભૂખ્યા છે. સર્વ વસ્તુ તેમની છે. તેથી શ્રીઠાકોરજીની વસ્તુઓ તેમનેજ અંગીકાર કરાવવી જોઈએ. પણ આ સર્વ ભાવપૂર્વક કરવું જોઈએ. શ્રીવલ્લભાચાર્યજીએ આજ્ઞા કરી છે-

સર્વદા સર્વભાવેન ભજનીયો વ્રજાધિપઃ ।

સ્વસ્યાયમેવ ધર્મો હિ નાન્યઃ ક્લાપિ કદાચન ॥

રાજ જાણો.

કેવલ એક ભાવ ભૂખ ગિરધારા, કોઈ વસ્તુના હરિમન હરરી. કેવલ એક ગરુડસોં આસન કોસ્તુભ ભૂખન, લગ્નમી લલન પ્યારી;

સરસ્વતી ગતી સ્મૃતિ કા કર્ધ, સદા ધ્યાન ત્રિપુરારી.

કેવલ. ૧

કીર્તન શેષ શુકાદિ પરમહંસ, સેવે સતત શ્રીચારી;

તપ દુર્વાસા બ્રહ્મદાલબચસે, યોગી શ્રુતિ સ્મૃતિ ભારી.

કેવલ. ૨

અઠવારી સહસ્ર અવજુપુનિ સ્મરત અરુ સનકાદિક બ્રહ્મચારી;



જનકાદિ જ્ઞાન દાન બલિ પ્રાચિન બહિંસ યજ્ઞ અપારી. કેવલ. ૩  
 નૃગાદિ સાધન ધર્મ દેખી તેરે સાધન મદ દે ડારી;  
 દયા પ્રીતમ એક પતિ પરાધિન, દેખી લે ગોપ કુમારી. કેવલ. ૪

## વાર્તા ૧૯૧ મી. વૈષ્ણવ ૧૯૧ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ભગવાનદાસ ગૌર રજપૂતની વાર્તા.

આ ભગવાનદાસ હંમેશાં વ્રજમાં ફરતા. શ્રીગુસાંઘજીના શ્રીમુખે કથા શ્રવણ કરતા. અને અહર્નિશ ભગવદ્-લીલાનો વિચાર કરતા. શ્રીગુસાંઘજીના સેવક વિના અન્ય કોઈની સાથે બોલતા નહિ. એક દિવસ શ્રીજીદ્વાર અને એક દિવસ શ્રીગોકુળમાં એમ ફરતા હતા. નવાં નવાં પદ બનાવતા. એક વખતે શ્રીગુસાંઘજીની આગળ નીચેની વધાઈ એમણે ગાઈ. રાગ-સારંગ.

ગ્વાલ વધાઈ માંગન આયે ગોપી ગોરમ સકલસીયે-  
 સંગ સખહિ આય શીર નાયે. ૧

અખ યે ગર્વ ગીનત નહિ કાહુ, કરીયત મનકે ભાયે,  
 જહાં નંદ બેડે નાંદીમુખ જહાં ગહનકો ધાયે. ૨

ખરન ખરન પાયે પટ વ્રજ જન ઉર આનંદ ન સમાયે,  
 જન ભગવાન જસોદારાની જગકી જીવન બાયે. ૩

શ્રીગુસાંઘજી આ પદ સાંભળીને ઘણા પ્રસન્ન થયા, ભગવાનદાસે આવા ઘણાં પદ ગાયાં હતાં, એવા તે શ્રીગુસાંઘજીના કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૧૯૧ મા.

(સાર) ભકતે પ્રભુના ગુણાનુવાદ, કીર્તન તથા સેવાના કાર્યમાં જીવન સાફલ્ય માટે નિરંતર મગ્ન રહેવું એ સિવાયનું બીજું બધું વૃથા છે.

ગાયો ન ગોપાલ મન લાયો ન રસાલ લીલા;  
 મુની ન મુખોધિની ન સાધુ સંગ પાયોહો.  
 સેવ્યો ન સ્વાદ કરી ધરી હું ન અધ ધરી;  
 કબહું ન કૃષ્ણનામ રસના રદાયો હો;  
 શ્રીવલ્લભ શ્રીવિકૃલેશ પ્રભુકી શરણ બધ;  
 દીન હોય મતિ છિન શીશ હું ન નાયો હો.  
 રસિક કહે ખાર ખાર લાજ હું ન આધ તોય;  
 મનુષ્ય જન્મ પાય કે કહા થો કમાયો હો.

## વાર્તા ૧૯૨ મી. વૈષ્ણવ ૧૯૨ મા.



### શ્રીગુસાંઘજીના સેવકે એક રાજાની વાર્તા.

આ રાજાના ગામમાં બે વૈષ્ણવ સાચોરા ભાઈ રહેતા હતા. તેમાંના એક સાચોરાને રાજાએ भारी નાંખ્યો હતો. પણ તે પ્રભુકૃપાથી પાછો સ-  
જવન થયો હતો. આથી તે રાજાને પોતાના અપરાધનો ઘણો પસ્તાવો થ-  
યો, તેથી શ્રીગુસાંઘજીને શરણે જવાને માટે સાચોરા ભાઈને વિનતિ કરી  
અને તેમને સાથે લઈને શ્રીગોકુળ ગયો. ત્યાં શ્રીગુસાંઘજીનાં દર્શન કર્યા  
તો સાક્ષાત્ શ્રી પૂર્ણ પુરૂષોત્તમનાં દર્શન થયાં. રાજાએ શ્રીગુસાંઘજીને વિનતિ  
કરી. “ મહારાજ મને શરણે લો ” ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું તમે થોડા  
દિવસ અહિં આં રહો, પછી વિચાર કરીને તમને શરણે લેવામાં આવશે.  
પછી શ્રીગુસાંઘજીએ શ્રીનાથજીને પૂછ્યું “ આ રાજાએ સાચોરા વૈષ્ણવને  
માર્યો છે તો તેને શરણે લેવો કે કેમ ? શ્રીનાથજીએ ઉત્તર આપ્યો “ ભક્ત-  
ના અપરાધને ભક્તજ ક્ષમા આપે છે. સાચોરાએ રાજાના અપરાધની ક્ષમા  
કરી છે. માટે તેને શરણે લેવામાં કોઈપણ બાધ નથી. પછી શ્રીગુસાંઘજીએ  
તેને શરણે લીધો. તેને શ્રીઠાકોરજીની સેવા પધરાવી દીધી. શ્રીગુસાંઘજીને  
તે રાજાએ વિનતિ કરી કે મારે ગામ પધારે અને સર્વ ગામને વૈષ્ણવ બ-  
નાવો તથા આ બંને સાચોરા ભાઈઓ મારો ત્યાગ કરે નહિ. તે પ્રમાણે  
કરો. “ ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું ” તે ભાઈઓ તમારો ત્યાગ કરશે નહિ,  
અને તમે પણ તેમનો ત્યાગ કરતા નહિ. રાજા તો આ સાંભળી ઘણો પ્રસન્ન  
થયો. પછી સાચોરાભાઈઓને સાથે લઈને પોતાનો દેશ આવ્યો. ભગવત્સે-  
વા કરવા લાગ્યો. જે પ્રમાણે આ બે ભાઈઓ કહેતા તે પ્રમાણે રાજા વર્તતો  
શ્રીનાથજી રાજાને સાનુભાવ જણાવતા. એ રાજા શ્રીગુસાંઘજીનો એવો કૃપા-  
પાત્ર હતો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૯૨ મા.

(સાર) વૈષ્ણવના કરેલા અપરાધ, વૈષ્ણવ જાતેજ દૂર કરી શકે. શ્રીઠાકોરજીને  
પણ તે અપરાધની ક્ષમા આપવાનો હક્ક નથી. શ્રીઠાકોરજીના અપરાધ કરતાં વૈ-  
ષ્ણવનો કરેલો અપરાધ ઘણો મોટો હોય છે. માટે કોઈએ કદીપણ એવો અપરાધ  
કરવો નહિ.

## વાર્તા ૧૮૩ મી, વૈષ્ણવ ૧૮૩ મા.

શ્રીગુણદર્શના સેવક રેડા ઉદંવર બ્રાહ્મણની વાર્તા.

એક રેડા નામના વૈષ્ણવ હતા. તે હંમેશાં અબધૂત દેશમાં રહેતા હતા. તેમનો વાસ કપડવણજ ગામમાં હતો. શ્રીગુણદર્શ ગુજરાતમાં પધાર્યા ત્યારે રેડા તેમની પાસેથી નામ નિવેદન પામ્યા હતા. શ્રીકોકરજી પધરાવીને સેવા કરતા હતા. ત્યાર પછી શ્રીગોકુળ જઈને શ્રીગુણદર્શની ખવાસીની સેવા કરતા. ત્યાં જતાં પહેલાં પોતાની સેવાને એક બ્રાહ્મણી ડોશીને ત્યાં પધરાવી હતી. ત્યાંજ તે પ્રસાદ લેતા. એક દિવસ રમણ રેતીમાં શ્રીકોકરજીએ રેડાને દર્શન આપ્યાં, રેડાને દેહાનુસંધાનનું વિસ્મરણ થયું. શ્રીકોકરજીએ પ્રસાદી માળા રેડાને પહેરાવી, તેથી તે આખી રાત ત્યાં પડી રહ્યા, બીજે દિવસે શ્રીગુણદર્શને ખબર પડી કે રેડા રમણ રેતીમાં પડી રહ્યા છે, તેથી શ્રીગુણદર્શ ત્યાં સાક્ષાત્ પધાર્યા અને તેમને ચરણસ્પર્શ કરાવ્યાં અને આજ્ઞા કરી કે હજી સીલામાં પ્રવેશ કરવાની તમારે માટે વાર છે. પછીથી રેડા શ્રીગોકુળમાં આવ્યા. એક દિવસ શ્રીગુણદર્શને પંખો કરતા હતા ત્યારે શ્રી ગુણદર્શજીએ આજ્ઞા કરી “રેડા, હવે તમે તમારે દેશ જઈને વિવાહ કરો.” રેડાએ ઉત્તર આપ્યો “ મહારાજ મારી પાસે પૈસો નથી. તેથી કોઈપણ મને કન્યા આપે એમ નથી!” શ્રીગુણદર્શજીએ આજ્ઞા કરી કે શ્રીકોકરજીએ સર્વ બાબત નક્કી કરી રાખી છે. આથી તેજ વખતે રેડા શ્રીગુણદર્શની આજ્ઞાનુસાર દેશમાં ગયા. કપડવણજ પાસે સંજીવ નામના ગામમાં આવીને મુકામ કર્યો. આ ગામમાં એક ઉદંબર બ્રાહ્મણ રહેતો હતો તેની પાસે પૈસો ઠીક હતો. તેને એક બાર વર્ષની પુત્રી હતી. તે પુત્રીને તે દિવસે સર્પ કરડ્યો હતો, આથી તે મરવા જેવી થઈ ગઈ હતી. તેટલા માટે બ્રાહ્મણ તે છોકરીને કોઈ જવાડનાર મળી આવે તેટલા માટે તપાસ કરતો હતો. રેડાને આ બાબતની ખબર પડી ત્યારે તેમણે બ્રાહ્મણને કહ્યું “ મારી પાસે એક ઉપાય છે, તે કરો આજીવું ચરણામૃત તમને આપું છું તે તમે આ છોકરીના મહોડામાં ચૂકા આમ કરશો તો તે જીવવા પામશે. તેના મોઢામાં થઈને દવા અંદર ઉતરતી નહોતી તેથી તેના ઓઠ ઉપર ચરણામૃત ચોંપડ્યું. આમ કરવાથી અલ્પ સમયમાં એ પુત્રીનું વિષ ઉતરી ગયું આ છોકરીની

માએ એવી બાધા લીધી હતી કે “ જે કોઈ આ પુત્રીને બચાવશે, તેને હું મારી પુત્રી પરણાવીશ.” પછી તે રેડાની જાત પૂછી તો તેણે તે કહી. આથી તે કન્યા રેડાને પરણાવવામાં આવી. રેડા પરણ્યાપછી શ્રીઠાકોરજની સેવા બરાબર કરવા લાગ્યા. રેડાને એક પુત્ર થયો. એક દિવસ શ્રીગોકુળનાથજી આ ગામમાં પધાર્યા ત્યારે રેડાએ પોતાની જાતને તથા યજમાન નીમાવાણીઆને શ્રીગોકુળનાથજીના સેવક કરાવ્યા. તેઓ આજ સુધી પણ શ્રીગોકુળનાથજીના સેવક છે. રેડાનો પુત્ર મોટો થયો. ત્યારે રેડા શ્રીઠાકોરજને પધરાવી શ્રીગોકુળ ગયા. અને ત્યાં રહીને શ્રીગુસાંઘજીની સેવા તેમણે કરવા માંડી કોઈ દિવસ રાસ લીલાનાં, તો કોઈ દિવસ બાળસીલાનાં દર્શન શ્રીઠાકોરજ રેડાને કરાવતા. આવાં અનેક પ્રકારનાં દર્શન શ્રીઠાકોરજ રમણરેતીમાં કરાવતા એ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૯૩ મા.

(સાર) (૧) શ્રીહરિના ચરણમૃતનું માહાત્મ્ય ધણું છે તેનાથી સર્વ પ્રકારની સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે, તથા સર્વ પ્રકારના વ્યાધિઓ દૂર થાય છે માટે વૈષ્ણવોએ દરરોજ તેનું સેવન કરવું. (૨) વૈષ્ણવોએ પોતાની ગરિબાઈ માટે ચિન્તા કરવી નહિ. પ્રભુ કૃપાથી સર્વ વસ્તુઓ બને જાય છે. આપણા જીવનમાં જે જે પ્રસંગે જે જે કાર્ય બનવાના છે તે સર્વ પ્રભુ કૃપાથી સિદ્ધ થયે જાય છે પ્રભુ ઉપર પ્રેમ રાખવો, અને નિશ્ચિત રહેવું તે વૈષ્ણવનો પરમ ધર્મ છે.

ભોજન વસનની ચિંતા કરી, વૈષ્ણવે ના થાવું ઉદાસ;

વિદ્યલર પૂરે વિદ્યને, તે કેમ ભૂલે નિજ દાસ;

દાસ આશ પૂરે સૌ વણ માગે, વણકહો સાહ્ય કરે અનુરાગે;

હરિભજનથી કાંઈ નવ રહે ખામી, નથી અજણ્યા અંતર્યામિ; સેવો ૦

આ વાર્તા વાંચતાં ખાસ કરીને “ તીર્થયાત્રાનો હેવાલ ” વાંચવા વિનંતિ છે. કારણકે રેડાની ઘણી પ્રકારની વીશેષ વાર્તા તેમાં આપી છે.

## વાર્તા ૧૯૪ મી, વૈષ્ણવ ૧૯૪ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક પર્વતસેનની વાર્તા.

પર્વતદાસને શ્રીગુસાંઘજીનાં સાક્ષાત્ શ્રીપૂર્ણ પુરૂષોત્તમ તરિકે દર્શન કરવાની જાણા થઈ. એક દિવસ જ્યારે તે શ્રીગુસાંઘજીની બેઠકમાં હતા ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ ચંદન લગાવવાને તેમને આજ્ઞા કરી, પર્વતદાસે ચંદન લગાવ્યું. આ સમયે શ્રીગુસાંઘજીમાં શ્રીનાથજીનાં દર્શન તેમને થવા લાગ્યાં. પર્વતસેને વિચાર કર્યો આતે સ્વપ્ન હશે કે શું? ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ પૂછ્યું

“પર્વતસેન તમને કોઈપણ પ્રકારનો સંદેહ છે ? પર્વતસેને ઉત્તર આપ્યો.” આપની કૃપાથી સર્વ સંદેહની નિવૃત્તિ થઈ ગઈ છે. પર્વતસેનને લીલાનો અનુભવ થવા લાગ્યો. નવાં નવાં પદ બનાવીને તે ગાવા લાગ્યા. એ પર્વતસેન શ્રીગુમાંધજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ. ૧૯૪ મા.

(સાર) વૈષ્ણવના મનમાં જે કોઈપણ બાબતની શંકા થાય છે તે પ્રભુ જાણી જાય છે, ગુરુદ્વારા તેવું નિવારણ કરાવે છે. પ્રભુ એવા દયાળુ છે. વૈષ્ણવના મનમાં શંકા થતા હોય તે શંકાની નિવૃત્તિ તુર્તજ કરે છે.

## વાર્તા ૧૯૫ મી, વૈષ્ણવ ૧૯૫ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક સાસુ વહુની વાર્તા.

એક ગામમાં એક સાસુ અને તેની વહુ રહેતાં હતાં. “સાસુનું” નામ જમનાબાઈ હતું, અને વહુનું નામ રેવાબાઈ હતું. વહુ બિચારી ભોળી હતી. એક વખત જમનાબાઈનો પુત્ર ગામ જતો હતો, તેણે જતી વખતે પોતાની માને કહ્યું. “થોડા દિવસ પછી શ્રીગુસાંઘજી અહિંઆં પધારવાના છે. તે સમયે આને (રેવાબાઈને) નામ નિવેદન કરાવજે” આમ કહીને તે પરદેશ ગયો. જ્યારે શ્રીગુસાંઘજી પધાર્યા ત્યારે જમનાબાઈ વહુને લઈને દર્શન કરવા ગઈ, અને શ્રીગુસાંઘજીને વિનંતિ કરી “મહારાજ, આ વહુને નામ સુણાવો ! શ્રીગુસાંઘજીએ પછીથી તે વહુને બેસવાને આજ્ઞા કરી. વહુને તેની સાસુએ એવું કહ્યું હતું કે શ્રીગુસાંઘજી જે પ્રમાણે ઉચ્ચાર કરે તે પ્રમાણે તું પણ કરજે, આ વહુ ઘણી ભોળી હતી, જ્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ તેને એવું કહ્યું “વહુ બેસ તને નામ સુણાવું” ત્યારે વહુ પણ બોલી “વહુ બેસ તને નામ સુણાવું” આ સાંભળી શ્રીગુસાંઘજીને હસવું આવ્યું અને જાણી લીધું કે આ ઘણી ભોળી છે. શ્રીગુસાંઘજી ઉઠીને તેની પાસે આવ્યા, ત્રણ વખત શ્રીઅષ્ટાક્ષરમંત્ર કહ્યો. વહુએ પણ અષ્ટાક્ષર મંત્ર કહ્યો. પછીથી તે બાઈને ન્હવડાવીને શ્રીઠાકોરજીના શૃંગાર કરીને શ્રીગુસાંઘજીએ તેને નામ નિવેદન કરાવ્યું. પછી તેની સાસુને કહ્યું “શ્રીઠાકોરજીની સેવા વહુ પાસે કરાવજે” ત્યારે સાસુએ કહ્યું “આ ગાંડા જેવી છે, તેથી એ આ બાબતમાં શું સમજે” શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું તેની ચિન્તા તારે કરવાની નથી, શ્રીઠાકોરજી આપો આપ તેને બધું શીખવશે. બીજે દિવસે જમના-

બાઈને અટકાવ આવ્યો ત્યારે તેણે વહુને કહ્યું “ તું સેવા કર. હું નદીએ જઈશ.” વહુ ન્હાઈ અને સેવા કરવા લાગી. તે સેવામાં કંઈ પણ સમજતી નહોતી. તેણે શ્રીકાકોરજીને જગાવ્યા. શ્રીકાકોરજી કૃપા કરી સેવાની સર્વ રીત શીખવવા લાગ્યા. ઝારી કેમ ઉઠાવવી. તથા માંજવી, રસોઈ કેમ કરવી ભોગ કેવી રીતે ધરવો, તથા શૃંગાર કેમ કરવો વિગેરે શ્રીકાકોરજીએ વહુને શીખવાડ્યું. વહુએ શ્રીકાકોરજીને કહ્યું “ જો કોઈ પણ કસર પડશે, ને મારી સાસુ મારા ઉપર ખીજ કરશે તો મારે પીયર જતા રહેવું પડશે. શ્રીકાકોરજીએ કહ્યું તું ફીકર કરીશ નહિ. તારી સાસુ તને નહિ વઢે. આ પ્રમાણે ચાર પાંચ દિવસ વહુએ સેવા કરી. જ્યારે પાંચમે દિવસ સાસુ ન્હાઈ, અને સેવા કરવા લાગી ત્યારે ‘ગાર કરતાં નિદ્રાતું ઝાકું’ તેને આવ્યું. શ્રીકાકોરજીએ તેને સ્વપ્નામાં કહ્યું મને વહુના હાથનો શૃંગાર બહુ ગમે છે. આ થી જમનાબાઈએ વહુને બોલાવી, અને ‘ગાર કરવા બેસાડી. પોતે પણ રસોઈની સેવા કરવા લાગી. શ્રીકાકોરજી વહુની સાથે હાસ્ય વિનોદ કરતા. એ સાસુ વહુ શ્રીગુસાંધજીનાં એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૯૫ મા.

(સાર) જે માણસો નિષ્કપટી અને ભોળા હોય છે, તે પ્રભુને ઘણાં વહાલા હોય છે, એમના દોષ તરફ પ્રભુ જોતા નથી. તેમનો ઉદાર જલદીથી થાય છે. અને સેવાતું મુખ ઝટ પ્રાપ્ત કરે છે. જ્યારે બહુ ડાળી તથા પાંડિતમન્યો સેવાતું મુખ એકદમ પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી.

વાર્તા ૧૯૬ મી. વૈષ્ણવ ૧૯૬ મા.

શ્રીગુસાંધજીના સેવક માનકુંવરબાઈની વાર્તા.

આ બાઈ ન્હાનપણમાંથી વિધવા થયાં હતાં. તેમના પિતા શ્રીમન્ત હતા. થોડા દિવસ પછી જ્યારે શ્રીગુસાંધજી ગુજરાતમાં પધાર્યા ત્યારે તેમને બ્રહ્મ સખંધ કરાવ્યું હતું અને શ્રીમદનમોહનજીની સેવા પધરાવી દીધી હતી. આખી જીંદગી સુધી તેણે શ્રીમદનમોહનજીની સેવા કરી, સેવા સિવાય ખીજ કશામાં ધ્યાન તેમણે આપ્યું નહોતું. અને ઘર છોડીને કંઈ જતાં નહિ. આ બાઈની સાઠ વર્ષની ઉંમરે તેમના પિતા ભગવચ્ચરણારવિંદમાં પહોંચી ગયા. તેથી તે માણસ રાખીને સેવા કરવા લાગ્યાં. એક દિવસ એક વિરક્ત વૈષ્ણવ તેમને ઘેર આવી ચઢ્યા. આ સમયે શીતકાળની ઋતુ હતી.

આ વૈષ્ણવ માનકુંવરને શ્રીહાકોરજીની ઝાંપી આપીને તળાવ ઉપર નહાવાને ગયા. ઝાંપીના શ્રીહાકોરજી જે શ્રીબાળકૃષ્ણજીહતા તેમને માનકુંવરે જગાડ્યા આ બાઈએ શ્રીમદ્દનમોહનજી સિવાય અન્ય કોઈનાં દર્શન કર્યાં નહોતાં તેથી તે સમજી કે એ શ્રીહાકોરજી દાઢને લીધે ઠુંઠવાઈ ગયા છે, આ વિચારથી તેની આંખમાં આસુ ભરાઈ આવ્યાં. મનમાં ઘણા સંતાપ થયો. તેથી સગડીમાં અનેક પ્રકારનાં ગરમ ઔષધ તેલમાં નાખીને ગરમ કર્યાં અને શ્રીહાકોરજીના હસ્તચરણ ચોળવા લાગ્યાં, મનમાં એવો વિચાર થયો હતો કે ખરેખર શ્રીહાકોરજીને ઘણો શ્રમ પડેલો છે. અને આ વૈષ્ણવે તે ઉપર કંઈ પણ ધ્યાન આપ્યું નથી. આથી આ બાઈ શ્રીહાકોરજીને ગદગદ કંઠે પ્રાર્થના કરવા લાગ્યાં “આપ આ અપરાધને માફ કરો, આવો તેનો શુદ્ધભાવ જોઈને શ્રીબાળકૃષ્ણજી શ્રીમદ્દનમોહનજીના સ્વરૂપમાં બદલાઈ ગયા. બાઈએ પછી રાજબોગ ધર્યાં. આ વખતે પેલો વૈષ્ણવ તળાવથી પાછો આવ્યો અને તેણે દર્શન કર્યો તો શ્રીહાકોરજીએ ગદલ ઓઢ્યાં હતાં. શાથી આમ થયું તે તેને સમજાવું પડી નહિ. લગભગ પંદરેક દિવસ સુધી તે ત્યાં રહ્યો પછી જવાનો તેણે વિચાર કર્યો, ત્યારે માનકુંવર બાઈએ કહ્યું હાલમાં શીતકાળ છે. શ્રીહાકોરજીને ટાઢ ઘણી વાય છે માટે તમે થોડા દિવસ અહિંયાં રહી જવ. તે વૈષ્ણવ તેથી ત્યાં થોભ્યો. જ્યારે ફાગણ માસ આવ્યો ત્યારે જવાની તૈયારી કરી. જતી વખતે તેણે માનકુંવરને કહ્યું મારા શ્રીહાકોરજી આપો. તમે મારા શ્રીહાકોરજી બદલી લીધા છે” માનકુંવર બાઈએ કહ્યું “મેં તમારા શ્રીહાકોરજી બદલ્યા નથી.” આમ કરતાં કરતાં તેઓ લઢી પડ્યા. તે વિરક્ત વૈષ્ણવે કહ્યું જે મારા શ્રીહાકોરજી મને પાછા નહિ આપો તો હું મારો પ્રાણ ત્યાગ કરીશ. પછી તે બન્ને જણાં એ ઝંઘડો પતાવવાને શ્રીગોકુળમાં શ્રીગુસાંઈજી પાસે આવ્યાં. શ્રીગુસાંઈજીએ બન્નેની હકિકત સાંભળીને તેમનું સમાધાન કરવા ઝાંપીજી જોડ્યાં અને શ્રીહાકોરજીનાં દર્શન કર્યાં ત્યારે શ્રીહાકોરજીએ શ્રીગુસાંઈજીને કહ્યું “આ ડોશીના શુદ્ધભાવથી હું શ્રીમદ્દનમોહનજી થયો છું. તેણે કોઈ દિવસ બીજા સ્વરૂપનાં દર્શન કર્યાં નથી. તેનો પ્રેમ શુદ્ધ છે. શ્રીગુસાંઈજીએ પછીથી તે વાત તે બન્નેને કહી અને ઝંઘડો પતાવ્યો. વૈષ્ણવને તે બાબતની પ્રતીતિ થઈ તેણે પોતાના શ્રીહાકોર લીધા. માનકુંવરે શ્રીગુસાંઈજીને વિનંતિ કરી “આ વૈષ્ણવ શ્રીહાકોરજીને ટાઢે મારે છે માટે તેને પધરાવી દેવા ન જોઈએ.” આ સાંભળી શ્રીગુસાંઈજી હસ્યા અને વિ-

ચાર કર્થો કે આ ડોસીનો ભાવ કેવો શુદ્ધ છે. વિરક્ત વૈષ્ણવ આ માનકુંવરને પગે દાગ્યો, અને કહ્યું ઝિંદગી પર્યન્ત તમારે દ્વાર પડી રહીશ. અને તમારી સેવા કરીશ. પછી માનકુંવરબાઈ શ્રીયમુનાપાન કરી તથા શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરી પોતાને દેશ ગયાં અને સેવા કરવા લાગ્યાં, એ માનકુંવરબાઈ શ્રીગુસાંઘજીનાં એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ. ૧૯૬ મા.

(સાર) શ્રીઠાકોરજીના જુદા જુદા સ્વરૂપ હોય પણ ભગવદીયને પોતાના સેવ્ય શ્રીઠાકોરજીમાં એટલી બધી લગની લાગેલી હોય છે કે અન્ય સ્વરૂપમાં પણ તે સ્વરૂપનીજ ઝાંખી તે કરે છે. સર્વત્ર તે સ્વરૂપજીનું દર્શન શ્રીઠાકોરજી તેમને કરાવે છે (૨) પ્રભુની સેવા સાવચેતીથી કરવી કે શ્રીઠાકોરજીને કોઈપણ રીતે અમ ના પડે તે રીતે સેવા વિધિ કરવી.

શ્રીગિરિવરધર સેવતાં, ભય રાખવો ભૂપતિ સમાન;  
બાળક સમ વાતસલ્યતા, ધરવો સ્નેહ તે જર સમાન;  
જર સમાન પ્રીતિ પ્રભુ લાગે, તો દુઃખ જન્મ જન્મનાં ભાગે;  
પ્રેમ પીયુષ પીધું તે જાણે, તેથી સ્વાદ કોઈ એહ પ્રમાણે; સેવો

વાર્તા ૧૯૭ મી., વૈષ્ણવ ૧૯૭ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક વડનગરવાસી માધવદાસની વાર્તા.

આમાધવદાસ અન્યમાર્ગીય મોટા પંડિત હતા. વૈષ્ણવોને ટિલવા કહી તેમની નિન્દા કરતા. એક વખત શ્રીગુસાંઘજી વડનગર પધાર્યા, ત્યારે પંડિતોની સભા કરી. સર્વ પંડિતોમાં માધવદાસ પ્રમુખ હતા. સભામાં ધૈર્ય સાકાર છે કે નિરાકાર તે વિષય ઉપર વાદ થયો. શ્રીગુસાંઘજીએ બ્રહ્મ સાકાર છે એમ પ્રતિપાદન કર્યું માધવદાસ એમ ધારતા હતા કે પુષ્ટિમાર્ગ વેદ માર્ગથી વિરુદ્ધ છે, પણ જ્યારે તેમણે શ્રીગુસાંઘજી પાસેથી આ માર્ગનું રહસ્ય શ્રવણ કર્યું ત્યારે તેમનો એ સંદેહ મટી ગયો. પછીથી તે શ્રીગુસાંઘજીના સેવક થયા. ત્યારે બીજા પંડિતોએ માધવદાસને કહ્યું તમે અમારા પ્રમુખ છતાં શા માટે શ્રીગુસાંઘજીના સેવક થયા. ત્યારે તેમણે ઉત્તર આપ્યો. “ જન્મનામાં દુરાગ્રહ હોય તેજ વસ્તુ બરાબર ન સમજે. જેઓ સારવેતા છે તેમને તો અકદમ ખબર પડી જાય, હવે મારી પ્રતીતિ થઈ છે કે પુષ્ટિમાર્ગ વેદ પ્રતિપાદિત છે, અને તે શ્રેષ્ઠ છે. તેથી મેં દુરાગ્રહ છોડી દીધો છે. પંડિતો તો આ સાંભળીને ચોતખેતાને જેર મયા. માધવદાસજી શ્રીઘ-



કેરળને પધરાવીને સેવા કરવા લાગ્યા, તથા વૈષ્ણવોનો સંગ કરવા લાગ્યા. શ્રીકૃષ્ણે ભાષ્યવદાસ ઉપર જલદી પ્રસન્ન થયા હતા. એ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. તેમણે પોતાનો દુરાગ્રહ છોડી દઇને સુંદર માર્ગ ગ્રહણ કર્યો હતો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૬૭ મા.

(સાર) શાસ્ત્રના જ્ઞાનનું રહસ્ય જ્ઞેય પદાર્થને જોવો તથા અનુભવ કરવાનો છે. માત્ર પાણિજય માટે જ્ઞાન તે અધોગતિમાં લઈ જનાર છે. દરાયામભાઈએ સતશૈયામાં કહ્યું છે. જ્ઞાની ભૂત્ય અસંકેપકો, કરહુ વિદ્યં વિચાર,

મત્ર લમ અવર્થ ગતિ, જેસે વર્ણ રકાર.

જ્ઞાની અને ભૂત્ય (દાસ) તે બન્ને વચ્ચે કેટલો અંતર છે, તે હે પડિતો! તમે વિચાર કરો. જ્ઞાની તો ધર્મમાં મત્ર કહેતાં મળીને રહે છે. બ્યારે ભક્ત તો ધર્મરથી લમ એટલે જૂદા રહીને સમીપ રહે છે. તેથી તેની ગતિ ઘણી ઉંચી છે. જ્ઞાની જે બ્રહ્માં મળી જાય છે તેની ગતિ નીચી હોય છે. જેમ ૨ કાર કોઈ વર્ણ સાથે જોડાયો હોય તો તેની ગતિ અક્ષરમાં નીચી રહે છે, પણ જો કોઈ વર્ણ સાથે ભેળો નહિ મળતાં, જૂદા પણ સમીપ રહે તેની ગતિ ઉચ્ચસ્થાને હોય છે. દાખલા તરિકે ‘કર્મ’ આ શબ્દમાં ક સાથે ૨ ભેળો મળી ગયો છે તેથી તેના ગતિ નીચી છે. પણ ‘કર્મ’ શબ્દમાં ‘ર’ ભળી ગયો નથી, પણ જૂદા રહીને મની સમીપ છે તેથી, તે રની ગતિ ‘મ’ ના માથા ઉપર રહી છે તેજ પ્રમાણે જ્ઞાની અને ભક્તની સ્થિતિ થાય છે.

૧ બ્રહ્મ સાકાર છે કે નિરાકાર તે માટે શ્રીમહાપ્રભુજીનું અણુભાષ્ય તથા તત્ત્વીય નિબંધ, શ્રીગુસાંઘજીનું “વિદ્યન્મંડન” તથા શ્રીગોવિંદજીનું “શુદ્ધદૈત્યમાર્તંદુ” વગેરે એતન્માર્ગીય ગ્રંથો જોવા. આ બધા ગ્રંથો સંસ્કૃતમાં છે તેથી સંસ્કૃત ભાષા નહિ જાણનાર માટે દયારામભાઈના સતશૈયામાંથી આ માટે નીચેની પંક્તિઓ અત્ર ઉતારવામાં આવે છે

દોહા—નિરાકાર સખકો કહે, પેં પ્રજુહે સાકાર,

જે અવયવ નહિ ઇસતો, લહો કહાં સંસાર

બ્રહ્મ સુ ગોલાકાર ચોં, બદે નિવાસી દ્ર

બરતુલસે સખ જ્યોં કહે, અરૂન લખે છબી સર.

પાંનિ પાય ન ગ્રહે ગતિ; ચહ વિધિ સખ કહી બ્રહ્મ

પ્રાકૃત નહિ અવયવ અખિલ, આનંદમય શ્રુતબ્રહ્મ

સોરઠો—જે ન રૂપ જબધાંમ, ક્યોં સંલવ કર્તવ્યતા.

એકોહ અહુસ્થામ શ્રુતિ નિષેધ કરત ન બને.

દુહા—કહુ કહે કો કહુ કહે, ભિન્ન સકળ કે દેશ.

સો સખ સંલવ જહિકો, વેહિપૂરણ પરમેશ.

લયો બ્રહ્મ તેં જીવ ફિરિ, બ્રહ્મ હોય કહા મુખ.

જ્યોં દાંધ પયસોં હોત સો, અહુરિ બને નાહિ દુઃખ.

પ. ભ. માણેકચંદલએ પણ નીચેનાં પદ ગણ્યું છે—

હું 'સેતુ' ગિરિધરન છબીડો, શ્રીમોહનલાલ રંગીડો રયામ.  
 ઝોર અનેક અવતાર ધરે હું, વાસુ' નહિ મેરે કણ કામ. હું ૦ ૧  
 બકી જનની જસોદા પિતા નંદજી, બડો લેયા બકો બલરામ;  
 બકીત્રિયા વૃષભાન નંદિની, શ્રીરાધાજીવાકો નામ. હું ૦ ૨  
 બકે ગિરિ ગોવર્ધન મથુરા નગરી, પ્રજાવૃંદાવન શ્રીગોકુલ ગામ;  
 માણેકચંદ કું એહી કૃપાર્જુન, નિત્ય પ્રતિ દર્શન પ્રજામે' ઠામ. હું ૦ ૩  
 શ્રીગોપીજનોએ ઉદ્ધવજીને આપેલો નીચેનો ઉત્તર પણ વિચારવા જેવો છે,  
 હમ સાકાર ઉપાસી વે, સખ ગોકુલકે વાસી વે  
 ઉદો તુમ અદ્વૈત બ્રહ્મ કહો નિરાકાર ગુનગુણે  
 પ્રેમીજનકો પંથ નહિ હમ શુદ્ધ જ્ઞાની તુમ ચિન્હો. ૧  
 લલિત ત્રિભંગી છેલ કંકડે, નટવર નાથ હમારે  
 નિર્ગુન બ્રહ્મ સો ધામકે ઉત્તર, સમજ સમજનવારે  
 નિરાકાર કેહે દૂર નિવાસી નિકટ અવયવ દેખે;  
 તેજોમય રવિ જગત્ કહત પરિ, અરૂનરૂપ ક્યોં પેખે.  
 રૂપબિન કરતત્ત્વ બને નહિ, દિવ્યરૂપ શ્રિતિ ગાય  
 કર મુખબિન ક્યોં બંસી અભય, પાઉંબિન ક્યોં વન ધાય.  
 એશ્વર્યાદિ બટ ગુણ સંયુત, નિર્ગુણ કેસેં કહિયે  
 અજત્રિગુણપર શુદ્ધ સત્ત્વ હાર, નિરખત સખ મુખ લહિયે.  
 ભક્ત નેત્ર ભૂષણ માંહાં રાધાવર શ્રીકુંજભિહારી  
 ઠાસ દયાકે પ્રાણજીવન ધન, શ્રીગોવર્ધન ધારી.

વાર્તા ૧૯૮ માં, વૈષ્ણવ ૧૯૮ માં.

શ્રીગુસાંધજીના સેવક કણબી પટેલની વાર્તા.

ગુજરાતથી એક સંઘ શ્રીગોકુળ જતો હતો તેની સાથે આ વૈષ્ણવ જતો હતો. રસ્તામાં મહેનત મજૂરી તે કરતો હતો, અને વૈષ્ણવને ઘેર પ્રસાદ લેતો. જ્યારે ગોપાળપૂર લગભગ આઠ ગાઉ દૂર રહ્યું ત્યારે બધા વૈષ્ણવોએ પોતપોતાના પોટલામાંથી ભેટ કાઢી મૂકી. પણ આ કણબી વૈષ્ણવને ચિન્તા થઈ કે મારી પાસે તો કંઈપણ દ્રવ્ય નથી, તો હું શી ભેટ કરીશ ? એટલામાં ધાસમાં શંખાવલીની લતા હતી તેનાં ફુલ વીણ્યાં અને એક માળા ગુંથી અને ભિના વસ્ત્રમાં તેને મૂકી અને આગળ ચાલ્યો. આ વખતે શૃંગારનો સમય થવા આવ્યો હતો. શ્રીનાથજીએ શ્રીગુસાંધજીને આજ્ઞા કરી કે એક પોટા માળા લઈને આવે છે. તેના હૃદયમાં ધણીજ ભાવ છે

તેથી એ આવશે ત્યારેજ હું રાજભોગ આરોગીશ. “શ્રીગુસાંઘજીએ આ શ્રવણ કરીને પોતાની સ્વારીના એક ઘોડેસ્વારને તે લેવા માટે મોકલ્યો. તે જઈને આ પોતેલને બોલાવી લાવ્યો. પછીથી તે માળા શ્રીનાથજીએ અંગીકાર કરી. પોતેલે રાજભોગનાં દર્શન કર્યાં. શ્રીનાથજીની આ લીલા જોઈને સૂરદાસજીએ આ પદ ગાયું.

શ્યામ ગરિબનહિકે ગાહક,  
દિનાનાથ હમારે ઠાકુર સાચી પ્રિત નિવાહક. ૧  
કહા વિદૂરથી નાત પાતકુળ પ્રેમ પ્રિતકે લાયક,  
કહાં સુદામાકે ધન હતો સાચી પ્રીતકે આહક. ૨  
કહાં પાંડવ કુલથી ઠકુરાઈ અનુન રથકે વાહક,  
સુરદાસ શકતાતે હરિભજ આરત દુઃખકે દાહક. ૩

આ પદ સાંભળીને શ્રીનાથજી તથા શ્રીગુસાંઘજી પ્રસન્ન થયા. પોતેલ પણ શ્રીનાથજીએ માળા સ્વીકારી છે એમ જાણીને ધણા પ્રસન્ન થયા. આ પોતેલ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમની આર્તિ શ્રીનાથજી સહન કરી શક્યા નહિ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૯૮ મા.

(સાર) દેવ્યમાં આર્તિ હોય તો પ્રભુ જરૂરથી દર્શન આપે છે. આ માર્ગમાં દ્રવ્યની કશી પણ ગણતરી નથી. લક્ષ્મીનાથા કરતાં નિકિંચન વૈષ્ણવ પ્રભુને ધણે વહાલો હોય છે. તેના ભાવ ઉપર પરમકૃપાળુ ભગવાન વારી જાય છે.

## વાર્તા ૧૯૯ મી. વૈષ્ણવ ૧૯૯ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક લાડબાઈ અને ધારબાઈની વાર્તા.

એ બે બહેનો હતી. અને માણેકપૂરમાં તે રહેતાં હતાં જ્યારે શ્રીગુસાંઘજી ચિત્રકુટમાં પધાર્યા ત્યારે આ બે બહેનો સેવક થઈ તેઓ શ્રીઠાકોરજી પધરાવી સેવા કરતાં. લાડબાઈ દરેક વૈષ્ણવની ટહેલ કરતાં હતાં, આમ કરતાં કરતાં તે વૃદ્ધ થયાં તેમની પાસે નવ લાખ રૂપીઆનું દ્રવ્ય હતું. તે બધું એકઠું કરીને શ્રીગોકુળગયાં, અને શ્રીગુસાંઘજીનાં દર્શનકરી વિનતિકરી મહારાજ આપ આ દ્રવ્યને અંગીકારકરો. શ્રીગુસાંઘજીએ એ દ્રવ્યને આ સુરાજીને અંગીકાર ન કર્યું. પછી ફરીથી દશપંદરવર્ષ પછી શ્રીગોકુળનાથજી ભૂતળ ઉપર

ખિરાજતા હતા. ત્યારે તેમની પાસે તે મર્યા. અને તે દ્રવ્ય અંગીકાર કરવાને વિનતિ કરી. શ્રીગોકુળનાથજીએ પણ આદ્રવ્યને આસુરી ભક્ષીને અંગીકાર કર્યું નહિ, શ્રીગોકુળનાથજીના આધિકારીએ શ્રીગોકુળનાથજીને પૂછ્યા સિવાય એક છતમાં તે દ્રવ્યને નાખી ઉપર કાંકરા પાથરી અને ચુનો લગાડી દીધો. આ દ્રવ્ય છતમાં પડી રહ્યું હતું. સાડ વર્ષ પછી જુલમી ઔરંગઝેબ બાદશાહના વખતે મ્લેચ્છ લોકો ત્યાં લુટવાને આવ્યા. ત્યારે બધાલોકો શ્રીગોકુળમાંથી દૂર નાસી ગયા. મંદિરમાંથી પણ બધા જતારહ્યા અને ગોકુળ ખાલી કર્યું. કોઈ પણ માણસ એ ગામમાં રહ્યું નહિ. મ્લેચ્છ લોકોએ મંદિરની છત ખોદી તો નવ લાખ રૂપીઆ નીકળ્યા. આથી ગામમાં જેટલાં મંદિર હતાં તે બધાંની છત ખોદાવી નાખી. આસુરી દ્રવ્યના સંગથી આખા ગોકુળની છત ખોદાઈ. એ લોડબાઈ તથા ધારબાઈ શ્રીગુસાંઘજીનાં એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. એમની બુદ્ધિ આસુરી દ્રવ્યના પ્રભાવથી પણ ફરી નહિ, તે મણે ભગવદ્દર્શનો ત્યાગ કર્યો નહિ. દ્રવ્યમાં રહેલું અનર્થ તેમને બાધા કરી શક્યું નહિ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૧૯૯ મા.

(સાર) જેમનું ચિત્ત ભગવચ્ચરણરવિંદમાં છે તેને કોઈ પણ બાધા કરી શકતા નથી. વૈષ્ણવે કદીપણ આસુરી દ્રવ્ય સંબંધિતું નહિ તેમ તેની છાયામાં પણ ઉભા રહેતું નહિ. એથી તેમની અધોગતી થાય છે. શ્રીઠાકોરજી કદી પણ એવું દ્રવ્ય અંગીકાર કરતા નથી. ગુરૂને પણ એવા દ્રવ્યની ભેટ કરવી નહિ, એથી ભગવદ્દર્શનમાંથી ભ્રષ્ટ થવાય છે અને બુદ્ધિ પણ મલીન બને છે.

## વાર્તા ૧૦૦ મી, વૈષ્ણવ ૧૦૦ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ઈંટપર અક્ષર લખનાર બે વૈષ્ણવોની વાર્તા.

આ વૈષ્ણવોમાં એકનું નામ વલ્લભદાસ હતું. અને બીજાનું નામ બલદેવદાસ હતું. તે બન્ને જુદા જુદા ગામમાં રહેતા હતા. એક વખતે તેઓ રસ્તામાં એક વાવ ઉપર મળ્યા. અને ભગવદ્વાર્તા કરવા લાગ્યા. બળદેવદાસે પૂછ્યું “શ્રીઠાકોરજી મોર પીંછનો મૂગદ શા માટે ધરતા હશે ? બીજાં બધાં પક્ષીઓની પાંખો સુંદર છે.” આ સાંભળી વલ્લભદાસે ઉત્તર આપ્યો “શ્રી ઠાકોરજીનું સ્વરૂપ આનંદરૂપ છે ને લૌકિકની ગન્ધ યુક્ત વિષયીજીવોને તે દુર્લભ છે. તે વિષય રહિત અને સ્નેહવાળાઓને વશ છે. મોર વિ-

પય રહિત છે તે દૃષ્ટિથીજ માત્ર રસનું દાન કરે છે. તેથી શ્રી ડોકરજી એમ સૂચવે છે કે જેમ મોર વિષય રહિત છે અને દૃષ્ટિદ્વારા રસનું દાન કરે છે તથા જ્યારે નૃત્ય કરે છે ત્યારે પોતાના સર્વ શરીરને જીએ છે, અને ઘણા પ્રસન્ન થાય છે, પણ જ્યારે તે પોતાના પગ તરફ નજર નાખે છે ત્યારે તેને કાળા દેખાય છે, આથી શ્યામતા રૂપી પોતાના દોષને જોઈને તે રૂદન કરે છે અને કહે છે “મારામાં જો આટલો દોષ ન હોત તો કેવું સાફ. આમ વિચાર કરતી વખતે મોરના નેત્રમાંથી અશ્રુધારા પડે છે અને તેને મોરની ઢેલ મુખમાં ઝીંકી લે છે, આથી તેને આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે અને તેની કામનાઓ તેથી તૃપ્ત થાય છે. આ રીતે દૃષ્ટિ દ્વારા તેને ગર્ભ ધારણ થાય છે. આવો વિષય રહિત મોર શ્રી ડોકરજીને બહુ પ્રિય છે. મોર જેમ દૃષ્ટિ દ્વારા કામ દૂર કરે છે તેમ શ્રી ડોકરજી પણ સર્વ જીવનો દૃષ્ટિ દ્વારા કામ દૂર કરે છે. આટલા માટે મોરપીંછ શ્રી ડોકરજી ધારણ કરે છે” વલ્લભદાસે કહ્યું” પછી બળદેવદાસજીએ પૂછ્યું “કાછની કેમ ધારણ કરે છે.” વલ્લભદાસે કહ્યું “કાછનાનો ઘેર થાય છે. કાછની એમ સૂચવે છે કે જેમ બધાં પીંછાં એકઠાં થાય ત્યારે ઘેર થાય છે તેમ અનેક ભક્તને એકઠા કરી શ્રી ડોકરજી એક કાલાવચ્છિન્ન સર્વના મનોરથ દૃષ્ટિ દ્વારા પૂર્ણ કરે છે.” બળદેવદાસ આ સાંભળીને ઘણા પ્રસન્ન થયા. પછી તેમણે ઇંટ ઉપર લખ્યું કે બે ઘડી જીવ્યા. એક વખતે એક રાજા આ ઇંટવાળી જગ્યાએ ફરતો ફરતો આવ્યો. અને ઇંટ ઉપર આ અક્ષરો જોઈને તેમના મનમાં સંદેહ થયો કે આ લખનાર કહે છે કે તે બે ઘડીજી જીવ્યા છે, તો પછી એ જન્મ્યો ક્યારે હશે? અને તેણે આ લખ્યું ક્યારે હશે. બે ઘડીમાં આ બધું કામ શી રીતે સંભવે? રાજા તે ઇંટ લઈને ત્યાંથી ચાલ્યો. રસ્તામાં જો કોઈ માણસ મળે તેને આ શંકા પૂછતો. કોઈએ તેની શંકાનું સમાધાન કર્યું નહિ. પછીથી ભગવત્ કૃપાથી એક વૈષ્ણવ ત્યાં આવ્યો. રાજાએ તેને આ વાત પૂછી ત્યારે તેણે કહ્યું કે આ ઇંટવાળી જગ્યાએ બે વૈષ્ણવો મળ્યા હશે, અને તેમણે અરસપરસ ભગવાન સંબંધી વાત કરી હશે, અને તે સ્થળમાંથી છેવટે જતાં આ પ્રમાણે લખ્યું હશે. રાજાની શંકા આથી દૂર થઈ. વૈષ્ણવના સંગથી તે વૈષ્ણવ થયો. આ બંને વૈષ્ણવ શ્રીગુણાંજલિના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ.

(સાર) જેને હરિનું શરણ છે અને ભજન કરે છે તેનું જીવન સાર્થક છે. બીજા જીવતાં જતાં મરેલા છે. માટે દયારામભાઈએ પદમાં બોલ્યું છે.

ગરબી.

ધન્ય જેણે હારિગુણ ગાયા, સંસારમાં ધન્ય જેણે હરિગુણ ગાયા.	
બધા સંસારમાં એ નર જીત્યો, બાકી સહુ જાણે બહુવાયા.	સં' ૧
જમના ઝપેરાથી નવ ચેત્યા, ધુળ મળ્યું ડાહ્યાપણ ડાહ્યા.	સં' ૨
હાથી ઘોડા સૂખપાલે બેઠે શું થયું, શું થયું મેળવા ધણી માયા.	સં' ૩
કંઠે સાહી તુને કાઢશે પલકમાં, દૂર રહેશે સગાં વિત્ત બાયા.	સં' ૪
દયા જયો નિત્ય નામ નંદકુંવરનું, સદૃશ થશે તહારી કાયા.	સં' ૫

વળી કહે છે—

એક પણ પ્રણામ શ્રીકૃષ્ણને જન્મ ધી જેણે કીધો,  
અશ્વમેધ દશ અવમૃતના ફળ ઉપર પગ તેણે કીધો;  
દીધો પગ શા માટે કહેવાય, યજ્ઞ કરે તોયે જન્મ તો થાય,  
કૃષ્ણ પ્રણામોને નહિ દેહ, મુક્તિ અધિકતા એહમાં એહ. સેવો ૦

વાર્તા ૨૦૧ મી, વૈષ્ણવ ૨૦૧ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક એક રાજાની વાર્તા.

આ રાજાના ગામમાં બે બ્રાહ્મણ રહેતા હતા. એક વૈષ્ણવ ધર્મ પાળતો હતો, અને બીજો શીવમર્ગી હતો. શીવમર્ગી બ્રાહ્મણ રાજા પાસે દરરોજ આવતો રાજાને પુત્ર નહોતો તેથી આ બ્રાહ્મણને કહ્યું “ મને કોઈ પુત્ર નથી તેથી કોઈપણ ઉપાય કરો તો ઠીક ” પેલા બ્રાહ્મણે બહુ ઉપાય કર્યા પણ વીસ વર્ષ સુધી કોઈપણ પુત્ર થયો નહિ. ” છેવટે વૈષ્ણવ બ્રાહ્મણને તે રાજાએ બોલાવ્યો અને તેને ઉપાય શોધી કાઢવા કહ્યું. વૈષ્ણવ બ્રાહ્મણે કહ્યું ‘ તમે વૈષ્ણવ થાવતો, એકતો શું પણ ચાર પુત્રો તમને પ્રાપ્ત થશે. ” રાજાએ વૈષ્ણવ થવાનું કબૂલ કર્યું. આથી તે રાજાને એક વર્ષની દરમિયાન તેની ચાર રાણીને ચાર પુત્ર થયા. રાજા ઘણો પ્રસન્ન થયો અને તે વૈષ્ણવ બ્રાહ્મણને બોલાવીને કહ્યું “આપના કહેવા પ્રમાણે મને પુત્ર પ્રાપ્તિ થઈ છે, તો હવે મને વૈષ્ણવ બનાવો. તે બ્રાહ્મણે શ્રીગુસાંઘલ પાસે જવાને રાજાને કહ્યું. પછીથી તે વૈષ્ણવની સાથે રાજા શ્રીગોકુળ ગયો. અને ત્યાં શ્રીગુસાંઘલનાં દર્શન કર્યા તો સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરુષોત્તમનાં દર્શન થયાં. રાજા શ્રીગુસાંઘલનો સેવક થયો. શ્રીગોકુળમાં રહીને માર્ગની બધી રીતભાવ શીખ્યો. તે શીવમર્ગી બ્રાહ્મણપણ વૈષ્ણવધર્મમાં આવ્યો, જેવી રાજાની પુત્રમાં આવ્યો.

સાક્ત હતી, તેવી હવે પ્રભુમાં થઈ અને તેની સકામબુદ્ધિ મટી ગઈ, અને હવે નિષ્કામ બુદ્ધિ થઈ. અંતઃકરણથી સર્વ કામનો ત્યાગ કર્યો. તે ભગ-વત્સેવા પધરાવીને પોતાને દેશ ખાંડો વળ્યો. શ્રીગુસાંઈજી પણ ત્યારપછીથી તેના દેશમાં તેની ચિન્તિથી પધાર્યા હતા. તેના કુટુંબનાં બંધાં માણસો તથા ગામના લોકો વૈષ્ણવ થયા. આ રાજ બ્રાહ્મણના સંગથી આવા કૃપા-પાત્ર વૈષ્ણવ થયા હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૦૧ મા.

(સાર) (૧) વૈષ્ણવના વચનો હંમેશાં સત્ય પડે છે. કદાચ વૈષ્ણવ કોઈ શબ્દો અજાણતાં બોલી જાય તો પણ શ્રીકાકેરજી તે વચનોને સત્ય કરે છે. અન્ય માર્ગી-ઓ સમક્ષ વૈષ્ણવની હાંસી શ્રીકાકેરજી કદી પણ કરાવતા નથી. ઉત્તરો તેનો પ્રતાપ તથા મહિમા વધારે છે. (૨) જીવે પુત્ર, દ્રવ્ય, તથા કોઈપણ સાંસારિક સુખની પ્રાપ્તિ માટે વૃથા શોક કે ચિન્તા કરવી નહિ, શ્રીકાકેરજીની કૃપાથી સર્વ સિદ્ધ થશે. (૩) વૈષ્ણવની પરીક્ષા કોઈપણ પ્રસંગે કરવી નાહું તેમ કરવાથી શ્રીકાકેરજીને શ્રમ પહોંચે છે.

—૦૧૨૫—૦૧૨૫—

વાતા ૨૦૨ મી, વૈષ્ણવ ૨૦૨ મા,

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક મદનગોપાલ કાયસ્થની વાર્તા.

આ મદનગોપાલ કાયસ્થ મહાવનમાં રહેતા હતા. હંમેશાં શ્રીગુસાંઈજીનાં દર્શન કરતા. શ્રીકાકેરજી તેમની સાથે હસતા, બોલતા, વાતો કરતા અને જે જોઈએ તે માગી લેતા. એક દિવસ તેમના પુત્રને તાવ થયો. ચઢ્યો. તેથી તેમની પત્નીએ એક ચોગીપાસેથી છાનોમાનો દારા આણ્યો તે હાથેમાંથી હતો. તેમના શ્રીકાકેરજીએ આથી શ્રીગુસાંઈજીને કહ્યું કે મદનગોપાલદાસને અન્યાય થયો છે, માટે હવે હું તેમની સાથે વાતો કરોશ નહિ. શ્રીગુસાંઈજીએ શ્રીકાકેરજીને વિનંતિ કરી એમના અપરાધને સીધે થોડા દિવસનો દંડ આપવો પણ તેમનો ત્યાગ તો નહિજ કરવો જોઈએ. શ્રીકાકેરજીએ આ સાંભળીને પોતાનો ક્રોધ શાન્ત કર્યો. જ્યારે મદનગોપાલદાસે બીજે દિવસે ઉત્થામન કર્યો ત્યારે શ્રીકાકેરજી ઉદાસ બિરાજતા હતા. એવાં દર્શન તેમને થયાં, મદનગોપાલદાસે ભોગ ધર્યાં. ત્યારે શ્રીકાકેરજીએ તાત માત્રીને એ થાળ ફેંકી દીધો. આથી મદનગોપાલદાસ રોષા દાખ્યા, દંડવત્ તથા વિનંતિ કરવા દાખ્યા, તોપણ શ્રીકાકેરજી એકમા એ થયા નહિ. બહો મદનગો-

પાળદાસ શ્રીગુસાંધળ પાસે ગયા, તેમની આંખમાં આંસુ પડવા લાગ્યાં કંઈ ગદગદ થઈ ગયો. તથા ધ્રુજવા લાગ્યા. શ્રીગુસાંધળને વિનતિ કરી ત્યારે શ્રીગુસાંધળએ આજ્ઞા કરી તમારી પત્નીએ અન્યાશ્રય કર્યો છે. માટે જ શ્રીકાકોરજ અપ્રસન્ન થયા છે. આ વાત સાંભળી મદનગોપાળદાસ પોતાની સ્ત્રીપાસે આવ્યા અને તેજ વખતે તેને ઘરમાંથી જુદી રાખી, શ્રીકાકોરજની સર્વ પ્રકારની ટહેલ પોતે કરવા લાગ્યા. શ્રીગુસાંધળએ અન્યાશ્રય સંબંધી વચનામૃત કહ્યાં હતાં કે અન્યાશ્રય ઘણો જ બાધક છે. વિવેક ધૈર્ય-શ્રય પ્રથમાં લખ્યું છે:—

અન્યસ્યમજનં તત્રસ્વતો ગમનમેવ ચ ।

પ્રાર્થનાકાર્યમાત્રેઽપિતતોઽન્યત્ર વિવર્જયેત્ ॥

અર્થ—અન્યદેવનું ભજન, અન્યદેવના સ્થાનમાં જાતે જવું, કાર્ય માત્રમાં અન્યદેવની પ્રાર્થના કરવી. એ ત્રણ વિવર્જિત છે. અન્તર્વંશ ગંધોપિકંધરામેવ-વાદ્યતે અન્ય સંબંધી ગંધ પણ નહિ જોડાયે.

ત્યારપછી મદનગોપાળદાસ બીજી પત્ની પરણ્યા. સ્ત્રીને ત્યજી દીધી. મદનગોપાળદાસ શ્રીકાકોરજના એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમણે અન્યાશ્રયમાટે સ્ત્રીનો ત્યાગ કર્યો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વ. ૨૦૨ મા.

(સાર) વૈષ્ણવને અન્યાશ્રય ઘણો બાધ કરતા છે. સર્વતું મૂળ શ્રી હરિ છે માટે હરિ સિવાય બીજા કોઈના આશ્રય કરવો જોઈએ નહિ. મૂળમાં જળ સિંચન કરવાથી વૃક્ષની દરેક શાખામાં પોષણ મળે છે, તેમ પ્રભુના પ્રતિ કરેલી ભક્તિથી બીજા દેવોના પ્રતિ જુદી-ભક્તિ કરવાની આવશ્યકતા નથી. જો માણસ પ્રભુનો આશ્રય મૂકી દે તો તેની ગતિ ઘણી ખરાબ થાય છે તેને બહુ દુઃખ સહન કરવું પડે છે. જેમ કમળ પૃથ્વીનો આશ્રય છોડી દે તો તેનું પોષક જળ તેને કહોવાડાવી દે છે, અને ખારણા આગળ જો પડ્યું હોયતો સૂર્ય તેને બાળી દે છે. જેને મોહનો આશ્રય હોય તે કદાપી રક હોય તોપણ તેને મોટા ભણવો. ચંદ્રમા અમૃતરૂપ હોવાથી, તેનું આશ્રિત ચકોર અમૃતું લક્ષણ કરે છે છતાં પણ ડરતું નથી. માટે દયારામભાઈ કહે છે—

આમે ધન ધનશ્યામ જિહ્વિ, સો કયુ બનિ ન નિરાસ,

જલદ અનાવૃષ્ટિહુમે, યુજવત ચાતક ખ્યાસ.

જેને ધનશ્યામનો અનન્યાશ્રય છે, તેમને કદી નિરાશ થવું પડતું જ નથી. વૃષ્ટિ ન આવતી હોય તો પણ ચાતક કહેતાં બપેયાની તરસને મેઘ છીપવે છે. માટે એક આશ્રય વૈષ્ણવોએ રાખવો, અને તે આશ્રય શ્રીહરિચરણ સિવાય અન્ય ન હોવો જોઈએ.



## વાર્તા ૨૦૩ મી. વૈષ્ણવ ૨૦૩ મા.

### શ્રીગુણાંજીના સેવક ગુજરાતવાસી ક્ષત્રી વૈષ્ણવની વાર્તા

આચાલની સાથે આ વૈષ્ણવ ગુજરાત જતા. તે ભગવદ્વાર્તા કરતી વખતે તેમાં ઘણા મગ્ન થઈ જતા. શ્રીગોવર્ધનનાથજી પણ તેમની ગૂઢ વાર્તા સાંભળવાને ખેસતા. એક વખતે આ ક્ષત્રી વૈષ્ણવ માર્ગ ભૂલી ગયા અને આચાલથી જુદા પડી ગયા, એટલામાં એક વૈષ્ણવ મળ્યો. તે ક્ષત્રી વૈષ્ણવને પોતાને ઘેર તેડી ગયો. અહિંઆં તે ભગવદ્વાર્તા કરવા બેઠા તેમાં તે રસમગ્ન થઈ ગયા. શ્રીગોવર્ધનનાથજી તેમની વાર્તા શ્રવણ કરતા. આચાલ જ્યારે શોધતા શોધતા ત્યાં આવ્યા અને જોયું તો માલમ પડ્યું કે એ ભગવદ્રસમાં ઘણા મસ્ત બની ગયા હતા. આમ કરતાં કરતાં આખી રાત પસાર થઈ ગઈ. અને શ્રીગોવર્ધનનાથજીને ઉભાગરો થયો. તો પણ કંઈ દેહાનું સંધાન રહ્યું નહિ. મુખથી ભગવદ્વાર્તાજ કર્યા કરતા. આચાલ તેમની પાસે ઉભા રહ્યા. તો પણ તેમને તે બાબતની ખબર પડી નહિ. જ્યારે આચાલએ તેમનો હાથ પકડ્યો અને તેમને ઉઠાડ્યા ત્યારેજ તેમને દેહાનું સંધાન થયું. આચાલએ તેમને કહ્યું “ભગવદ્રસમાં તમે મગ્ન થયાછો પણ શ્રીગોવર્ધનનાથજી તો આખીરાત તમારી પાસે આવીને ઉભા રહ્યા છે. પ્રભુને આટલો બધો શ્રમ પડ્યોછે. પછી આચાલ તેમને ત્યાંથી લઈ ગયા. એ ક્ષત્રી વૈષ્ણવ એવા કૃપાપાત્ર હતા. શ્રીગોવર્ધનનાથજી જાતે તેમની વાણી સાંભળવાને આવતા. એ એવા કૃપાપાત્ર ભગવદ્વીય હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૦૩ મા.

(સાર) જે શ્રીભગવદ્વાર્તાના રસમાં અહર્નિશ મગ્ન રહે છે, તેના ભાગ્યની બીજાં છે. તેનું જીવન પણ અહિંઆં સફળ થાય છે.

સ્નેહ સહિત શ્રીકૃષ્ણનું કથા કીર્તન જ્યાં નિત્ય થાય,  
કેટલે તીર્થે આવી ત્યાં વસે, જેનું ભાગ્ય હોય તે ન્હાથ;  
ન્હાથો તેમાં તે પવિત્ર પ્રમાણે, તે વિના સર્વેને સૂતકા બાણે,  
જીવતાં શબ સરખા થઈ તેહ, જૂતળે ભાર કર્યો ધરી તેહ.

\*

\*

\*

\*

\*

## વાર્તા ૨૦૪ મી. વૈષ્ણુવ ૨૦૪ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક કૃષ્ણસ્વામી મથુરામાં રહેતા તેમની વાર્તા.

કૃષ્ણસ્વામીએ શ્રીગોકુળ આવીને શ્રીગુસાંઘજીનાં દર્શન કર્યાં તો તેમને સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરૂષોત્તમનાં દર્શન થયાં અને શ્રીગુસાંઘજીના સેવક થયા, પછી શ્રીગોકુળચંદ્રમાળનું સ્વરૂપ પધરાવીને મથુરામાં આવી ભગવત્સેવા કરવા લાગ્યા. એક દિવસ કૃષ્ણસ્વામીએ શ્રીગુસાંઘજીને પૂછ્યું કે શ્રીગોકુળચંદ્રમાળનો દક્ષિણ ચરણારવિંદ ટેડો શા માટે છે. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી શ્રીઠાકોરજીના વામ ચરણારવિંદમાં પુષ્ટિરસ છે, દક્ષિણ ચરણારવિંદમાં મર્યાદા છે. શ્રીઠાકોરજી મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરી પુષ્ટિને આશ્રય આપે છે. વામચરણારવિંદથી પુષ્ટિને સ્થાપન કરે છે. પછી કૃષ્ણદાસ સ્વામીએ પૂછ્યું કે કટી અને ગ્રીવા શા માટે નમે છે. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી રસપૂર્ણ પાત્ર જે રિકતપાત્રમાં ઠાલવવામાં આવે તો પૂર્ણ પાત્ર નમે છે. આ સાંભળી કૃષ્ણસ્વામી બહુજ પ્રસન્ન થયા. શ્રીગોકુળ ચંદ્રમાળની સેવા સ્નેહ પૂર્વક કરવા લાગ્યા. જે વૈષ્ણુવ મથુરામાં આવતા તે સધળાંઓને આદર સત્કાર આપતા ભગવદ્રસમાં મસ્ત રહેતા. તેમને સંસારમાં કોઈ પણ વસ્તુની અપેક્ષા નહોતી. એક દિવસ ચાચાહરિવંશજી કૃષ્ણસ્વામીને મળ્યા. ત્યારે તેમને પ્રશ્ન કર્યો. મુરલિકાના સમરંધનું સ્વરૂપ શું હશે ? ચાચાજીએ તેનો જવાબ આપ્યો “ ઐશ્વર્ય, વીર્ય, યશ, શ્રી, જ્ઞાન, અને વૈરાગ્ય એ છ ધર્મ છે અને સાતમા ધર્મ આ પ્રકારે સાત પ્રકારવાળું ભગવત્સ્વરૂપ પુરૂષાકર સુધા વેણુથી પ્રકટ થાય છે. માટે મુરલિકાનાં સાત રંધ્ર હોય છે. શ્રીઠાકોરજીનું સ્વરૂપ શ્રીમહાપ્રભુજી, તથા વેણુ સ્થાનાપન શ્રીગુસાંઘજી તથા સાત રંધ્રરૂપી સાત બાળકોનું પ્રાકટ્ય જણવું. એ પ્રમાણે પદ્મનાભદાસજીએ ગાયું છે. તે પદ.

મધુર વ્રજ દેશ વસ મધુર કીનો,

મધુર વલ્લભ નામ મધુર ગોકુળ ગામ મધુર વિકૃત ભજન દાન દીનો. ૧

મધુર ગિરિધરન આદિ સમ તનુ વેણુનાદ સમ રંધ્રન મધુર રૂપ લીનો,

મધુર ફલ ફલિત અતિ લલિત પદ્મનાભ પ્રભુ મધુર ગાવત સરસરંગ લીનો. ૨

આ પ્રમાણે વેણુનું સ્વરૂપ ચાચાજીએ કહ્યું. આ સાંભળીને કૃષ્ણસ્વામી બહુજ પ્રસન્ન થયા. શ્રીગોકુળચંદ્રમાળમાં બહુ આસક્ત થયા. દિવસે દિ-

વસે એમની પ્રીતિ ઘણી વધવા લાગી. એ કૃષ્ણસ્વામી શ્રીગુસાંઈજીના એ વાકૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૦૪ મા.

(સાર) પુષ્ટિમાર્ગનું સ્થાપન કરવાને તથા દેવી જીવના ઉદ્ધાર માટે શ્રીમહા-પ્રભુજીનું તથા શ્રીગુસાંઈજીનું પ્રાકટ્ય છે. જેમાં જીવના સાધનથી પ્રભુને મેળવવાના પ્રયાસો થાય છે. તે મર્યાદા માર્ગ કહેવાય છે. જેમાં સાધનથી નહિ પણ કૃપા દેવ્ય તથા પ્રભુમાં અનુમત્તથીજ પ્રભુ મળે છે તે પુષ્ટિમાર્ગ કહેવાય છે, પ્રભુ નિઃસાધન જીવોનું સર્વદા રક્ષણ કરવાને તત્પર છે. માટે પ્રભુને મર્યાદા રીતિથી નહિ પણ પુ-ષ્ટિની રીતિથી ભજવા જોઈએ.

## વાર્તા ૨૦૫ મી, વૈષ્ણવ ૨૦૫ મા.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક ईश्वरदासની વાર્તા.

આ ઇશ્વરદાસ આઠે પહોર ભગવત્સેવા કરતા હતા. તથા ભગવન્નામનો ઉચ્ચાર પણ કરતા. એક સમય રસ્તામાં જતાં અજાણે એક સર્પના માથા ઉપર તેમનો પગ પડ્યો તેથી તે સર્પ મરી ગયો. આથી તે સર્પની સર્પેણ આ વૈષ્ણવનો પ્રાણ લેવાને તેમની પાછળ આવવા લાગી. આ વૈષ્ણવ ભ-ગવન્નામ લેતા હતા જ્યાં સુધી તે જીવ્યા ત્યાં સુધી તેમણે ભગવન્નામનો ત્યાગ કર્યો નહિ. આ સરપેણ તેમની પાછળ પાછળ ફરી પણ એક પણ દિવસ એવો ન મર્યો કે જે સમયે તે ભગવન્નામનો ઉચ્ચાર કરતા નહોત. આથી તે સર્પેણનું કથું તેમની સામે ચાલી શક્યું નહિ. આ ઇશ્વરદાસ શ્રીગુસાંઈજી ના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૨૦૫ મા.

(સાર) વૈષ્ણવે ભગવન્નામને કદી પણ છોડવું નહિ. સુરદાસજીએ ગાયું છે.

એલો લોયા ગાવિંદકૃષ્ણ હરિ,

માલ દામ કહુ જોડત નાહિ છુટત નહી ગડડી.

૧

એ કાયા કાગડકી પુતરી સો છિનમેં જત જરી,

બા મુખ સુર પ્રભુ નહિં ઉચરત તા મુખ ધૂર પરી.

૨

## વાર્તા ૨૦૬ મી, વૈષ્ણવ ૨૦૬ મા.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક श्यामदास આંજળા કળવીની વાર્તા.

જ્યારે શ્રીગુસાંઈજી દ્વારકાં પધાર્યા ત્યારે આ શ્યામદાસ સેવક થયા હતા. પછી તે શ્રીગોકુલ ગયા અને શ્રીનવનીતપ્રિયાજીનાં દર્શન કર્યાં. ત્યાં

થી શ્રીગુસાંઘજીની સાથે શ્રીગોપાળપૂર ગયા. તેમને તે સ્થળ ઘણું પ્રિય થઈ પડ્યું તેથી કહ્યું કે “જન્મપર્યન્ત હું અહિંયાંજ રહીશ. આપ મને કોઈપણ સેવા બતલાવો. પછી શ્રીગુસાંઘજીએ પુલઘરની સેવામાં તેમને રાખ્યા. તેમણે શ્રીગુસાંઘજીને પુલના સ્વરૂપ વિષે પૂછ્યું. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી “વ્રજભક્તોનું ચિત્ત તે પુષ્પ છે તે શ્રીઠાકોરજીના શ્રીઅંગનો સ્પર્શ કરે છે. આ પ્રમાણે પુલ તે વ્રજભક્તોનું ચિત્ત છે એમ સમજીને તેને પગનો સ્પર્શ નહિ કરવો તથા તેને ઘોયા વગર હાથ નહિ અડકાડવો એમ એમણે નિશ્ચય કર્યો. તે કરમાઈ ન જાય માટે તેની ખરાબર કાળજી દરરોજ રાખવા લાગ્યા. એક દિવસ શ્યામદાસે શ્રીગુસાંઘજીને પૂછ્યું “મહારાજ જો પુષ્પનું સ્વરૂપ આપ કહો છો તે પ્રમાણે હોય તો પછી શા માટે સોયથી તે વીંધવામાં આવે છે? શ્રીગુસાંઘજીએ તેનો ઉત્તર આપ્યો. સોય એ સૂચી છે. વ્રજભક્તના ચિત્તમાં ભગવત્સંબંધીની સૂચના થાય છે. આ સૂચનાથી તેમનું ચિત્ત ઘણું પ્રસન્ન થાય છે તે એમ સમજે છે કે હવે ભગવત્સંબંધ અમને જલદી થશેજ. પ્રભુ હવે અમારો અંગીકાર કરશે, એમ સૂચન થી સમજાય છે. આ સાંભળીને શ્યામદાસના મનની શંકા દૂર થઈ. એક દિવસે શ્યામદાસે પુલગરમાં વ્રજભક્તોનાં ટોળેટાળાં નજરે જોયાં. તેમને તેમણે પૂછ્યું, મને તમારું ઓળખાણ થતું નથી. જ્યારે વ્રજભક્તોએ કહ્યું તમે જે પુષ્પોનીમાળા તૈયાર કરો છો તે અમારું સ્વરૂપ છે, આજે અમે તમારા ઉપર ઘણા પ્રસન્ન થયા છીએ. અમે તમને દર્શન આપીશું. માટે તમે કંઈક માગો. શ્યામદાસે વિનંતિ કરી, મારું ચિત્ત સેવા સિવાય બીજા કશામાં દોરાય નહિ. વ્રજભક્તોએ કહ્યું “અસ્તુ” શ્યામદાસે શ્રીગુસાંઘજીને એ વાત કહી, ત્યારે એમણે આજ્ઞાકરી “હવે આ તમારો છેલ્લો જન્મ છે. અને તેથી શ્રીઠાકોરજી તમારાથી કંઈ અંતરાય રાખતા નથી. તમારા જેવા જીવને અનુગ્રહ કરવા આ માર્ગ પ્રકટ કર્યો છે. આથી શ્યામદાસ ઘણા પ્રસન્ન થયા. એ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૦૬ મા.

(સાર) વૈષ્ણવોએ પુલની સેવા એક ચિત્તથી તથા પ્રેમથી કરવી જોઈએ. પુષ્પ એ ભક્તનું ચિત્ત હોવાથી, પ્રભુને ઘણું પ્રિય હોય છે.

## વાર્તા ૨૦૭ મી, વૈષ્ણવ ૨૦૭ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક વેળાદાસ છીપાની વાર્તા.

જ્યારે શ્રીગુસાંઘજી ગુજરાતમાં પધાર્યા ત્યારે વેળાદાસને શ્રીગુસાંઘજીનાં સાક્ષાત્ શ્રીપૂર્ણ પુરૂષોત્તમ તરિકે દર્શન થયાં. પછીથી તે શ્રીગુસાંઘજીના સેવક થયા. અને શ્રીઠાકોરજીને પધરાવી સેવા કરવા લાગ્યા, એક વખતે તેમણે હઝાર રૂપીઆનો પરકાળો લીધો હતો તેને વાંસની લાકડીમાં ભરીને શ્રીગુસાંઘજીની પાસે શ્રીગોકુળ લેઈ ગયા. ત્યાં શ્રીનવનીતપ્રિયાજીનાં દર્શન કર્યાં. તેમાં એવા તન્મય થઈ ગયા કે દેહનુસંધાન પણ ભૂલી ગયા. અને મંદિરમાં ચૂર્છા ખાઈને નીચે પડ્યા. આથી શ્રીગુસાંઘજીએ વેળાદાસને ચરણ સ્પર્શ કરાવ્યો. અને ચરણોદક આપ્યું. થોડા સમયમાં વેળાદાસ સચેત થયા, અને શ્રીગુસાંઘજીને વિનંતિ કરી “ મહારાજ, આવા આનંદમાંથી શા માટે મને બહાર કાઢ્યો?” ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞાકરી “તમારે હજુ ઘણું કાર્ય કરવાનું છે.” પછીથી વેળાદાસ વ્રજયાત્રા કરીને તથા શ્રીગુસાંઘજીની વિદાયગીરી લઈને આવ્યા. આવતી વખતે શ્રીગુસાંઘજીને વિનંતિ કરી “મારા ઘરમાં શ્રીઠાકોરજીનું સ્વરૂપ છે તે મને શ્રીનાથજીના સ્વરૂપે દર્શન દે તે પ્રમાણે આપ કૃપા કરો. શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું “શ્રીઠાકોરજી પુષ્ટિમાર્ગીયજીવોના સર્વ મનોરથ પૂર્ણ કરે છે. તો તમારા પણ અવશ્ય કરશે. માટે તે બાબત ની ચિન્તા રાખશો નહિ. વેળાદાસ પછીથી ઘેર આવ્યા. અને શ્રીઠાકોરજીની સેવા કરવા લાગ્યા. વેળાદાસના શ્રીઠાકોરજી તેમના મનોરથ પ્રમાણે દર્શન દેવા લાગ્યા. વેળાદાસ આવા શ્રીગુસાંઘજીના કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૦૭ મા.

(સાર) પ્રભુનાં દર્શન કરતી વખતે દેહાનુસંધાન ભૂલી જવાય તોજ ખરેખરા દર્શનનું સુખ મેળવી શકાય છે. પણ તેમ જીવથી થઈ શકતું નથી. પ્રભુની કૃપા એજ મુખ્ય વસ્તુ છે, માટે પ્રભુની નિજ ઈચ્છાને અનુસરીને સર્વ કાર્ય કરવાં.

## વાર્તા ૨૦૮ મી. વૈષ્ણવ ૨૦૮ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક સાચોરા બ્રાહ્મણની વાર્તા.

આ સાચોરા બ્રાહ્મણનું નામ પુરૂષોત્તમદાસ હતું. તે ગુજરાતમાં રહેતા

હતા. એક વખત તે શ્રીગોકુળ ગયા. અને શ્રીગુસાંઘજીના સેવક થયા શ્રીગુસાંઘજીની કૃપાથી માર્ગના યંત્રનું સર્વ જ્ઞાન તેમને થયું. આ પુરૂષોત્તમદાસ મજાત્રા કરવાને ગયા હતા. કદમખંડીમાં તેમણે રસોઈ કરી. દાળ બાટી વિગેરે કરીને ભોગ ધર્યો. શ્રીનાથજી પધારીને તે આરોગ્યા અને પુરૂષોત્તમદાસને આજ્ઞા કરી “ તમને દાળ બાટી કરતાં સારી આવડે છે. માટે તમે રસોઈમાં નહાવ. પુરૂષોત્તમદાસે કહ્યું આ વાત શ્રીગુસાંઘજીના ઉપર છે શ્રીનાથજીએ શ્રીગુસાંઘજીને કહ્યું પુરૂષોત્તમદાસ રસોઈ ઘણી સારી કરી બાળે છે. આથી પુરૂષોત્તમદાસને શ્રીનાથજીના ભીતરીઆની સેવા સોંપવામાં આવી. પુરૂષોત્તમદાસ જ્યારે સેવા કરતા ત્યારે જ્યાં જ્યાં તેમને ભુક્ત પડતી ત્યાં ત્યાં શ્રીનાથજી તે સર્વ ખતલાવતા. તેમણે જન્મ પર્યંત શુદ્ધલાવથી સેવા કરી. મહાપ્રસાદની પાતળ લાવી વૈષ્ણવને તે પ્રસાદ લેવડાવતા. એ પુરૂષોત્તમદાસ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૦૮મા.

(સાર) ભક્તની ઈચ્છાને વશ થઈ શ્રીઠાકોરજી ભક્ત જે આરોગાવે છે તે આનંદપૂર્વક સ્વીકારે છે, માટે ચિત્તને સર્વદા પ્રદુષ્ટ રાખીને, શ્રીઠાકોરજીની આપણાથી જે સેવા બની શકે તે હવેશાં કરવી જોઈએ.

વાર્તા ૨૦૯ મી, વૈષ્ણવ ૨૦૯ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક લક્ષ્મીદાસ જોષીની વાર્તા.

આ લક્ષ્મીદાસ પણ ગુજરાતમાં રહેતા હતા. શ્રીગુસાંઘજી પાસે નામ નિવેદન પામીને તે સેવક થયા. એક દિવસ શ્રીગુસાંઘજીને તેમણે પૂછ્યું “કૃપાનિધિ ! મને એક શંકા છે તેનું આપ નિવારણ કરો. ગુરૂનું સૂતક લાગે કે નહિ?” શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી “ ગુરૂ શિષ્યને અરસપરસ સામાન્ય સૂતક છે. પણ ગુરૂ એક અને શિષ્ય અનેક હોયછે તેથી જો ગુરૂ એવાં સૂતક પાળે તો આખી જીંદગી સુધી તેમનાથી ભગવત્સેવા થઈ શકે નહિ. શાસ્ત્રના વિચારો જુદા જુદા પ્રકારના હોયછે, પણ તેને મનન કરીને અવલોકવા. જેમકે છાશ કોઈનાથી અલડાય નહિ એ શાસ્ત્રમાં હોય તો પણ ક્ષત્રી, વૈશ્ય, શુદ્ર તથા અસચ્છુદ્ર તેમનાં વાસણની છાશ આપણાથી શી રીતે લેવાય ? વળી શાસ્ત્ર એમ કહે છે કે જોટલી વસ્તુઓને આપણે ત્રાજવામાં તોલીએ તે બધી શુદ્ધ ગણવી. પણ આ વચન સત્ય માનીને અગ્રાહ્ય પદાર્થનું ગ્રહણ કરી શકાય નહિ. આ પ્રમાણે સૂતક સંબંધી અનેક વચનો ઋષિમુનિઓએ

કહ્યાં છે પણ તે બધાનો આપણે સ્વતંત્ર રીતે વિચાર કરવો જોઈએ. લક્ષ્મી-દાસે ફરીથી બીજો પ્રશ્ન પૂછ્યો “ મહારાજ સંન્યાસ ગ્રહણ કરવો કે નહિ ? ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીએ ઉત્તર આપ્યો કે શ્રીમહાપ્રભુજીએ એવી આજ્ઞા કરી છે કે ફક્ત વિરહ દશામાં જ ત્યાગ કરવો. જ્યાં સુધી જેનામાં ભગવદ્વિરહ થયો નથી, તેવા લોકો જ સંન્યાસ ગ્રહણ કરે તો પછી કળિયુગમાં પશ્ચાત્તાપ થાય. માટે અત્યંત વિરહ જ્યાં સુધી ઉત્પન્ન થાય નહિ ત્યાં સુધી ગૃહસ્થ પણાનો ત્યાગ કરવો નહિ. ત્યારે લક્ષ્મીદાસે વિનંતિ કરી ” મારું ચિત્ત કંઈ પણ ચોંટતું નથી. ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી “ ભગવત્સેવા કરો ” પછી લક્ષ્મીદાસજી શ્રીગુસાંઈજીની સાથે શ્રીગોકુળગયા ત્યાં શ્રીનવનીતપ્રિયાજી તથા શ્રીનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. તે સમયે ભગવત્સેવામાં મન બહુ લગાડ્યું હતું. પછી શ્રીગુસાંઈજી પાસેથી માર્ગની રીતિ શીખાને અને ભગવત્સેવા પધરાવીને ગુજરાતમાં આવ્યા. ઘેર આવીને શ્રીઠાકોરજીની સેવા કરવા માંડી. તથા વૈષ્ણવોનો સત્સંગ કરવા માંડ્યો. લક્ષ્મીદાસજી આ પ્રમાણે પોતાનો કાળબ્યતીત કરતા હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૨૦૯ મા.

(સાર) (૧) ગુરુ શિષ્યનો સંબંધ કુટુંબના માણસો કરતાં અધિક છે. કૌટુંબિક સંબંધ લૌકિક છે, જ્યારે ગુરુ શિષ્યનો સંબંધ અલૌકિક છે. માટે ગુરુ તથા તેમના વંશજોની સાથેનો સંબંધ જેમ દિવસે દિવસે ગાઢ થતો જાય તેમ વૈષ્ણવોએ વર્તન રાખવું જોઈએ. (૨) સંન્યાસનો અર્થ કામ્યકાર્મોનો ન્યાસ છે. તેનો હેતુ સંસાર ઉપરથી આસક્તિ છોડી દેને પ્રભુમાં ચિત્ત સંપૂર્ણ રીતે લગન થાય એમ કરવાનો છે પણ જ્યાં સુધી હૃદયમાં વિરહનો પ્રખર તાપ ઉત્પન્ન થયો નથી ત્યાં સુધી સંન્યાસ યોગ્ય નથી, ફક્ત ભગવાં વસ્ત્ર પહેરી લોકોને છેતરીને દ્રવ્ય સંપાદન કરવામાં સંન્યાસનો આશય નથી. માટે શ્રીમહાપ્રભુજી આજ્ઞા કરે છે કે, પ્રભુનાં દર્શન પ્રાપ્ત કરવાને, તથા લીલાનો અનુભવ કરવાને જ સંન્યાસ લેવો અટલે લૌકિક સર્વ પદાર્થોમાંથી વિપયાસક્તિ ખેંચી લેવી અને પ્રભુ ચરણારવિંદની સમીપ રહેવું. જ્યાં સુધી પ્રભુ દર્શન માટે વિરહ ન થાય ત્યાં સુધી કોઈપણ જીવે ત્યાગ-સંન્યાસ ગ્રહણ કરવું નહિ. આ કરવું ઘણું દુર્લભ છે. માટે ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને પ્રભુની સેવા કરવી, ઉતાવળ કરી સંન્યાસ લેવાથી પરતાવું પડે છે.

વાર્તા ૨૧૦ માં, વૈષ્ણવ ૨૧૦ માં.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક મહીધરજી અને ફૂલબાઈની વાર્તા.  
મહીધર ક્ષત્રી અલીપુમાં રહેતાહતા અને નરહર જોશીના યજમાનહતા

તેમની બહેનનું નામ દુલબાઈ હતું. એક વખત અલીશામાં આગ લાગી ત્યારે નરહર જોશીએ ખેરાળમાં બેઠાં બેઠાં ઓતવી હતી. આ હકીકત જમ માથે જોશીની વાર્તામાં છે. મહીધરજી જ્યારે સરકારના કામદાર થયા ત્યારે શ્રીગુસાંઘલને પધરાવી લાવ્યા. શ્રીગુસાંઘલ તેમને ત્યાં ઘણા દિવસ બિરાજ્યા. જ્યારે જ્યારે શ્રીગુસાંઘલ ગુજરાતમાં ભાદલાકોઠારીને ત્યાં પધારે ત્યારે ત્યારે અલીશામાં મહીધરજીને ત્યાં કૃપા કરીને પધારતા. મહીધરજીનું મન શ્રીગુસાંઘલમાં ઘણું હતું. હજુ પણ અલીશામાં શ્રીગુસાંઘલની બેઠક છે. જ્યારે મહીધરજીને શ્રીગુસાંઘલનાં દર્શન થતાં નહિ ત્યારે તેમને ઘણી પીડા થતી. નિત્ય શ્રીગુસાંઘલ એકાંતમાં પ્રકટ થઈ મહીધરજીને દર્શન દેતા. એમહિધરજી એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૧૦ મા,

(સાર) ગુરૂ ઉપર પ્રીતિ વૈષ્ણવોએ રાખવી જોઈએ. આપણે જે દ્રવ્ય સંપાદન કરીએ છીએ તે ગુરૂની કૃપાથીજ મળે છે એમ સમજીને તે ઉદાર ચિત્તથી વિના સંકેતે ગુરૂને ભેટ કરવું. ગુરૂદ્વારાજ જ્યારે અક્ષયબંધ થાય છે ત્યારેજ પ્રભુની કૃપા જીવ મેળવી શકે છે, ત્યારથીજ તે ઉચ્ચ ભૂમિકામાં પ્રવેશ કરી શકે છે.

મહીધરજી દેસાઈના શ્રીકાકેરજી શ્રીમદનમોહનલાલજી હાલમાં મુંબઈ કોટમાં બિરાજે છે. તેમના વંશજો પેઢી રા. રા. નરસિંહદાસ રેવાદાસ વિગેરે અમદાવાદમાં હાલમાં રહે છે.

નરહરિ જોષી શ્રીઆચાર્યજીના ૮૪ વૈષ્ણવોમાંના એક હતા, તેમની વાર્તા ચોરાશીવૈષ્ણવોની વાર્તામાં છે. તે ત્યાંથી તે વાંચી લેવી.

વાર્તા ૨૧૧ મા, વૈષ્ણુદ્વ ૨૧૧ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ભુદરદાસની વાર્તા.

આ વૈષ્ણુવ બારાડીમાં રહેતા હતા. જ્યારે શ્રીગુસાંઘજી દ્વારકાં પધાર્યા ત્યારે તે તેમના સેવક થયા. દ્વારકાં આવીને તેમણે શ્રીરણછોડજીનાં દર્શન કર્યાં. પછીથી શ્રીગુસાંઘજીની સાથે તે પણ ત્યાંથી ચાલ્યા. રસ્તામાં એક સ્થળે તેમણે ચૂકામ કર્યો ત્યારે તેમના મનમાં એવો વિચાર ઉત્પન્ન થયો કે શ્રીગુસાંઘજી કંઈક માહાત્મ્ય જણાવે તો સારું, આ વખતે આકાશમાં એકાએક વાદળ ચઢી આવ્યાં, અને ઘનઘોર અંધકાર સર્વત્ર છવાઈ રહ્યો. આ વખતે લગભગ અડધીરસોઈ તેમણે કરી હતી. શ્રીગુસાંઘજીએ વર્ષાદને આજ્ઞા કરી કે તારે અહિંયાં વરસવું નહિ. આથી શ્રીગુસાંઘજીના ડેરાથી સો સો હાથ ધરી



દૂર વૃષ્ટિ થઈ, લગભગ બાર બાર માસ જેટલું જળ પડ્યું. નદીઓમાં પૂર આવ્યાં. તળાવો તથા જળાશયો પૂરેપૂરાં ભરાઈ ગયાં. પણ શ્રીગુસાંધળના ડેસમાં તો એક બિન્દુ સરખું પણ પડ્યું નહિ. ભુધરદાસ તો આ જોઈને ચકિત જ થઈ ગયા. તેમને શ્રીગુસાંધળના માહાત્મ્યનું ખરેખર જ્ઞાન થયું. ત્યારથી તેમણે મન સાથે એવો નિશ્ચય કર્યો કે હવેથી હું શ્રીગુસાંધળની ટહેલ કરીશ. પછીથી શ્રીગુસાંધળ શ્રીગોકુળ પધાર્યા અને ભુધરદાસને શ્રીનાથજીની સેવામાં રાખ્યા થોડા દિવસ પછી શ્રીનાથજી તેમની સાથે બોલવા લાગ્યા. આ ભુધરદાસ શ્રીગુસાંધળના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સ પૂર્ણ. વૈ. ૨૧૨મા.

(સાર) ગુરૂ સર્વ કરવાને સમર્થ છે, માટે તેમની પરીક્ષા કોઈ દિવસે કરવી નહિ. તથા કોઈ કાર્યમાં શ્રમ પડે એવું કામ તેમને કરવાને વિનાશ કરવી નહિ. તેમ તે મનુષ્ય છે એવો વિચાર પણ મનમાં કરવો નહિ. શ્રીમદ્ભાગવતમાં ગુરૂને બ્રહ્મની મૂર્તિ કહી છે, તેથી તે ભગવાનની માર્ગે અદ્ભુત શક્તિ ધરાવે છે. ધોળ.

શ્રીગુરૂદેવ મન અલિલાખ જે મહારા પુરશે, તે દિન ક્યારે આવશે; શ્રીજી મળવામાં પ્રતિબંધ છે જેને ચુરશે. તે દિન ક્યારે. ટેક.

પ્રપંચ ઘટી કૃષ્ણ આસક્તિ થાશે,

પુષ્ટ ભક્તિ દૃઢ પ્રેમ રસ પીયુષ થાશે.

તે દિન ૧

નદવર રૂપ રસમાં મન માછલકું રમશે,

શ્રી રાધાપદ પંકજમાં સુજ માટે મધુકર ભમશે.

તે દિન ૨

શ્રીગોકુળ શ્રી વૃંદાવનવાસી નિરાંતે રહી શું,

ગોપીજન જીથ મધ્યે રમતાં જીગલને જોશું.

તે દિન ૩

જન્મમરણકાળ કર્મની ફાંસી ટળશે,

નિત્ય સત્સંગ સેવા સ્મરણમાં મન ગળશે.

તે દિન ૪

હરિના સૌ વલ્લભ સુજને કિંકરી કરશે રીઝી.

દયા વું દાસી માહારી કર સાહારો શ્રીજી.

તે દિન ૫

## વાર્તા ૨૧૨ મી. વૈષ્ણવ ૨૧૨ મા.

શ્રીગુરૂદેવની સેવક સંખ્યાતવાસી મગનભાઈની વાર્તા.

મગનભાઈ જાતે વાણીઆ હતા. એક સમય જ્યારે શ્રીગુસાંધળ ખંભાત પધાર્યા ત્યારે માધવદાસ દલાલને ત્યાં બિરાજ્યા હતા. ત્યાં ધણુ વૈષ્ણવોની ભીડ જોઈ ત્યારે મગનભાઈએ પૂછ્યું “ શ્રીગુસાંધળના સેવક ૨વામાં અધિક શું છે ? માધવદાસજીએ જવાબ આપ્યો ” એમના સેવક બ-

વામાં નવો જન્મ પ્રાપ્ત થાય છે, અને આ દેહ બદલાઈ જાય છે. શ્રીકાકેર-  
જીની કૃપા તેની ઉપર થાય છે. શ્રીકાકેરજી આ જીવને પોતાનો ગણે છે.  
મગનભાઈ આ સાંભળીને શ્રીગુસાંઘજીના સેવક થયા. મગનભાઈ પાસે  
દ્રવ્ય ઘણું હતું. તે હંમેશાં શ્રીગુસાંઘજીનાં દર્શન કરવા જતા હતા. મગન-  
ભાઈએ લાખ રૂપીઆ શ્રીગુસાંઘજીને ભેટ કર્યાં. થોડા દિવસ પછી મગન-  
ભાઈએ વિચાર કર્યો કે બ્રહ્મસંબંધ કરવાથી નવો જન્મ મળે છે એમ જે  
કહેવામાં આવે છે તે ખરું છે કે કેમ તેની હું પરીક્ષા કરું. પછી તેમણે  
મનથી એક યુક્તિ કરી. “ અમૂક બ્રાહ્મણ રૂ. ૫૦૦૦ મને આપીને તીર્થ-  
યાત્રા કરવા ગયો છે, ત્યારપછીથી મેં બ્રહ્મસંબંધ કર્યો છે. હવે જ્યારે એ  
અહિંઆં પાછો આવશે ત્યારે હું તે કબુલ નહિ કરું. તે વખતે બધી બા-  
બતની પરીક્ષા થઈ જશે. થોડા વખત પછી તે બ્રાહ્મણ આવ્યો, અને તેણે  
મગનભાઈ પાસે રૂપીઆ માગ્યા ત્યારે તેમણે એ બાબતનો તદ્દન ઇનકાર  
કર્યો, અને કહ્યું કે આ જન્મમાં મેં તારી પાસે રૂપીઆ લીધા નથી. બ્રાહ્મણે  
જઈને રાજને ફરિયાદી કરી. રાજએ તેને બોલાવ્યો અને પૂછ્યું ત્યારે મ-  
ગનભાઈએ તેજ જવાબ આપ્યો. આથી રાજએ લોઢાની પાંચશેરી  
મંગાવીને અગ્નિમાં ખુબ તપાવી, મગનભાઈના હાથમાં આપી કહ્યું  
કે જો રૂપીઆ ના લીધા હોય તો આ પાંચશેરી હાથમાં ઝાલો.  
મગનભાઈએ શ્રીગુસાંઘજીનું ધ્યાન ધર્યું અને કહ્યું મેં આ જન્મમાં  
રૂપીઆ લીધા નથી અને જો લીધા હોય તો મારા હાથ બળી જશે.  
કેટલોક વખત પાંચશેરી હાથમાં રાખી છતાં પણ હાથ દાઝ્યા નહિ,  
ત્યારે રાજએ કહ્યું કે એ બરાબર તપી નથી, માટે એને જમીન ઉપર  
ફેંકી દો. મગનભાઈએ ભોંય ઉપર નાખી દીધી અને તે બ્રાહ્મણે પછી  
હાથમાં ઉપાડી લીધી તો તેના બન્ને હાથ બળી ગયા. રાજએ  
તેથી એવો હુકમ આપ્યો કે આ બ્રાહ્મણને કેદમાં નાખો અને તેના ઘરને  
હુટી દો. કારણ કે એ ભુટો સાબિત થાય છે. મગનભાઈએ રાજને કહ્યું કે  
એમાં બ્રાહ્મણનો કોઈપણ દોષ નથી. તે સાચો છે માટે તેનું ઘર હુટી ના લેશો.  
મેં તો માત્ર અમૂક બાબતની પરીક્ષા કરવાને કામ કર્યું હતું. રાજએ પ્રશ્ન  
પૂછ્યો શેની પરીક્ષા ? ત્યારે મગનભાઈએ સઘળી હકિકત કહી. આ સાંભ-  
ળી સભાના બધા માણસો બહુ ચક્રિત થઈ ગયા. શ્રીગુસાંઘજીને પધરાવીને  
રાજ, તે બ્રાહ્મણ, અને બીજા બધા સભાસદો પણ સેવક થયા. એ મગનભા-

ધનૌ શ્રીગુસાંધજી ઉપર એવો વિશ્વાસ હતો. વાર્તા સંપૂર્ણ, વૈ. ૨૧૨ મા.  
(સાર) પ્રભુમાં સર્વ પ્રકારે જે દેહ વિશ્વાસ રાખે તો ખરું સિદ્ધ થાય છે. મારે  
પ્રભુમાં દેહ વિશ્વાસ રાખવો. બ્રહ્મસંબંધથી પુનર્જન્મ પ્રાપ્ત થાય છે તેમાં કોઈપણ  
જાતની શંકા રાખવી નહિ.

જે કરશે હરિ તે ભલું તાહરું તું ધર દેહ વિશ્વાસ  
વિશ્વાસ રાખ કલ્પના મૂક, સેવા સ્મરણમાં નવ મુક.  
નહિ મળે ફરી અવસર આવો, હરિ ભજી દયો મનસા દેહ લ્હાવો;  
દુઃખ થાયે હરિ સેવતાં, તે મુદા સમું પરમાણુ,  
વિષય ભોગવતાં મુખ છે તે વીખ સરખું સહુ જાણો,  
જાણો જેમ ખસ ખણતાં મીઠી, ક્ષણ પછી આગ ઉડે અંગીઠી;  
ઓપડ પીતાં કંઠ તુર્ત લાગે, રોગ ગયા પછી આનંદ જાગે; સેવો ૦

### વાર્તા ૨૧૩ મી. વૈષ્ણવ ૨૧૩ મા.

શ્રીગુસાંજીના સેવક એક બ્રાહ્મણ જેને મગનભાઈ રૂ. ૫૦૦૦

આપ્યા હતા તેમની વાર્તા.

આ બ્રાહ્મણનું નામ ગોવર્ધન હતું. તેમની હકિકત આપણે મગનભા-  
ઈની વાર્તામાંથી વાંચીગયા છીએ. જ્યારે તેમના હાથ બળી ગયા ત્યારે રા-  
જ્યે તેમનો દંડ કર્યો, પણ મગનભાઈએ તેમને મુક્ત કર્યા હતા. ત્યારથી  
તેમણે શ્રીગુસાંધજીને શરણે જવાની દેહ પ્રતિજ્ઞાસીધી. જ્યારે શ્રીગુસાંધજીને  
શરણે હું જઈશ ત્યારેજ અન્નસંઘરાજ, ત્યાંસુધી ફાહાર કરીશ એમ તેમણે નિ-  
શ્ચય કર્યો. પછીથી મગનભાઈએ શ્રીગુસાંધજી ઉપર પત્ર લખી આપ્યો તે લ-  
ખને ગોવર્ધનભટ્ટ શ્રીગોકુળ ગયા. શ્રીગુસાંધજીનાં દર્શન કર્યાં. અને મગન-  
ભાઈની સત્ત્વળી હકિકત કહી સંભળાવી. શ્રીગુસાંધજીએ આજ્ઞા આપી કે  
પુષ્ટિમાર્ગમાં વિશ્વાસ એજ મુખ્ય વસ્તુ છે, તે ફળીભુત થાય છે. પુષ્ટિસ્થ  
ભગવાન જીવને દૈાકિક ગતિ આપતા નથી. જીવને જે દેહ વિશ્વાસ હોય  
તો તેનાં સંધળાં કાર્યો સિદ્ધ થાય છે. શ્રીમહાપ્રભુજીએ આજ્ઞા કરી છે.

મગવાનપિ પુષ્ટિસ્થો ન કરિષ્યતિ લૌકિકીંચ ગતિમ્

વિવેકધૈર્યાશ્રયમાં શ્રીમહાપ્રભુજીએ આજ્ઞા કરી છે.

અવિશ્વાસો ન કર્તવ્યઃ સર્વથા વાધકસ્તુતઃ

બ્રહ્માલ્લ ચાતકૌ માન્યૌ પ્રાપ્તં સેવેતિ નિર્મય ॥

પુષ્ટિમાર્ગમાં હંમેશાં વિશ્વાસ જોઈએ. આ સાંભળીને ગોવર્ધનભટ્ટ શ્રીગુસાંધજીના સેવક થયા. શ્રીનવનીતપ્રિયાજી અને શ્રીગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. તથા વ્રજયાત્રા કરી વણા દિવસ વ્રજમાં રહ્યા. થોડા દિવસ પછી શ્રીગુસાંધજીને ખંભાત પધરાવી લાવ્યા. ત્યાંનો રાજા પણ વૈષ્ણવ થયો એક દિવસ ગોવર્ધનભટ્ટ પોતાની પાસેની પંચાયતન પૂજા શ્રીગુસાંધજી પાસે લઈ ગયા. ત્યારે શ્રીગુસાંધજીએ આજ્ઞા કરી ” ચાર દેવતાનો આયતન છે તેથી તેમની પૂજાનો સમય નથી.

कलौदशसहस्राणि विष्णुस्तिष्ठन्ति मेदिनी ।

तदर्थं जान्हवी तोयं तदर्थं स्रूय देवताः ॥

આથી સર્વ દેવતાઓ પૃથ્વીનો ત્યાગ કરી ગયા છે. તેમની નિત્ય પૂજાનો સમય નથી. તેમની નૈમિત્તિક પૂજા થઈ શકે છે, તેથી આવાહન અને વિસર્જન પૂજા વિધિમાં કરાય છે. વિષ્ણુ ભુતળપર સ્થિત છે તેમની સાક્ષાત્પૂજાનો કાળ છે, માટે ભગવત્સેવા કરવી જોઈએ. ગોવર્ધનભટ્ટ આ સાંભળીને વણા હર્ષ પામ્યા. પછી શ્રીઠાકોરજી પધરાવીને સેવા કરવા લાગ્યા. ઘરનાં બધા માણસોએ નિવેદન મંત્ર લીધો. તથા માર્ગની રીત પ્રમાણે ભગવત્સેવા કરવા માંડી. શ્રીઠાકોરજી થોડા દિવસ પછી અનુભવ જણાવવા લાગ્યા. એ ગોવર્ધનભટ્ટ શ્રીગુસાંધજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ.

(સાર) આ વાર્તાનો સાર પ્રભુમાં દૃઢ વિશ્વાસ રાખવો જોઈએ છે. જેવી ભાવના હોય તે પ્રમાણે સર્વ સિદ્ધ થાય છે.

હોં શ્રી વશ્વલજ્જકે દાસ, મન ન ધરત કાહુકી આશા;  
સેવું ચરણ રહું નિત્યપાસ, ભયો સખહીનતે નિરાશ.  
મેરે દૃઢ મનમાંહી વિશ્વાસ, હોં ન હરેં દુરજન ઉપહાસ;  
તાતેં ભક્તિ હોત જયેં પ્રકાશ, પ્રજરજત પાતક જ્યોં ધાસ.  
વાઘ્વીશ પતિકે વચન વિલાસ, રસના કહા કહું મિઠાસ;  
કાટે હેં હૃદયતકે કાંસ, રસિક વિષયમતિ હોત વિનાશ.

વાર્તા ૨૧૪ મી. વૈષ્ણવ ૨૧૪ મા.

શ્રીગુસાંજીના સેવક મોરારીઆચાર્યની વાર્તા.

મોરારી આચાર્યને કાશીની યાત્રા કરવા જવું હતું તેથી જવાને માટે

તે ખામના પટેલની સાથે નીકળ્યા. કાશીની યાત્રા કરીને શ્રીગોકુળ ગયા ત્યાં શ્રીગુસાંધળનાં દર્શન કર્યાં. મોરારી આચાર્ય છએ શાસ્ત્રમાં સંપન્ન હતા તેથી શ્રીગુસાંધળને પૂછ્યું “ જગત્ સત્ય છે કે અસત્ય ? શ્રીગુસાંધળએ ઉત્તર આપ્યો. જગત્ સત્ય છે પણ સંસાર જે અહંતા મમતાથી ભરપૂર છે તે મિથ્યા છે. મોરારી આચાર્યે ફરીથી પ્રશ્ન પૂછ્યો, જે જગત્ સત્ય હોય તો એક ચાલી જાય છે અને બીજાની ઉત્પત્તિ થાય છે, પ્રથમના પદાર્થ દેખાતા નથી. એમ શા માટે બને ? “ ત્યારે શ્રીગુસાંધળએ આજ્ઞા કરી “ પ્રભુમાં અનન્ત શક્તિઓ છે. મુખ્ય બે શક્તિઓ આવિર્ભાવ અને તિરોભાવ એ પ્રકારે છે. આવિર્ભાવથી અમૂક દેખાય છે, અને તિરોભાવથી દેખાતું નથી. પણ જે જગત્ અસત્ય હોય તો બ્રાહ્મણને જમાડવામાં પુણ્ય શી રીતે થાય, અથવા સત્કર્મ કરવાથી સદ્ગતિ શાથી થાય. તથા પાપ કરવાથી નરકમાં શા માટે જવાય. જગત્ જે ભુકું હોય તો કૃતિ પણ ભુઠી સમજવી. ભુકા પદાર્થનું ફક્ત પણ ભુકું બાણુવું. આ પ્રમાણે શ્રીગુસાંધળનાં વચન સાંભળીને મોરારી આચાર્યનો સંશય મટી ગયો અને શ્રીગુસાંધળના સેવક થયા. માતા તિલક ધારણ કરીને સાથે ચાલવા લાગ્યા. તેમની સાથે જે પટેલ હતો તે ખંભાતનો હતો, અને તે શૈવધર્મ પાળતો હતો. તેને આ જોઈને ગુસ્સો બહુજ થયો મોરારી આચાર્યને તેણે કહ્યું તમે આ શું કામ કર્યું? મોરારી આચાર્યે જવાબ આપ્યો મેં જે કર્યું છે તે ઠીક કર્યું છે. પછીથી તે પટેલનો સંગ છોડી મોરારી આચાર્ય શ્રીગોકુળમાં રહેવા લાગ્યા અને માર્ગના સર્વ ગ્રંથોનો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો. શ્રીવિદ્યનમંડન, શ્રીસુબોધિનીજી ઇત્યાદિ ગ્રંથોનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો. અભ્યાસ પૂર્ણ કર્યા બાદ તે કાશી ગયા અને ત્યાં કેટલાક પંડિતો સાથે વાદ કરીને તેમને હરાવ્યા. પછી શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરી તથા શ્રીગુસાંધળ પાસેથી વિદાયગિરી માગી. સેવા પધરાવી ખંભાત ગયા. અહિં આં રાત ને દિવસ ચિત્ત ભગવાનમાંજ પરોવતા, બીજા કોઈની સાથે બોલતા પણ નહિ. એક વખત એક વાણી-આએ મોરારી આચાર્યને વિનંતિ કરી કે તમને પેટો પટેલ સંભારે છે માટે એક વખત પણ એને ઘેર જવ. ” ઘણું આગ્રહ દેખાડીને તે પટેલને ઘેર લઈ ગયા. આ સમયે પટેલ ઉપર બેઠો હતો, તેને મુરારી આવવાની ખબર પડી એટલે તેણે કહ્યું જે તિલક મુદ્રા ધોઈને આવે તોજ હું તેમની સાથે વાત કરું. મોરારીદાસે આ સાંભળીને મનથી નિશ્ચય કર્યો. આજથી મારે

એ પોતેની સાથેના સર્વ સમ્બન્ધ છોડી દેવા જોઈએ અને તેની વસ્તુઓ મારે જોઈએ નહિ. કારણકે તે મારા પ્રભુને લાયક હવે નથી. આટલું કહીને મોરારી આચાર્ય પોતાને ઘેર આવ્યા. તેમણે પોતાનું ઘર બ્રાહ્મણોને આપી દીધું, અને શ્રીકાકોરજને ઘરબહાર પધરાવ્યા. એક ઝાંપીજી રાખી ગામની બહાર જઈને તે રહ્યા. મોરારી આચાર્યમાં એવો ટેક હતો અન્ય માર્ગીઓની કોઈપણ વસ્તુ ઘરમાં રાખી નહિ. એ એવા શ્રીગુસાંધળના કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૧૪ મા.

(સાર) જે કંઈ આપણે જોઈએ છીએ તે બ્રહ્મની આવિર્ભાવ શક્તિના વિલાસ છે. સર્વત્ર શુદ્ધ બ્રહ્મજ છે માયા કે મિથ્યાપણ નથી. જગત્ બ્રહ્મની કૃતિ છે માટે સત્ય છે. જેમ ઘટની બાબતમાં તેનું સમવાયિ કારણ મૃતિકા ગણાય છે અને નિમિત્તકારણ કુંભાર છે. અને તે બંને ભિન્ન છે તેમ અહિંઆં નથી. અહિંતો બંને કારણો અભિન્ન છે. બ્રહ્મજ સમવાયિ કારણ છે જેમાંથી જગત્ ઉત્પન્ન થાય છે તે, અને તેજ નિમિત્ત કારણ છે કારણકે તે જગતને બનાવનાર છે. સંસાર અહિં-લાવથી ઉત્પન્ન થયેલો છે. તે જીવની વાસનાએ કયો છે માટે તેને દૂર કરવા ભગવાનનું ભજન કરવું જોઈએ. ભક્તિથી જીવનું સંસારિત્વ જતું રહે છે, અને પોતે પ્રભુનો અંશ છે તેમ તેને જ્ઞાન થાય છે.

આ મોરારીઆચાર્યના સેવ્ય શ્રીકાકોરજ શ્રીમદનમોહનજી હાલ અમદાવાદમાં સાચોરા. ચુનીલાલ માણેકલાલને માથે બિરાજે છે. આ સ્વરૂપ શ્રીગોપીનાથજી મહારાજ શ્રીમહાપ્રભુજીના જયેષ્ઠલાલજીના સેવ્ય છે. જગત્ સત્ય છે કે અસત્ય એ વપય સમજવો કંઠજ છે. જ્ઞાનુએ વિદ્વન્મંડન, શ્રીઆણ્ણસાખ્ય, તત્ત્વદીપ નિબંધ, વેદાન્ત ચિન્તામાણુ તથા શુદ્ધદ્વિતમાર્તેહ વિગેરે ગ્રંથો લેવા. એ ગ્રંથો મૂળ સંસ્કૃતમાં છે. વળી ધીપુરપોત્તમજી મહારાજે પણ પ્રપંચવાદ લખેલો છે તે વાઠાવડી નામના ગ્રંથમાં પ્રકટ થયો છે.

વાર્તા ૨૧૫ મી, વૈષ્ણવ ૨૧૫ મા.

શ્રીગુસાંધળના સેવક માટવનવાસી એક રજપુતની વાર્તા.

આ વૈષ્ણવનું નામ કુંભનદાસ હતું. તે એક દિવસ શ્રીગોવર્ધન ગયા અને ત્યાં માનસી ગંગામાં તેમણે સ્નાન કર્યું ત્યાંથી ચંદ સરોવર તરફ ગયા અહિંઆં કુંભનદાસજીએ એક માલી પાસેથી નવી કેરીઓ દશ રૂપીએ દેરવીને લીધી. તે બધી કુંડ ઉપર ઘોઘને તેમણે શ્રીનાથજીને ભોગ ધર્યો, શ્રીનાથજી તે કેરીઓ કુંભનદાસના ખોળામાં બિરાજીને આરોગ્યા

પછીથી તે કેરીઓ ટોપલામાં ચૂકી ને માળીને કહ્યું આ ટોપલા ઉપાડ હું તને તારા રૂપીઆ આપું. પણ તેમને તુર્તજ વિચાર થયો કે ઘરમાં રૂપીઆ તો છે નહિ. તો હું શી રીતે આને આપીશ પણ કંઈ હરકત નહિ. ઘરમાં ભેંસ અને પાડી છે તે વેચીને રૂપીઆ આપીશ, પણ હમણાં તો કોઈની પાસેથી રૂપીઆ ઉછીનાં લાવીને તેને પાછા આપી દઉં. આમ વિચાર કરીને માળીની સાથે ગયા. રસ્તામાં એક રજપૂતને દીઠા તેણે તેમને પૂછ્યું. આ કેરીઓની શી કિંમત છે. કુંભનદાસે કહ્યું મેં તેની કિમત રૂ. ૧૦ ફેરવી છે, તમારે જો જોઈતી હોય તો ભણે લઈ લો. આથી તે રજપૂતે દશ રૂપીઆની કિંમતે ખરીદી લીધી. આથી કુંભનદાસજીનો મનોરથ પૂર્ણ થયો. રજપૂતે એ કેરીઓ ખાધી તો તેના સર્વ દોષ જતા રહ્યા. પછી તેણે કુંભનદાસને પૂછ્યું આ સંસારમાં ભગવત્પ્રાપ્તિ શી રીતે થાય ? ત્યારે કુંભનદાસે જવાબ આપ્યો “શ્રીગુસાંઈજીને શરણે જવ. આથી તે રજપૂત શ્રીગોપાલપુર ગયો અને શ્રીગુસાંઈજીનો સેવક થયો, શ્રીગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. ત્યાંથી અન્યત્ર જવાનું તેને ગમ્યું નહિ. પછી શ્રીગુસાંઈજીને વિનંતિ કરી “ મને કોઈ પણ પ્રકારની સેવા ખતાવો. શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી. તમે હથિયાર ખાંધી ઘોડા ઉપર સ્વાર થઈને શ્રીનાથજીની ગાયો સાથે જવ. કારણકે ગાયોમાં સિંહ કે વાઘ ન આવે માટે એ રક્ષા તમારે કરવી. અનસખડી મહાપ્રસાદ સાથે લઈ જવો શ્રીગુસાંઈજીની આજ્ઞા પ્રમાણે તે રજપૂતે કર્યું. હમેશાં તે ગાયોની સાથે જતા. થોડા દિવસ પછી શ્રીનાથજીનાં દર્શન તેમને થયાં. શ્રીનાથજી તેમની સાથે બોલવા લાગ્યા. કોઈ વખત ક્રીડા કરતા. એક દિવસ તે રજપૂતનો પુત્ર બોલાવવા આવ્યો ત્યારે તેમણે જવાબ આપ્યો “ તારો આપ તો મરી ગયો છે, એમ સમજજો અને હું એમ સમજીશકે મારો છોકરોજ નથી. આમ કહી તે છોકરાને પાછો કાઢ્યો. પણ શ્રીનાથજીનાં ચરણારવિંદ છોડીને કંઈ પણ તે ગયા નહિ. કુંભનદાસજીની કૃપાથી તે રજપૂતને પણ શ્રીગુસાંઈજીમાં પ્રીતિ થઈ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૧૫ મા.

(સાર) ભગતપ્રાસનો કોઈ પણ ઉપાય હોય તો શ્રીગુસાંઈજીના શરણુદ્વારા કરાતી ભક્તિથીજ થાય છે. દુનિયામાં ઘણા વિવિધ માર્ગો છે, પણ તે પુષ્ટિમાર્ગના જેવો સરલ હોતા નથી. આ માર્ગમાં સાધનાની તુચ્છતા ગણવામાં આવી છે માત્ર પ્રભુના પ્રેમય બળથીજ જીવ પોતાનો ઉદ્ધાર કરે છે. ભક્તની અદ્ય સેવા પણ એ શુદ્ધ દૈવ્યથી થઈ હોય તો પ્રભુ તેને અધિક ગણી લે છે. માટે સંસાર ઉપરથી આસક્તિ છોડી દઈને પ્રભુ સેવામાંજ ચિત્ત પરોવવું,

સાંભળો સહુકો આજે શાખામણ સારી, જેહને પ્રસન્ન કરવા હોય શ્રીગિરનારી; ૧  
 દેવને દુર્લભ મોંઘો મનુષ્યા દેહ આવ્યો, હરિ ના ભજ્યા તેણે એણે ગુમાવ્યો; ૨  
 સફળતા થાય છોડે માયા આસક્તિ, રાત દિવસ કરવી શ્રીકૃષ્ણની ભક્તિ; ૩  
 નવધા ભક્તિ તો સૌ સાધનમણિ કાંહએ, પ્રેમલક્ષણા તે તો સર્વોપરિ લહીએ; ૪  
 તે તો શ્રીગુરુ વૈષ્ણવ પ્રસન્ન જો થાય, તેની કૃપાએ પ્રેમ ભક્તિ પમાય; ૫  
 તે ભક્તિ આવે તેનું લક્ષણ આવું, સાંભળો સહુકો તેહની રીત ખતાવું; ૬  
 હસ્તવડે તો કરે શ્રીકૃષ્ણ સેવા, ચરણ દાડાવે હરિનાં દર્શન લેવા; ૭  
 નેત્રે તો નિરખે નંદકુંવરનું રૂપ, કૃષ્ણ કથામૃતે પૂરે કર્ણના કૂપ; ૮  
 નાસા પ્રસાદી સુષે તુળસીનીદાન, રસના રટે શ્રીકૃષ્ણનું નામ; ૯  
 ચિત્ત ચિંતન કર સુંદર શ્યામ, સર્વાંગે કરે પ્રભુને દંડ પ્રણામ; ૧૦  
 આત્મનિવેદી હરિ શું દાસત્વ રાખે, તન મન ધન જીવન બહાલાપર વાસી નાખે; ૧૧  
 ભગવદ્ભજન સહુને ખંધુ સરખારે જાણે, સર્વ પ્રાણીના ઉપર કરુણા બહુ આણે; ૧૨  
 પર ઉપકાર પ્રીતિ ઝાઝરી આણે, કદાપી કોઇનું દેદ ના દુઃખાવે; ૧૩  
 માન અપમાન હાનિ વૃદ્ધિ સમ જાણે, જે નીપજે તે શ્રીહરિની ધ્વજા પ્રમાણે; ૧૪  
 અંતઃકરણ નિર્મળ વાણી સત્યજ યોલે, પુરુષોત્તમ પાણે કંચહું મન ના ડોલે; ૧૫  
 હરિ ગુરુ હરિજન એક વિવેકે જાણે, પારકું સુખ દેખી મન દુઃખ ના આણે; ૧૬  
 દીનતા રાખી ન કરે નિજનાં વખાણ, પ્રેમ ભક્તિ અગવ્યાનું એજ પ્રમાણ; ૧૭  
 પ્રભુની પ્રસાદી ખાન પાનમાં લાવે, માયા વિષયમાં ઈદ્રિઓ ના દોડાવે; ૧૮  
 એ રીતે શ્રીકૃષ્ણની ભક્તિ જો કરીએ, તો ભવસાગર નિમિષમાં તરાએ ૧૯  
 એ શિક્ષા સાર ધોળા લાવે જે ગાશે, તેહને દયાનો પ્રભુ પ્રસન્નજ થાએ; ૨૦  
 આ ધોળા દરેક વૈષ્ણવે મનન કરયા જેવું હોવાથી અહિંઆં ઉતારવામાં આવ્યું છે.

વાર્તા ૨૧૬ મી. વૈષ્ણવ ૨૧૬ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક એક વૈષ્ણવની વાર્તા.

આ વૈષ્ણવ જ્યારે શ્રીગુસાંઈજી ગુજરાતમાં પધાર્યા ત્યારે સેવક થયા. સેવા પધરાવીને માર્ગની રીતિ પ્રમાણે સેવા કરતા. એમને ત્યાં ઘણા વૈષ્ણવો આવતા. એક વખત શિયાળામાં ઘણા વૈષ્ણવો એમને ત્યાં આવ્યા તે દરેકને ઓઢવા પાથરવાનું તેમણે આપ્યું પોતે લગોટ લગાવી આખી રાત ખેસી રહ્યા, ટાઢ ઘણી હતી તેથી તેમને પણ નિંદ્રા આવી નહિ. આખી રાત સુધી ભગવાનનું નામ લીધા કર્યું ત્યારે શ્રીઠાકોરજી તેમની પાસે મંદિર બહાર પધાર્યા અને કહ્યું “શા માટે તું ટાઢમાં અહિંઆં



બેસી રહ્યો છે. તને ટાઢ વાય છે તેથી મને નિંદ્રા આવતી નથી. હું પણ શીતથી કમ્બુ છું. શ્રીગુસાંધજીએ વૃતચર્યામાં કહ્યું છે.

સત્ત્વિનિર્ભરાનુરાગાત્માત્મોયં નિશ્ચિલગોપિકૈકાત્મ્યં ।

તદયં તચ્છીતોક્ત્યાસર્કપપુલકઃ સ્વયં ચાસીત્ ॥

વૈષ્ણવે હાથ જોડીને કહ્યું મારે ઘેર આજે વૈષ્ણવો પધાર્યા છે. તે જો ઠાઢથી કમ્બે તો પણ આપને નિદ્રા આવત નહિ. આપને જાગવાનો અને શ્રમનો અપરાધ જે લાગ્યો છે તે ખરેખર હું ભોગવીશ. નહિ તો આપને જાગવાનો અપરાધ અહિંયાં પધારેલા વૈષ્ણવો ઉપર પડત. મારે મારા ઉપર અપરાધ પડે તો સાડું છે. આ સાંભળી શ્રીઠાકોરજીએ હાસ્ય કર્યું. અને કહ્યું ખરેખર તારા જેવા વૈષ્ણવનાં નામ લીધાથી તે વૈષ્ણુવાના દોષ દૂર થઈ જાય છે હું તારા ઉપર આજે પ્રસન્ન થયો છું. તારી જે કંઈ ઇચ્છા હોય તે વર માગ” ત્યારે તેણે માગણી કરી “દિનપ્રતિ દિન મારો સ્નેહ વૈષ્ણવો ઉપર વધારે રહેતો સાડું. એમના પ્રતાપથી આજ આપ મારી સાથે બોલ્યા છો. શ્રીઠાકોરજીએ આજ્ઞા કરી. “તારી ઇચ્છા પ્રમાણે થશે. વૈષ્ણવ તે સાંભળીને ઘણુંજ પ્રસન્ન થયા. તેણે નહાઈને ઉત્તમ સામગ્રી તૈયાર કરી. અને ભોગ ધર્યો તથા વૈષ્ણવોને પ્રસાદ લેવડાવ્યો. ત્યારથી શ્રીઠાકોરજી હમેશાં આ વૈષ્ણવની સાથે બોલતા, અને જે જોઈએ તે માગી લેતા. આ વૈષ્ણવ એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૧૬ મા.

(સાર) પોતાને દુઃખ તથા કલેશ પડે તો પણ તે સહન કરવાં. પણ વૈષ્ણવોની પરિચર્યા ઉત્સાહપૂર્વક કરવી. ઘેર પધારેલા વૈષ્ણવો પ્રસન્ન થાય. તો શ્રીઠાકોરજી પણ પ્રસન્ન થાય છે. વૈષ્ણવને જોઈને દ્વંદ્વ આનંદથી નૃત્ય કરે તો જાણવું કે શુદ્ધભાવ પ્રકટ થયો છે. રસિકદાસે ગાયું છે:—

આગે મેરે શ્રીવલ્લભ નામ ઉપાસી.	૮૬.
માલા તિલક ગોપીજન મુદ્રા, કોટિક ચંદ્ર પ્રકાશી.	૧
ભગવતકથા શ્રવણ પુટપીવાવત, પૂર્ણ પ્રેમ નિવાસી;	
દર્શન ભયે લહે સખહી સુખ, તત્ક્ષણ આનંદ રાશિ.	૨
પ્રુષ્ઠિ ભક્તિકો દાન કરત નિત્ય, વિરહ સત્ લોક ઉદાસી;	
રસિકદાસ જન સો બડભાગી, ધનકે સંગ મુવાસી,	૩

## વાર્તા ૧૧૭ મી, વૈષ્ણવ ૧૧૭ મી,

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક નિષ્કિંચન વૈષ્ણવની વાર્તા.

આ વૈષ્ણવ ગુજરાતમાં શ્રીગુસાંઘલના સેવક થયા અને તે તદ્દન ગરિબ હોવાથી તેમના મનમાં એવા મનોરથ થતા કે જે ભારી પાસે કંઈપણ દ્રવ્ય હોત તો કેવું સાફ કે જેથી કરીને હું વ્રજયાત્રા કરી આવત તથા શ્રીનાથજી તથા સાતે સ્વરૂપને ભોગ આરોગાવત. જે કોઈ વૈષ્ણવ મળે તેમની આગળ આ પ્રમાણે વાત કરતા. એટલામાં એક યુનીલાસ શેઠ હતા તેમણે આ વાત સાંભળી. અને વિચાર કર્યો કે હું તમને જોઈએ તેટલા પૈસા આપું પણ તમે જેજે મનોરથો સિદ્ધ કરો, તેનું પુણ્ય બધું હું લઉં” આ નિષ્કિંચન વૈષ્ણવે આ વાત કબૂલ રાખી. પછી જોઈએ તેટલું દ્રવ્ય લઈને, તે વ્રજયાત્રા કરવા ગયા અને સર્વ મનોરથ સિદ્ધ કર્યા. એક વરસ શ્રીગોપાળપુરમાં રહ્યા શ્રીનાથજીની સેવા, દર્શન કર્યાં જ્યારે ઘર તરફ પાછા આવ્યા ત્યારે દરેક જણ કહેવા લાગ્યા કે એમાં શું એણે નવાઈ કરી, પુણ્ય તો બધુંએ યુનીલાસ શેઠને આપ્યું છે, ત્યારે તે એવો જવાબ આપતા કે “અમારા માર્ગમાં પુણ્યજેવી કંઈપણ વસ્તુજ નથી. સેવા નિષ્કામ વૃત્તિથીજ કરવાની છે, સકામ વૃત્તિથી અગર ફળની અપેક્ષા એ કરવાની નથી. સેવાનું ફળ સેવાજ છે. સેવા કરવાથી મને જે સુખ પ્રાપ્ત થયું છે તે યુનીલાસ શેઠને મળશે ? ભલે તે મારું પુણ્ય લઈ જાય.” પણ મેં જે આ દેહથી વૈષ્ણવની સેવા કરી, નેત્રથી દરશનનું સુખ લીધું તેતો શેઠ નહીં લેઈ જાય ? આ વાત યુનીલાસ શેઠના જણવામાં આવી ત્યારે તેમણે પણ વૈષ્ણવ થવાની ઇચ્છા કરી એ નિષ્કિંચન વૈષ્ણવની સાથે વ્રજયાત્રા કરવા ગયા. શ્રીગોકુળમાં જઈને શ્રીગુસાંઘલનાં દર્શન કર્યાં આથી યુનીલાસ શેઠે પોતાને શરણે લેવાની શ્રીગુસાંઘલને વિનંતિ કરી શ્રીગુસાંઘલએ શ્રીનવનીતપ્રિયાજીની સમક્ષ નામ નિવેદન કરાવ્યું. પછીથી નિષ્કિંચન વૈષ્ણવે શ્રીગુસાંઘલને પૂછ્યું “ મહારાજ જે કોઈ શુભ કામ કરે અને બીજાનું દ્રવ્ય લઈને ખર્ચે તો તેનું પુણ્ય શુભ કર્મ કરનારને મળે કે દ્રવ્ય આપનારને મળે છે? શ્રીગુસાંઘલએ આજ્ઞાકરી” આ પુષ્ટિમાર્ગમાં જેટલાં સકામ કર્મો છે તે અનિત્ય ધર્મ ગણાય છે અને

વેદ વિરૂદ્ધ હોવાથી બાધક છે. પુષ્ટિ માર્ગમાં નિષ્કામ કર્મ કરવાનાં છે કૃપાની આશા રાખવી નહિ ” આવો ઉત્તર સાંભળી નિષ્કિંચન વૈષ્ણવ ધણેજ પ્રસન્ન થયો. ચુનીલાલ શેઠે કહ્યું “ મહારાજ મારા પ્રત્યેક રોમમાં કામના ભરેલી છે તો તે કેવી રીતે દૂર થાય તેનો કૃપા કરીને ઉપાય દર્શાવો. શ્રીગુ-સાંઈજીએ આજ્ઞા કરી તમે શ્રીઠાકોરજીની સેવા કરો. ત્યારે ચુનીલાલે કહ્યું ” સેવા કેવી રીતે કરવી તેનું મને બિલકુલ જ્ઞાનજ નથી “ ત્યારે શ્રીગુસાંઈ-જીએ આજ્ઞા કરી કે નિષ્કિંચન વૈષ્ણવને પાસે રાખીને સેવા કરો. પછીથી તે શેઠે નિષ્કિંચન વૈષ્ણવને ઘેર રાખ્યા અને સેવા કરતા આ વૈષ્ણવ વર્ષમાં એક વખત વ્રજયાત્રા કરવા જતા. શ્રીનાથજી તથા શ્રીનવનીતપ્રિયાજીની ઝાંખી કરી આવતા જન્મ પર્વન્ત ચુનીલાલ શેઠ આ નિષ્કિંચન વૈષ્ણવની આજ્ઞામાં રહેતા. તે નિષ્કિંચન વૈષ્ણવ શ્રીગુસાંઈજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાતા સંપૂર્ણ. વૈ, ૨૧૭ મા.

(સાર) પુણ્ય પાપ અગર કોઈપણ પ્રકારના વિધિ નિષેધો આ માર્ગમાં નથી. સ્માર્ત ધર્મમાં પુણ્ય પાપને બહુ પ્રાધાન્ય આપવામાં આવે છે. અહિં તો પાપી હોય પણ જો તેણે એક વખત ભગવન્નામનો ઉચ્ચાર શુદ્ધ ભાવથી કર્યો હોય તો તેના પાપનો ઢગલો બળીને ભસ્મ થઈ જાય છે, અને તેનાં કૃપા તેને ભોગવવું પડતું નથી, જેમ સુવર્ણને અગ્નિમાં નાખવાથી વધારે ને વધારે શુદ્ધ બનતું જાય છે, તેમ મ્ત્રિ તેવા અધમ દુષ્ટાચરણી અને પાપી જીવ હોય પણ જો ભક્તિમાર્ગમાં તેનો પ્રવેશ થાય તો તે દિવસે દિવસે શુદ્ધ બને છે. માટે આ માર્ગમાં જીવે પાપ પુણ્યનો વિચાર કર્યા વગર પ્રભુની ભક્તિ કરવા તરફ ધ્યાન આપવું જોઈએ. પ્રભુની ભક્તિ કરવી તેજ મોઢામાં મોટું પુણ્ય છે; અને તે ન કરવાથી પાપ થાય છે. આ પ્રસન્ન નિરૂપણ દયારામભાઈએ “ બ્રાહ્મણભક્તસંવાદ ” નામના કાવ્યમાં કરેલું છે, તેમાંથી કંઈક નીચેની લીટીએ અહિં આ ઉતારી છે.

શિવશંકર-કર્મ ભ્રષ્ટ્ર જો વિષ્ણુ થાય તો, ભ્રષ્ટ્ર જાણવો તેનેજ;

સુકર્મ કરીને કુકર્મ ટાળે, મોક્ષ પામવો જોને;

વિષ્ણુદત્ત-દોર વેદિઆ તે એમ બોલે, કર્મે કર્મ સુકાયજી;

પકે લેખું અંગ હોય જડ, પકે કેમ ધોવાય.

શિવશંકર-ભદ્ર ન હોય તો બ્રાહ્મણ મોઢા, શીદ કરે આચરણજી ?

સ્વધર્મ તે સહુને પાળવો, જે જન્મ્યું જે વણું

વિષ્ણુદત્ત-આત્મધર્મ તે પરમ ધર્મ છે, સદા સર્વ હરિભક્તિજી;

વર્ણધર્મ તો દેહ લગી તેથી શી, અતિ આસક્તિ ?

શિવશંકર-આત્મકવિધિ વિપ્રને કહી છે, તેજ પ્રમાણે કરવીજી;

અર્ચર વાત આપણને કહે જાણ, શીદ પડે સાંભળવી ?

વિષ્ણુદત્ત-સ્વધર્મ નિષ્ઠ શત જન્મ લગીરે, નિરંયિ લોકે જાયલ;  
વૈષ્ણુવ તેજ દેહને અંતે હરિપદ ભોગી થાયલ.

\* \* \* \*

ધર્મ કર્મથી કોણ તર્કુ છે ! જુઓ ત્રિકાલ વિચારીલ.  
ભાગ્યહીન હરિ ભક્તિ ન મલે, ભક્તાધીન ગિરિધારી.  
કોદિજન્મ તપ યજ્ઞ સમાધિ, સાધે ધરી આસક્તિ;  
કરે એમ નિષ્પાપ થાય નર, તદા ઉદય હરિભક્તિ,  
ભક્તિ અંગ હરિનામ રૂચિ જાણે, પૂર્વ તપાદિક કરીઆલ;  
અથવા સુસંગ બલ કીર્તન રતિ, કર્યાં કાર્ય વિના ઠરાઆ.



વાર્તા ૨૧૮ મી, વૈષ્ણુવ ૨૧૮ મા.



શ્રીગુસાંઈજીના સેવક રસખાન પ્રધાનની વાર્તા.

દિલ્હીમાં એક શાહુકાર રહેતો હતો. તેને સુંદર નામે પુત્ર હતો. આ  
છોકરામાં એક રસખાન નામના પડાણુનું ચિત્ત બહુ જ લાગ્યું હતું, આખો  
દિવસ તે છોકરાની પાછળ પાછળ જતા તેનું એકું ખાતા અને આઠે પહોર  
તેની મોકરી કરતા, પણ કંઈ પગાર સરખોએ લેતા નહિ. બીજા મુસલ-  
માનો આ જોઈને રસખાનની નિંદા કરવા લાગ્યા. રસખાને આ બાબતની  
કશી પણ દરકાર રાખી નહિ. એક વખત જ્યારે એ રસ્તે થઈને જતા  
હતા ત્યારે એક જગ્યાએ ચાર વૈષ્ણુવ બેસીને ભગવદ્વાર્તા કરતા હતા.  
તેમણે કહ્યું જેમ રસખાનને સુંદરમાં આસક્તિ લાગી છે તેવી જો ભગવા-  
નમાં આસક્તિ થાય તો પ્રભુ જલ્દીથી મળે. રસખાને તે સાંભળ્યું તેથી  
તેમની પાસે આવ્યા અને તેમને એ વાત પૂછી. કે ભગવાનમાં શી  
રીતે એવી આસક્તિ બની આવે ? જ્યાં સુધી પ્રભુનું સ્વરૂપ જોયું ન હોય  
ત્યાં સુધી શી રીતે પ્રીતિ થાય માટે પ્રથમતો તે સ્વરૂપ કેવું છે તે મને કહો.  
પછી વૈષ્ણુવોએ શ્રીનાથજીનું ચિત્ર બતાવ્યું. રસખાને તે જોયું અને તુર્તજ  
તે લઈ લીધું અને મન સાથે સંકલ્પ કર્યો કે જ્યાં સુધી આવું સ્વરૂપ હું જોઉં  
નહિ ત્યાં સુધી મારે અન્ન લેવું નહિ. પછી ઘોડાપર સ્વાર થઈને શ્રીવૃંદા-  
વન આવ્યા અને આખો દિવસ વેવ બદલીને બધાં મંદિરોમાં ફરવા લાગ્યા.  
દરેક મંદિરમાં દર્શન કર્યો પણ ચિત્રમાં જોયેલા સ્વરૂપનાં દર્શન થયાં નહિ

તેથી તે ત્યાંથી ગોપાલપૂર ગયા. ત્યાં તે પ્રભાણે શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરવા વેષ બદલીને ગયા. પણ સિંધપોરીઆએ તેમનાં મુસલમાનનાં ચિન્હ ભગવદ્વિચ્છાથી જાણી લીધાં તેથી ધક્કે મારીને તેમને બહાર કાઢ્યા. આથી તે ગોવિંદકુંડપર ત્રણ દિવસ ખાધા વગર પડયા રહ્યા. શ્રીનાથજીએ આ વખતે જાણ્યું કે આ દૈવી જીવ છે, મારે તેના ઉપર અનુગ્રહ કરવો જોઈએ. એટલે સ્વયં દર્શન આપ્યાં પછી શ્રીનાથજીને પકડવાને માટે રસખાનજી પાછળ દોડયા પણ શ્રીનાથજી તો નાસી ગયા. પછી શ્રીનાથજીએ શ્રીગુસાંજીને કહ્યું કે રસખાન દૈવી જીવ છે પણ તે મ્હેન્ટ થોનીમાં છે માટે તેનો અંગીકાર કરો. જ્યાં સુધી આપનો સંબંધ એને નહિ થાય ત્યાં સુધી હું એમનો સ્પર્શ નહિ કરું. તેમ બોલવાનો સંબંધ પણ રાખીશ નહિ. અને તેના હાથનું ખાઈશ પણ નહિ, માટે આપ અવશ્ય એમનો અંગીકાર કરો. શ્રીનાથજીનાં આવાં વચન સાંભળીને શ્રીગુસાંજી ગોવિંદકુંડ ઉપર પધાર્યા અને તેમને નામ સંભળાવ્યું. આ સમયે તેમને સાક્ષાત્ શ્રીનાથજીનાં દર્શન શ્રીગુસાંજીના સ્વરૂપમાં થયાં. પછીથી રસખાનને સાથે લઈને શ્રીગુસાંજી પધાર્યા, અને ઉત્થાપનનાં દર્શન કરાવી મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો. રસખાનને શ્રીનાથજીના સ્વરૂપમાં અત્યંત આસક્તિ લાગી. અનેક પ્રકારનાં કીર્તન, કવિત્વ, અને દોહા બનાવ્યા. જે જે લીલાનાં દર્શન તે કરતા તે તે લીલાનું વર્ણન કરતા ગયા. આ રસખાનજી શ્રીગુસાંજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા, માત્ર ચિત્રજીનાં દર્શન કરતાંજ તેમનું ચિત્ત સંસારમાંથી આકર્ષાયું અને શ્રીનાથજીમાં મગ્ન થયું. એમના ભાગ્યની શી વાત કહીએ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ ૨૧૮ મા.

(સાર) પ્રભુ દૈવી જીવનો ઉદ્ધાર કર્યા વિના રહેતા નથી. ભક્ત જીવને સ્વભાવિ કે ચોનિના સંસ્કાર લાગતા નથી. દૈવી જીવને એક સહેજ ટકોર થાય છે, કે તુર્તજ તેને માર્ગ ઉપર રૂચી થઈ પ્રભુના સ્વરૂપમાં આસક્તિ લાગે છે, અને તેનો ઉદ્ધાર થાય છે. નિઃસાધનતામાંજ આ માર્ગનું પરચ રહસ્ય સમાયું છે.

દ્વદશ ગુણ સંયુક્ત છે. દ્વિજ પડિત સરખો કોય;

પદ્મનાભ પદ વિમુખ છે, તેથી ધૈપય ભલેરો સોય.

ધૈપય ભલો જેને કૃષ્ણ આસક્તિ, મન કંમ વચને કરે હરિ ભક્તિ;

ફૂલસાહત શ્રેય પામે તેહ, વિપ્ર શકે ન કરી શુચિ દેહ.

સેવો૦

માટે પ્રભુ પ્રાપ્તિનો ખરો ઉપાય માત્ર નિચે પ્રમાણે છે. એ ઉપાય આગળ અન્ય સાધનો દૂર થઈ જાય છે.

જેમ નરની દષ્ટિ દારમાં, પનીહારીની બેડલા માં,

ચિત્ત પરસ્પર ભરતું, વળગ્યું રહે ત્યાં ત્યાં,  
તેમ મન પ્રભુમાં નિત્ય રેતું, સંસારમાં સાક્ષીવત્ રહેતું,  
જગત્ જાણે એ છે જન્મણી, રાખે દૈદ્રિકમ શું તાળી. સેવો

## વાર્તા ૨૧૯ મી, વૈષ્ણવ ૨૧૯ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક એક રજપૂતની વાર્તા.

શ્રીગુસાંઘજી ગુજરાતમાં પધાર્યા ત્યારે મારવાડના એક ગામમાં મુકામ કર્યો. ત્યાં એક રજપૂત તે દેશના રાજની તરફથી હાંસલ ઉઘરાવતો હતો. શ્રીગુસાંઘજીનો મુકામ ત્યાં છે એમ જાણીને તે ત્યાં આવ્યો. તો શ્રીગુસાંઘજીનાં સાક્ષાત્પૂર્ણ પુરૂષોત્તમનાં દર્શન કર્યાં. પછીથી શ્રીગુસાંઘજીને સાષ્ટાંગ દંડ વત્ કર્યા અને તેમનો સેવક થયો. અને ત્યાંથી દશ ગાઉ દૂર પોતાના ગામમાં શ્રીગુસાંઘજીને વિનતિ કરી પધરાવી લેઈ ગયો. ધરનાં સઘળાં માણસો ને સેવક બનાવ્યાં. તેણે વિનતી કરી કે મારું મન દુષ્ટ છે. તે પવિત્ર કરો ને પુષ્ટિમાર્ગમાં લાગે તેમ કરો. આથી શ્રીગુસાંઘજીએ તેને માથે સેવા પધરાવી દીધી અને માર્ગની પ્રાણાલીકા શીખવાડી. પછીથી તે સેવા કરવા લાગ્યો. એક દિવસ આ રજપૂતલીલી જુવાર શેકીને (જુવારનો પોંક) શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ ધરાવતો હતો અને શ્રીઠાકોરજી પ્રસન્ન થઈને આરોગતા હતા. શ્રીનાથજીએ શ્રીગુસાંઘજીને આવાત જણાવી આવાત સાંભળીને શ્રીગુસાંઘજી તે રજપૂત પર બહુજ પ્રસન્ન થયા. એક દિવસ શ્રીગુસાંઘજીએ ચાચાજીને આ રજપૂતને ગામ મોકલ્યા. રજપૂતે તેમને બહુ આદર સત્કાર આપ્યો. તે વખતે તે ગદગદ કંઈ થઈ ગયા, ચાચાજીને પણ બહુ પ્રસન્નતા થઈ અને પૂછ્યું “અત્યારે શો સમય છે?” ત્યારે રજપૂતે કહ્યું આપ જેવા ભગવદીયો જેને શ્રીઠાકોરજીના સ્વરૂપનું જ્ઞાન બરાબર થયું છે તેમને સમયની અપેક્ષા હોતી નથી. આપ હવે હીતર પધારો. તેથી ચાચાજી હીતર પધાર્યા અને ટેરો ખુલ્લો કર્યો તે વખતે રાજભોગનો સમય હતો. ચાચાજીએ જોયું તો જણાયું કે શ્રીઠાકોરજી આરોગતા હતા, પણ ચોકી સિંહાસનથી દૂર હતી. તેથી શ્રીઠાકોરજી નમી નમીને આરોગતા હતા. આથી ચાચાજીએ કહ્યું આ ચોકી સિંહાસનની પાસે ચૂકો. રજપૂતે લુગડાં પહેરેલાં હતાં ને તેણે ચોકી ખસેડી પણ શ્રીઠાકોરજી તો સ્નેહથી આરોગવા લાગ્યા. પછી ચાચાજી ટેરો

દઈ બહાર નીકળ્યા અને રસોઈ કરી તથા ભોગ ધરીને પોતે મહાપ્રસાદ લીધો, થોડા દિવસ પછી ચાચાજી શ્રીગોકુળમાં પાછા આવ્યા. અને શ્રી ગુસાંઈજીને કહ્યું કે એ રજપૂતને ત્યાં મેં અનાચાર બહુ દીડો તેથી પ્રસાદ લીધો નહિ. ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીએ જવાબ આપ્યો “સ્નેહમાં આચાર હોય જ નહિ” જેના હૃદયમાં પ્રભુ સ્નેહ છલકાઈ જાય છે તેને આચાર વિચાર સૂઝતો નથી. ચાચાજી આ સાંભળીને ઘણા પ્રસન્ન થયા. અને વિનતી કરી કે આપની કૃપાથી એવા મહત્પુરુષનાં દર્શન કરવા હું ભાગ્યશાળી થયો. એ રજપૂત શ્રીગુસાંઈજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૧૯

(સાર) ભક્તના પ્રેમને પ્રભુ એટલા બધા વશ થઈ જાય છે કે તે વખતે તે ભક્તની ચામત્તા ધ્યાનમાં લેતા નથી પણ તે જે કંઈ ધરાવે છે તે પ્રભુ પૂર્ણ સંતોષથી આરોગે છે. પ્રભુ ભક્તના પ્રેમથીજ પ્રસન્ન થાય છે. મારે પ્રેમથી પ્રભુની ભક્તિ કરવી જોઈએ.

ગોપી પ્રેમકી ધ્વજ.

જન ગોપાલ િયો અપને વશ, ઉરધર શ્યામ ભુજ. ૧

શુક મુનિ વ્યાસ પ્રશંસાકીની, ઉધો સંત સરાહી;

ભૂરિ ભાગ્ય ગોકુલકી વનિતા, અતિ પૂનિત ભવ માંહી. ૨

કહા ભયો જો વિપ્રકુળ જન્મ્યો, જે હેં હરિ સેવાનાંઈ;

સોઈ કુલીનદાસ પરમાનંદ જો હરિ સન્મુખ ધાઈ. ૩

વાર્તા ૨૨૦ મી. વૈષ્ણવ ૨૨૦ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક શૈલીના પુત્રની વાર્તા.

એક ક્ષત્રી શ્રીમહાપ્રભુજીનો સેવક હતો, તે શ્રીનવનીતપ્રિયાજીની જળ ધરાની સેવા કરતો હતો. શ્રીનવનીતપ્રિયાજી તેને અનુભવ કરાવતા હતા. એક વખત તેનો કંઈક અપરાધ થયો. તેથી તેનો દેહ છૂટ્યા પછી તે શૈલી બ્રાહ્મણને ત્યાં અવતર્યો. બાર મહિના સુધીની સ્થિતિમાં કંઈપણ બોલે કે રડે નહિ. કોઈ દુધ પાચ ત્યારે પીએ. પછી એની જન્મગાંઠને દિવસે જ્ઞાતિ બોજન કરવામાં આવ્યું હતું, તે દિવસે “શ્રીવલ્લભાચાર્યજી” એટલા અક્ષરો તે બોલ્યો. બીજે વર્ષે જન્મગાંઠને દિવસે ‘શ્રીવલ્લભ શ્રીવિહાર’ એટલા શબ્દ તે બોલ્યો. ત્રીજે વર્ષે ત્રણ શબ્દો, અને ચોથે વર્ષે ચાર, પાંચમે વર્ષે પાંચ. પછી એક વખત તેના પિતાએ તેને પૂછ્યું તું શા મારે નિત્ય આ

પ્રમાણે બોલતો નથી. અને જ્યારે જન્મગાંઠ આવે છે ત્યારે બોલે છે. ત્યારે તેણે કહ્યું “ મને શ્રીગોકુળમાં લઈ જવ તો હું બોલીશ. પછી તેનો પિતા તેની ઈચ્છાનુસાર તેને શ્રીગોકુળ લઈ ગયો. ત્યાં તે પુત્રે પિતાને કહ્યું કે તમે શ્રીગુસાંઘલના સેવક થાઓ અને મને પણ શ્રીગુસાંઘલનો સેવક કરાવો. આથી પિતા પુત્ર ઉભય શ્રીગુસાંઘલના સેવક થયા. શ્રીનવનીતપ્રિયાળનાં દર્શન કરતાં તેનાં નેત્રો ભરાઈ આવ્યાં. તેથી તેમણે તેનો હાથ પકડ્યો અને તેને લીલામાં પ્રવેશ કરાવ્યો. એનો પિતા વિદ્વાન હતો તેથી સમજ્યો કે મારું ધન્ય ભાગ્ય છે કે આ પુત્રને લીધે મને પણ શ્રીગુસાંઘલનાં દર્શન થયાં અને હું વૈષ્ણુ થયો. એ પુત્ર શ્રીગુસાંઘલનો એવો કૃપાપાત્ર હતો તેને પૂર્વજન્મની બધી વાત યાદ રહી હતી. અને શ્રીઠાકોરજીએ તેને સદેહે લીલામાં અંગીકાર કર્યો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૨૦ મા.

(સાર) શ્રીઠાકોરજીની કોઈપણ સેવા સાવધાનતાથી કરવી જોઈએ એમાં જો અલ્પ સ્ખલન થાય તો તેથી શ્રીઠાકોરજીનો મહાઅપરાધ થાય છે અને તેથી પ્રભુ નારાજ થાય છે, એ બરાબર સમજીને સેવાનું કાર્ય કરવું. પુષ્ટિમાર્ગમાં જીવે કેવી રીતે આચરણ રાખવું અને સેવા કેવા ઉદ્દેશથી અને કેવી રીતે કરવી તે માધવદાસે નીચેના પદમાં સારી રીતે ગાયું છે.

શ્રીવલ્લભ વિકુલ હરિ ન જાણ્યા, તેણે સર્વસ્વ ખોડું રે.  
શું લાવ્યા શું લઈને જશે, વારંવાર બહેવાયારે;  
પુષ્ટિમાર્ગમાં જે જન આવ્યા, વિદ્યાસે ના વળગ્યારે;  
સાધન સર્વે છુટી જશે, હરિથી રહેશે અળગારે.  
સેવાનું કૃણ સેવા થાશે, જગત પ્રમાણે મેવારે;  
સેવા કરશે ને પાખંડ ધરશે, તે પત્થર કેમ તરશેરે.  
મીકું બોલે ને આચરણ ખોટાં, તેને તો ખર કહીએરે;  
માધવદાસતો એટલું માગે, તેનો સંગ ન કરીએરે.

વાર્તા ૨૨૧ મી, વૈષ્ણુવ ૨૨૧ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ત્રણ વૈષ્ણવની વાર્તા.

આ ત્રણ વૈષ્ણુવમાં એક જણનું નામ મોહનદાસ હતું, તે શાહુકારનો પુત્ર હતો. બીજાનું નામ ગોપીઆઈ હતું. તે વજીરની પુત્રી હતી. ત્રીજો વાણીઓ હતો. તેનું નામ ન્હાલચંદ હતું. તે ત્રણે જણાં એક નિશાળમાં ભણ-



તાં હતાં. જ્યારે શ્રીગુસાંધજી પધાર્યા ત્યારે ત્રણેજણું સેવક થયાં, અને સેવા કરવા લાગ્યાં. મોહનદાસ અને ગોપીબાઈનો સારો સ્નેહ વધતો ગયો. તે એકબીજાને ઘેર જતાં ને ભગવદ્વાર્તા વાંચતાં જે દિવસ મોહનદાસ આવે નહિ તે દિવસે ગોપીબાઈ પ્રસાદ પણ લેતાં નહિ. એક દિવસ મોહનદાસ ગોપીબાઈને ઘેર જતા હતા. તે વખતે રાજના માણસો રસ્તામાં ઊભા હતા, તેમણે આ જોયું. તેથી રાજને જઈને ખબર આપી. રાજએ છુપો વેષ લઈને બે ત્રણ દિવસ સુધી તેમની બંધી ચેષ્ટા જોઈ, અને નિશ્ચય કર્યો કે આમનો સ્નેહ વિકાર યુક્ત નથી. પણ લોકમત આમનાથી ઘણોજ વિરુદ્ધ છે માટે તે એકદમ અવશ્ય બંધ કરવું જોઈએ. રાજએ મોહનદાસને પકડીને કહ્યું કે તમે આજની રાત્રે સારી ચાલ ચાલશો, તથા ગોપીબાઈને ઘેર નહિ, જવ તેની ખાત્રીને માટે જમીન આપો અગર કેદમાં પૂરાવ.” મોહનદાસે પોતાનાં માંખાને જમીન થવા કહ્યું પણ તેમણે જમીનગીરી આપી નહિ પછી ન્હાલચંદે જમીન ગીરી આપી ત્યારે તે છૂટ્યા. બીજે દિવસે રાજના માણસો તેમને રાજ પાસે પાછા લઈ ગયા. રાજએ હુકમ કર્યો “ગામ બહાર લઈ જઈને એને મારી નાખો, પણ જ્યારે હું ત્યાં આવું ત્યારેજ મારજો” ત્યારપછી તેને ગામ બહાર લઈ ગયા. તમાસો જોવાને ઘણા લોકો એકઠા થયા. ગોપીબાઈ પુરૂષનો વેષ પહેરીને ઘોડાપર બેસીને ત્યાં આવ્યાં. જ્યારે રાજ આવ્યો તે વખતે ગોપીબાઈએ તરવાર ખેંચી અને રાજના માણસોને નસાડી મૂક્યા. મોહનદાસને ઘોડાપર બેસાડ્યા. રાજએ ગોપીબાઈને ઓળખી કાઢી તેથી માણસોને દૂર જવાને કહ્યું. પ્રધાનને વાત કરી કે તારી પુત્રી આ માણસને ઓડાવાને લઈ જાય છે. હવે રાજનો રોષ ઉતરી ગયો હતો તેથી તેણે પ્રધાનને કહ્યું “આ બન્નેના સ્નેહની મેં પરીક્ષા કરી છે. તેમાં કોઈપણ વિકાર મને જણાયો નથી, એતો ભગવન્નામ લે છે. માટે તેમનો અરસપરસ વિવાહ કરો. પ્રધાનને રાજની આજ્ઞા થઈ એટલે તે પ્રમાણે કરવાને ધર તરફ આવ્યો, પણ જ્યારે તે બે જણાએ આ વાત જાણી ત્યારે કહ્યું અમારા બન્ને વચ્ચે લાઈ જહેનનો સંબંધ છે. માટે અમે વિવાહ કરવાનાં નથી. આ વાત સાંભળી પ્રધાન ઘણો રાજી થયો. તેણે વિવાહ કરવાનો વિચાર મોકુફ રાખ્યો. ત્યારથી તેમની વચ્ચે કોઈ દિવસ એ પ્રતિબંધ કરતા નહિ. એ ત્રણે જણા એવા ટેકીલા વૈષ્ણવ હતા. શીશ અપવાતું કબૂલ કર્યું પણ સ્નેહનો ત્યાગ કર્યો નહિ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૨૧.

(સાર) વૈષ્ણવમાં કેાધપણ પ્રકારના ટેક હોવા જોઇએ. ટેક હોય તોજ ભક્તિ બરાબર બની આવે છે. જો ટેક બરાબર ન હોય તો મન ડગુ મગુ થાય છે, અને તેથી તેની સ્થિરતા રહી શકતી નથી. ત્રેમ માર્ગમાં ટેકથીજ ભક્ત પોતાનું શ્રેય સાધી શકે છે. આ ટેક પ્રભુ ત્રેમને માટે હોવા જોઇએ.

ત્રેમ કે પંથ નહિ પરનાં, પરે મરનેસેં નહિ ડરના;

લાજકા ઝાઝ ડબ્બા દેનાં, જહાનમેં બદનામી લેના;

લગન લગ પીછુ પય મરિયેં, ન છૂટે નિશાદિન જીય જરિયે;

સો ડબ્બાજ શક્તિ લાગી, દયા લગી હરિસોં બડલાગીજી. ૨૮ ટુંહિ ટુંહિ

## વાર્તા ૨૨૨ મી. વૈષ્ણવ ૨૨૨ મા.

શ્રીગુસાંઙીના સેવક એક વ્રજવાસી રાવલમાં રહેતા તેમની વાર્તા.

આ વ્રજવાસી રાવલમાં રહેતાહતા તે શ્રીગુસાંધળને શરણે આવ્યા અને સેવક થયા. તે ગાયોને ચરાવતા હતા. એક દિવસ ચિંતાહરણ ઘાટ ઉપર તે ગયા, ત્યાં ગુલાલ, અખીર, ચુવા, ચંદન, કેસર, મૃગમદ, પુકો, જખકરદમ, ઘન, સાર, જવાદ અને શાખ એવી અનેક પ્રકારની સુગન્ધિ ત્યાં શોભી રહી હતી. આ જુદી જુદી ચીજોમાંથી થોડી થોડી લઇને તેની તેમણે એક પોટલી બાંધી. પછી શ્રીગુસાંધળને દેખાડવા શ્રીગોકુલ ગયા. શ્રીગુસાંધળએ તેની પાસેથી બધા સમાચાર જાણીને વિચાર કર્યો કે એ સ્થળમાં જરૂર શ્રીકોકોરજ હોરી ખેલવાને પધાર્યા હશે. શ્રીગુસાંધળ તેમની સાથે તે સ્થળે ગયા. અને જોયું તો શ્રીકોકોરજ વ્રજભક્તોની સાથે હોરી ખેલતા હતા. અને અનેક વ્રજભક્તોના યુથને દીઠા. શ્રીગુસાંધળ દૂર ઉભા રહ્યા, પણ શ્રીકોકોરજ હાથ પકડીને તેમને ભિતર લઇ ગયા. અને તેમને ખેલાવ્યા. આ વ્રજવાસી તો દૂર ઉભો ઉભો બધું જોઇ રહ્યો. ખેલી રહ્યાં પછી જ્યારે શ્રીગુસાંધળ પધાર્યા ત્યારે આ વ્રજવાસીએ પૂછ્યું “મહારાજ એ કોણ હતું અને હજારો સ્ત્રીઓ ક્યાંથી આવી હતી ? મને કંઈપણ સમજણ પડતી નથી.” આ સાંભળીને શ્રીગુસાંધળએ તેની ઉપર કૃપા કરીને તેને દિવ્ય નેત્ર આપ્યાં. આથી સર્વ લાલા સહિત શ્રીકોકોરજનાં દર્શન તેને થવા લાગ્યાં. આ પ્રમાણે બે ઘડી સુધી આ વ્રજવાસીને દર્શન થયાં. પછી આ વ્રજવાસીને સાથે લઇને શ્રીગુસાંધળ શ્રીગોકુળ પધાર્યા. આ વ્રજવાસી શ્રીગુસાંધળના

એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમને આ દેહથી સાક્ષાત્ લીલાનો અનુભવ થયો હતો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૨૨ મા.

(સાર) પોતાના પદમ કૃપાપાત્ર ભગવદીયોનેજ પ્રભુ પોતાની અંતરંગલીલાનો અનુભવ જણાવે છે. અને તે અનુભવ પ્રભુ જેના ઉપર કૃપા કરે છે તેનેજ થાય છે. માટે આ માર્ગ પુષ્ટિમાર્ગ-અનુગ્રહનો માર્ગ કહેવાય છે.

## વાર્તા ૨૧૩ મી, વૈષ્ણવ ૧૨૩ મા.

### શ્રીગુરુસાંઘલિંગ સેવક ઝવેરચંદ વૈષ્ણવની વાર્તા.

આ ઝવેરચંદ ગુજરાતમાં રહેતા હતા. તેમણે શ્રીગોકુળ જીને શ્રીનવ નીતપ્રીયાલિંગનાં દર્શન કર્યા અને સાત સ્વરૂપના મનોરથ કર્યા. શ્રી નાથલિના વાગા વસન્તના, સામગ્રીના, તથા બાળક તેમજ વડુ બેટીના પણ મનોરથ કર્યા. પછી શ્રીગુસાંઘલિને વિનંતિ કરી મહારાજ મારે હજાર વૈષ્ણવોને ભોજન કરાવવાની ઇચ્છા છે. ત્યારે શ્રીગુસાંઘલિએ આજ્ઞા કરી “ એક મર્યાદીને ભોજન કરાવી દો, તો બસ છે, ત્યારે ઝવેરચંદ હજાર મર્યાદીને ભોજન કરાવવાનો વિચાર કર્યો. પણ શ્રીગુસાંઘલિએ આજ્ઞા કરી “ એક સ્નેહી જેને પ્રભુ તથા ભગવદીયમાં પ્રેમ હોય તેને ભોજન કરાવો ” ત્યારે તેમણે હજાર સ્નેહીઓને ભોજન કરાવવાનો મનસુબો કર્યો. ત્યારે ફરીથી શ્રીગુસાંઘલિએ આજ્ઞા કરી “ એક આસક્તિ વાળાને ભોજન કરાવો ” ત્યારે હજાર આસક્તિવાળાને ભોજન કરાવવાની ઇચ્છા કરી. ફરીથી આ સંકલ્પ જાણીને શ્રીગુસાંઘલિએ એક વ્યસનવાળાને ભોજન કરાવવાને કહ્યું. આ વખતે ઝવેરચંદે કહ્યું “ મહારાજ ! હજાર વ્યસનવાળાને ભોજન કરાવું તો ” આ સાંભળીને શ્રીગુસાંઘલિએ આજ્ઞા કરી “ હજાર વ્યસનવાળા કયાંથી તમને મળવાના ! જેમ ગજનધાવનને વ્યસનની અવસ્થા સિદ્ધ થઈ હતી. તથા આસક્તિ કુંભનદાસને સિદ્ધ થઈ હતી તેમ. એવા બીજા તમે કયાંથી લાવશો ? પછીથી વ્યસન અને આસક્તિનું સ્વરૂપ કહી બતલાવ્યું ” સ્નેહીને દીક્ષા વગર જવર ચઢી આવે, મન વ્યાકુલ થાય, તથા ગ્તાનિ ઉદ્વેગ આવે, ઉન્માદ, શોક, હર્ષ, રૂદન એવા અનેક પ્રકાર એ અવસ્થામાં ક્ષણે ક્ષણે થાય છે. એ કાવ્યશાસ્ત્રમાં વ્યલિચારિ ભાવ કહેવાય છે. વિપ્રયોગ અવસ્થામાં તે બધું આવે છે. આનું નામ વ્યસન અવસ્થા છે. આસક્તિવાળાને ગૃહકાર્ય-

માં અરૂચિ થાય છે. અષ્ટપ્રહર પ્રભુદર્શનમાંજ મન આસક્ત હોય છે. વ્યસન અવસ્થાથી આ અવસ્થા ઉતરતી છે. શ્રીમહાપ્રભુએ ભક્તિ વાર્ધની ગ્રંથમાં આજ્ઞા કરી છે.

સ્નેહાદ્રાગવિનાશઃ સ્યાદાસક્ત્યા સ્યાદ્ગૃહાહચિઃ ।

ગૃહસ્થાનાં વાધકત્વમનાત્મત્વં ચ ખાસતે ।

યદા સ્યાવ્યસનં કૃષ્ણે કૃતાર્થઃ સ્યાત્તદૈવ હિ ।

આવા વ્યસનવાળા હઝાર વૈષ્ણવો મળવા દુર્લભ છે. માટે એવા હઝારનો નિયમ છેડીને ત્યાગીને લેવડાવશે તો તમારું કલ્યાણ થશે. શ્રીઠાકોરજી પણ પ્રસન્ન થશે. આ સાંભળીને ઝવેરચંદે એ પ્રમાણે કર્યું. એ ઝવેરચંદ શ્રીગુસાંઘલના એવા કૃપાપાત્ર વૈષ્ણવ હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ વૈ. ૨૨૩ મા.

(સાર) ભક્તિનું બીજ સ્નેહ છે. આસક્તિરૂપી જળનું તેને સિન્ધુન થવાથી તે વૃક્ષનાં રૂપમાં ખીલે છે અને વ્યસનથી તેને ફેલાઈગમ આવે છે, માટે સ્નેહ, આસક્તિ અને વ્યસન એ ત્રણે અવસ્થાનો અનુભવ ભક્તને થાય તોજ તે ખરેખર રૂઝ ભોગવી શકે છે. આસક્તિ અને વ્યસનના ઉદાહરણ નીચે પ્રમાણે રસિકવલ્લભમાં દયારામભાઈએ આપીને તે બન્નેનો ભેદ સમજાવ્યો છે.

જળ સ્વાતિ ચાતક પ્રેમ છે, આસક્તિ ચંદ્ર ચકોર,

છે વ્યસન વારિ-મત્સ, ત્રણ ઉદાહરણનાં ડોર.

ચંદ્રને ભેઈ ચકોર તેના તરફ ઉડી જાય છે તે આસક્તિ દશાનું ભાન કરાવે છે. પાણી બહાર કાઢેલું મત્સ્ય અલ્પ કાળ પણ જીવી શકતું નથી તે વ્યસન દશા સૂચવે છે. સંયોગ અને વિપ્રયોગ બન્નેનો અનુભવ બરાબર થાય ત્યારેજ પ્રભુ દર્શન આપે છે. ખરેખર! આવા વૈષ્ણવો દુર્લભ છે.

વ્યભિચારિ ભાવ ચિન્તા, નિર્વેદ, ગ્લાનિ, હર્ષ, મોહ, મતિ, સ્મૃતિ, ધૃતિ, જડતા, ઇત્યાદિ ૩૨ મનના વ્યાપારો જેનાથી રતિ આદિ સ્થાયિ ભાવની અભિવ્યક્તિ થાય છે. તેને વ્યભિચાર ભાવ કહે છે.



વાર્તા ૨૨૪ મી. વૈષ્ણવ ૨૨૪ મા.



શ્રીગુસાંઘજીના સેવક દામોદરદાસ અને તેમની બે સ્ત્રીઓની વાર્તા.

આ દામોદરદાસને વૈષ્ણવો ઉપર ઘણોજ ભાવ હતો. જે વૈષ્ણવ એમને ઘેર આવતા તે દરેકનો ઘણોજ આદર સત્કાર કરતા. આ વાત એક ઇશ્વરદાસનામના વૈષ્ણવે સાંભળી તેથી દામોદરદાસની પરીક્ષાકરવાને તે એમના ગામમાં આવીને વાવ ઉપર સ્નહ ગયા, દામોદરદાસ દરરોજ વૈષ્ણવની

ખખર કાઢવાને તે વાવ ઉપર આવતા, અહિં આં ઇશ્વરદાસના ગળામાં કંડી  
 બેઢને તે વૈષ્ણવ છે એમ વિચાર કરીને તેમને જગાડયા, અને કહ્યું “ મારે  
 ઘેર આપ આજે પધારો ” ઇશ્વરદાસે કહ્યું હું તમારે ત્યાં આવીશ નહિ,  
 તથા પ્રસાદ લઈશ નહિ “ દામોદરદાસે પૂછ્યું શા માટે ? ઇશ્વરદાસે કહ્યું ”  
 તમારા ઘરનું દ્રવ્ય તથા સ્ત્રીઓ મને સોંપી દેતો આવું “ દામોદરદાસે  
 આ સાંભળીને વિના સંકોચે કહ્યું ” હા જવ! તમને સોંપી દીધું એમ સમજો.  
 આમ કહ્યું છતાં પણ ઇશ્વરદાસ તેમને ઘેર પ્રસાદ લેવા ન બેઠા, અને કહ્યું  
 “ હવે તમે ઘરમાંથી બહાર નીકળી જવ ” દામોદરદાસ નહાઈને શ્રીઠાકો-  
 રજીને ઝાંપીમાં પધરાવી બહાર નીકળવા લાગ્યા ત્યારે શ્રીઠાકોરજીએ આજ્ઞા  
 કરી “ એ પ્રસાદ ન લેતો એની મરજી પણ તું મને શા માટે બહાર પધ-  
 રાવે છે ? ” ત્યારે દામોદરદાસ બે હાથ બેડી બોલ્યા “ હે દીનબંધુ પ્રભો!  
 આજ સુધી કોઈ દિવસ આપ મારી સાથે બોલ્યા નથી. આ વૈષ્ણવ મારા  
 ઉપર કુપિત થયા તો આપ કૃપા કરી મારી સાથે બોલ્યા તો એ વૈષ્ણવ  
 મારા ઉપર પ્રસન્ન થાય તો પછી આપની કૃપાનું ફળ કેટલું બધું અવર્ણ-  
 નીય થશે ! માટે હું આ ઘરમાંથી વૈષ્ણવની ઇચ્છા પ્રમાણે બહાર નીકળીશ  
 આમ હું કરીશ તોજ તે પ્રસન્ન થઈને પ્રસાદ લેશે. અને તેથીજ માફ  
 ચિત્ત પણ પ્રસન્ન થશે ” શ્રીઠાકોરજીએ કહ્યું “ એ વૈષ્ણવ પ્રસન્ન છે તથા  
 હું પણ તારા ઉપર પ્રસન્ન છું, માટે તારી જે ઇચ્છા હોય તે માગ ” ત્યારે  
 દામોદરદાસે માગ્યું “ મારા ઉપર કોઈ દિવસ વૈષ્ણવ અપ્રસન્ન ન થાય, તેમ  
 મને તેમના ઉપર કોઈપણ જાતના અભાવો ન આવે તે પ્રમાણે કરો! શ્રીઠા-  
 કોરજીએ આજ્ઞા કરી ભલે તે પ્રમાણે થશે. પછી એ બંને વૈષ્ણવોએ મલીને  
 પ્રસાદ લીધો. પછી ઇશ્વરદાસે કહ્યું “ હું તમારી પરીક્ષા કરવાને આવ્યો  
 હતો. માટે મારા અપરાધની ક્ષમા આપ આપો. એ દામોદરદાસ એવા કૃપા-  
 પાત્ર હતા. એમને કોઈ દિવસ વૈષ્ણવ ઉપર અભાવ થતો નહિ. એમની  
 સાથે શ્રીઠાકોરજી બોલતા તથા વાતો કરતા. એમનાં કેટલાં વખાણુ કરીએ.  
 વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈષ્ણવ ૨૨૪ મા.

(સાર) (૧) વૈષ્ણવની સેવા પરમ હર્ષ અને પ્રેમથી કરવી. વૈષ્ણવ એ પ્રભુનું  
 સ્વરૂપ છે એમ જાણી તેમને પ્રસન્ન રાખવા. તેમને કહીપણ કુપિત કરવા નહિ.  
 (૨) કોઈ દિવસ વૈષ્ણવની પરીક્ષા કરવી નહિ. દુનિઆમાં કોઈપણ માણસનામાં  
 વૈષ્ણવની પરીક્ષા લેવાની યોગ્યતા નથી. તેમજ સામાર્થ્ય પણ નથી. કારણ—  
 બ્રહ્માદિક પ્રજા ભક્તની, પદ્મજ વગેરે શુદ્ધ ધામ;

દુર્વાસા ઋષિ દીનથૈ, કર્યો અખરીષને પ્રણામ;  
કર્યો પ્રણામ જ્યારે અથડાયા, વળી શખરી પદજળ દ્વિજ નહાયા;  
હરિજનથી ભાટું નહિ કોય, દુલવે તે દુઃખ પામે સત જોય;

## વાર્તા ૨૨૫ મી, વૈષ્ણવ ૨૨૫ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક કબૂતર અને કબૂતરીની વાર્તા.

એક સમય શ્રીગુસાંઈજી ગુજરાતમાં મહી નદી પાસે પધાર્યા હતા. તે સમયે નદીમાં પૂર પુબ્કળ આવ્યું હતું તેથી પાસેના જંગલમાં આપે મુકામ કર્યો. સર્વ સામગ્રી અહિંઆં સિદ્ધ કરવામાં આવી હતી. પછી ભોજનનો સમય થયો. શ્રીગુસાંઈજીને નિત્ય એવો નિયમ હતો કે કમતીમાં કમતી દરરોજ બે જીવ શરણે આવે ત્યાર પછીજ ભોજન લેવું. તે દિવસ કોઈ જીવ શરણે આવ્યો નહોતો તેથી તેમણે ભોજન લીધું નહિ. આચાજ્યે વિનંતિ કરી તો આપે આજ્ઞા કરી કે શ્રીઠાકોરજીની આજ્ઞાએ માટે જ્યાં સુધી બેજીવ શરણે આવે નહિ ત્યાંસુધી ભોજન નકરવું. ત્યારે આચાજ પાસેના વૃક્ષ ઉપરથી કબૂતર અને કબૂતરીની જોડને પકડી લાવ્યા. શ્રીગુસાંઈજીએ તેમને કૃપાકરીને નામ સુણાવ્યું એટલે તે તો ત્યાં બેસીજ રહ્યાં પછી આપે ભોજન લીધું અને આ કબૂતર કબૂતરીને પણ પોતે જુઠણ આપ્યું. તે લેતાંજ તેમને સર્વ પ્રકારનું જ્ઞાન થયું. પછીથી આ કબૂતર અને કબૂતરી ત્યાંથી ઉડીને એક ગામમાં જ્યાં વૈષ્ણવ રહેતા હતા ત્યાં ગયાં, અને ઝાડ ઉપર માળો બાંધીને રહેવાં લાગ્યાં, જ્યાં ભગવદ્ વાર્તા થતી ત્યાં સાંભળવાને જતાં વૈષ્ણવોના ખોળામાં બેસે. તેમની પાછળ પાછળ ફરે. ભગવદ્ વાર્તા પૂરી થાય ત્યારે પાછાં પોતાના માળામાં જઈને રહેતાં. એ ગામનો એક રાજા હતો. તેને કોઠ બહુ નીકળ્યા હતા. તેને એક સર્પે વરદાન આપ્યું હતું કે તું પશુ પક્ષીઓની વાર્તા સમજી શકીશ. એક વૈદ્યે રાજાને કહ્યું જો તમે કબૂતરનું રૂધિર લાવો તો હું તમને ઓપડ આપીશ, જેથી તમારો રોગ મટી જશે. રાજાએ પોતાના માણસોને હુકમ કર્યો. કે કબૂતરને પકડી લાવો. માણસોને ખબરજ હતી કે વૈષ્ણવોની મંડળીમાં કબૂતર અને કબૂતરી આવે છે. તેને પકડવાને માટે માલ તિલક ધારણ કરીને એક માણસ ત્યાં ગયો. કબૂતર અને કબૂતરીને પકડયાં, અને રાજાને આપ્યાં. રાજા-

એ પીંજરામાં રાખ્યાં. અને તે પીંજરાને પોતાની પાસે રાખ્યું. પછી કપૂતરને કપૂતરી કહેવા લાગી “ આપણને શા માટે પકડયાં છે ? ત્યારે કપૂતર બોલ્યું “ રાજને કોડ થયો છે માટે આપણને મારી નાખી લોહીમાં ઓષડ લગાડીને શરીરે ઓપડવાનું છે, માટે આપણને પકડવામાં આવ્યાં છે.” ત્યારે કપૂતરી બોલી, આ વૈધ સૂર્જજ લાગે છે. અમારી વિદ્યા લગાવે તો પણ કોડ મટી જાય, અને જો લોહી લગાડશે તો બે મહીનામાં મટશે. આવાત રાજએ સાંભળી, રાજ આ બોલી સમજવાનું જ્ઞાન ધરાવતો હતો. તેથી આ સાંભળીને એકદમ તે સમજી ગયો. રાજએ પોતાના હાથથી એની વિદ્યા લગાડી, આથી તેનો કોડ એકદમ મટી ગયો, અને તેજ ક્ષણે તેમને છોડી ચૂક્યાં. કપૂતર કપૂતરી ઉડીને ભગવદ્વાર્તા સાંભળવા ગયાં. એ શ્રીકાકારજીનાં એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. એમને માટે શ્રીકાકારજીએ રાજને પક્ષીની બોલી સમજવાનું વરદાન અપાવ્યું હતું. એમના ભાગ્યને પાર નથી. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૨૫.

(સાર) પ્રભુના આશ્રિત જીવનો કોઈ સમયે ઘાત થતો નથી. પ્રભુ હંમેશાં તેમને સહાયક હોય છે. માટે વૈષ્ણવોએ અડગ શ્રદ્ધા રાખી પ્રભુના નામનું નિરંતર સ્મરણ કરવું. કૃષ્ણભક્તિનો પ્રતાપ નીચેની લીટીઓમાં વૈષ્ણવભક્તે ગાયો છે.

કૃષ્ણભક્તિ વિના શિક્ષિત અવતાર, કેવળ ભૂમિ કેરો ભાર,  
ભક્ત પાંચ દિન જીવ્યા ધન્ય, સહસ્રકલ્પ જીવ્યા શિક્ષિત અન્ય.  
ધન્ય અધમ કુલ પણ હરિભક્ત, વિપ્ર વિભુષ શિક્ષિત વિષયાસક્ત,  
સુધા મૃદા ઘટ લખી શુકીએ, મધકનક કલશે શુકીએ.  
કૃષ્ણભક્તિ જેમાં તે સુખી, સધળી વાતે છે તે સુખી,  
મદનાદિક તેને નવ દમે, નવ ગ્રહ તેને ચરણે નમે.  
અષ્ટ મહાસાધક, નવનિશ્ચિ, હરિજનને સેવે સહુ વિધિ.  
ચુકિત ચાર તેને ઘેર દાસી, માયા સરખી કરે ખવાસી;  
મહાકાલ પણ રહે કંપતો, હરિજન રહે એને આંપતો;  
બ્રહ્માદિક જેનો ભય ધરે, ઇંદ્રાદિક સુર પણ થરથરે;  
નાગ અસુર નગ નમતા રહે, યુનિ ઋષિ નમન કરે વર લહે;  
સર સરિતપતિ પદરજ મહાચ, ભાગ્ય વડું માને જો નહાય;  
વેદ શાસ્ત્ર હરિભક્ત વખાણ, ઝાઝું શું કહું પ્રભુના પ્રાણ;  
સવ ત્યજી જે મને ભજે, પ્રભુનું મન તેને કેમ ત્યજે;  
અખિલ વિશ્વ જે આગળ દીન, તે ભગવાન ભક્તપ્રીન;  
ઐક્ય વાણી શ્રીમુખ કહી કથી, મને ભક્ત સમ પ્રિય કો નથી;  
શેષ અંતુ ને બ્રહ્મા પુત્ર, શ્રીકલત્ર જેથી ધર સૂત્ર;  
તે પણ પ્રિય નથી ભક્ત પ્રમાણ, એથી વધી ભીલું કંઈ ?

## વાર્તા ૨૨૬ મી, વૈષ્ણવ ૨૨૬ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક વિઠ્ઠલદાસની વાર્તા.

આ વિઠ્ઠલદાસ આગ્રામાં રહેતા હતા. અને જરીનો વેપાર કરતા હતા. એક વખત જરીનાં ઘણાં વસ્ત્રો એકઠાં કરીને, બાલક તથા વહુ બેટીને માટે શ્રીગોકુળ લઈ ગયા. અને શ્રીગુસાંઘજીને વિનંતિ કરી, મહારાજ! આ વસ્ત્રને અંગીકાર કરો. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ વસ્ત્રો લઈને શ્રીયમુનાજીમાં પધરાવી દિધાં. આથી વિઠ્ઠલદાસ બહુજ ઉદાસ થયા. શ્રીગુસાંઘજીએ વિઠ્ઠલદાસના મનની સ્થિતિ જાણી લીધી. તેથી તેમને સાથે લઈને રમણુરેતીમાં પધાર્યા, અને તેમને દિવ્ય નેત્ર આપ્યાં. ત્યાં તેમને રાસલીલાનાં દર્શન થયાં. રાસમાં શ્રીકાકોરજી વ્રજભક્ત, શ્રીસ્વામિનોજી વિગેરે એ તેજ જરીનાં બધાં વસ્ત્ર ધારણ કર્યા હતાં. વિઠ્ઠલદાસ દર્શન કરીને ઘણા પ્રસન્ન થયા અને મનમાં એમ સમજ્યા કે મારું ધન્ય ભાગ્ય છે. કે આવાં લીલાનાં દર્શન મને થયાં છે. શ્રીગુસાંઘજીની કૃપા વગર આવાં દર્શન થાય નહિ. પછીથી શ્રીગોકુળ ગયા અને શ્રીનવનીતપ્રિયાજીનાં દર્શન કર્યાં, ત્યાં પણ પોતે આપેલાં જરીનાં વસ્ત્રો શ્રીકાકોરજીએ શ્રીઅંગ ઉપર ધરેલાં હોય એમ દર્શન કર્યાં. પછી શ્રીનાથજીનાં દર્શન કર્યાં તો ત્યાં પણ તેજ જરીનાં વસ્ત્ર આપે ધર્યાં હતાં. તેમણે વિચાર કર્યો કે એ જરીનાં વસ્ત્ર થોડાં હતાં. છતાં પણ દરેક જગ્યાએ તેની તેજ જરીનાં વસ્ત્રનાં દર્શન થાય છે તેનું કારણ શું હશે? ખરેખર. શ્રીકાકોરજી, શ્રીગુસાંઘજી અને શ્રીયમુનાજી એ ત્રણેનું એક સ્વરૂપ હશે. એવો નિશ્ચય તેમના મનમાં થયો. એ વિઠ્ઠલદાસ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા, વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૨૬ મા.

(સાર) ભક્તનો મનોરથ પૂર્ણ કરવાને શ્રીકાકોરજી વિવિધ પ્રકારની લીલાઓ કરે છે. પ્રભુ જે જે ભાવથી સેવા કરે છે, તે તે ભાવથી પ્રભુ તેમની સાથે ક્રીડા કરે છે. તથા રસનો આસ્વાદ કરાવે છે. શ્રીહરિરાયજીએ રહ્યું છે

તત્તોષણં તુ તદ્ભક્તિ ભાવવર્ધન જો ખવેત્ ।

માવો હિ માર્ગ સર્વસ્વં કર્તવ્યં તસ્ય રક્ષણમ્ ॥

પ્રભુની પ્રસન્નતા તેમના ભક્તિભાવની વૃદ્ધિ થવાથીજ પ્રાપ્ત થાય છે. ભાવ-માર્ગનું સર્વસ્વ એજ છે. માટે તેનું રક્ષણ કરવું.



## વાર્તા ૨૨૭ મી, વૈષ્ણવ ૨૨૭ મી.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક રત્નાવતીરાણીની વાર્તા.

આ રત્નાવતીરાણી આમીરમાં રહેતી હતી, માનસીંહ રાખના ભાઈ માધવસીંહની તે રાણી હતી. રત્નાવતીની પાસે એક ખવાસણી રહેતી હતી તે શ્રીગુસાંઘજીની અનન્ય સેવક હતી. જ્યારે આ ખવાસણીને ખગાસું અથવા છીંક આવે ત્યારે તે લગવાનનું નામ લેતી, કોઈ વખત નંદકીશોર, નંદકુમાર, વન્દ્રાવનચંદ, તથા ગોકુલચન્દ્ર એમ બુદ્ધાં બુદ્ધાં લગવાનનાં નામ લેતી. વારંવાર એ પ્રમાણે નામ લેતી હતી. ત્યારે રત્નાવતી રાણીએ તે જોઈને તેને પૂછ્યું કે શા માટે તું ઘડીએ ઘડીએ નામ લે છે અને તારી આંખમાં જળ ભરાઈ આવે છે ? તારા શરીરની શુદ્ધિ કેમ રહેતી નથી ? ત્યારે ખવાસણીએ ઉત્તર આપ્યો કે પુષ્ટિમાર્ગ એ તાપ અને કલેશનો માર્ગ છે તમારા જેવા સુખાઓને વાસ્તે નથી, રાણીએ ફરીથી ઘણા આગ્રહથી પૂછ્યું કે એ વિરહ તાપ શી રીતે થાય. ત્યારે તેણે જવાબ આપ્યો કે પરમ લગવદીય જે સ્નેહી છે તેની કૃપા થાય તોજ વિરહ ઉત્પન્ન થાય. અને શરીર તે સહન કરી શકે. પછી પુષ્ટિમાર્ગની બધી રીતે રાણીને શીખવાડી. રાણી એ ત્યારથી ખવાસણીને ચાકરીમાંથી છુટી કરી અને તેને લગવાનનું નામ સંભળાવવાને કહ્યું, આથી તે આખો દિવસ લગવાન ગુરૂ અને વૈષ્ણવનું સ્વરૂપ સમજાવતી. જ્યારે શ્રીગુસાંઘજી ત્યાં પધાર્યા ત્યારે રત્નાવતી તથા તેનો પુત્ર પ્રેમસીંહ બંને જણાં સેવક થયાં. પછી રાણીએ ઈંદ્રનીલમણીનું શ્યામ સ્વરૂપ સિદ્ધ કરાવી શ્રીગુસાંઘજી પાસે પુષ્ટ-સેવ્ય કરાવી તે લગવાનની સેવા કરવા લાગી. બુદ્ધી બુદ્ધી જાતની સામગ્રી કરતી, શ્રીકૃષ્ણજીને ભોગ ધરાવતી, તથા લાડ લડાવતી. શુંગાર કરતી તથા રસમાં મસ્ત જાતની તેના અંગ અંગમાં માધુર્યતા આવતી. એક વખત તેણે ખવાસણીને પૂછ્યું કે પ્રભુનાં સાક્ષાત્ દર્શનશી રીતે થાય ? ત્યારે ખવાસણીએ કહ્યું વૈષ્ણવની સેવા કરો અને તમારા મહેલની પાસે બીજો મહેલ બંધાવો, જે વૈષ્ણવ આવે તેને તેમાં ઉતારો આપી, પ્રસાદ લેવડાવો. આમ કરવાથી લગવાનની કૃપા તમારા ઉપર થશે. તેથી તે બાઈએ બીજો મહેલ કરાવ્યો, અને ગામ બહાર ચોકી બેસાડા અને માણસોને ફરમાવ્યું કે જે કોઈ વૈષ્ણવ મળ્યા તો

કરવા જતા હોય તેમને મહેલમાં ઉતારવા અને અનસખડી પ્રસાદ લે તેમ બદાખસ્ત કરવો. જ્યારે આ પ્રમાણે વૈષ્ણવ પ્રસાદ લેતા ત્યારે રાણી પડદા નાખીને તેમનાં દર્શન કરતી. એક દિવસ વૈષ્ણવની મંડળીમાં સાક્ષાત્ ભગવાનનાં દર્શન થયાં, તેથી ખવાસણીની પાસે પડદા છોડી નંખાવ્યો અને મંડળીમાં જઈને તે બેઠી. બધાએને ભગવદ્ સ્મરણ કહ્યા અને વિનંતિ કરી, ઘણા દિવસથી મારા મનમાં એવી ઇચ્છા છે કે મારા હાથથી બધા વૈષ્ણવોને પ્રસાદ લેવડાવું. વૈષ્ણવોએ તેમ કરવાને હા પાડી. સોનાના થાળમાં બધા વૈષ્ણવોને પીરસ્યું અને પ્રસાદ લેવડાવ્યો. તેમના કપાળે અંદન ચોપડ્યું ને પાન બીડી પણ દરેકને આપી. પછી ભગવદ્ વાર્તા કરી. તે રાણીને તેથી ઘણો આનંદ થયો. ગામના લોકોને ખબર પડી કે રાણી પડદા બહાર આવી છે તેથી ઘણા લોકો જોવાને એકઠા થયા. રાજ એ દિવસે બીજા ગામ ગયો હતો તેથી દિવાને તેને પત્ર લખીને ખબર આપી તે વાંચીને રાજના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ. તે જ્યારે મહેલમાં દાખલ થયો ત્યારે તેને મળવાને પ્રેમસીંહ માળા તીલક ધરીને આવ્યો, રાજએ તેનો તીરસ્કાર કર્યો અને કહ્યું કે આવો દાસીના. પ્રેમસીંહ આ બાબતમાં કંઈ સમજ્યો નહિ તેણે લોકોને પૂછ્યું મારા કાકાએ શું કહ્યું તેની મને સમજણ પડી નથી. લોકોએ બધી હકીકત કહી, પછીથી તે પોતાના મુકામમાં ગયો, રાજએ જે શબ્દો સભા વચ્ચે કહ્યા હતા તેને માટે એ વિચાર કરવા લાગ્યો અને પોતાની માને એ હકીકત જણાવી કે રાજએ મને સભા વચ્ચે લુંડીનો છોકરો કહ્યો છે, માટે તમે તે પ્રમાણે તમારો સ્વાંગ પુરો કરી બતાવો. રાણી પત્ર વાંચીને બહુ પ્રસન્ન થઈ. શ્રીકાકોરજ અને વૈષ્ણવની આજ્ઞા લઈને તેણે માથું ઓડાવી નાખ્યું. પતિ જીવતો હતો છતાં પણ ભગવદ્ ધર્મને તેણે મુખ્ય માન્યો. વૈષ્ણવોને ઉતરવાના મહેલમાં શ્રીકાકોરજને પધરાવ્યા અને કીર્તન કરવા લાગી અને ગાવા તથા નાચવા લાગી. પછીથી પોતાના પુત્રને પત્ર લખ્યો કે હું લુંડી થઈ છું. પુત્રે એવો નિયમ લીધો હતો કે જ્યાં સુધી હું ખરેખરો લુંડીનો પુત્ર ન થાઉં ત્યાં સુધી મારે અન્ન પણ લેવું નહિ, માત્ર ફળાહારજ કરવો. આથી પોતાની માની જ્યારે ખબર મળી ત્યારે તેના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ અને માને વધાઈ દેવા લાગ્યો. લોકોએ માનસીંહજીને કહ્યું કે પ્રેમસીંહજીને તમે જે પ્રમાણે કહ્યું હતું તે પ્રમાણે તેમણે કરી બતાવ્યું છે આથી પ્રેમસીંહજી ઉદાસ થયો અને રાણીને મારી નાખવાનો વિચાર કર્યો

પણ એવી રીતે કરણું કે કોઈ જાણે નહિ અને તે વાતની નિંદા ન થાય. આ વિચાર કરી રાજાએ તૈયારી કરી. પ્રેમસીંહને આ બાબતની ખબર થઈ ત્યારે તે બેઠેલો કે રાજા લોકો ધરતી-જમીનને માટે જ્યારે માથું કપાવે છે, તો ભક્તિને માટે તેનું માથું કપાશે તેની મને કોઈ પણ જાતની ચિંતા નથી. રાણીને મારી નાખવાને માટે રાજાએ મોટા મોટા માણસોને ઉપાય પૂછ્યો. એક માણસે કહ્યું કે પાંજરામાંથી સીંહને છુટો કરવો અને દરેક માણસને ઘરમાંથી બહાર કાઢીને રાણીને ઓરડીમાં પૂરવી, અને સિંહને ત્યાં છોડવો એટલે સિંહ રત્નાવતીને મારી નાખશે અને આપણે પછી સિંહને પકડી લઈશું. આ રીતે આપણી વાત ગ્રસ્ત રહેશે. આ વિચાર બધાને પસંદ પડ્યો. રાજાએ સિંહને છોડી મૂક્યો, આ વખતે રત્નાવતી શૂંગાર કરતી હતી, તે વખતે ખવાસણી તેની પાસે બેઠી હતી. તેણે સિંહને જોયો અને જય ! જય ! નો પોકાર કરવા લાગી અને રત્નાવતીને કહ્યું આજે આપણા ભાગ્યનો પાર રહ્યો નથી, કારણકે શ્રીનૃસિંહજી આજે પધાર્યા છે. તેથી સિંહના ઉપર હાથ ફેરવવા લાગી, અને તેને તીલક કર્યું તથા માળા પણ પહેરાવી જેવી રીતે શ્રીનૃસિંહજીએ પ્રહલાદજીને આટલા હતા તેમ આ સિંહમાં શ્રીકાકોરજીએ પ્રવેશ કરેલો હોવાથી તેમને આટલા લાગ્યા. શ્રીમહાપ્રભુજીએ પુરુષોત્તમ સહજ નામમાં ભગવાનનું નામ લખ્યું છે મક્તાંગલેહનો ધૌત ક્રોધ પુંજઃ પ્રજ્ઞાંતધી । સિંહ પછીથી મહેલ બહાર કૂદી નીકળ્યો. ત્યાં બહિર્મુખ લોકો ઉભા હતા. તથા રાજાની ફાજના માણસો હતા. તેમનાં સંકેતો માણસોને મારી નાખ્યાં. આથી આખા ગામમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો. રાજા માનસિંહને પણ બહુ ભય લાગ્યો. તેથી તુર્ત જઈને તે રાણીને પગે લાગ્યો, ત્યારે રત્નાવતી બોલી “ ઉઠો ઉઠો શ્રીકાકોરજીનાં દર્શન કરો. શ્રીકાકોરજી હવે સિંહરૂપ પલટીને બીજા રૂપથી દર્શન દે છે. હવે તો ઉઠો ! ત્યારે રાજાએ ઉઠીને દર્શન કર્યાં. ફરીથી રાણીને કહ્યું, “ તમે મારી રક્ષા કરો, હું તમારે શરણ પડ્યો છું ” તમે સંસારનો લોભ છોડી દઈને માથું મૂકાવ્યું છે, તો તમારી ધૃત્તિ પ્રમાણે તમે રહો. તેમાં મારે કશો વાંધો નથી. પછી માનસિંહ રાજા ઘેર ગયો અને બળનચીને હુકમ કર્યો દર મહિને દશ હજાર રૂપિયા રાણીને મોકલાવજો. રત્નાવતી એ બધા રૂપિયા સામગ્રીમાં ખર્ચતી. આ પ્રમાણે રત્નાવતી શ્રીગુસાંઘજીની ટેકવાળી વૈષ્ણવ હતી. એ એવી કૃપાપાત્ર હતી, તેના સંગથી રાજા માનસિંહ પણ આ રાણીના શ્રીકાકોરજીના

દર્શન કર્યા સિવાય જળ પણ લેતા નહિ. આ રાણી અને ખવાસણ શ્રીગુસાંઘ-  
નાં એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૨૭ મા.

(સાર) સંયોગ અને વિપ્રયોગ એમ બે પ્રકારમાંથી જ્યારે વિપ્રયોગની ભાવના  
હૃદયમાં પ્રદીપ્ત થાય છે ત્યારે શ્રીઠાકોરજી ભક્તની સન્મુખ પ્રકટ થાય છે. શ્રીમહા-  
પ્રભુજીએ પણ કહ્યું છે.

ક્લિયમાનાન્જનાન્દદ્વા કૃપાયુક્તો યદા ભવેત્ ।

તદા સર્વં સદાનંદં દૃદિસ્યં નિર્ગતં બહિઃ ।

જ્યારે પ્રભુ નિજજનને કલેશ પામતાં જીએ છે. ત્યારે પ્રભુને દયા થાય છે,  
અને હૃદયમાં પોતાના આનંદવૃક્ષનું બહાર પ્રાકટ્ય કરે છે. ભક્તને આ કલેશ  
લૌકિક અર્થની પ્રાપ્તિ માટે કે દુઃખનિવૃત્તિ માટે હોવો જોઈએ નહિ. એવાં કારણ  
માટે કલેશ કરવો તેથી પ્રભુને શ્રમ પહોંચે છે, પણ અહિં આ પ્રભુના દર્શન માટે  
ના કલેશ માટે કહેવામાં આવ્યું છે તે ધ્યાનમાં રાખવું.

ભક્તે પોતાનો ટેક કદીપણ મૂકવો નહિ. જો એક વખત વૈષ્ણવની દિક્ષા લીધી  
તથા સેવામાર્ગમાં પ્રવેશ કર્યો તો પછી ભલે લોકો નિન્દા કરો, તથા તેને દુઃખ દો  
તથા કોઈ પણ જાતની ઉપાધિઓ તેના ઉપર લાવે છતાં પણ એક તમુ પણ પો-  
તાના માર્ગમાંથી તથા વ્રતમાંથી ચાલત થવું નહિ. ભક્તે દૈવ ચિંતાસ રાખવો જો  
ઈએ. જેમ ગમે તેટલાં વાદળાં ચઢી આવ્યાં હોય પણ સૂર્યના તાપ આગળ એક-  
દમ દૂર થઈ જાય છે, તેમ ગમે તેવાં લૌકિક દુઃખો તેમના ઉપર આવી પડવાનાં હોય  
પણ તે પ્રભુકૃપા આગળ ટકી શકતાં નથી. માટે ભક્તે હમેશાં નિર્ભય રહેવું, અને  
પ્રભુની સેવામાંથી ચિત્તને ચર્તકચિત્ત પણ દૂર ખેંચવું નહિ.

તસ્માત્સર્વાત્મના નિત્યં શ્રીકૃષ્ણઃ શરણં મમ

વદન્નિરેવ સતતં સ્થેયમિત્યેવ મે મતિઃ

તેથી સર્વાત્મભાવથી શ્રીકૃષ્ણનું મારું શરણ છે. એમ વદનારા ભક્તોએ એ  
પ્રમાણે પોતાની સ્થિતિ રાખવી એવું મારું મન્તવ્ય છે. એમ શ્રીઆચાર્યજી મહા-  
પ્રભુ નવરત્ન ગ્રંથમાં આજ્ઞા કરે છે. માટે ગમે તેવા પ્રતિકૂળ સંયોગો ભક્તના જ  
વનમાં આવે છતાં પણ તેણે પ્રભુમાંથી પોતાની શ્રદ્ધા રજ જેટલી પણ ન્યુન કરવી  
નહિ. ભક્તને પ્રભુ હમેશાં સન્માર્ગે દોરી જાય છે. કારણ ગમે તેવા ભક્ત હોય પણ  
તે પ્રભુને ધણે પ્રિય છે.

જેને હૃદયે વસ્તુ હરિરૂપ, તે તો અખિલ વિશ્વના ભૂપ;  
તેજ પૂજ્ય પંડિત ને ગુણી, ભજે કૃષ્ણ વસ્તુ શીઉણી.

\* \* \* \* \*

માટે

અધમવંશ પણ જો હરિભક્ત, નિઃશંકે ત્યાં થઈએ આસક્ત.

(૨) ગમે તેવી સારી સ્થિતિમાં હોઈએ તો પણ ભક્તજને તો વૈષ્ણવોની  
રહેલ અવશ્યે કરવી જોઈએ. કારણ કહ્યું છે કે—

અગણીત વિશ્વરોમ એક જોમાં તે હરિજન દંદ્યમાં;  
તે હરિજન જો સંતોષાય, તે પ્રભુ વિશ્વ સહિત પોષાય.

\* \* \* \* \*  
મારા જન વલ્લભ જોને, હું વલ્લભ ભણું તેને;  
તદુપરાંત ન કો પ્રિય મુને, સત્ય સત્ય કહું અર્જુન હુંને.

## પા.ટી. ૧૧૮ મી. વૈષ્ણવ ૧૧૮ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક દક્ષિણના એક રાજાની વાર્તા.

આ રાજાને ૧૦૮ રાણીઓ હતી, પણ કોઈ રાણીને સંતાન નહોતું. આથી તે રાજાના મનમાં ઉદાસી બહુ હતી આ દુઃખથી રાજા યાત્રા કરવા ગયો. શ્રીજગન્નાથરાયજીનાં દર્શન કર્યાં. ત્યાં શ્રીગુસાંઘજીનાં દર્શન સાક્ષાત્ શ્રીપૂર્ણ પુરૂષોત્તમનાં થયાં. પછી એ રાજા શ્રીગુસાંઘજીનો સેવક થયો. અને વિનતિ કરી. “ મહારાજ મારે કાંઈ પણ સંતાન નથી. આથી મારું ચિત્ત લૌકિકમાં બહુ લાગી ગયું છે. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી “ તમે ભગવત્સેવા કરો. ત્યારે એ રાજા શ્રીઠાકોરજીને પધરાવીને ભગવત્સેવા કરવા લાગ્યો. પોતાને દેશ આવ્યો, અને એક બીજી રાણી પરણ્યો તે તેલીની બેઠી હતી. ત્યારે રાજાએ કહ્યું તમે શ્રીગોકુળ જાવ અને શ્રીગુસાંઘજીના સેવક થાવ. પછી તે રાણી માણસો સાથે લઈને શ્રીગોકુળ ગઈ અને ત્યાં શ્રીગુસાંઘજીની સેવક થઈ. ત્યારે તેણે શ્રીનવનીતપ્રિયાજીનાં તથા શ્રીનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. પછી પોતાને દેશ પાછી ફરી. અને રાજાને બધા સમાચાર કહ્યા, આથી તે ઘણા પ્રસન્ન થયા. પછી રાણી સેવામાં નહાવા લાગી. અને અનેક પ્રકારની સામગ્રી કરી. બુદ્ધા બુદ્ધા વાગા વચ્ચે ધરીને શ્રીઠાકોરજીને તેણે પ્રસન્ન કર્યા હતા. આવો ભાવ જોઈને રાજા તે રાણી ઉપર ઘણાજ પ્રસન્ન રહેતા. હમેશાં તે રાણીની પાસે રાજા આવતા અને ભગવદ્-વાર્તા કરતા. તથા સેવાની રીત સમજાવતા. આમ કરતાં કરતાં રાજાને પુત્ર થયો. તે બહુ ગુણવાળો થયો. પછી રાજાએ શ્રીગોકુળમાં શ્રીગુસાંઘજી ઉપર વિનતિ પત્ર લખ્યો અને તેમને પધરાવ્યા. મહારાજ આ છોકરાને સેવક બનાવો. પછી શ્રીગુસાંઘજીએ તેને નામ નિવેદન કરાવ્યું. પછી રાજાએ શ્રીગુસાંઘજીને વિનતિ કરી “ નિવેદનથી ત્હારી ભગવદીયને સંબંધ હશે.

જોઈએ, પણ તેતો મળતો નથી, તો હું કેનો સંગ કરું, શ્રીગુસાંઘજીએ આ જ્ઞા કરી અહિંઆં અદ્ભુતદાસ આવશે તેમનો સત્સંગ કરજો. પછી રાજ અદ્ભુતદાસનો સત્સંગ કરવા લાગ્યા. શ્રીકાકોરજી રાજને અનુભવ જણાવવા લાગ્યા, આથી રાજની બુદ્ધિ નિષ્કામ થઈ. એ રાજ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપામાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ, વૈ. ૨૨૮ મા.

(સાર) પ્રભુ ભક્તોની દૈહિક કે અલૈહિક કોઈ પણ કામનાઓ પૂરે છે. પ્રભુ ભક્તના હૃદયને સારી પેઠે જાણે છે, માટે ભક્તોએ કદી પણ પ્રભુ પાસે કોઈપણ ભક્તની પ્રાર્થના કરવી નહિ. પણ ચિન્તાનો ત્યાગ કરી પ્રભુ ચરણારવિન્દમાં દૃઢ વિશ્વાસ રાખી કાર્ય કરે જનું.

## વાર્તા ૨૨૯ મી, વૈષ્ણવ ૨૨૯ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ખુશાલદાસની વાર્તા.

આ ખુશાલદાસ ખુબ પૈસા કમાયા હતા. બધા પૈસા તે શ્રીગુસાંઘજી પાસે લઈ ગયા. અને પોતે પૈસા લેઈને આળ્યા છે એવી ખબર શ્રીગુસાંઘજીને કહેવડાવી. આ વખતે શ્રીગુસાંઘજી શ્રીનાથજીના શૃંગાર કરતા હતા. તેમણે ખુશાલદાસ રૂપીઆ લઈને આળ્યા છે એ વાત જાણી પણ તે સમયે પોતે સાંભળી રહ્યા. પછી સેવાથી પહોંચીને રાજભોગ પછી જ્યારે બહાર પધાર્યા. ત્યારે ખુશાલદાસે શ્રીગુસાંઘજીનાં દર્શન કર્યા અને ત્રણલાખ રૂપીઆનો સમઘી-સામાન વગેરે લાવ્યા હતા તે આગળ ધર્યો તે વખતે શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી “ આ દ્રવ્ય અમારા કામનું નથી, તમે પાછું લઈ જવ, અને તમારી મરજીમાં આવે તેમ તેને ખર્ચી નાખો. ખુશાલદાસે પૂછ્યું મહારાજ! મારે શો અપરાધ છે. તે આપ આ દ્રવ્યને અંગીકાર કરતા નથી. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી તમારામાં કોઈપણ ભક્તનો દોષ નથી, પણ તે દ્રવ્ય એવું છે કે જ્યારે અમે શૃંગાર કરતા હતા ત્યારે તેની અમને ખબર પડી હતી. તે વખતે અમને સહેજ બે ચિત્ત થઈ ગયું હતું. આ દ્રવ્ય આવ્યું છે એમ ખબર સાંભળવાથી બે ચિત્ત થયું તો પછી જો તે ભંડારમાં પડ્યું હોત તો શો અનર્થ ન કરે. માટે આ દ્રવ્ય અમારા બિલકુલ ઉપયોગનું નથી.” આ સાંભળીને ખુશાલદાસે પણ વિચાર કર્યો કે આ દ્રવ્યથી મારી પણ બુદ્ધિ બ્રહ્મ થશે, માટે એ મારા પણ ઉપયોગનું નથી, જ્ઞાથી તે

દ્રવ્ય તેમણે હુટાવી દીધું. તેમાંથી કંઈપણ પોતાની પાસે રાખ્યું નહિ. શ્રીગુસાંધળનાં વચન ઉપર એમને એવો દઢ વિશ્વાસ હતો. ખુશાલદાસ શ્રીગુસાંધળના એવા કૃપાપાત્ર વૈષ્ણવ હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૨૯ મા.

(સાર) સેવાના સમયે અન્ય કોઈ પણ વિષયની વાત કરવી નહિ. કેટલાક મંદિરમાં દર્શન કરવા જાય છે, તે સમયે જો વાર હોય તો ત્યાં બેસે છે પણ લૌકિક વિષય-દ્રવ્ય, વ્યાપાર, સગાં, કુટુંબીઓ વિગેરે સંબંધીની વાતોમાં કાળ ક્ષેપ કરે છે આમ નહિ કરવું જોઈએ. આથી હૃદયમાં આસુરી ભાવ વ્યાપી જાય છે અને જે પ્રયોજન માટે મંદિરમાં જવામાં આવે છે તે નિષ્ફળ નીવડે છે. માટે ભગવત્સેવા અગર ગુણાનુવાદ સિવાય બીજા કશામાં ચિત્તને પરોવવું નહિ.

## વાર્તા ૨૩૦ માં, વૈષ્ણવ ૨૩૦ માં.

### શ્રીગુસાંઙ્જીના સેવક ગોકલદાસની વાર્તા.

આ ગોકળદાસ પાસે પુષ્કળ પૈસો હતો. એક વખત કેટલાક વૈષ્ણવોની સાથે તે શ્રીગોકુળ ગયા, જતી વખતે એક લાખ રૂપીઆની હુડી તેમણે લખાવીને પોતાની સાથે લીધી. બધા શ્રીગુસાંધળનાં દર્શન કરવા ગયા, ત્યારે દરેક વૈષ્ણવે ભેટ ધરી પણ ગોકુળદાસે બધાના દેખતાં કંઈ ભેટ કરી નહિ, તેથી બધા તેમની નિન્દા કરવા લાગ્યા. કે પૈસાવાળો છતાં પણ તેણે કંઈ ભેટ કરી નહિ, ફક્ત ખાલી દંડવત્ કર્યા. પણ ગોકળદાસે છાનામાના ગાદીની નીચે હુડીનો કાગળ ચૂક્યો હતો. ચૂકતી વખતે ખવાસે એ જોયું હતું, જ્યારે બધા લોક ત્યાંથી ગયા ત્યારે ખવાસે શ્રીગુસાંધળને વિનંતિ કરી કે એક વૈષ્ણવ છાનો માનો કાગળ ચૂકી ગયો છે. શ્રીગુસાંધળએ તે કાગળ પોતે જોયો અને ભંડારમાં મોકલાવ્યો. ઘણા દિવસ સુધી તે સંધ શ્રીગોકુળ અને શ્રીજીદ્વાર રહ્યો. પણ કોઈ દિવસ એ વાત ગોકુળદાસે પ્રકટ કરી નહિ. પોતે કંઈપણ ભેટ ધરી નથી એવી વૈષ્ણવો પાસે નિન્દા કરાવી, પણ હુડી ધરી છે તે વાત કોઈ પણ દિવસ બહાર પાડી નહીં તેમ કોઈને કહ્યું પણ નહીં. એ ગોકળદાસ શ્રીગુસાંધળના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૩૦ મા.

(સાર) પ્રભુમંદિરમાં અગર ગુરૂને જે ભેટ ચૂકવી હોય તે બહાર લોકોને જાણવાની ખાતર અગર પ્રશંસા લેવાની ખાતર નહિ કરવી, પણ ગુપ્ત રીતે કરવી, તેથી કરીને હૃદયના પ્રેમ ભાવનું બરાબર રક્ષણ થાય છે. શીઠકોરણ માટેનો પ્રેમ ગુપ્ત રાખવો પ્રભુ સર્વ વાત જાણે છે. માટે અન્ય આગળ એ પ્રકર કરવો નહિ.

## વાર્તા ૨૩૧ મી, વૈશાખ ૨૩૧ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક નરસિંહદાસની વાર્તા

આ નરસિંહદાસ એક વખત રસ્તામાં જતા હતા તે વખતે તેમને એક ભીલ મળ્યો. આ ભીલને માણસોને મારી અને માલ લૂટી જવાની ટેવ હતી. જ્યારે નરસિંહદાસને જોઈને તે મારવાને માટે દોડ્યો એટલે તેને સાક્ષાત્ નરસિંહ સ્વરૂપનાં દર્શન થયાં. ભીલને આથી ડર લાગ્યો અને એક દમ અટકી પડ્યો. ત્યારે નરસિંહદાસે તેને પૂછ્યું “તું શા માટે ડરે છે. મારી પાસે કોઈપણ જાતની ભીતિ રાખ્યા વગર તું આવ.” ભીલે કહ્યું “તમે માણસ છો છતાં સિંહ જેવા કેમ દેખાઓ છો. મને કંઈ સમજણ પડતી નથી.” નરસિંહદાસે જવાબ આપ્યો “ તારા જેવાઓને શિક્ષા કરવાને હું સિંહ સમાન જણાઉં છું. હવે હું તને આજે છોડવાનો નથી. એમ કરીને ઇપડ મારીને તેનાં બધાં હથિઆરો ખુચવી લીધાં. આથી ભીલ ગળગળો થઈ ગયો અને બોલ્યો “ કૃપા કરીને આટલો વખત મને જવા દો. મારાં હથિઆર મને પાછાં આપો. હવે હું કોઈને નહિ મારું ” નરસિંહદાસે પછી તેને પૂછ્યું “ તારે ઘર જઈને બધાને પૂછી જો કે તેં જેટલી હત્યા કરી છે તેનું પાપ કેને લાગવાનું ? પછી ભીલ ઘર આગળ પૂછવા ગયો, ઘરનાં માણસોએ કહ્યું કે અમારે હત્યાની સાથે કશું લેવા દેવા નથી. અમે તને નથી કહ્યું કે હત્યા કરીને અમને ખવડાવવું. ભીલે આ વાત નરસિંહદાસને કહી. ત્યારે તેમણે જવાબ આપ્યો જ્યારે તે પાપનાં લાગીદાર થવા માગતાં નથી તો તું શા માટે તારે માથે તે વહેરે છે, હવે તું એ સઘળું છોડી દે મારી સાથે ચાલ, ભગવાન તારું સાડું કરશે, ભીલ નરસિંહદાસની સાથે ગયો અને શ્રીગુસાંઘજીનો સેવક થયો. નરસિંહદાસ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૩૧ મા.

(સાર)—જેને ભગવાનનું શરણ છે. તેને કોઈ પણ પીડા કરવાને સમર્થ નથી પ્રભુના ભક્તો સર્વદા નિર્ભય હોય છે. દુષ્ટ પુરૂષો તેમનાથી ડરતાજ રહે છે.



## વાર્તા ૨૩૨ મી. વૈષ્ણવ ૨૩૨ મા.

### શ્રીગુસાંઙીના સેવક રૂપમંજરીની વાર્તા.

રૂપમંજરી એ હિંદુરાજની પુત્રી હતી. તે બાદશાહને પરણી હતી. પણ તેનો સ્પર્શ બિલકુલ કરતી નહોતી. બાદશાહને તેમને કહી ચૂક્યું હતું કે જો તું મારા દેહને સ્પર્શ કરીશ તો હું મારો પ્રાણ ત્યાગ કરીશ તેનું રૂપ સુંદર હતું. આ બાઈ હમેશાં રાતના વખતે આકાશમાં ઉડીને નંદદાસજી પાસે જતી એમની પાસે એક ગુટિકા હતી, તેને તે મોઢામાં રાખવાથી માણસ તેના પ્રભાવે ધારે ત્યાં જઈ શકતો. આ ગુટિકાના બળથી તે નંદદાસજી પાસે જતાં. એમ કરતાં કરતાં ઘણા દિવસો ચાલ્યા ગયા. એક વખતે એક માણસ બાદશાહ પાસે આવ્યો અને એક પદ તેણે ગાયું. પદ,

દેખો દેખો નાગર નટ, નિર્તા કલિંદીકે તટ

આ પદની છેલ્લી લીટીમાં “ નંદદાસ ગાવત તહાં નિપટ નિકટ ” એમ શબ્દો આવે છે. બાદશાહે આ સાંમળીને કહ્યું કે ખરેખર ! આ પદના બનાવનાર પરમેશ્વર પાસે બેસીને ગાય છે, તે સમયે એક માણસે કહ્યું “ જોણે આ પદ બનાવ્યું છે તે તો હજી પણ હાજર છે. ગોપાળપૂરમાં તે રહે છે શ્રીગુસાંઙીના સેવક છે. પછી બાદશાહે વિચાર કર્યો કે આપણે વ્રજમાં જવું અને નંદદાસને મળવું. પછી બાદશાહ સકુટુમ્બ વ્રજમાં ગયો. અને ગોવર્ધન પર્વત ઉપર ડેરો કર્યો. નંદદાસજીની પાસે બિરબલને મોકલ્યો અને કહ્યું “ નંદદાસજીને જઈને કહો કે અમે એમને મળવાને આવ્યા છીએ તો તમે અમને મળવાને આવો “ નંદદાસજીએ ઉત્તર આપ્યો “ પરમદિવસે માનસીંગના સ્નાન કરવાને હું જઈશ ત્યારે બાદશાહને મળીશ. પછી બીજે દિવસે નંદદાસજી વિલછુ કુંડપર નહાવાને ગયા. ત્યાં રૂપમંજરીનો ડેરો હતો. રૂપમંજરીએ રાજભોગ ધર્યો હતો. સાક્ષાત્ શ્રીગોવર્ધનના થજી તે આરોગતા હતા. પછી નંદદાસજીએ જોયું તો વૃક્ષની નજીક ઉભા હતા. તે વખતે શ્રીનાથજીએ રૂપમંજરીને કહ્યું, નંદદાસજી વૃક્ષની થડમાં ઉભા છે તેમને બોલાવો. પછી નંદદાસજીએ શ્રીગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કર્યાં શ્રીગોવર્ધનનાથજીએ આજ્ઞા કરી “ તમે આ મહાપ્રસાદ લો ” ત્યારે તેમણે મહાપ્રસાદ લીધો. પછી રૂપમંજરીનાં વિદાયગિરિ માંગીને નંદદા-

સજી ગોપાળપૂર ગયા. 'ખીજે દિવસે માનસીગંગામાં ન્હાવાને ગયા. ત્યાં બાદશાહને મળ્યા. એકાતમાં નંદદાસજીને સદા જઈને પૂછ્યું તમે જે પદ ગાયું તે કેવી રીતે આ વાત સાંભળતાંજ નંદદાસજીએ વિચાર કર્યો અન્ય માર્ગથી આગળ કેવીરીતે એ વાત કહી શકાય તેથી પોતે ઉંચું જોયું અને પોતાનો પ્રાણ ત્યાગ કર્યો. બાદશાહને તે ધણુંજ આશ્ચર્ય થયું. વળી તે બહુ ઉદાસી થઈ ગયો. પછી રૂપમંજરીની પાસે ઉદાસ ચહેરે ગયો. તેને એવી રીત હતી કે પોતે જ્યારે ઉદાસ થાય ત્યારે રૂપમંજરી પાસે જાય. આ વખતે પણ પોતે ત્યાં ગયો, ઉભો રહ્યો, અને બધી હકિકત તેને કહી. આ વાત સાંભળતાં રૂપમંજરીને પણ વિપ્રયોગ ઉત્પન્ન થયો. અને તેનો દેહ પણ છૂટી ગયો. રૂપમંજરી શ્રીગુસાંઘજીનાં એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. એમનાથી એક ઘડી પણ વિપ્રયોગ સહન થયો નહિ. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૩૨ મા.

## વાર્તા ૨૩૩ મી, વૈષ્ણવ ૨૩૩ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક કલ્યાણ ભટ્ટની વાર્તા.

\* પ્રસંગ ૧ \* એ ખંભાળીઆમાં રહેતા હતા. શ્રીગુસાંઘજી જ્યારે શ્રીદ્વારકાંથી ખંભાળીઆ પધાર્યા ત્યારે તે સેવક થયા તેમણે શ્રીગુસાંઘજી પાસે માર્ગના ગ્રંથોનો અભ્યાસ કર્યો. તે સર્વેના અર્થ તેમને દેવદાશ્વ થયા હતા. સ સારમાંથી તેમની આસક્તિ છુટી ગઈ હતી તે સમયે કલ્યાણ ભટ્ટજીના ચિત્તમાં એવું આવ્યું. શ્રીગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કરું તો ઠીક. એ કલ્યાણભટ્ટ શ્રીગુસાંઘજીની સાથે ગયા. શ્રીગોકુળમાં શ્રીનવનીતપ્રિયાજીનાં દર્શન કર્યા. પછી શ્રીગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કર્યા પછી વિચાર કર્યો કે જન્મ પર્યન્ત અહિંયાં રહેવું. પછી આન્યોરમાં રહેવાને ઘર બનાવ્યું. એ કલ્યાણ ભટ્ટજી શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા.

\* પ્રસંગ ૨ \* એક દિવસ શ્રીગુસાંઘજીના દુધધરીઆએ બે વટલોઈ દુધ ઓછું લીધું તેથી શ્રીગોવર્ધનનાથજી રાત્રે જગ્યા અને સોનાનો કટોરો લઈને આન્યોરમાં ગયા તેમણે તે વખતે દશ પંદર વર્ષની ઉંમરના છોકરાનું રૂપ લીધું હતું. કલ્યાણ ભટ્ટજીને દેવકા નામની છોકરી હતી. તે ઘરમાં દુધ ધણું થાય ત્યારે વેચી દેતી. શ્રીગોવર્ધનનાથજી તેની પાસે ગયા અને તેને

પૂછ્યું “ તારી પાસે દુધ છે ? તેણે હા કહી, પણ શેરના સાડાચાર પૈસા બેસશે એમ તેણે કહ્યું, શ્રીનાથજીએ તે પૈસા આપવાનું કબૂલ કર્યું પછી કટોરામાં દુધ લીધું, અને ત્યાં તે પીવા લાગ્યા પણ આ દુધ જરા મોળું લાગતું હતું તેથી દેવકા પાસે ખાંડ માગી. તેણે ચાર આના લેવાના કરીને ખાંડ આપી. શ્રીનાથજીએ ખાંડ લીધી અને દુધમાં નાખી અને પછી પી ગયા. પછી દેવકાએ પૈસા માગ્યા ત્યારે શ્રીનાથજીએ તેને કહ્યું આ કટોરો તારી પાસે તું રાખી ચૂક, કાલે તારા પૈસા આપીને આ કટોરો લઈ જઈશ. આમ કહીને શ્રીનાથજી પધાર્યા અને પોદી ગયા. બીજે દિવસે શ્રીગુસાંઈજી શૃંગાર કરતા હતા તે સમયે તપાસ કરી તો કટોરો જડયો નહિ નોકર બધાઓને પૂછ્યું પણ તેનો પત્તાજ લાગ્યો નહિ. આખરે શ્રીનાથજીએ આજ્ઞા કરી કહ્યું કે કાલે દુધ ધરીઆએ દુધ ઓછું ધર્યું હતું તેથી હું દેવકાને ત્યાં જઈને દુધ પી આવ્યો છું અને કટોરો ત્યાં રાખી ચૂક્યો છું પૈસા આપીને તે પાછો લાવવાનો છે. આ સાંભળીને શ્રીગુસાંઈજીએ કલ્યાણભટ્ટને આ વાત કહી તેમણે દેવકાને પૂછ્યું કે કાલે કોઈ છોકરો તારી પાસે દુધ વેચાતું લેવા આવ્યો હતો. તેણે ઉત્તર આપ્યો હા. એક છોકરો આવ્યો હતો. તેણે દુધ અને ખાંડ મારી પાસેથી વેચાતાં લીધાં હતાં. પણ પૈસા હજી મને આપ્યા નથી એ કટોરો ચૂકીને ગયો છે ત્યારે કલ્યાણ ભટ્ટે કહ્યું એ છોકરો નહોતો પણ સાક્ષાત્ શ્રીનાથજી હતા. એમ કહીને કલ્યાણભટ્ટજીએ કટોરો લીધો અને શ્રીગુસાંઈજીને પાછો આપ્યો. શ્રીગુસાંઈજીએ દેવકાની પ્રશંસા કરી. અને કહ્યું એના લાગ્યની વડાઈ ઓછી નથી. દુધ ધરીઆને તો બોલાવીને ઘણાજ ઠપકો આપ્યો, અને આજ્ઞા કરી કે કોઈ દિવસ તારે ઓછી સામગ્રી ધરાવવી નહિ. શ્રીનાથજીની જ્યારે જ્યારે ધ્રુવ થાય ત્યારે આપ દેવકા પાસેથી દહીં દુધ માગી લેતા ને આરોગતા એ કલ્યાણભટ્ટ શ્રીગુસાંઈજીના એવા પરમ કૃપાપાત્ર હતા.

\* પ્રસંગ ૩ \* એક વખત કલ્યાણભટ્ટજીએ શ્રીગુસાંઈજીને વિનંતિ કરી આપના અનેક સેવકો છે તેમાંના કોઈ જળ લાવે છે, કોઈ બુહારી કરે છે, કોઈ ભંડારની સેવા કરે છે, કોઈ રસોઈની સેવા કરે છે એમ અનેક પ્રકારની સેવા કરે છે, પણ તે એમ કહે છે કે, મહારાજ! અમારી આ સેવા અંગીકાર કરજો. શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી એ એમનું કહેવું ભૂલ ભરેલું છે. શ્રીનાથજીએ બધું અંગીકાર કરેલું જ છે. “અમારું” એ કહેવાપણું કાંઈ બાકી નથી

રાખ્યું એમ સમજવું જોઈએ. જે વખતે સેવા કરે છે તે વખતે અંગીકાર તેમનો કરેલોજ છે, નહિ તો સેવા થઈ શકેજ નહિ. જે લોકો એમ કહે છે તેમને સંપૂર્ણ વિશ્વાસ નથી જો વિશ્વાસ હોય તો એ એમ કહેજ નહીં માટે અવિશ્વાસ રાખવો નહીં. આ સાંભળીને કલ્યાણુલટ્ટ ઘણા પ્રસન્ન થયા.

\* પ્રસંગ ૪ \* એક દિવસ કલ્યાણુલટ્ટજીએ શ્રીગુસાંઘજીને પ્રશ્ન પૂછ્યો મહારાજ ઉત્તમ ભગવદીયવૈષ્ણવનાં લક્ષણ શાં શાં હોય છે તે કૃપા કરીને કહો ? ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ આ પ્રમાણે કહ્યું “ ઉત્તમ ભગવદીય વૈષ્ણવ હમેશાં સર્વ ઉપર દયા રાખે છે, કોઈના ઉપર ક્રોધ કરતો નથી. અપરાધ સહન કરે છે. દુર્વચન બોલનારના શબ્દોથી મનને ચ્લિત કરતો નથી, દરેકની સાથે મધુર વચને બોલે છે. સત્યનોજ ઉચ્ચાર કરે છે. તેનું ચિત્ત હમેશાં પ્રભુમાંજ હોય છે. તેની બુદ્ધિ પણ નિર્મળ હોય છે. હમેશાં દરેકના ઉપર તે ઉપકાર કરે છે. ઇંદ્રિયો ઉપર સંયમ રાખે છે, શ્રીપ્રભુની સેવા માટે સર્વ જાતની સામગ્રી કરે છે. પોતાના હાથે ઉઘમ કરીને પ્રસાદ લે છે. નિયમસર પ્રસાદ લે છે, કારણ કે અતિ પ્રસાદ લે તો નિંદ્રા આવે અને તેથી કરીને પ્રભુનું ભજન થઈ શકતું નથી. વિષયાસક્ત થતો નથી. પ્રભુની રહસ્ય વાર્તા ભગવદીય સિવાય બીજા કોઈને પ્રકટ કરતો નથી. ધૈર્ય કોઈ દિવસ છોડતો નથી. ભૂખ, તરસ, નિદ્રા, શીત, ઉઘમ, ક્રોધ અને લોભ એટલાથી તે ડરતો રહેછે. અભિમાન તો તે કરતોજ નથી. સર્વ ભગવદીય વૈષ્ણવોનો આદર કરે છે. બહીમુખ લોક કંઈ ચર્ચા કરે તો મૌન ધારણ કરી રાખે, પ્રભુની સેવામાં સદા તત્પર રહે, પ્રભુની રહસ્યવાર્તા ભગવદીય, વૈષ્ણવ વિના પ્રકટ કરતા નથી, વૈષ્ણવને ભગવત્સ્વરૂપ માને છે, અનેક નામરૂપથી પ્રભુ લીલા કરે છે એમ તે માને છે. પોતાના સ્વરૂપનો વિચાર કરે છે, અને શ્રીમહાપ્રભુજીની જીવ ઉપર કેટલી બધી કૃપા થઈ છે તે પણ વિચારે છે. જેનામાં આવાં લક્ષણ હોય તે ઉત્તમ ભગવદીય કહેવાય છે. શ્રીગુસાંઘજીનાં આ વચન સાંભળી કલ્યાણુલટ્ટ બહુજ પ્રસન્ન થયા. આ કલ્યાણુલટ્ટ શ્રીગુસાંઘજીના કૃપાપાત્ર ભગદીય હતા. તેમની વાતાનો પાર નથી. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૩૩ મા,

(સાર) (૧) વૈષ્ણવોએ સેવાનાજે નેક નક્કી કર્યો હોય તે પ્રમાણે હમેશાં કરવી જોઈએ, તેનાથી ઓછી સામગ્રી કરવી નહિ (૨) સેવા ફળની અપેક્ષાએ કરવી નહિ. જેના ઉપર પ્રભુનો અગ્રચંદ્ર હોય છે તેમનાથીજ સેવા બની આવે છે. (૩)

વૈષ્ણવોએ ભગવદીયાનાં જે લક્ષણ દેખાડ્યાં છે, તે ઉપર ધ્યાન રાખીને તે પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્ન કરવો. વૈષ્ણવ વેષને લગ્નજીત કરે એવું કેાઇપણ કાર્ય કરવું નહિ.

આ કલ્યાણભટ્ટજીના ઉપર શ્રીગુસાંધજીના ચતુર્થ લાલજી શ્રીગોકુલનાથજીની પૂર્ણ કૃપા હતી, સદા સર્વદા તે તેમની પાસે રહેતા હતા. તેમના દ્વારા શ્રીગોકુલનાથજીનાં ૨૪ વચનામૃતનેા અન્ન પ્રકટ થયો છે. વળી શ્રીગોકુલેશજીના “હાસ્ય પ્રસંગો” (જેમાં કેવળ રસ-સ્નેહમય પ્રસંગોનું વર્ણન આવે છે તે પ્રસંગો હજી અપ્રસિદ્ધ છે કેાઇ ભાગ્યવાન વૈષ્ણવો પાસે હશે.) પણ આ કલ્યાણભટ્ટજી દ્વારા થયા છે. વળી સાંભળ્યું છે કે આ ભગવદીયે “શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા” ઉપર સંસ્કૃતમાં એક વિશાળ ટીકા કરી છે જે ૧૮૦૦૦ શ્લોકજેટલી મોટી છે.

વાર્તા ૨૩૪ મી, વખણવ ૨૩૪ મા.

શ્રીગુસાંઙીજીના સેવક સુરતવાસી કાયસ્થની વાર્તા.

એમનું નામ મોતીરામ હતું. એ સૂબાની પાસે નોકર હતા. એક વખતે કામ પ્રસંગે રાજનગર એ આવ્યા, અહિંયાં શ્રીગુસાંધજી પધારેલા હતા તેથી તે સેવક થયા. પછીથી એક વખત સુરતના સુબાની સાથે આવે ગયા હતા. ત્યાં બાદશાહને મળીને સુબાએ આવતી વખતે ગોવર્ધનમાં મૂકામ કર્યો. પછી મોતીરામ ગોપાળપુરમાં શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરવાને ગયા. આવખતે શ્રીનાથજીના રાજભોગ થઇ ચુક્યા હતા, કાયસ્થ વૈષ્ણવે તે સમયે શ્રીગુસાંધજીનાં દર્શન કર્યા અને મનમાં વિચાર કર્યો કે સૂબોતો જલદી કુચ કરશે, પણ મને શ્રીનાથજીનાં દર્શન નહિ થાય. આથી ભંડારીને મળ્યા અને કહ્યું જે મને બે ઘડી પહેલાં ઉત્થાપનનાં દર્શન કરાવો તો સાઠ હજાર રૂપીઆ હું ભેટ કરીશ. ભંડારીએ શ્રીગુસાંધજીને આ વાત કહી. ત્યારે શ્રીગુસાંધજીએ બે ઘડી મોડાં ઉત્થાપન કરાવ્યાં. આથી તે મોતીરામ દર્શન વગર સૂબાની સાથે કુચ કરી ગયો. ત્યાંથી જઇને કૂબેરમાં ડેરો કર્યો. બીજે દિવસે મોતીરામનું મોટું ઉતરી ગયું હતું એવું સૂબાએ જ્યું. ત્યારે સુબાએ પૂછ્યું “મોતીરામ ઉદાસ કેમ છો ? મોતીરામે બધા સમાચાર કહ્યા. સુબાએ કહ્યું તું દર્શનને માટે સાઠ હજાર રૂપીઆ ખર્ચતો હતો તેથી હું તારા ઉપર પ્રસન્ન હતો. તો જઇને શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરી આવ. હું તને રજા આપું છું. બીજે દિવસે સવારે જઇને મોતીરામે રાજભોગનાં દર્શન કર્યાં દર્શન કરીને તે ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. પછીથી મહાપ્રસાદ ત્યાં લીધો.

અને પોતાનું પરમ ભાગ્ય માન્યું. ત્યાં તેમણે લાખ રૂપીઆનો એક હીરો લીધો અને શ્રીનાથજીનું ચીખૂક આભુપણ કરાવ્યું. મોતીરામ વૈષ્ણવ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા, શ્રીનાથજી પણ એમની આર્તિ સહન કરી શક્યા નહિ. અને પૈસાથી કંઈ કાર્ય સિદ્ધિ થતી નથી કેવળ ભગવત્કૃપાથી જ થાય છે એ વાત પણ જણાવી. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ ૨૩૪ મા.

(સાર) જે માણસો ધનથી સઘળું કાર્ય ભક્તિમાર્ગમાં થઈ શકે છે એમ સમજતા હોય તેમને આ ભગવદીયની વાર્તામાંથી ઘણું શીખવાનું છે. પ્રભુ પ્રમેયબળથી સ્વતઃકૃપાના બળથીજ જીવના ઉપર અનુગ્રહ કરે છે, તેના દ્રવ્યના બળથી નહિ. દૃઢ્યમાં જે ખરેખર આર્તિ હોય તોજ પ્રભુની કૃપા મેળવી શકાય છે.

—

વાર્તા ૨૩૫ મી. વૈષ્ણવ ૨૩૫ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક જીવાપારેખ, સહજપાલ દોસી,  
અને માધવદાસ દલાલની વાર્તા.

આ ત્રણે જણા ગાઢ મિત્રો હતા. ચાચા હરિવંશજી પાસે તેમણે નામ પામ્યું હતું. તે ખંભાતમાં રહેતા હતા. શ્રીગુસાંઘજી રાજનગર પધાર્યા ત્યારે તેઓએ ખંભાતમાં તેમની પધરામણી કરાવીહતી અને સેવક થયાહતા. પછીથી શ્રીહાકોરજી પધરાવીને સેવા કરવા લાગ્યા. એક દિવસ સહજપાલ દોસી અને માધવદાસ દલાલે શ્રીગુસાંઘજીને વિનંતિ કરી “ મહારાજ અમે ઠહેપારમાં ઘણી વખત જુઠું બોલીએ છીએ તો તેનું પાપ ખરું કે નહિ ? શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી. “ નાનૃનાત્પાપકં પરમિતિ” જુઠું સમાન બીજું પાપ નથી. માધવદાસે કહ્યું આજ પછીથી હું હવે જુઠું બોલીશ નહિ. સહજપાળદોસીએ પણ તે પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞા લીધી અને કહ્યું કે હવેથી ચોકખી રીતે માલ ઉપર રૂપીએ એક આનો નફો ખાઈશ. જેને માલ લેવો હશે તે ખરીદશે. એ ત્રણ જણા આ પ્રમાણે સત્ય બોલવા લાગ્યા. અને શ્રીહાકોરજી એમના સત્ય ઉપર ઘણા પ્રસન્ન થયા, જ્યારે તે ભગવાનના ગુણનું સ્મરણ કરતા તથા કીર્તન ગાતા ત્યારે તેમનો કંઠ ભરાઈ આવતો. એક દિવસે માધવદાસ દલાલે જીવાપારેખને પૂછ્યું “ અન્યાશ્રય એટલે શું ? જીવા પારેખે જવાબ આપ્યો શ્રીકૃષ્ણ વગર બીજા અંશાવતારને સેવવાથી અન્યાશ્રય

થાય છે. સર્વત્ર વ્યાપક માની બીજા દેવની પૂજા કરવાથી તે બાધક રૂપ છે. કારણકે આ વિશ્વમાં તેત્રીસ કરોડ દેવતા છે એ બધાને ભજવા જતાં પાર આવે નહિ. વળી માણસની જીંદગી પણ ઘણી ટુંકી છે. માટે સર્વના મૂળરૂપ શ્રીપુરૂષોત્તમ તેમની સેવા કરવી જોઈએ. એમની સેવા કરવાથી સર્વ દેવની પૂજા થઈ જાય છે. જેમ વૃક્ષના મુળમાં જળ સિંચન કરવાથી શાખા, પત્ર, પુષ્પ દરેકને જળ પહોંચે છે તેમ ભગવાનની સેવા કરવાથી દરેક દેવોની પૂજા તેમાં સમાઈ જાય છે.

એક દિવસ ચાચાજી ખંભાત આવ્યા, ત્યારે સહજપાળ દોસીએ પૂછ્યું “શ્રીઠાકોરજીએ સાત દિવસ સુધી શ્રીગિરિરાજજીને ધારણ કર્યાં તેનું કારણ શું? ત્યારે ચાચાજીએ કહ્યું, નંદરાયજીને સાત પ્રકારનો અન્યાશ્રય થયો હતો, તે શ્રીગિરિરાજના પૂજનથી મટ્યો. એકતો દરેક માણસને દેવનું ઋણ હોય છે, બીજું ઋષિનું ઋણ, ત્રીજું પિતૃઋણ, ચોથું દેહનું અભિમાન, પાંચમા સગાંના બળનું અભિમાન, છઠું અમૂક કામ નહિ કરું તો લોક ભારી નિન્દા કરશે એ પ્રકારનું અભિમાન. અને સાતમું જો આ ત્રણે ઋણ નહિ કરું તો મારો પરલોક ખરાબ થશે. આ પ્રમાણે જીવને સાત પ્રકારનો અન્યાશ્રય થાય છે. તેને દૂર કરવા નિઃસાધન થઈ ભગવાનનો આશ્રય કરવો. આ વાત શ્રીનંદરાયજીને સમજાવવા શ્રીઠાકોરજીએ સાત દિવસ સુધી શ્રીગિરિરાજ ધારણ કર્યો. આ હકિકત પુષ્ટિપ્રવાહમર્યાદા ગ્રંથની ટિકામાં લખી છે. સહજપાળ દોસી આ સાંભળીને ઘણા પ્રસન્ન થયા. ચાચાજીની સાથે દર્શન કરવા ગયા. એ ત્રણેજણા શ્રીગુસાંઈજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૩૫ મા.

(આર) (૧) વૈષ્ણવોએ મનથી, વાણીથી, અને કર્મથી કદી પણ અસત્યનું સેવન કરવું નહિ. (૨) અન્યાશ્રય આ માર્ગમાં બાધક છે એમ જાણવું. (૩) નિઃસાધન થઈ હરિને ભજવા એમાંજ મનુષ્ય જીવનની કૃતાર્થતા છે એમ સમજવું.

સહજપાળ દોસીના સેવ્ય શ્રીઠાકોરજી શ્રીમદનમોહનજી હાલમાં શ્રીકોટામાં શ્રીમુરલીધરજી મહારાજને માથે બિરાજે છે. અને જીવાપારેખના સેવ્ય શ્રીનવનીત-પ્રિયાજી તે શ્રીમુરતમાં શ્રીકામવનવાળા શ્રીવલ્લભલાલજી મહારાજને માથે બિરાજે છે. અને માધવદાસ દલાલના સેવ્ય શ્રીરસિકરાયજી શ્રીવિરમગામમાં શ્રીજયદેવલાલજી મહારાજને માથે બિરાજે છે.

આ ત્રણે ભગવદીયોના વંશજો પૈકી જીવાપારેખના વંશજો તેમનાથી ૮ મી પેઢીએ હાલમાં જંબુસરમાં નગરશેઠ ગીરધરલાલ અમરતલાલ કરીને છે તે પોતે અરબદી છે તેમને ચેર ખસો વરસથી શ્રીઠાકોરજી બિરાજે છે. મર્યાદી રીત પરંપરા-

શ્રી ચાહુ છે. તેમના બે ચીરજીવી છે. ૧ ડાહ્યાભાઈ, ૨ ત્રીભોવનદાસ છે તેઓ પણ સારા વૈષ્ણવ છે; ને પિતાના પગલે અનુસરે તેવા છે. શ્રીઠાકોરજીમાં તેમના અદ્વિતીય ભ્રમ છે.

સહજપાળ દાસીના વંશજે હાલ કાશીમાં રહે છે.

## વાર્તા ૧૩૬ મી. વૈષ્ણવ ૧૩૬ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક ચાંપાભાઈ અધિકારીની વાર્તા.

આ ચાંપાભાઈ ગુજરાતમાં શ્રીગુસાંઈજીના સેવક થયા પછી હંમેશાં તેમની પાસે રહીને કશા શ્રવણ કરતા. એમને શ્રીગુસાંઈજી ઉપર અત્યંત પ્રીતિ હતી. આથી તેમને અધિકારીની પદવી આપવામાં આવી હતી. શ્રી ગુસાંઈજી સમજતા હતા કે જે કોઈ અમારા ઘરમાં અધિકારીની પદવી ભોગવે છે તેની બુદ્ધિ ક્યાં વગર રહેતી નથી, છતાં એમણે એવો વિચાર કર્યો કે જો ચાંપાભાઈની બુદ્ધિ ફરશે તો અમે એમને કેકાણે લાવીશું એક વખત જ્યારે શ્રીગુસાંઈજી ગુજરાત પધાર્યા ત્યારે બિરબલ તેમને રસ્તામાં મળ્યો, બિરબલે ચાંપાભાઈને પૂછ્યું કે શ્રીગુસાંઈજી શીતકાળમાં શા માટે પરદેશ પધારે છે ત્યારે તેમણે ઉત્તર આપ્યો કે કેટલુંક કરજ થઈ ગયું છે તેટલા માટે બહાર પધારવાની જરૂર પડે છે. આથી બીરબલે કહ્યું, જેટલું દ્રવ્ય જોઈએ તેટલું તૈયાર છે માટે તે લ્યો અને શ્રીગુસાંઈજીને શ્રીગોકુલ પાછા પધારવાનું કહો. આ વાત જ્યારે શ્રીગુસાંઈજીના જાણવામાં આવી ત્યારે તેમણે વિચાર કર્યો કે, ખરેખર ? ચાંપાભાઈની બુદ્ધિમાં કંઈક ભ્રમ થયેલો છે. એ એમ સમજે છે કે અમારું, દ્રવ્ય પ્રાપ્તિને માટે પરદેશ પધારવું થાય છે. અમારા પધારવાનું કારણ દેવીજીવનો ઉદ્ધાર કરવાને માટે છે. આથી બીરબલને ખબર ન પડે તેવી રીતે અર્ધોરાત્રે શ્રીગુસાંઈજીએ ત્યાંથી પ્રયાણ કર્યું અને ચાંપાભાઈને કહ્યું “તમારી બુદ્ધિમાં વિકાર થયો છે માટે ચરણોદક લ્યો તથા શ્રીસર્વોત્તમજીનો પાઠ કરો, એથી તમારા ચિત્તની શુદ્ધિ થશે. તમે દ્રવ્યની વાત કરો છો પણ બિરબલે આપેલું દ્રવ્ય અમારા ખપતું નથી. કારણકે રાજદ્રવ્ય, વેશ્યાનું દ્રવ્ય, કૃપણનું દ્રવ્ય, હિંસા દ્રવ્ય, ઠગાઈનું દ્રવ્ય, ચૌરકર્મનું દ્રવ્ય, વિશ્વાસઘાતનું દ્રવ્ય, કન્યાવિક્રય, આટલા પ્રકારનું દ્રવ્ય. શ્રીઠાકોરજી કદી પણ અંગીકાર કરતા નથી. માટે તમારે



કોઇની સમક્ષ દ્રવ્ય સંબંધી વાત કરવી નહિ. જેનું દ્રવ્ય અંગીકાર કરવાની પ્રભુની ઇચ્છા હશે તે આપોઆપ આવશે. માટે દ્રવ્યની ચિન્તા રાખવી નહિ. મહાત્યાગી તથા ભગવત્ પદવીને પ્રાપ્ત થયેન પુરૂષ પણ જો દુષ્ટ પુરૂષનું અન્ન ખાય તો જરૂરથી તેની બુદ્ધિમાં વિકાર થાયછેજ. શ્રીમહાપ્રભુજીએ આ વાત ભક્તિવર્ધિની ત્રથમાં લખેલી છે.

ભક્તે સુદૃઢાં ભક્તિ સર્વતોડપ્યધિકાં પરામ્ ।

ત્યાગે વાષકભૂયસ્ત્વં દુઃસંસર્ગાત્તયાઙ્ગતઃ ॥

વૈષ્ણવે દુષ્ટ અન્ન અને દુષ્ટના સંસર્ગથી પોતાનું રક્ષણ અવશ્યે કરવું જોઇએ. ચાંપાભાઇ આ ઉપદેશ શ્રવણ કરીને બહુ પ્રસન્ન થયા. તેમના મનનો વિકાર દુર થઇ ગયો. હવે તેમની બુદ્ધિ સાત્ત્વિક બની. ત્યારથી તેમણે મનથી એવો સંકલ્પ કર્યો કે દ્રવ્યસંબંધી કોઇની સમક્ષ વાત કરવી નહિ. આ ચાંપાભાઇ શ્રીગુસાંઇજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ.

( સાર ) દુષ્ટનું અન્ન તથા દુષ્ટનો સંસર્ગ ગમે તેવા દૃઢમનવાળાની ચિત્તવૃત્તિને ભ્રમિત કરીનાખે છે. અને શ્રીઠાકોરજી માટે પ્રીતિ હોય તે ઝાઝી કરી નાખે છે.

દુષ્ટ સંગ તેને જાણીએ, જે ભૂલાવે ભગવંત;  
સ્નેહ કરાવે શ્રી કૃષ્ણ શું, તેને કહીએ સાચા સંત.  
સંત સાચા તેની સંગત કરિએ, અસમર્પિતિ અન્યાએથી હરિએ;  
હું હારનો હરિ મારા નાથ, એ નિશ્ચે કરવું મન સાથ. સેવો.

નિન્દિત દ્રવ્યને કદીપણ શ્રી ઠાકોરજીની સેવાના કાર્યમાં લેવું નહિ. આ માર્ગમાં પ્રભુ દ્રવ્યથી રિજતા નથી એ બરાબર સમજવું જોઇએ. કોઇ માણસ એમ ધારે કે મારી પાસે પુષ્કળ દ્રવ્ય છે, અને તે બધું હું શ્રી ઠાકોરજીને સમર્પણ કરાશ તેથી શ્રી ઠાકોરજી મારા ઉપર પ્રસન્ન થશે. એમ જો કોઇ કહે તો તેનું સમજવું ભૂલ ભરેલું છે. શ્રી ઠાકોરજીની પ્રસન્નતા વિત્તથી મેળવાતી નથી, પણ પ્રેમથી મેળવાય છે. નિષ્કંચન અને નિઃસાધન જોવો શ્રીઠાકોરજીની પ્રીતિ વહેલી સંપાદન કરી શકે છે. માટે જાણીએ દ્રવ્યનો ગર્વ કરવો નહિ, તથા દ્રવ્યથીજ શ્રીઠાકોરજીની સેવા કરી શકાય છે, એમ સમજવું નહિ. ગુરૂને ભેટ કરવામાં પણ એમ કદીપણ વિચાર કરવો નહિ કે તેથી તેમની પ્રસન્નતા મેળવી શકાશે. પ્રેમ એ આ માર્ગમાં મુખ્ય વસ્તુ છે.

કરવા પ્રસન્ન ચાહી કૃષ્ણને તો, અળયું અભિમાનરાખ;  
શીઘ્ર દયા કેશવતણી, ઇચ્છે તો દીનતા રાખ.  
રાખ દીનતા એકજ કરીને, કરવા કૃપા મન થાશે હરિને;  
બોતેરલક્ષ કોટિએ ના સર્જું કામ, દીનતા એક બંધાયા દામ.  
સ્પર્શભણિના પુર વિષે, રચ્યું, ચિંતામણિમય ધામ;  
કલ્પવૃક્ષની વાડ ગાયો ધણી ચેર, કામદુર્ગાં જેવું નામ.

કામદુર્ગા અક્ષેપાત્ર અતુલ, નવનિધ અષ્ટમા સિદ્ધ અતુકૂળ;  
પણ નથી વદલસાજે પ્રજનાય, તો એટલું મળે ઘસવા હાથ.

ચાંપાલાધના સેવ્ય શ્રોઠાકોરજી શ્રીમદનમોહનજી હાલમાં શ્રીજીદ્વારમાં શ્રી-  
નવનીતપ્રીયાજીની સાથે તીલકાયત શ્રીગોવર્ધન લાલજી મહારાજને માથે બીરાજે છે.

## વાર્તા ૨૩૭ મી. વૈષ્ણવ ૨૩૭ મા.

### શ્રીગુસાંઘીના સેવક તાનસેનની વાર્તા.

આ તાનસેન જાતે મુસલમાન હતા તે સંગીત કળામાં ઘણા વિશારદ હતા. દિલ્હીના બાદશાહના દરબારમાં તેમની સંગીત આતુર્યની ઘણી પ્રશંસા થતી. જે કોઇ ગાન સાંભળતા તે સર્વે પ્રસન્ન થતા, તથા વાહ વાહ કહેતા પૃથ્વી ઉપર જે કોઈ રાજ અગર મહાપુરૂષ હોય તેની પાસે તાનસેન ગાવા જતા હતા. એક સમયે શ્રીગુસાંઘી પાસે તે ગાવાને આવ્યા. તેમનું ગાન 'પૂર્ણ થયું' એટલે શ્રીગુસાંઘીએ તેમને દશ હજાર રૂપીઆ અને એક કોડી બક્ષીસમાં આપ્યાં. તાનસેન તો કોડી બેઠને વિસ્મય પામ્યા. તેમણે શ્રી ગુસાંઘીને વિનંતિ કરી “ મહારાજ આપે રૂપીઆ આપ્યા તેનું કારણ તો સમજ્યું પણ કોડી આપી તેનું શું કારણ. તે કૃપા કરીને સમજવો. શ્રીગુસાંઘીએ ઉત્તર આપ્યો “ તમે બાદશાહના ગવૈયા છો તેટલા માટે તમારી તારીફની ખાતર એ દશ હજાર રૂપીઆ ધનામ અમે તમને આપ્યું છે; પણ તમારું ગાયન અમારી આગળ એક કોડી સમાન છે. માટે તે જણાવવા કોડી પણ વધારાની બક્ષીસમાં આપી છે, ત્યારે તાનસેને કહ્યું “શા માટે મારા ગાયનની કીંમત કોડી જેટલી ગણી છે ? ત્યારે શ્રીગુસાંઘીએ તાનસેનને પ્રતીતિ કરાવવા ગોવિંદસ્વામીને બોલાવ્યા અને તેમને આજ્ઞા કરી કે એક પદ ગાઓ. ગોવિંદસ્વામીએ શ્રીગુસાંઘીની આજ્ઞાથી પદ ગાયું.

શ્રીવલ્લભનંદન રૂપ અનુપ સ્વરૂપ કહ્યો ન જાય,

તાનસેન તો આ પદ સાંભળીને ચકિતજ થઈ ગયો. તેનો ગર્વ ઉતરી ગયો, અને મનમાં સમજ્યો, કે ખરેખર ! ગોવિંદસ્વામીના સંગીત અને માધુર્ય આગળ મારો કોઈ પણ હિસાબ નથી. મખમલ આગળ જેમ ટાટ હોય તથા સૂર્ય આગળ જેમ દિપક હોય, તેમ મારું ગાન છે. શ્રીગુસાંઘીએ મારીકિંમત જે એક કોડી કરી છે તે બરાબર છે. પણ તાનસેને ગોવિંદસ્વામીને

વિનંતિ કરી કે મહારાજ મને સંગીત શીખવોડો. ગોવિંદસ્વામીએ ઉત્તર આપ્યો કે હું અન્યભાગીઓ સાથે ભાષણ કરતો નથી, માટે તમે પ્રથમ શ્રી ગુસાંઈજીના સેવક થાવ, ત્યાર પછીથીજ હું તમારી સાથે બોલી શકીશ. આથી તાનસેન શ્રીગુસાંઈજીને વિનંતિ કરીને સેવક થયા. તેમણે પચીસ હજાર રૂપીઆ ભેટ કરી. ત્યાં કેટલોક સમય રહીને ગોવિંદસ્વામી પાસે ગા યન કળા શીખ્યા. તથા શ્રીનાથજી પાસે કીર્તન પણ કરવા લાગ્યા. તાનસેન મહિનામાં એકાદ વખત બાદશાહ પાસે જતા; અને મહાવનમાં રહેતા. પછી રામ આશકરજીના પરિચયમાં આવ્યા. એક દિવસ જ્યારે તાનસેનજી શ્રીનાથજી પાસે કીર્તન કરતા હતા, ત્યારે શ્રીનાથજી હાસ્ય કરવા લાગ્યા તે દિવસથી તાનસેનજીએ બાદશાહ પાસે જવા આવવાનું છોડી દીધું. અને શ્રીગુસાંઈજી પાસે રહેવા લાગ્યા, એ એવા કૃપાપાત્ર હતા કે શ્રીનાથજી તેમની સાથે હસતા, બોલતા, ખેલતા, તથા અનેક પ્રકારના અનુભવ કરાવતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૩૭ મા.

( સાર ) માણસે ગમે તે કળામાં નિપૂણતા સંપાદન કરા હોય પણ તે પ્રભુ પ્રિત્યર્થ ન હોય તો તે કળાનેપુણ્ય તુચ્છ છે. પરમ ભગવદીયોની કળા આગળ દુનિયાના પ્રસિદ્ધ કળા વિશારદોનું ચાતુર્ય કંઈપણ હિસાબમાં નથી. સંગીત, ચિત્ર કળા ઇત્યાદિ કળાઓ માણસે પ્રાપ્ત કરવી, પણ તેવું. પ્રયોજન પ્રભુ પ્રિત્યર્થજી હોવું જોઈએ, સંસારના વિષયમાં આસક્ત બનેલા ક્ષુદ્ર તથા બહિર્મુખ પામર પુરુષોને રાજી કરીને ઉદર ભરવાના કામમાં તેનો ઉપયોગ થવો ન જોઈએ. દયારામભાઈએ મન પ્રબોધમાં કહ્યું છે.

ચત્ત્યા ચતુર તું ને ત્યારે કહું રે, ચિત્ત ચરણ ચતુર્ભુજ રાખ.

નિત્ય સેવા રમરણ સત્સંગમાંરે, રહી કૃષ્ણ શ્રીકૃષ્ણ તું ભાખ.

એકલી ચતુરાઈ ખપમાં આવતી નથી. પ્રભુમાં જેની પ્રીતિ છે, તેનામાં આપો આપ ચતુરાઈ આવી જાય છે. માટે પ્રભુને પ્રસન્ન કરવાને ભક્તે પોતાની સર્વ કૃતિ કરવી.

કૃષ્ણ કીર્તન નહિ કર્ણમાં, તે અવણ રાફડા કહિયે;

નિરખ્યા ના બેણે નેત્રે હરિ, કેડીપીચ્છ ચાંદલા તે લહિયે.

લહિયે દાદ જીવ્યા હગિનવ બોલે, કર પાદ સેવા રહિત શખતોલે;

વૃક્ષ જીવન ધ્યાસ ધમણ સમાન, આમ શૂંકર સમ છે ખાનપાન.

વળી કહે છે.

નિગમ ચાર ખટ શાસ્ત્ર, અષ્ટાદશ પુરાણ ચૈદવિધાય;

બ્યાકરણ નવ ખત્રિયે લક્ષણ, ભણે ચૌસેઠ કળાય.

કળારાગ છત્રિસે ગાય, વિશદકીર્તિ ચક્રવર્તી રાય;

પણ નથી ભક્તિ જો નંદકુમાર, તો સહુ ધૂળ મળ્યું ધિકાર.

## વાર્તા ૨૩૮ મી. વષણુવ ૨૩૮ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક એક બ્રાહ્મણ અને તેની સ્ત્રીની વાર્તા.

એ બન્ને પૂર્વદેશમાં રહેતાં હતાં. શ્રીગુસાંઘજી એ દેશમાં પધાર્યા ત્યારે બન્ને જણાં શ્રીગુસાંઘજીનાં સેવક થયાં, અને શ્રીઠાકારજી પધરાવીને સેવા કરવા લાગ્યાં. તેઓ અહર્નિશ લગવત્સેવા પરાયણ રહેતાં હતાં. તેમને વિષયની વિસ્મૃતિ થઈ હતી. સંસાર ઉપરથી આસક્તિ છુટી ગઈ હતી. એક દિવસ તે બ્રાહ્મણ તેની પત્નીની સાથે શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરવાને શ્રીજીદ્વાર ગયા. દર્શન કરવાની અત્યન્ત ઉત્કણ્ઠા થઈ રહી હતી. પણ ત્યાં દર્શન સમયે ઘણાં માણસોની લીડ હતી. સ્ત્રીના શરીરની અવસ્થા ઘણી દુર્બળ હતી, આથી તેને શ્રીનાથજીનાં દર્શન ન થઈ શક્યાં તેના હૃદયમાં ઘણોજ સંતાપ થયો નેત્રમાંથી અશ્રુધારા વહેવા લાગી. તેની આવી દયાજનક સ્થિતિ જોઈને શ્રીનાથજીએ કૃપાકરીને સ્વહસ્તે તેને મંદિરમાં દાખલ કરીને તેને દર્શનનું સુખ આપ્યું. સ્ત્રીએ સ્વદેહે લીલામાં પ્રવેશ કર્યો. આ બ્રાહ્મણ પોતાની પત્નીને શોધવા લાગ્યો. પણ કોઈ પણ સ્થળે તેનો પત્નો લાગ્યો નહિ. આથી તે છેક નિરાશ થઈને શ્રીગુસાંઘજીપાસે ગયો અને વિનતિ કરી “મહારાજ, મારી પત્ની અહિંઆં મારી સાથે દર્શન કરવા આવી હતી, તે ગૂમ થઈ છે અહિંઆં કંઈપણ જગ્યાએ એનો પત્નો દેખાતો નથી. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી “ તારી સ્ત્રી લગવહીલામાં પ્રવેશ પામી છે, તેથી તું ગભરાઈશ નહિ. તારી સ્ત્રી દુર્બળ હતી, પણ તેને શ્રીઠાકારજી માટે ઘણોજ પ્રેમ હતો, તેથી શ્રીઠાકારજીએ સ્વહસ્તે લીલામાં તેનો પ્રવેશ કરાવ્યો છે. પ્રેમમાં કોઈપણ જાતનો નિયમ નથી. પછી તે બ્રાહ્મણ વિનતિ કરી કે મહારાજ એક વખત કૃપા કરીને મને મારી પત્નીનો મેળાપ કરાવો તો હું અન્ન લેઉં. પછી શ્રીગુસાંઘજી બ્રાહ્મણને સાથે લઈને પરાસોલી પધાર્યા. ત્યાં રાસનો ચોતરો હતો. શ્રીગોવર્ધનનાથજી રાસ કરતા હતા. શ્રીગુસાંઘજીએ એ બ્રાહ્મણને દિવ્ય દૃષ્ટિ આપી. એટલે તેને પણ દર્શન થયાં પોતાની સ્ત્રીને જોઈ તે બહુ પ્રસન્ન થયો. હવે તેને પસ્તાવો થયો કે મારી પત્નીના લાગ્યનો આવો ઉદય થયો અને મારો થયો નથી. પછી શ્રીગુસાંઘજીની પાસે આવી મહાપ્રસાદ લીધો. તે વખતે એ બ્રાહ્મણને અત્યન્ત

વિરહ થયો અને મુખમાંથી જ્વાળા નીકળી અને તેનો પણ દેહ છુટી ગયો અને તત્કાળ ભગવદ્ગીતામાં પ્રવેશ કર્યો. આ બ્રાહ્મણ અને તેની સ્ત્રી શ્રીગુ-સાંઈજીનાં એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૩૮ મા.

( સાર ) શ્રીહાકોરજીના દર્શન માટે અત્યંત ઉત્કણ્ણાથવી ભેદ્ય. બીજાં કોટિ સાધન કરો. પણ પ્રેમ વગર શ્રીહાકોરજી કદી પ્રસન્ન થતા નથી. અને લીલાનાં દર્શનનું મુખ આપતા નથી. દયારામભાઈએ કહ્યું છે.

નોંધા ખેડાપ મુગધિતે, હાર હરિ મન શુચ પાય;

દસમ પંકજ પ્રેમમિત્ર, રૂકે કહું નહિં જાય.

નાના પ્રકારનાં પુષ્પોની મુગધિ ભરતે છે અને મનમાં મુખ પામે છે પણ તે હરિ કહેતાં ભરતો કમળ વિના કોઈપણ પુષ્પમાં રોકાઈ જતો નથી. તેમ હરિપણ પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ સિવાય પ્રસન્ન થતા નથી. ઘણાં પુષ્પો રૂપી નવ પ્રકારની સાધન ભક્તિ તેથી હરિમનમાં પ્રસન્ન થાય છે, પણ પ્રેમલક્ષણા સિવાય કશામાં રોકાતા નથી. એટલે પ્રેમ લક્ષણા યુક્ત ભક્તનેજ પ્રભુ પ્રસન્ન થાય છે. અને તેના સઘળા મનોરથો પૂર્ણ કરે છે. માટે સુરદાસજી કહે છે.

મનરે તું કર આધો સોં પ્રીત, કામ કોઈ મદ લોભ માયા છાંડ સકળ વિપરીત.

પ્રેમ દૃઢ્યનો ત્રિરહતાપ એજ પ્રભુને ભક્ત પાસે પ્રકટ કરાવે છે. સખરસનો રસ પ્રેમ છે, સાચી પ્રીત તો તેને જાણવી કે જે પ્રાણની પણ દરકાર કરે નહિ.

સાચી પ્રીત તે પ્રાણ લેરે, સાધારણ થાય પરી;

દાહર જળ વિષ્ણુ જલેરે, માછલડાં તો જાય મરી.

વાર્તા ૨૩૯ મી. વૈષ્ણવ ૨૩૯ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક ધ્યાનદાસ તથા જગન્નાથદાસની વાર્તા.

આ જન્મે શ્રીગુસાંઈજી પાસે રહેતા હતા. જગન્નાથદાસના હાથમાં એક પદ્મનું ચિન્હ હતું, તેથી કોઈ પણ વસ્તુમાંથી તે જટલું કાઢે તેટલો તેમાં વધારો થતો હતો. જગન્નાથદાસ ઘણા ભોળા હતા. તેમને આ બાબ-તની ખબર નહોતી. એક વખત જગન્નાથ પાસે શ્રીગુસાંઈજીની ભેટના કેટલાક પૈસા હતા, તેમાંથી તે પૈસો પૈસો લિખારીઓને આપતા ધ્યાનદાસે આ જોયું અને એ વાત શ્રીગુસાંઈજીને કરી. ત્યારે શ્રીગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી કે તે શ્રીહાકોરજીની કૃપાથી આ કાર્ય કરે છે. એમનામાં સત્કર્મ કરવાની અભિલાષા છે તે શ્રીહાકોરજી પૂરી પાડે છે. માટે તમારે તેમના ઉપર કોઈ પણ જાતનો અભાવ સખવો નહિ. વૈષ્ણવ તો નિર્દોષ છે. માટે નિર્દોષ વસ્તુમાં

દોષારોપણ કરવું નહિ જે કોઈ એ પ્રમાણે કરે છે તે પોતે દોષિત થાય છે. તમે પણ વૈષ્ણવ છો. તો તમારે આ પ્રમાણે દોષારોપણ કરવું યુક્ત નથી ? ધ્યાનદાસ આ સાંભળી તે ઘણો પ્રસન્ન થયો તેમણે ત્યારથી એવું પણ લીધું કે આજ પછી ભગવદ્ ધ્યાન છોડીને કોઈના પણ દોષ જોઈશ નહિ. જન્મ પર્યાન્ત તેમણે કોઈના પણ દોષ જોયા નહિ. એ બન્ને શ્રીગુસાંઘલના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૩૯ મા.

(સાર) જેની શુભ કાર્ય કરવાની ઈચ્છા હોય તેની તે ઈચ્છા શ્રીઠાકોરજી પાર પાડે છે આપણાથી શુભ કાર્ય ન થઈ શકે ને બીજા કરતો હોય તો તેના કામમાં વચ્ચે આવવું નહિ. તેમ બીજાને તેમ કરતાં અટકાવવું નહિ. એમ કરવાથી આપણને દોષ લાગે છે. વળી વૈષ્ણવ હૃદયમાં નિર્દોષ હોય છે તેથી તે જે કંઈ કરે છે તે સાફ કરે છે એમ સમજીને તેમની કૃતિમાં કોઈ પણ પ્રકારનો દોષ જોવો તે બ્યાજબી નથી.

## વાર્તા ૨૪૦ મી, વૈષ્ણવ ૨૪૦ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ગોપાલદાસની વાર્તા.

ગોપાળદાસે શ્રીગુસાંઘજી પાસેથી નિવેદન મંત્ર પ્રાપ્ત કર્યા પછી શ્રીગુસાંઘજીને વિનંતિ કરી “મહારાજ, મારે હવે શું કરવું ? ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી કે તમે ગોપીનાથદાસનો સત્સંગ કરો. આથી ગોપાળદાસ ગોપીનાથદાસ પાસે જઈને રહ્યા, અને તેમનામાં સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખતા. એ ગોપીનાથ એવા કૃપાપાત્ર હતા કે શ્રીનાથજી પણ તેમની પાછળ ફરતા. એક દિવસ કાર્ય નિમિત્તે તેમને વ્રજમાંથી દિલ્હી જવાનું થયું. ગોપાળદાસ પણ સાથે ગયા રસ્તામાં જતાં જંગલમાં રાત પડી ગઈ. પાસે કોઈ માણસ નહોતું. તેથી તેમણે એક ઝાડની નીચે મુકામ કર્યો ગોપાળદાસને થાક લાગ્યો હતો તેથી તે ત્યાં ઊંઘી ગયા, ગોપીનાથ શ્રીસર્વોત્તમજીનો પાઠ કરતા હતા. સવાપહોર રાત પસાર થઈ ત્યારે એક જંગી સર્પ ત્યાં આવ્યો. અને ગોપાળદાસને મળે ચઢ્યો તથા તેમને કરડવા લાગ્યો. ગોપીનાથે પોતાની પાસે લાકડી હતી તેનાથી તેને દુર ફેંક્યો. પણ સાપ ફરીથી આવ્યો અને ગળા ઉપર ચઢ્યો. સો વખત તે સાપ આવ્યો અને સો વખત તેને દુર કર્યો. આખરે તે સાપ બોલ્યો કે તું મને ક્યાં સુધી આ પ્રમાણે લાક-

ડીથી ફેંકીશ. મારો અને એમનો રણસંબંધ એવોજ છે. એક જન્મ એ મારું લોહી પીયે છે બીજા જન્મે હું એમનું લોહી પીઉં છું તેથી મારે એનું લોહી પીવાનું છે એ નક્કી નિર્માત થયું છે તો તારે શા માટે વચ્ચે પડવું જોઈએ. ગોપીનાથ બોલ્યા કે ગોપાળદાસનો આ છેલ્લો જન્મ છે માટે હું તને આ વખતે તો નહિજ કરડવા દઉં. સાપે કહ્યું તમે ગમે તે કરશો પણ હું એનું લોહી પીધા વગર નહિ રહું. આવો દઢ સંકલ્પ સાંભળીને ગોપીનાથે કહ્યું તારી જો લોહી પીવાની ઇચ્છા હોયતો બેસ હું તને પીવડાડું, એમ કહીને ગજવામાંથી છરી કાઢીને ગોપાળદાસના ગળામાં ચૂકીને લોહી કાઢવા લાગ્યા. ગોપાળદાસ ઉંઘમાંથી જાગ્યા પણ એમના મનમાં ગોપીનાથ માટે કુલાવ ન થયો કે આ મારા ગળામાંથી જંગલમાં લોહી કાઢે છે. ગોપાળદાસને સર્પની ખખર ન હોતી. તો પણ તે એમ સમજતા હતા કે ગોપીનાથ જે કરતા હશે તે સારા માટેજ હશે. ગોપીનાથે લોહી કાઢીને સર્પને ખ્યાલામાં આપ્યું. અને તેણે પીધું. પછી એ સર્પ ત્યાંથી જતો રહ્યો. ગોપીનાથે ત્યાર પછીથી મલમપટી લાવીને ગોપાળદાસના ગળા ઉપર લગાવી. સવારનો વખત થયો એટલે બન્ને જણા ચાલવા લાગ્યા. ચાલતી વખતે ગોપીનાથે ગોપાળદાસને બધી હકિકત કહી. બન્ને જણા પછી શ્રીગોકુળ ગયા ત્યાં ગોપીનાથે શ્રીગુસાંઘજીને સર્વ હકિકત જણાવી. શ્રીગુસાંઘજીએ એ સાંભળીને કહ્યું કે ગોપાળદાસે વિશ્વાસ રાખ્યો તો સર્વ સારાં વાનાં થયાં અને મરણના પાસથી પણ બચ્યા. વૈષ્ણવના સંગથીજ તેમનાં જન્મ જન્મનાં સંકટો છુટી ગયાં છે. માણસે વિશ્વાસ તો આવોજ રાખવો જોઈએ. એ ગોપાલદાસ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૪૦

( સાર ) મનમાં હિંમેશાં બરાબર સમજી રાખવું જોઈએ કે વૈષ્ણવ કોઈ દિવસ આપણું અનિષ્ટ કરતા નથી કદાચ આપણી બાહ્ય દૃષ્ટિએ વૈષ્ણવ આપણું ભૂકું કરે છે એમ આપણને માલુમ પડે તે સમયે પણ મનની વૃત્તિ તથા સંકલ્પોને બરાબર રોકવા જોઈએ અને જાણવું જોઈએ કે વૈષ્ણવની કૃતિમાં દૃઢ વિશ્વાસ રાખવો જોઈએ. આ પ્રમાણે દૃઢ વિશ્વાસ રાખનારને તેનું ફળ મળી આવે છે. શ્રીકાકીરજ તેની ઉપર કૃપા કરે છે અને તેના આપત્કાળમાં વૈષ્ણવના નેકથી તેનું રક્ષણ કરે છે વૈષ્ણવનો સંગ દરેક પ્રકારના ભયમાંથી મુક્ત કરે છે. વૈષ્ણવની સમક્ષ મૃત્યુ પણ બીચારું ભયભીત થઈને કમ્પે છે. તેના પાશ તથા દંડની વૈષ્ણવ ઉપર કોઈ પણ બળતની અસર થતી નથી. પ્રભુ અને પ્રભુ ભક્તો ઉપર મદદા રાખનારને કોઈપણ ભયને ભયજનું કારણ નથી.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક બીકાનેરના રાજા કલ્યાણસિંહના પુત્રની વાર્તા. ૩૬૯

સહસ્ર ભૂજપતિ રાખશે, તેને હજુશે શું એ ભૂજવાળો;  
તેજ પુરૂષ જ્યારે મારશે, ત્યારે કોઈ નથી રાખનારો.  
રખવાળો રિપુ છે નહિ કોઈ, સઘળી વસ્તુ શ્રીકૃષ્ણથી હોઈ;  
કર્તા હતાં એક શ્રીમજરાય, એના કર્યા વિના કાંઈ ન થાય.

વાર્તા ૨૪૧ મી, વખણવ ૨૪૧ મા.

શ્રીગુસાંઈજીના સેવક બીકાનેરના રાજા કલ્યાણસિંહના પુત્ર  
પૃથ્વીસિંહની વાર્તા.

\* પ્રસંગ ૧ \* આ પૃથ્વીસિંહ કવિ હતા. તે જુદા જુદા રાગની કવિતા રચતા હતા. સવૈયા, છંદ, દોહા, તથા ચોપાઈ એમ જુદા જુદા રાગની કવિતા કરતા હતા. તેમણે રૂકિમણી વેલ તથા શ્યામલતા એ વગેરે ધણું પુસ્તકો રચ્યાં છે. એ રાત દિવસ શ્રીહાકોરજીની સેવા કરતા. શ્રીહાકોરજીના ચરણારવિંદ સિવાય તેમનું ચિત્ત અન્યત્ર ચોટતું નહિ. પોતાની રાણીને પણ તે પીછાની શકતા નહોતા એટલી તેમના ચિત્તની સંસાર તરફ વૈરાગ્યવૃત્તિ હતી. એક દિવસ પૃથ્વીસિંહ પરદેશ ગયા. તે સમયે માનસી સેવા કરતા હતા તે વખતે બીકાનેર ઉપર શત્રુ ચઢી આવ્યા તેની સાથે તેમને યુદ્ધ થયું. એક બાજુએ શ્રીહાકોરજીએ જાતે યુદ્ધમાં ઉતરીને તે શત્રુને હાંકી કાઢ્યો. બીજે દિવસે બીજી બાજુથી શત્રુ ચઢી આવ્યા તેમને પણ શ્રીહાકોરજીએ યુદ્ધમાં હરાવીને હાંકી કાઢ્યા. આ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ સુધી શ્રીહાકોરજીએ રાખની વતી યુદ્ધ કર્યું. ત્યાં સુધી મંદિરમાં દર્શન કોઈને થતાં નહિ. મંદિરનાં બારણાં અંદરથી બંધ થઈ જતાં. કોઈનાથી ઉઘડતાં નહિ. ચોથે દિવસે તે ઉઘડ્યાં. પૃથ્વીસિંહ આ સમયે પરદેશમાં માનસી સેવા કરતા હતા, ત્યાં તેમને ખબર પડી કે શ્રીહાકોરજી ત્રણ દિવસથી કોઈને પણ દર્શન આપતા નથી. તેથી તેમણે પત્ર લખીને માણસને બીકાનેર મોકલ્યો. અને તપાસ કરાવી. માણસે પાછા આવીને ખબર કહીતો માનસીમાં જે વસ્તુ તેમણે જોઈ હતી તે ખરી માલમ પડી. પૃથ્વીસિંહજી એવા કૃપાપાત્ર હતા.

\* પ્રસંગ ૨ \* પૃથ્વીસિંહજીના મનમાં એવી ઇચ્છા ઉત્પન્ન થઈ કે મજલુમિમાં નિવાસસ્થાન કરવું અને ત્યાંજ દેહ છોડવો. આ વાત પૃથ્વી-



સિંહના શત્રુના બાણવામાં આવી તેથી તેણે જમને દિલ્હીપતિને કહ્યું કે એમને ખસેડીને કોઈ દૂરના સ્થળમાં મોકલો. દિલ્હીપતિએ આથી તેમને કાબુલના મુહિમમાં મોકલ્યા ત્યાં તેમણે ઘણા મુલક જીત્યા. તેવામાં ત્યાં પૃથ્વીસિંહજીનો કાળ આવ્યો તેને કહ્યું કે મારે વ્રજભુમિમાં રહેવાની ઇચ્છા છે અને હું ત્યાંજ મારો દેહ છોડવા માગું છું આથી કાળ પાછો ગયો. ને પોતે એક સાંઠ ઉપર બેસીને ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા. બે દિવસમાં મથુરા આવ્યા. વચમાં નદી, પર્વત વિગેરે ઘણાં આવ્યાં પણ તેથી તેમને કોઈપણ પ્રતિબંધ નડ્યો નહિ. કાબુલથી મથુરાં સુધીનું લગભગ ૬૦૦ માઉન્ટ અંતર હતું. પણ પૃથ્વીસિંહે તો બે દિવસમાં એ અંતર કાપ્યું. પછી વ્રજમાં આવી શ્રીનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. શ્રીયમુનાજીનું પાન કર્યું, અને ત્યાં પોતાનો દેહ છોડ્યો. આ પૃથ્વીસિંહજી શ્રીગુસાંધજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમને કાળનો પ્રતિબંધ નહોતો. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૪૧.

(સાર) જેમનું ચિત્ત શ્રીઠાકોરજીની સેવામાં પરોવાયું છે તેને સંસારની કોઈ પણ વસ્તુ તરફ આસક્તિ રહેતી નથી. શ્રીઠાકોરજી પણ તેમનું સર્વ સંકટમાં રક્ષણ કરે છે. પ્રભુ જેના રક્ષક છે એવા પરમભગવદીય ભક્તોને કાળ પણ કંઈ કરી શકતો નથી તો પછી આ પૃથ્વી ઉપરનો ગમે તેવો બળવાન શત્રુ હોય તો પણ તેનું સામર્થ્ય ચાલી શકતું નથી. પ્રભુની કૃપાથી ભગવદીયોના મનોરથો પૂર્ણ થાય છે તથા અસાધ્ય ઇષ્ટજાઓ પણ સાધ્ય બને છે. પ્રભુના કૃપાબળથી ન માની શકાય એવું અદ્ભુત કાર્ય પણ ભગવદીયો કરી શકે છે. માણસનું બળ કોઈપણ રીતે બળમાં આવતું નથી. માટે માણસે વૃથા ગર્વ કરવો નહિ. માણસનું બળ પ્રભુનું આપેલું જ આવે છે, અને તેજ બળમાં આવે છે.

હરિ જન્ત્રી તું જન્ત્ર છે, જેમ વાજે વખડે તેમ;

કાષ્ટ પૂતળી નૃત્ય કરે, સૂત્રધાર નચાવે જેમ.

તેમ વિધિ નિષેધ સહુ હરિ હાથે, તું મૂર્ખ તાણી લે શીઠ માથે;

વિચાર જો જીવનું કંઈ હોય, તો દુઃખી જગતમાં થાય ન કોય. સેવો૦

વાર્તા ૨૪૨ મી. વૈષ્ણવ ૨૪૨ મા.

શ્રીગુસાંજીના સેવક દુર્ગાવતી રાણીની વાર્તા.

એક સમયે શ્રીગુસાંધજી દક્ષિણ પધાર્યા તે સમયે દક્ષિણમાંથી તૈલંગ

બ્રાહ્મણને સાથે લાવ્યા હતા. રસ્તામાં નર્મદાના કિનારા ઉપર ઘડા ગામમાં તેમણે મૂકામ કર્યો, અહિંઆં એક માણસને અગ્નિ લેવાને માટે ગામમાં મો કહ્યો. તે દક્ષિણી હતો તેથી જ્યાં જય ત્યાં ધસ્તુ ધસ્તુ એમ કહે, પણ કોઈ માણસ તેની ભાષા સમજતું નહોતું તેથી તેને દેવતા આપ્યો નહિ. એ બહુ જગ્યાએ રખડ્યો પણ કોઈએ તેને દેવતા આપ્યો નહિ. આ વખતે શ્રીકાકોરજીને બહુ વાર થઈ ગઈ હતી તેથી શ્રીગુસાંઘજીએ ખીજવાઈને કહ્યું શું આ ગામમાં દેવતા ઓલવાઈ ગયો છે? શ્રીગુસાંઘજીના આ વચનને સત્ય કરવા માટે શ્રીકાકોરજીએ સર્વસ્થળે તે સમયે દેવતા બુઝાવી નાખ્યો આથી આખા ગામના લોકોમાં ગમરાટ પેડો; તે બધા ખૂમે પાડતા પાડતા તે ગામની દુર્ગાવતી રાણી પાસે આવ્યા અને કહ્યું કે દેવતા બુઝાઈ ગયો હોવાથી લોકો બધા અન્ન રાંધ્યા સિવાય ભૂખે ટળવળે છે અને બધે હાહાકાર થઈ રહ્યો છે. દક્ષિણના કોઈ બ્રાહ્મણો આ ગામમાં આવ્યા છે તેમણે દેવતા ઓલવી નાખ્યો છે. દુર્ગાવતી રાણી આ વાત સાંભળીને શ્રીગુસાંઘજીના મૂકામ ઉપર ગઈ અને વિનંતિ કરી. “મહારાજ આ દેવતા બુઝાઈ ગયો છે તેને સચેત કરો. ગામમાં લોકો ભૂખે ટળવળે છે. શ્રીગુસાંઘજીએ તેથી દેવતા સચેત કર્યો. રાણીએ ૧૦૮ ગામ શ્રીગુસાંઘજીને ભેટ કર્યા; પણ તેમણે તે લેવાની ના પાડી કારણ તેમણે આજ્ઞા કરી “અમે કોઈનું દાન લેતા નથી પણ રાણીના આગ્રહથી તે ગામો તૈલંગ બ્રાહ્મણોને બહેચી અપાવ્યાં. આજ સુધી પણ એ ગામો તેમને સ્વાધીન છે, અને તેની ઉપજ તેઓ ખાય છે. પછી દુર્ગાવતી રાણી શ્રીગુસાંઘજીની સેવક થઈ જે તળાવ ઉપર શ્રીગુસાંઘજીનો મૂકામ હતો ત્યાં બેઠક કરાવડાવી અને મહાપારાયણ પણ ત્યાં કરવામાં આવ્યું. પછી શ્રીગુસાંઘજી શ્રીગોકુળ પધાર્યા. દુર્ગાવતીને નિત્ય શ્રીગુસાંઘજી શ્રીમદ્ભાગવતનો પાઠ કરતા હોય તેવા પ્રકારનાં દર્શન થતાં, એ દુર્ગાવતી રાણી શ્રીગુસાંઘજીનાં એવાં કૃપાપાત્ર હતાં. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૪૨.

(સાર) પ્રભુના ભક્તોને તથા ગુરૂને ક્રોધનું કારણ વૈષ્ણવે કદા પણ આપવું નહિ. તેમને હુમ્મલા પ્રસન્ન રાખવા. જે તેમના મનમાં સ્ફેજ પણ વૈમનસ્ય થવાનો પ્રસંગ આવે તો તેથી મહાહાની થાય છે.

હરિવ્યાપક લહી સર્વમાં, નવ આણવો કોઈનો દાષ;

આ દુર્ગાવતી રાણીની વધુ વાર્તા માટે “ભાવાસંહુ” ગ્રંથ અવશ્ય વાંચવો તથા શ્રીગોકુલેશજીનું જીવનચરિત્ર પણ વાંચવા વિનંતિ છે.

મન કર્મ વચને જેમ બને, તેમ કરવો સહુને સંતોષ.  
સંતોષે પ્રાણી પ્રભુ પ્રસન્ન, તેથી મુખી પામે હરિ જન;  
સમળે દયા એ પૂજા પ્રભુ કેરી, દેહીને દુભવે તે કૃષ્ણના વેરી.

## વાર્તા ૨૪૩ મી, વૈષ્ણવ ૨૪૩ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક ભગવાનદાસની વાર્તા.

※પ્રસંગ ૧※ આ ભગવાનદાસ સારસ્વત બ્રાહ્મણ હતા, રામરાય તેમના એક યજમાન શ્રીમહાપ્રભુજીના સેવક હતા. તેમના સત્સંગથી ભગવાનદાસની બુદ્ધિ નિર્મળ થઈ હતી. એક દિવસ જન્માષ્ટમીને દિવસે ભગવાનદાસ રામરાયની સાથે શ્રીવૃંદાવનથી શ્રીગોપાલપૂર આવ્યા. તેમને શ્રીગુસાંઘજીનાં દર્શન સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરષોત્તમતરીકે થયાં. પછી ભગવાનદાસે રામરાયને કહ્યું મને શ્રીગુસાંઘજીના સેવક કરાવો. ત્યારે રામરાયે કહ્યું તમે ગોવિંદદેવના સેવક છો. પણ પણ ભગવાનદાસે કહ્યું ગોવિંદસ્વામીની કૃપાથી તમારો સમાગમ મને થયો છે અને આપની કૃપાથી શ્રીગુસાંઘજીનાં દર્શન મને થયાં છે, માટે હમણાં શ્રીગુસાંઘજીને વિનંતિ કરી મને સેવક કરાવો. પછી તેમનો આગ્રહ જોઈને શ્રીગુસાંઘજી પાસે નામ નિવેદન કરાવ્યું. ભગવાનદાસજીએ શ્રીગોવર્ધનના થજનાં દર્શન કર્યાં એટલે તેમના હૃદયમાં ભગવદ્ગીલાની સ્પર્ત થઈ. જન્માષ્ટમીને દિવસે તેમને નામ નિવેદન થયું. આ સમયે એક પદ બનાવી ને શ્રીનાથજીની સંનિધિમાં તેમણે ગાયું.

અવણ મુન સજની બાજે મંદિલરા, આજ નિશ લાગત પરમ સુહાધ.

અતિ આવેશ હોત તન મનમે' શ્રીગોકુલ બજત બધાઈ. ૧

દે દે કાન મુનત અરૂ કુલત રાવલ કે નરનારી,

નંદરાની ઢાઢા બથો હે હોત કુલાહલ ભારી. ૨

અતિ ઉંચે ચઢી ટેર મુનાવત પસરી ઉઠે જે જ્વાલ,

ગેયાં હો બગદાવો રે ભૈયા ભથો નંદકે લાલ. ૩

આનંદ ભરી અકુલાય ચલિ સખ સહજ મુંદરી ગાપી,

પ્રાદુર્ભાવ જસોદા મુતકો તારે' તનમન આપી. ૪

ચંચલ સાજ સિંગાર ચંદ્રમુખી ચંચલ કુંડલ હારા,

હાથન કંચન થાર વિરાજત પદપૂર ઝનકારા. ૫

બરખત કંચ કુમુભન શોભિત આલ દરસ ચોંપ જીભ ભાધ,

ગાવત ગીત પુનીત કરત જગ જમુમતી મંદિર આધ. ૬

ધન્ય દિવસ ધન્ય રાત્ર આજકી ધન્ય ધન્ય યહ સખ ગોરી, રયામ મુદર ચંદ નિરખત માનો, અખિયાં ત્રિખિત ચકોરી.	૭
શોભાયુત આઈ કીર્તિ અપને ગૃહમાંની વધાઈ, જાયક જન ધન ધન જ્યોં બરખત ભાન ગોપ તહાં આયે.	૮
આય જુરે સખ ગોપ ઓપસોં ભયો બે મનકો ભાયો, પંચામૃત શીશનતે દોરત નાચત નંદ નચાયો.	૯
નાચત ગ્વાલ બાલ રસભીને હરદ દહિં ભર રાજે, ઈત નિશાન ઉત ભેરી દુહલિ હરખી પરપર બાજે.	૧૦
ખગમૃગ ડુંભ દિશ દિશ ભવનમે દેખીયતહોં સરસાને, પ્રાનનકે આયે ઇંદ્રિય જ્યોં થોં પ્રજજન હુલસાને.	૧૧
ધ્વજ બંદન માલાલકૃત નંદભવનમે સોહોં, વ્યોમ વિમાનન ભીર ભદ્ર લખી અમરનકો મન ગોહોં.	૧૨
મહારાજ પ્રજરાજ નંદપેં બે માગ્યો સો પાયો, બકે એસો પૂત ભયો તાકો ન્યાય જગત જસ છાયો.	૧૩
જનકો મુખ મુચિરત બ્રહ્માદિક થોં હુલસે પ્રજગેહી, કહિ ભગવાન હિત રામરાય પ્રજુ પ્રકટે પ્રાન સનેહિ.	૧૪

આ પદ સાંભળીને શ્રીગુસાંધળ ઘણાં પ્રસન્ન થયા. રામરાયજી પણ પ્રસન્ન થયા. ભગવાનદાસે રામરાયજીની કૃપા મુખ્ય માની, તેમણે હઝારો પદ બનાવ્યાં છે. પણ દરેક પદમાં રામરાયનું નામ યોજેલું છે. આ ભગવાનદાસ શ્રીગુસાંધળના એવા કૃપાપાત્ર હતા.

\*પ્રસંગ ૨\* જ્યારે ભગવાનદાસ શ્રીગોપાલપૂરમાંથી શ્રીવૃંદાવન જઈને રહેવા લાગ્યા, ત્યારે ગોવિંદદેવજીના અધિકારીને ખબર પડી કે ભગવાનદાસ શ્રીગુસાંધળના સેવક થયા છે. આથી તેમણે ગોવિંદદેવજીને દર્શન કરવા દેવાની ના પાડી. અને દર્શન બંધ કર્યા. જ્યારે ગોવિંદદેવજીના શયનભોગમાં દુધ ભાત ધરાવામાં આવ્યો ત્યારે ગોવિંદદેવજીએ આજ્ઞા કરી કે જ્યારે ભગવાનદાસ આવીને ભોમ ધરાવશે ત્યારેજ હું આરોગીશ. જ્યારે હરિદાસ અધિકારીએ આ વાતજણી ત્યારે તે ભગવાનદાસને ઘેર આવ્યા અને તેમને પગે પડીને તેડી ગયા જ્યારે ભગવાનદાસ ગયા ત્યારેજ ગોવિંદદેવજીએ દુધ ભાત આરોગ્યો. ભગવાનદાસજી શ્રીગુસાંધળના એવા કૃપાપાત્ર હતા.

\* પ્રસંગ ૩ \* ભગવાનદાસને વૈષ્ણવો તરફ ઘણી પ્રીતિ હતી. જે કોઈ વૈષ્ણવ વૃંદાવનમાં આવે તે દરેકનો સારી પેઠે આદર સત્કાર કરતા તથા પ્રસાદ લેવડાવતા. કવચિત્ તેમને દ્રવ્ય પણ આપતા. આ રીતે તેમને પ્રસન્ન રાખતા એક દિવસે તેમણે સાંભળ્યું કે શ્રીગુસાંધળ અહિં પધારે છે તો

તેમને શી ભેટ કરવી, એ સંબંધી પોતાની પત્નીને પૂછ્યું, સ્ત્રીએ કહ્યું તમારું પહેરવાનું એક ધોતીયું તમારી પાસે રાખો અને મારે પહેરવાને એક સાડી હું મારી પાસે રાખું. બાકીનું સર્વસ્વ આપણે ભેટ કરી દેા. અને આપણે બન્ને ઘર બહાર નીકળીએ- આ ઉત્તર સાંભળીને ભગવાનદાસનું ચિત્ત ઘણું પ્રસન્ન થયું. પોતાના કરતાં સ્ત્રીનામાં વિશેષ ધર્મની ભાવના છે તેની પ્રતીતિ થતાં પત્નીની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. પછીથી એક વ્રજવાસીને સાથે લઈને શ્રીયમુનાજીના કિનારા ઉપર જ્યાં શ્રીગુસાંધજીનો મુકામ હોતો ત્યાં ગયા, અને શ્રીગુસાંધજીને પધારવાની વિનંતિ કરી. શ્રીગુસાંધજીએ જાણ્યું કે ભગવાનદાસ સર્વસ્વ ભેટ કરવા માગે છે તેથી પોતે વૃંદાવન નહિ પધારતાં સીધા શ્રીગોકુળ પધાર્યાં શ્રીગુસાંધજી ન પધાર્યાં તેથી તેમને ઘણી ઉદાસી થઈ. થોડા વખત પછી યી ઘરમાં ચોરી થઈ. પણ તેથી તેમને ખિન્ન-કુલ્લ દીલગિરી થઈ નહિ. પણ શ્રીગુસાંધજી નહિ પધારેલા તેથી તેમને ઘણો જ શોક થયો. પછી ભગવાનદાસ આગ્રામાં આવીને રહ્યા.

\* પ્રસંગ ૪ \* ભગવાનદાસજી નવાં નવાં પદ બનાવતા હતા. તે આગ્રા તથા શ્રીગોકુળપૂર તથા શ્રીગોકુળમાં આવીને રહેતા દરેક પદમાં તે રામરાયનું નામ લાવતા હતા. જોકે સુખાની દિવાનગિરિનું કામ તે કરતા હતા છતાં તેમને અધિકારનો મદ ન હોતો. તેમનું ચિત્ત તો શ્રીગુસાંધજીના ચરણારવિંદમાંજ હતું. એમનો અંત સમય આવ્યો ત્યારે અચેત થઈ ગયા. તેમને પાલખીમાં બેસાડીને વ્રજમાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા. પણ જ્યારે તેમને અર્ધે રસ્તે લઈ જવામાં આવ્યા તે વખતે તેમને કંઈક ચેતન આવ્યું. તે વખતે તેમણે કહ્યું “ મને વ્રજની ભુમિમાં હવે લઈ જશો નહિ. કારણકે ત્યાંતો વૃક્ષે વૃક્ષે વેલુધારી અને પત્રે પત્રે ચતુર્ભુજ છે. આવા સુંદર સ્થળમાં જો મારા દેહનો ત્યાગ થશે તો તેની વાસ શ્રીઠાકોરજીને આવશે, માટે મને ત્યાં લઈ જશો નહિ. આથી તેમની ઇચ્છાનુસાર તેમને પાછા આગ્રામાં લઈ જવામાં આવ્યા. ત્યાં તેમનો દેહ છુટી ગયો, અને ભગવત્ લીલામાં તેમણે પ્રવેશ કર્યો. આ ભગવાનદાસજી શ્રીગુસાંધજીના એવા કૃપા-પાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૪૩ મા.

(સાર) (૧) નામ નિવેદન ગુરૂ પાસેથી પામ્યા સિવાય આ માર્ગમાં કોઈ પણ જીવનો શ્રીઠાકોરજી અંગીકાર કરતા નથી. નામ નિવેદન અવૈષ્ણવ પાસેથી લેવું નહિ જોઈએ. શ્રીવલ્લભકૃપાના બાળકો પાસેથીજ લેવું જોઈએ. તે સિવાય બીજાને આપવા-

ના અધિકાર પણ નથી. (૨) વૈષ્ણવોએ પરમભાગ્યવાન વૈષ્ણવોની કૃપા પ્રાપ્ત કરવા પ્રયાસ કરવો જોઈએ. તેમની કૃપાથી સર્વ કંઈ સાધ્ય થાય છે (૩) વૈષ્ણવે દરેક વસ્તુ ઉપરથી પોતાની સત્તા તથા માલિકી ઉઠાવી લેવી જોઈએ અને સર્વસ્વ શ્રી ઠાકોરજીને સમર્પણ કરવું જોઈએ તેજ ખરેખર સમર્પણ અગર મહાયજ્ઞ છે. જ્યાં સુધી આવા પ્રકારનો ત્યાગ થયો નથી ત્યાં સુધી, સમર્પણની ભાવના હૃદયમાં દઢીભૂત થઇ છે તેમ ગણાય નહિ. (૪) લૌકિક સંકટમાં મનની સ્થિતિ રાખવીને ઉદાસ થવું નહિ. દરેક કાર્યમાં પ્રભુને સાક્ષી રાખવા તે જે કરે છે તે સાફજ કરે છે. (૫) મજ ભૂમિ એ પ્રભુના ચરણારવિન્દથી પવિત્ર અનેલી હોવાથી, તેમાં સંચાર કરતી વખતે ઘણી સાવચેતી વાપરવી. (૬) ગમે તેવો મોટો લૌકિક હોદ્દો હોય તો પણ વૈષ્ણવે તેથી મત્ત થવું નહિ.

કરવા પ્રસન્ન આદ્ય કૃષ્ણને તો, અળચું અલિભાન તાખ;  
શીઘ્ર દયા કેશવ તણી, ધરૂંછે તો દીનતા રાખ;  
રાખ દીનતા એકજ કરીને, કરવા કૃપા મન થાશે હરિને;  
બોતેર લક્ષ કોટિએ નાસરું કામ, દીનતા એક બધાયા દામ.

સેવો ૧૦

આત્મ નિવેદન માટે ભક્તિપોષણમાં દયારામભાઈ કહે છે.

દેહ પ્રાણ ઇન્દ્રિય અન્તઃકરણ, ધર્મદારા ગૃહ ધન;  
પુત્ર આસ આત્મા સહ સર્વ, સમર્પી જીગજીવન,  
જીગજીવન સર્વાંભા ભાવે, સેવા કરે સદા સહજ સ્વભાવે;  
તેજ ગમે પ્રભુ જેમ સુખી થાય, આત્મનિવેદન એ કહેવાય.

આ ભગવાનદાસ સારસ્વતના સેવ્ય શ્રીનવનીતપ્રિયાજી હાલમાં શ્રીગોકુળમાં શ્રીપુરોષોત્તમજીમહારાજને માથે બિરાજે છે.

## વાર્તા ૨૪૪ મી, વૈષ્ણવ ૨૪૪ મા.

### શ્રીગુસાંઈજીના સેવક એક ચહુડાની વાર્તા.

આ ચહુડો શ્રીગોવર્ધનમાં રહેતો હતો, અને દરરોજ વિલછુ કુંડપર ઘાસ ખોદવાને જતો હતો. વિલછુ કુંડ સામે શ્રીનાથજીનું મંદિર હતું. તેમાંથી અહ-નિશ તે સ્થળને શ્રીનાથજી નિહાળતા. એક દિવસ અધિકારીજીએ વચ્ચે ભીંત આડી કરાવી આથી તે કુંડ જોવાવગર શ્રીનાથજીને ગમ્યું નહિ. આથી તેમણે સ્વપ્નમાં આ ચહુડાને આજ્ઞાકરી કે તું શ્રીગોકુળ જ અને શ્રીવલ્લભજીને કહી આ ભીંતને પડાવી નાખાવ. ત્યારે ચહુડાએ કહ્યું કે રાજ! શ્રીવલ્લભજી માફ કહ્યું શી રીતે માનશે? ત્યારે શ્રીનાથજીએ કહ્યું કે તમારું નામ શ્રીગોકુ-

ળનાથજી છે એમ શ્રીનાથજીએ મને કહ્યું છે એવું કહેજે. આ સાંભળીને તે ચહુડો મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે જાઉં કે નહિ. શ્રીનાથજીએ તેને ત્રણ દિવસ લાગલાગટ સ્વપ્નામાં આજ્ઞા કરી. આથી તેણે જવાનો દૃઢ નિશ્ચય કર્યો. અને શ્રીગોકુળ ગયો. સિંહદ્વાર આગળ પોળીઆને કહ્યું કે શ્રી વલ્લભજીને જઈને ખબર આપ કે એક ચહુડો આપને વિનંતિ કરવાને ઉભો છે. પોળીઆએ જવાની ના પાડી. આ સમયે ઘણા લોકો ત્યાં એકત્ર થયા. તે બધા આ ચહુડાને દૂર ખસેડવા લાગ્યા. તે વખતે શ્રીવલ્લભજીએ બધા લોકો એકઠા થવાની વાત જાણીને ત્યાં પધાર્યા. તેમણે આ ચહુડાને પોતાની પાસે બોલાવીને બધું વૃત્તાન્ત તેની પાસેથી સાંભળ્યું. શ્રીવલ્લભજીએ સ્વપ્નની બધી હકિકત સાંભળી ને બધાને પ્રતીતિ થવા માટે પૂછ્યું કે શ્રીનાથજી એ મારું શું નામ કહ્યું છે. ચહુડાએ કહ્યું કે આપનું નામ શ્રીગોકુળનાથજી છે, એવી આજ્ઞા શ્રીનાથજીએ મને કરી છે. આથી શ્રીવલ્લભજીના હર્ષનો પાર રહ્યો નહિ. તેમણે ઉઠીને ઘણા આનંદના આદેશમાં આવી જઈને તે ભંગીને ભેટ્યા, અને મોટો ઉત્સવ માન્યો. પછી શ્રીગોકુળપૂર આવીને ભીંત પાડી નંખાવી. ત્યારથી શ્રીનાથજી વીસછુ કુંડ દેખવા લાગ્યા. એ ચહુડો શ્રીગુસાંઈજીનો એવો કૃપાપાત્ર હતો. એના કહેવાથી શ્રીવલ્લભજીનું શ્રીગોકુળનાથજી નામ પ્રસિદ્ધ થયું. વાર્તા સંપૂર્ણ વૈ. ૨૨૪ મા.

(સાર) જેને ભગવાનનું શરણ છે તે ગમે તેવો અધમ યોનીનો હોય કે ઉત્તમ વર્ગનો હોય તો પણ પ્રભુ તેનો ઉદ્ધાર કરે છે અને ભક્તિનું ફળ આપે છે, ભક્તિ માર્ગમાં પ્રભુનું ભજન કરનારજ ઉત્તમ છે એમ અવશ્ય સમજવું જોઈએ.

ભક્તિ તારે ચડાળને, જેમાં કોય ન શુભ આચર્યું,

શું પછી કેહેવું તેહનું, ઉદ્ધારે અધમ અન્યવર્ણ;

વર્ણ સર્વ ઉદ્ધારે જગત, નીચ ઉચ્ચ જેની આસક્ત.

એક અંગ ભક્તિ ભદ્રાય, અચરજ શું ! પૂર્ણ એ થાય;

વળી અન્યત્ર દયારામભાઈએ ગાયું છે.

શ્વપચ ભલેરો જેને કૃષ્ણ આસક્તિ, મન કર્મવચને કરે હરિ ભક્તિ;

ફલ સહિત એ પામે તેહ, વિપ્ર શકે કરે ન કરી શુચી તેહ.

આ ચહુડાનું નામ મોહનોભંગીછ. જીઓ શ્રીગોવર્ધનનાથજીની પ્રાગટ્યની વાર્તા.

## વાર્તા ૨૪૫ મી, વૈષ્ણવ ૨૪૫ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક મધુકરશાહ રાજાની વાર્તા.

આ રાજા ઓડિશાનગરમાં રાજ્ય કરતો હતો. શ્રીગુસાંઘજી જ્યારે ઓડિશા પધાર્યા ત્યારે આ રાજા સેવક થયો. અને શ્રીકાકોરજીની સેવા કરવા લાગ્યો. તે વૈષ્ણવનો સત્કાર કરતા. તથા તેમનાં ચરણ સ્પર્શ કરીને પગ ધોતા. આથી તેમના મિત્રો એમની મશ્કરી કરતા. એક દિવસ રાજાના કાકાએ એક ગધેડું મંગાવીને તેને દશ વીસ કંઠી પહેરાવી, તિલક કરી, રાજાની પાસે મોકલ્યું, પણ રાજાએ તો તેને વૈષ્ણવ જાણીને ચરણસ્પર્શ કર્યો, તથા પગ ધોઈને ચરણામૃત લીધું. રાજાનો આવો શુદ્ધ ભાવ જોઈ શ્રીકાકોરજી પ્રકટ થયા અને તેને સાક્ષાત્ દર્શન આપ્યાં અને તેને કંઈ માગવાને આજ્ઞા કરી. મધુકરશાહે કહ્યું કે વૈષ્ણવ પ્રતિ મારો આવો ને આવો ભાવ સદૈવ રહે કારણકે તેમની કૃપાથી આપ આજે પ્રકટ થયા અને મને દાન કર્યું. શ્રીકાકોરજી આથી પ્રસન્ન થયા અને આજ્ઞા કરી કે તારો ભાવ સદૈવ આવો ને આવોજ શુદ્ધ રહેશે. મધુકરશાહ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૪૫ મા.

(સાર) સુરદાસજીએ ખરો વૈષ્ણવ કોણ કહેવાય તેનાં લક્ષણ નીચેના પદમાં આપ્યાં છે. તે મનન કરવા જેવાં હોવાથી અહિં આં આપવામાં આવે છે.

એ સખજનને ભક્ત કે લક્ષણ.

કોઈ નિંદા કોઈ વંદા, કોઈ માર લે જાઓ ધન ગચ્છન.

કોઈ કહે એ મુરખ અજ્ઞાની, કોઈ કહે એ ખડો વિલક્ષણ.

ભલી છુરી કંઈ મનમે' ન લાવે, કૃષ્ણ ચરણ રતિતરણ એક લક્ષણ,

સુર સુખ દુઃખ વ્યાપે નહિ તા તન, યાહિ તે' ગિરિધર મીલે તત્લક્ષણ.

વૈષ્ણવની કોઈ નિન્દા કરે કે પ્રશંસા કરે તો પણ તેણે તે ઉપર ધ્યાન આપવું નહિ. વૈષ્ણવનો સ્વાંગ કદી પણ ત્યજવો નહિ. વળી જે કોઈ નામ ધારી અગર ખરેખરા વૈષ્ણવો ધોતાને ત્યાં આવે તેમનું ભાવથી સન્માન કરવું જોઈએ. તેમના તરફ કોઈપણ વિપરિત બુદ્ધિ દર્શાવવી નહિ. એજ વૈષ્ણવનો અતિથિ ધર્મ છે. છિત-સ્વામીએ ગાયું છે.

માહિ બલહે દોઉ ઠારકો.

એક બલ મોચે હરિભક્તન કો, દૂળે નંદકિશોર કો.

મનસા વાચા ઓર કર્મજી, નાહિ ભરંસો ઓરકો.

છિતસ્વામી ગિરિધરન મી પિઠલ, મીવલ્લેલ કુલ શિર મારકો;



## વાર્તા ૨૪૬ મી. વૈષ્ણવ ૨૪૬ મા.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક તુલસીદાસ સારસ્વત બ્રાહ્મણની વાર્તા.

તુલસીદાસના પિતા શ્રીગુસાંઘજીના જલધરીઆ હતા. બાલ્યાવસ્થામાં તુલસીદાસ શ્રીગિરિધરજી વગેરે બાળકો સાથે ખેલતા હતા. જ્યારે શ્રીગુસાંઘજી લાલજીને બોલાવતા ત્યારે તુલસીદાસજી પણ તેમની સાથે જતા. શ્રીગુસાંઘજી તેમને બાળક જણીને લાલજી કહેતા હતા. તેમના માતપિતા નહા નપણમાં ગુજરી ગયાં હતાં. તેથી તેમનું પાલણુ પોષણુ શ્રીગુસાંઘજી કરતા હતા. તુલસીદાસના મનમાં એમ હતું કે હું શ્રીગુસાંઘજીનો બાળક છું. જ્યારે સર્વ બાળકો મોટા થયા ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ દરેકને માથે સેવા પધરાવી આપી, ત્યારે તુલસીદાસના મનમાં થયું કે શ્રીગુસાંઘજીએ મારે માથે સેવા પધરાવી દીધી નહિ. શ્રીઠાકોરજીએ તુલસીદાસના મનનો આ સંકલ્પ જણીને શ્રીગુસાંઘજીને આજ્ઞા કરી કે એમને પણ સેવા પધરાવી આપો, તેમના દ્વારા અનેક જીવોનો ઉદ્ધાર થશે. આથી શ્રીગુસાંઘજીએ શ્રીગોપીનાથજી ઠાકોરજીની સેવા તેમને પધરાવી આપી. અને આજ્ઞા કરી કે સિંધદેશમાં જઇને જીવોને પુષ્ટિમાર્ગનો બોધ કરો તથા સર્વને અષ્ટાક્ષર મંત્ર સુણાવો. આથી તેમણે લાલજી નામ ધારણ કર્યું. તુલસીદાસ ઘણા ભોળા હતા રસ્તામાં તેમણે એક વખતે સ્નાન કરીને રસોઇ કરી તથા શ્રીઠાકોરજીને ભોગ ધરાવ્યો પછી શ્રીઠાકોરજીને વિનંતિ કરી રાજ આ લુખી રોટલી છે. તો તે આરોગો, નહિ આરોગોતો હું શ્રીગુસાંઘજીને કહી દઇશ. શ્રીઠાકોરજી આ સ્નેહાળ વચનો સાંભળીને ઘણા પ્રસન્ન થયા અને રોટલી આરોગ્યા અને કહ્યું તમે શ્રીગુસાંઘજીને કહી દેશો નહિ. મને તેમની ઘણી બીક લાગે છે. પછી શ્રીઠાકોરજી પધરાવીને તે સિંધ દેશમાં ગયા. આજસુધી તેમના વંશને સિંધ દેશમાં છે અને તેઓ લાલજીવાળા કહેવાય છે. કેટલાક તુલસીદાસને લાલમતિ પણ કહેતા. શ્રીગિરિરાજજી, શ્રીયમુનાજી, શ્રીમોકુલ તથા શ્રીવ્રજભુમિ વિષે તેમની દૃઢ બુદ્ધિ હતી. એ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૪૬ મા.

(સર) ભક્ત જે ભાવથી પ્રભુને પ્રસન્ન કરવા માગે છે, તે ભાવથી શ્રીઠાકોરજી તેના મનોરથો પૂર્ણ કરે છે. માત્ર દૃઢતામાં શુદ્ધ પ્રેમ હોવો જોઇએ. જે કંઈ સેવા

પ્રેમથી કરવામાં આવે છે તેને પ્રભુ રજ જેટલી હોય તો પણ પર્વત જેટલી ગણે છે, પણ પ્રેમ સિવાય ગમે તેટલી મોટી સેવા કરવામાં આવે તો તે નિરર્થક છે.

હરિ ભાવ વિના, કેવળ કૃતી કરેથી કાર્ય ન થાય;  
જ્યમ અગ્નિ વિના ભસ્મમાં ઘૂત હોયે એવે જ્ય

વાર્તા ૨૪૭ મી. વૈષ્ણવ ૨૪૭ મં.

શ્રીગુસાંઘજીના સેવક સોદાગરની વાર્તા.

આ સોદાગર આગ્રામાં રહેતા હતા એક વખતે ગોપાળપૂરમાં શ્રીનાથ-  
લનાં તથા શ્રીગુસાંઘલનાં દર્શન કરવા આવ્યા પછી તે સહ કુટુંબ શ્રીગુ-  
સાંઘલના સેવક થયા. શ્રીકાકોરલને પધરાવીને સેવા કરવા લાગ્યા.  
એક દિવસ જન્માષ્ટમીને દિવસે તેમની પાડોસના વાણીઆનો છોકરો  
બહાણુ લઇને વેપાર કરવા પરદેશ ગયો હતો તે જૂડી ગયાના સમાચાર  
એ વાણીઆને મળવાથી તે અત્યંત રૂદન કરવા લાગ્યો, ત્યારે આ સોદા-  
ગરે તે વાણીઆને આશ્વાસન આપ્યું અને કહ્યું “ તું આજે રડીશ  
નહિ, કારણ કે આજે જન્માષ્ટમીનો દિવસ છે. ત્યારે વાણીઆએ  
જવાબ આપ્યો કે પુત્ર જેવી વસ્તુ ગઇ તો શા માટે રડવું ન આવે ?  
સોદાગરે કહ્યું તારો પુત્ર તને આવીને પાછો મળશે તે મરી નહિ  
જાય. આથી તે વાણીઆએ કહ્યું કે હું ત્રણ દિવસ સુધી રૂદન નહિ કરું.  
જો તમારું સત્ય હશે તો મારો પુત્ર મને પાછો મળશે ” આમ કહીને તે  
રડતો બંધ પડ્યો. આ વખતે શ્રીકાકોરલએ સોદાગરનું વચન સત્ય રાખ-  
વાને વહાણુ જૂડતી સમયે વાણીઆના છોકરાને પાટીઆ પર જીવતો રાખ્યો  
હતો. બે દિવસ પછી તે કિનારા ઉપર આવ્યો. પછી તેના માબાપોને તેના  
દેશમાં તેણે કાગળ લખ્યો તે વાણીઆના છોકરાનો કાગળ જન્માષ્ટમીના  
બીજે દિવસે વાણીઆને મળ્યો, તે વાંચીને તેના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ  
એકદમ સોદાગરને પગે લાગ્યો અને કહ્યું આપે જે કહ્યું તે ખરું પડ્યું છે  
સોદાગરે કહ્યું આ સર્વ શ્રીગુસાંઘલનો પ્રતાપ છે માટે તેમને શરણે જા. પછી  
તે વાણીઆ સોદાગરને સાથે લઇને શ્રીગોપાલપુર ગયો અને શ્રીગુસાંઘલને  
શરણે ગયો. સોદાગરે વિનંતીકરી કે મહારાજ ખેલનાદિવસોમાં શ્રીનાથજી શા-

માટે ચરણારવિંદને ઢાંકે છે? શ્રીગુસાંધજીએ આજ્ઞાકરી કે વ્રજલકતો જે ખેલવા આવે છે તેને ચરણારવિંદનાં દર્શન કરે તો તેમને દાસ્ય લક્ષિત સ્પુરિત થાય છે તેથી દાસત્વ દ્વયમાં લાવીને શ્રીઠાકોરજીની સન્મુખ હાથજોડી ઉભા રહે છે, તે સમયે શ્રીઠાકોરજી ખેલ કરે છે. વ્રજલકતો પણ નીચી દૃષ્ટિ રાખીને હાથ જોડી ઉભા રહે છે તેથી ખેલવાનું સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી માટે શ્રીઠાકોરજી ચરણારવિંદ ઢાંકી દે છે અને દાસ્ય લક્ષિતને છુપાવે છે તથા રાજલક્ષિત પ્રકટ કરે છે. વ્રજ લકતોને રાજલક્ષિત પ્રકટ થાય છે તેથી શ્રીઠાકોરજી સન્મુખ ખેલે છે. આથી શ્રીઠાકોરજીને ખેલનો આનંદ મળે છે. આ કારણથી ખેલ સમયે શ્રીઠાકોરજી ચરણારવિંદને વસ્ત્રથી ઢાંકે છે. આ સાંભળીને સોદાગર તથા વૈષ્ણવ બહુ પ્રસન્ન થયા. તે દિવસથી સોદાગરે શ્રીઠાકોરજીના ચરણારવિંદમાં નિશદિન ધ્યાન દઢ રાખ્યું. આ સોદાગર શ્રીગુસાંધજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૪૭ મા.

(સાર) લૌકિક ઉપાધિ માટે વૈષ્ણવે કદી પણ ચિન્તા કે શોક કરવો નહિ. શ્રીઠાકોરજીમાં સંપૂર્ણ વિશ્વાસ રાખવો. એ જે કંઈ કરશે તે સારા માટે કરશે એમ મન સાથે ખરાબર સમજી રાખવું.

ધમ્મે રૂઢ પ્રભુ જગતનું કેમ કરે રૂઢ નીજ દાસ;  
જે કરશે હરિ તે ભહુ તાહરું, તું ધર દઢ વિશ્વાસ;  
વિશ્વાસ રાખ કલ્પના મૂક, સેવા સ્મરણમાં નવચુક,  
નહિ મળે ફરી અવસર આવે, હરિભલ દ્યો મનસા દહ દહાવો.

ઉત્સવના દિવસોમાં તો ખાસ કરીને ચિત્તને પ્રસન્નતામાં રાખવું. વ્યગ્ર મનથી કરેલી સેવા પ્રભુ સ્વીકારતા નથી, એથી પ્રભુ પણ ઉદાસ થાય છે.



વાર્તા ૨૪૮ મી. વૈષ્ણવ ૨૪૮ મા.



શ્રીગુસાંધજીના સેવક દ્વષીકેશ ક્ષત્રિની વાર્તા.

આ દ્વષીકેશ આગ્રામાં રહેતા હતા. શ્રીગુસાંધજી આગ્રે પધાર્યા ત્યારે તે સેવક થયા હતા. તે ઘોડાની દલાલી કરતા હતા. એક વખતે એક સોદાગર બહુ ઘોડા લાવ્યા હતા તે દ્વષીકેશે વેચાવી દીધા આ સોદાગર પાસે એક ઉત્તમ ઘોડો હતો. દ્વષીકેશ અશ્વ વિદ્યામાં પ્રવીણ હતા તેથી તેનાં ચિન્હ તેમને ખબર પડતાં હતાં. દ્વષીકેશે સોદાગરની પાસે આ ઘોડાની મામણી

કરી. તેથી દલાલીમાં આ ઘોડો તેમને આપવામાં આવ્યો. દ્વષીકેશ તે લ-  
ઇને શ્રીગુસાંધળને ભેટ કર્યો. શ્રીગુસાંધળ આ ઘોડો જોઇને વણા પ્રસન્ન  
થયા. પછી દ્વષીકેશ શ્રીગુસાંધળને વિનતિ કરી કે શ્રીમહાપ્રભુજીનું સ્વરૂપ  
કૃપા કરીને સમજાવો. ત્યારે શ્રીગુસાંધળએ તે સ્વરૂપ સમજાવવા નીચેનું  
પદ સમજાવ્યું.

✽સૌંદર્યં નિજહૃદ્ગતં પ્રકટિતં સ્ત્રીગૃહભાવાત્મકં  
પુરુષસ્ત્ર પુનસ્તદંતરગતં પ્રાવીશિત્સ્વમિયે ।  
સંસ્પૃષ્ટાવુમયોર્વમ્ભૌ રસમયઃ કૃષ્ણો હિ તત્સાક્ષિકં  
રૂપં તન્નિતયાત્મકં પરમમિધ્યેયં સદા વલ્લભમ્ ॥

જ્યારે શ્રીગુસાંધળએ આ શ્લોક ઉચ્ચાર્યો તે સમયે કૃષ્ણમટ્ટજી ત્યાં  
બેઠા હતા તેથી શ્રીગુસાંધળ સેવામાં પધાર્યા એટલે દ્વષીકેશે કૃષ્ણમટ્ટજીને  
કહ્યું મને આ શ્લોક બરાબર રીતે સમજાવો આથી કૃષ્ણમટ્ટે કહ્યું શ્રીઠાકોર-  
જીના હૃદયમાં શ્રીસ્વામિનીજી બિરાજે છે અને શ્રીસ્વામિનીજીના હૃદયમાં  
શ્રીઠાકોરજી બિરાજે છે વિપ્રયોગ સમયે બન્નેના હૃદયમાંથી આ સ્વરૂપનું  
પ્રાકટ્ય થયું તે સમયે શ્રીઠાકોરજીએ જણ્યું કે હું શ્રીસ્વામિનીજી છું અને  
શ્રીસ્વામિનીજીએ જણ્યું કે હું શ્રીઠાકોરજી છું. આવા પ્રકારનો અત્યંત  
વિરહ બન્ને જણાંઓને થયો. બન્નેના મુખમાંથી વિરહાગ્નિ જ્વાળા બ-  
હાર પ્રકટ થઇ ત્યારે શ્રીઠાકોરજીએ બન્ને અગ્નિને સંયોગરસમાં પ્રવેશ ક-  
રાવ્યો. પછી તૃતીય સ્વરૂપ પ્રકટ થયું. આ સ્વરૂપમાં બન્નેના વિરહાગ્નિ  
તથા સંયોગરસ એકત્ર થયા અને તેમાંથી તૃતીય સ્વરૂપ ન્યું. આ  
સ્વરૂપ તે શ્રીમહાપ્રભુજીનું છે તેથી તેમની કૃપા વિના સંયોગરસ અને વિ-  
પ્રયોગરસનો અનુભવ થઇ શકે નહિ. આ વાત સાંભળીને  
દ્વષીકેશજીએ એ સ્વરૂપ હૃદયમાં રાખ્યું. અને ભગવત્સ્વરૂપનાં લીલા  
સહિત દર્શન કરવા લાગ્યા. જેમ જેમ લીલાસહિત દર્શન કરતા મયા તેમ  
તેમ નવાં પદ ગાતા ગયા. એક દિવસ આચા હરિવંશજી દ્વષીકેશને ઘેર  
આવ્યા. તે સમયે શ્રીમહાપ્રભુજીના સ્વરૂપનો જે અંશ હતો તે શ્રીગુસાંધળ  
પાસે શીખતા હતા. તે તેમને કહ્યો હતો. અને શ્રીસર્વોત્તમજીમાંથી નામા-  
ત્મક સ્વરૂપ, શ્રીવલ્લભાષ્ટકમાંથી રૂપાત્મક સ્વરૂપ, અને શ્રીસ્કુરત્કૃષ્ણ પ્રેમામૃત  
ઉપરથી ગુણાત્મક સ્વરૂપનું વર્ણન કરી બતાવ્યું. આ ત્રણે અંશમાં પ્રતિ-  
પાદિત કરેલા સ્વરૂપને એક શ્લોકથી બરાબર રીતે સમજાવ્યું. દ્વષીકેશજીના

હૃદયમાં શ્રીમહાપ્રભુજીનું સ્વરૂપ સ્થિર થયું. અને વારંવાર તે સંબંધિ વિચાર કરવા લાગ્યા. કોઈ સમય શ્રીકૃષ્ણાસ્યં કૃપાનિધિ: તો કોઈ સમય વૈષ્ણ- નર તો કોઈ સમય તત્સાર મૂતરાસ સ્ત્રીભાવપૂરિત વિગ્રહ: એવા સ્વરૂપનો વિચાર કરવા લાગ્યા. કોઈ વખતે વસ્તુતઃ કૃષ્ણ એવ, કોઈ વખત શ્રીભાગવત્ પ્રતિપદ મળિવરભાવાંશુ મૂષિતા મૂર્તિ: એવા સ્વરૂપનો વિચાર કરવા લાગ્યા. આ દૃષ્ટી- કેશને શ્રીમહાપ્રભુજીના સ્વરૂપનો એવો અનુભવ હતો. એ દૃષ્ટિકેશ શ્રીગુસાં- ઇજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૪૮ મા.

(સાર) વૈષ્ણવો એ હુમ્મશાં શ્રીસર્વોત્તમ સ્તોત્ર, શ્રીવલ્લભાષ્ટક તથા શ્રીસ્કુરતકૃષ્ણ પ્રેમામૃત તથા સૌન્દર્યપદનો અહર્નિશ પાઠ કરવો જોઈએ. નિત્ય પાઠ કરવાથી શ્રી મહાપ્રભુજીના સ્વરૂપનું જ્ઞાન થાય છે. નામાત્મક, ગુણાત્મક, અને રૂપાત્મક જોમ જે જીવો જીવો સ્વરૂપોને સ્તોત્રોમાં વર્ણવ્યાં છે. તે ચથાર્થ રીતે સમજાય છે,

પ્રકટે કૃષ્ણાનન દ્વિજરૂપ;

માધવ માસ કૃષ્ણ એકાદશી, આયે અગ્નિ સ્વરૂપ.

દેવી જીવ ઉદ્ધારણ કારણ, આનંદમય રસરૂપ,

વલ્લભ પ્રભુ ગિરિધર પ્રભુ દોઉ, તેમ એક એક સ્વરૂપ.

સૌન્દર્યપદનો નિષ્કર્ષ એટલો છે કે શ્રીઠાકારજીનાં ત્રણ સ્વરૂપમાં એક શ્રી ભગવાનના હૃદયમાં બિરાજે છે તે, બીજું શ્રી સ્વામિનીજીના હૃદયમાં બિરાજે છે તે, અને ત્રીજું બન્ને સ્વરૂપના સાક્ષિરૂપ મધ્યસ્થ શ્રીમહાપ્રભુજીનું છે તે ત્રીજું સ્વરૂપ આ ત્રણ સ્વરૂપનું અહર્નિશ ધ્યાન કરવું.

આ સૌન્દર્યપદ મૂળ તથા તે ઉપરની સંસ્કૃત ઇકાઓના આધારે ગુર્જર ગિ- રામાં અનુવાદ પ્રકટ કરવામાં આવ્યો છે. આ પુસ્તક અમારે ત્યાંથી મળી શકશે. શ્રીસર્વોત્તમ સ્તોત્ર તથા શ્રીવલ્લભાષ્ટક પણ અમારે ત્યાંથી મળશે.

વાર્તા ૨૪૯ મી, વૈષ્ણવ ૨૪૯ મા.

શ્રીગુસાંજીના સેવક કાન્હદાસની વાર્તા.

આ કાન્હદાસ રાજનગરમાં રહેતા હતા. શ્રીગુસાંજી રાજનગરમાં પધાર્યા ત્યારે તે શરણે ગયા હતા. પછીથી શ્રીઠાકારજી પધરાવીને સેવા કરવા લાગ્યા. તે સમયે કાન્હદાસની સ્ત્રી અને છોકરો બધાં સેવામાં નહાતાં હતાં. કાન્હદાસના છોકરાની વડુ ત્રણી ભોળી બાઈ હતી તેને કંઈ આવ્યાર વિચારમાં સમજણ પડતી નહોતી. આથી તેને સેવામાં નાહાવા દેવામાં

આવતી નહોતી. આ વહુ જે કોઈ વૈષ્ણવ આવતો તેની જુઠણ ઉઠાવતી અને પોતનું કરતી. વૈષ્ણવના પગ દાબતી, પંખા કરતી, ન્હવડાવતી તથા ઘરમાં પૂંજે કાઢતી. આવા આવા કામમાં તેને રોકવામાં આવતી. પણ શ્રીકાકોરજ તેને ભોળી બણીને તેની પાસે આવીને વાતો કરતા, અને જુદા જુદા પ્રકારની લીલા બતલાવતા એક દિવસ કાન્હદાસ શ્રીકાકોરજનો શૃંગાર કરતા હતા તે સમયે મનમાં એવો વિચાર થયો કે આજે મોચીને ત્યાં જવું છે અને જોડા લાવવા છે. તે વખતે કોઈ એક માણસ કાન્હદાસને બોલાવવા આવ્યો. ત્યારે તેમણે તેમના છોકરાની વહુને પૂછ્યું તમારા સસરા ક્યાં છે? ત્યારે વહુએ કહ્યું કે એતો મોચીને ઘેર જોડા લેવા ગયા છે. કાન્હદાસે ભીતર રહીને આ વાત સાંભળી તેથી એકદમ બહાર આવ્યા અને તે વહુને પગે લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા “ લગવાનની સેવાના પ્રતાપથી તમારા હૃદયમાં લગવત્સ્વરૂપનો ઉદય થયો છે આથી તું મારા મનની સર્વ વાત બણી ગઈ છે. શ્રીકાકોરજ તારા ઉપર આજે પ્રસન્ન થયા છે. હું બહુજ સૂખ છું” કે તમારા લગવદ્દલાવની પ્રતીતિ હજી પણ મને થઈ નથી માટે તમે હમેશાં સેવા કરો. અને તમારી ઇચ્છામાં આવે તે શૃંગાર શ્રીકાકોરજને ધરાવો તથા જે સામગ્રી ધરાવવી હોય તે ધરાવો. તે દિવસથી તે વહુ સેવામાં ન્હાવા લાગી. ઘરનાં બધાં માણસે એ વહુને પૂછીને સેવા કરવા લાગ્યાં. એ કાન્હદાસ તથા તેના બેટાની વહુ એવા કૃપાપાત્ર લગવદીય હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૪૯ મા.

(સાર) સેવા કરતી વખતે ચિત્તનો નિમ્મલ કરવો જોઈએ. તેને બીજે લૌકિક વિષયોમાં દોડવા દેવું નહિ (૧) નિષ્કપટી અને ભોળાંને પ્રભુ જલદી મળે છે. ઘણા ભાવિક વૈષ્ણવો બહારથી આપણી લૌકિક બુદ્ધિએ તદ્દન ભોળીઆ અને અજ્ઞાન જેવા લાગે છે. પણ તેમ છે એમ સમજવું નહિ. તેમના હૃદયમાં પ્રભુએ સ્થાન કરેલું છે, તેથી તે લૌકિકની સાથે બહુ સંબંધ રાખતા નથી. અર્થે જોતાં તે સર્વજ્ઞ છે. માટે તેવા વૈષ્ણવોની હાંસી અગર ઉપહાસ કરવો નહિ. એમ કરવાથી શ્રીકાકોરજ ધણાજ અપ્રસન્ન રહે છે. વૈષ્ણવનો ઉપહાસ તથા માનભંગ શ્રીકાકોરજ કદીપણ સહન કરી શકતા નથી.

## વાર્તા ૨૫૦ મી, વૈષ્ણુવ ૨૫૦ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક મશ્ રાંદાસનો વાર્તા.

આ વૈષ્ણુવ ગોપાલપૂરમાં રહેતા હતા. એક દિવસ મથુરાદાસજીએ શ્રી ગુસાંઘજીને પૂછ્યું કે આપની સ્ત્રિ અને શ્રીમહાપ્રભુજીની સ્ત્રિમાં કેટલો ફેર છે ? ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી તું આવો પ્રશ્ન પૂછે છે માટે આ જગત તારો ત્યાગ કર્યો છે. તે સમયે દશ પંદર વૈષ્ણુવો બેઠા હતા. એમણે આ વાત સત્ય માની અને મથુરાદાસને ભગવત્સમરણ કહેવાનું પણ છોડી દીધું. આખા ગામમાં લોકોને કહ્યું કે એમને ભગવત્સમરણ કરવા નહિ. આથી કોઈ તેમની પાસે બેસતા નહોતા. ત્યારે મથુરાદાસે એવો વિચાર કર્યો. કે જંગલમાં જઈને કોઈને ખબર ન પડે તેવી જગ્યાએ દેહ છોડી દેવી. પછી તેમણે અન્ન જળનો ત્યાગ કર્યો. આ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ પસાર થયા. ચોથે દિવસે એ મથુરાંદાસ ત્યાંથી જંગલમાં દેહ છોડવાને માટે ચાલ્યા તે સમયે રસ્તામાં બે કોશ ઉપર એક ગામ હતું. ત્યાં શ્રીમહાપ્રભુજીના સેવક એક ડોકરી રહેતી હતી. તેનું નામ જમનાબાઈ હતું. તે સમયે મથુરાદાસે વિચાર્યું કે જમનાબાઈને મારો બહિષ્કાર થયાની ખબર નહિ હોય. માટે તેમને ભગવત્સમરણ કહેતો જઈ. પછી મથુરાદાસ જમનાબાઈને ઘેર ગયા. અને ત્યાં તેમને ભગવત્સમરણ કર્યા પછી જમનાબાઈએ કહ્યું તમે અહિં આં પ્રસાદ લઈને જવ. મથુરાદાસે કહ્યું મારો શ્રીગુસાંઘજીએ ત્યાગ કર્યો છે, વૈષ્ણુવે પણ મારો ત્યાગ કર્યો છે તેથી દેહ છોડવાને હું જઈ છું. ત્યારે જમનાબાઈએ જવાબ આપ્યો કે તમે આ શું બાવરી વાત કરો છો! શ્રીગુસાંઘજી તો કોઈનો પણ ત્યાગ કરતા નથી. શ્રીકાકીરજીએ શ્રીમહાપ્રભુજીને એવું વચન આપ્યું છે કે જેની સાથે તમે બ્રહ્મસંબંધ કરાવશો તેનો અમે ત્યાગ કરીશું નહિ. તેમનામાં દોષ રહેશે નહિ. સિદ્ધાન્તરહસ્ય ગ્રંથમાં લખ્યું છે.

૧ બ્રહ્મસંબંધ કરણાત્સર્વેષાં દેહજીવયોઃ ।

સર્વં દોષ નિવૃત્તિર્હિં દોષાઃ પંચવિધાઃ સ્મૃતાઃ ।

અંતઃકરણ પ્રબોધ ગ્રંથમાં અણુ-સખ્યું છે,

૨ સત્યસંકલ્પનો વિષ્ણુર્નાન્યથાત્ કરિષ્યતિ ।

વળી. ૩

લૌકિકમશ્ચુવત્કૃષ્ણો ન દ્રષ્ટવ્યઃ કદાચન ।

નિબંધમાં પણ શ્રીમહાપ્રભુજીએ કહ્યું છે.

૪ અત્રાપિ વેદનિંદાયામર્ષનકરણાત્તથા ।

નરકેન ભવેત્પાતઃ કિંતુ હીનેષુ જાયતે ॥

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતામાં પણ શ્રીકૃષ્ણજીએ કહ્યું છે.

૫ સર્વ ધર્માન્પરિત્યજ્ય મામેકં શરણં વ્રજ ।

અહં ત્વાં સર્વપાપેભ્યો મોક્ષયિષ્યામિ માશુચઃ ॥

આ પ્રમાણે દરેક સ્થળે કહ્યું છે કે આ માર્ગમાં એક વખત બ્રહ્મસંબંધ થયું હોય તો પછી તેનો શ્રીકૃષ્ણજી કદી પણ ત્યાગ કરતા નથી. તો પછી તમારા કહેવા પ્રમાણે શ્રીગુસાંઘજી તમારો ત્યાગ કરેજ નહિ, હું તમારી હકિકત સાચી માનતી નથી. તમે અહિંઆ બેસો, શ્રીકૃષ્ણજીનાં દર્શન કરો, મહાપ્રસાદ લ્યો. હું પણ પ્રસાદ લઇને તમારી સાથે શ્રીગુસાંઘજીની પાસે જઈશ. પછી મથુરાંદાસજીએ સ્નાન કર્યું અને મહાપ્રસાદ લીધો. પછી જમનાબાઈ મથુરાંદાસને સાથે લઇને શ્રીગુસાંઘજીની પાસે આવ્યાં. આ મથુરાંદાસને જોઈને શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું, હે વૈષ્ણવ ! તું ચાર દિવસથી ક્યાં ગયો હતો. પછી જમનાબાઈની વાત સત્ય કરવાને માટે તથા માર્ગની સ્થિરતા રાખવાને માટે અથવા સૃષ્ટિનું તારતમ્ય જણાવવાને માટે શ્રીગુસાંઘજીએ મથુરાંદાસને એવી લીલા દેખાડી. એ મથુરાંદાસ શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ, ૨૫૦ મા.

(સાર) શ્રીગુસાંઘજી અને શ્રીમહાપ્રભુજીનું એકજ સ્વરૂપ છે તેમાં કોઈપણ ભિન્નતા જોવી નહિ. માધવદાસજી એ પદમાં ગાયું છે કે.

શ્રી વદ્ધલ વિઠ્ઠલ હાર ન જાણ્યા, તેણે સર્વસ્વ જોશુરે  
શું લાવ્યા શું લઇને જાશે, વારંવાર વહેવાયારે,

જીવનો ગમે તેવો અપરાધ થયો હોય પણ જો તેને બ્રહ્મસંબંધ થઇ ચુક્યો હોય તો પછી તેનો કદી પણ ત્યાગ કરતા નથી. માટે પ્રભુમાં દૃઢ વિશ્વાસ રાખવો. જે જીવ શરણ આપે તેહિ તારે;

દીન દયાલ પ્રકર પુરૂષોત્તમ શ્રી વિઠ્ઠલરાજ હુલારે. ૧

જીતની રવિ છાયાકી કણિકા તિતને દોષ હુમારે,  
તુમારે ચરણ પ્રતાપ તેજ તે હું તત્ક્ષણ રાજે. ૨

માલા કંઠ તિલક માથે ધરી શંખ ચક્ર વપુ ધારે,  
માણેકચંદ પ્રભુ કે શુભ્ર જોસે મહાપતિત નિસ્તારે. ૩



૧ અહિં સંબંધ કરવાથી દરેકના દેહ અને જીવના સર્વ દોષની નિવૃત્તિ થાય છે સંયોગ, સ્પર્શ ઇત્યાદિ પાંચ પ્રકારના જે દોષો છે તે સર્વ દૂર થઈ જાય છે.

૨ સત્ય સંકલ્પથી વિષ્ણુ કંઠ પશુ વિપરીત કરશે નહિ.

૩ લૌકિક રાજાની માફક પ્રભુને કદાપી ગણવા નહિ.

૪ અહિંઆં જો કોઈ એ વેદની નિંદા કરી હોય, તથા અધર્મચરણ કર્યું હોય તો પશુ તેના નરકમાં પાત થતો નથી. દક્ષ અધર્મ યોનિમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

૫ સર્વ ધર્મેના ત્યાગ કરીને મારા એકલાને શરણે આવ્ય હું તેથી તને સર્વ પાપમાંથી મુક્ત કરીશ. તું શોક કર નહિ.

## વાર્તા ૨૫૧ મી, વૈષ્ણવ ૨૫૧ મા.

### શ્રીગુસાંઘજીના સેવક માધવેંદ્રપૂરીની વાર્તા.

માધવેંદ્રપૂરી ગર્વ સંપ્રદાયના સંન્યાસી હતા. તે અડેલમાં રહેતા હતા. તેમની પાસે શ્રીગુસાંઘજી લાણવાને માટે જતા. હમેશાં શ્રીગુસાંઘજી તેમની પાસે પુસ્તક રાખી મૂકતા, ઘરમાં આવીને લગવસેવા કરતા, એક વખત માધવેંદ્રપૂરીએ શ્રીગુસાંઘજીને કહ્યું તમે પુસ્તકો અહિંઆં રાખો છો અને કશું ગોખતા તો નથી. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ કહ્યું તમારે જે પૂછવું હોય તે પૂછો, હું તે બધાનો ઉત્તર દદશ, પછી માધવેંદ્રપૂરીએ જે જે પ્રશ્નો પૂછ્યા તે બધાના ઉત્તર શ્રીગુસાંઘજીએ આપ્યા, માધવેંદ્રપૂરી ઉત્તર દે તેના કરતાં દશગણા સરસરીતે શ્રીગુસાંઘજી ઉત્તર આપતા. ત્યારે માધવેંદ્રપૂરીને મોટું વિસ્મય થયું. કે આનું કારણ શું હશે. આટલું એ ક્યાંથી શીખ્યા હશે. આ રીતે અનેક પ્રકારના વિચાર કરવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે ઘણું આશ્ચર્ય થયું. વિચાર કરતા કરતા તે નિદ્રાને આધીન થયા ત્યારે સ્વપ્નામાં શ્રીઠાકરજીએ તેમને દર્શન દીધાં અને કહ્યું “ હું શ્રીગિરિરાજજીમાં પ્રકટ થયો છું મારી સેવા મારા વિના કોઈ પણ બીજું જાણતું નથી. મારી સેવા શીખાવવાને માટે મેં બીજુસ્વરૂપ લીધું છે, અને શ્રીવિઠ્ઠલનાથજી તરિકે પ્રકટ થયો છું, જે તમારે મારી પ્રાપ્તિ કરવી હોય તો શ્રીવિઠ્ઠલનાથજીને શરણે જવ. આથી માધવેંદ્રપૂરીની નિંદા ઉડી ગઈ, બીજે દિવસ સવાર થયું એટલે તે શય્યામાંથી ઉઠ્યા અને શ્રીગુસાંઘજીની વાટ જોવા લાગ્યા. શ્રીગુસાંઘજી પછી દર-રોજના વખતે લણવા માટે પધાર્યા ત્યારે માધવેંદ્રપૂરીએ શ્રીગુસાંઘજીને કહ્યું

આપ તો પૂર્ણ પુરૂષોત્તમજી અને અમારા જેવાને મોહ કરવાને માટેજ લાગ્યા છે. માટે આજ મને ગુરૂ દક્ષિણા આપો અને મને લણાવવાના કાર્યમાંથી મુક્ત કરો. આપને માથે શ્રીનાથજી બિરાજે છે. માટે મને થોડા દિવસ સેવા કરવાની આજ્ઞા આપો. તથા મને સેવક બનાવો. ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ માધવેંદ્રપૂરીને કહ્યું અમે તમારી પાસે વિદ્યા લણ્યા છીએ માટે અમે તમને સેવક બનાવીશું નહિ. અમે તમને શી રીતે ઉપદેશ આપીએ. આથી માધવેંદ્રપૂરી ઘણાજ ઉદાસ થયા. એક વખત શ્રીગુસાંઘજીના ઉત્પાત્ર વખતે શ્રીનવનીતપ્રિયાજીએ આજ્ઞા કરી કે માધવેંદ્રપૂરીને આપ સેવક બનાવો ત્યારે શ્રીગુસાંઘજીએ માધવેંદ્રપૂરીને નામ નિવેદન કરાવ્યું. વળી વ્રજમાં સંગલઘને પધાર્યા અને તેમને શ્રીનાથજીની સેવામાં રાખ્યા. કેટલાક બંગાળીસ્રોકોને પણ માધવેંદ્રપૂરી પાસે રાખ્યા. પછી માધવેંદ્રપૂરી શ્રીનાથજીની સેવા કરવા લાગ્યા. પણ માધવેંદ્રપૂરી સંન્યાસી હતા જે કંઈ શ્રીનાથજીની ભેટ આવતી તે બધી બંગાળી બ્રાહ્મણોને સોંપી દેતા. કંઈ પણ પોતાની પાસે રાખતા નહિ. શ્રીગુસાંઘજી પણ તેમને કશું કહેતા નહિ. આ પ્રમાણે ઘણા દિવસો વીતી ગયા. એક વખતે શ્રીનાથજીની ઇચ્છા પોતાનો વૈભવ વધારવાની થઈ. માધવેંદ્રપૂરીને તેમણે કહ્યું “તમે દક્ષિણમાં જઈ મલયાગર પર્વતમાંથી ચંદન લઈ આવો. ત્યારે માધવેંદ્રપૂરી ચંદન લેવાને માટે ગયા. તેમની પછી કૃષ્ણદાસજી હતા. તેમણે બંગાળીઓને કાઢી મૂક્યા. આ હકિકત શ્રીનાથજીના પ્રાકટ્યમાં લખી છે. માધવેંદ્રપૂરી મલયાગર ચંદન લેવા ગયા, ત્યાં શ્રોહિમગોપાલજીનાં દર્શન કર્યાં. હિમગોપાલજીએ આજ્ઞા કરી કે તમે અમને ચંદન લગાવો. વ્રજમાં જશો નહિ. આથી ત્યાં ચંદન સમર્પ્યું. અને ત્યાંજ ભગવદ્દીક્ષામાં પ્રવેશ કર્યો. એ માધવેંદ્રપૂરી શ્રીગુસાંઘજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ, વૈ. ૨૫૧ મા.

(સાર) શ્રી ગુસાંઘજી તે સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરૂષોત્તમજી સ્વરૂપ છે, તે બરાબર ધ્યાનમાં રાખવું. દેવી જીવનો ઉદ્ધાર કરવા તથા તેમને સેવાનો પ્રકાર શીખવાડવા પોતે શ્રી વિકુલેશજી તરિકે પ્રકટ થયા છે. ગોપાળદાસજીએ પણ ગાયું છે.

આપ સેવા કરી શીખવે શ્રી હરિ, ભક્તિ પક્ષ વૈભવ મુદ્દ કીધો;  
આપની લીલાતે વદન પોતે કહી, ઉચ્ચાર આનંદ આધક દાધો.  
વેદ દધિ મધ્ય નવનીત જે ભજન રસ, મથિત માધુરી જીવે શ્રવણે પીધો;  
તકસમ કર્મ પથ સ્નેહ રસ હીન જે, શ્વેત જાણી વિમુખ તાણી લીધો.

## વાર્તા ૨૫૨ માં, વૈષ્ણવ ૨૫૨ માં.

### શ્રીગુસાંઙીના સેવક જાડા કૃષ્ણદાસની વાર્તા.

\* પ્રસંગ ૧ \* બધા વ્રજવાસિઓ એમને ચાચા જાડા કહેતા. તે ઘણા ચતુર હતા, તે દરેક સંતમહંતની પરીક્ષા લેતા લેતા ફરતા હતા. એક દિવસ શ્રીગોકુળમાં શ્રીગુસાંઙીની પરીક્ષા લેવાને આવ્યા તે સમય શ્રીગુસાંઙી શ્રીનવનીતપ્રિયાજીને પાલનામાં બુલાવતા હતા. તે સમયે તેમને દર્શન થયાં હતાં કેાંઈ વખત શ્રીગુસાંઙી બુલાવતા અને શ્રીનવનીતપ્રિયાજી બુલાતા. કેાંઈ વખત શ્રીગુસાંઙી બુલે તો શ્રીનવનીતપ્રિયાજી બુલાવે. જાડા કૃષ્ણદાસ આ જોઈને ચક્રિત થઈ ગયા. તેમના મનમાં સંદેહ આવ્યો કે આ બે સ્વરૂપમાં શ્રીકોકરજીનું સ્વરૂપ કયું ! પછી જ્યારે શ્રીગુસાંઙી રાજભોગ ધરીને બહાર પધાર્યા ત્યારે જાડા કૃષ્ણદાસને શ્રીગુસાંઙીના રોમ રોમમાં શ્રીનવનીતપ્રિયાજીનાં દર્શન થયાં. પછી શ્રીગુસાંઙીને દંડવત્ કરીને વિનતિ કરી કે હું ઘણાજ દુષ્ટ છું કે આપની પરીક્ષા લેવાને આવ્યો હતો પરંતુ આપે મારી પરીક્ષા લીધી અને કૃપા કરીને આપે મારો સંદેહ મટાડ્યો માટે આપ મને શરણે લો. આથી શ્રીગુસાંઙીએ કૃપા કરીને એમને નામ નિવેદન કરાવ્યું.

\* પ્રસંગ ૨ \* થોડા દિવસ પછી ત્યાં રહીને તે શ્રીવૃંદાવનમાં આવ્યા. અને રૂપસનાતનજીને મળ્યા. અને પૂછ્યું શ્રીકોકરજી શું કરે છે. ત્યારે રૂપસનાતને કહ્યું શ્રીકોકરજી ભોજન કરે છે. ત્યારે જાડા કૃષ્ણદાસજીએ કહ્યું શ્રીકોકરજીની સઘળી લીલા નિત્ય છે. એક કાલાવચ્છિન્ન સઘળી લીલા કરે છે. પણ તમે એમ કહો છો કે ભોજન કરે છે. એમ કહેવાનું કારણ શું ? ત્યારે રૂપસનાતનજીએ કહ્યું તમે કહ્યું તે પ્રમાણે તો દર્શન શ્રીગોકુળમાં શ્રીગુસાંઙીને ત્યાં થાય છે. શ્રીગુસાંઙી કૃપા કરીને જેવાં દર્શન કરાવે તેવાં થાય છે. જાડા કૃષ્ણદાસ એ વાત સાંભળીને ઘણા પ્રસન્ન થયા જાડા કૃષ્ણદાસ વ્રજમાં ફરતા અને ભગવદ્ ગુણાનુવાદ ગાયા કરતા. એમણે ઈંદ્રકોપનું ચરિત્ર બનાવ્યું છે, તથા રાસપંચાધ્યાયી પણ બનાવી છે તથા માધવ રૂકિમણી કેલી પણ ગાયા છે. આ ઉપરાંત ભોજનનાં નવાં પદ ઘણાં સુંદર બનાવ્યાં છે.

\* પ્રસંગ ૩ \* એક દિવસ જડા કૃષ્ણદાસ દ્વારકાની જગ્યા માટે ગયા હતા. રસ્તામાં એક ગામ આવ્યું. ત્યાં એક દેવીનું દેવળ હતું. તે દેવળમાં જઈને સૂતા. તે વખતે સવારના પહોરમાં એક માણસ બકરો લઈને દેવીને ચઢાવવા આવ્યો, ત્યારે જડા કૃષ્ણદાસે કહ્યું બધા લોક બકરાને વધે છે પણ કોઈ સિંહને ચઢાવતું નથી. ત્યારે તે માણસે કહ્યું સિંહને શી રીતે પકડાય ? જડા કૃષ્ણદાસે કહ્યું હું તને સિંહ પકડી આપું. તમે બકરાને છોડી દો. આથી તે માણસે બકરાને છોડી દીધો. પછી જડા કૃષ્ણદાસ જંગલમાં ગયા અને એક સિંહને પકડી લાવ્યા. આ સિંહને દેવીને બધા માણસો નાસી ગયા. અને જડા કૃષ્ણદાસને પગે લાગવા મંડ્યા, જડા કૃષ્ણદાસે તેમને કહ્યું તમારે આજ પછીથી જીવની હિંમત નહિ કરવી. જડા કૃષ્ણદાસ એવા પરાક્રમી હતા.

\* પ્રસંગ ૪ \* એક દિવસ જડા કૃષ્ણદાસ ચાચાજીને મળ્યા, અને પૂછ્યું કે આ પુષ્ટિમાર્ગમાં ક્યાં ક્યાં શાસ્ત્રો પ્રમાણ ભૂત ગણવામાં આવ્યાં છે. ચાચાજીએ કહ્યું વેદ, શ્રીકૃષ્ણવાક્ય ( ભગવદ્ગીતા ) વ્યાસ સૂત્ર અને શ્રીમદ્ ભાગવતની સમાધિ ભાષા પ્રમાણ ગણાય છે. આ શાસ્ત્રોથી જે વિરૂદ્ધ છે તે પ્રમાણ તરિકે આ માર્ગમાં સ્વીકારાતાં નથી. આ પ્રમાણે શ્રીમદ્ભાગવતજીએ નિબંધમાં આજ્ઞા કરી છે. પછી જડા કૃષ્ણદાસે પૂછ્યું કે અનેક પ્રકારના દેવપૂજન તથા વ્રત, શાસ્ત્ર ઇત્યાદિ ઘણા દિવસથી ચાલતા આવે છે તો તે સંબંધ શો વિચાર કરવો તે આપ જણાવો ? ત્યારે ચાચાજીએ કહ્યું કે આ શંકાનું નિવારણ પણ શ્રીમદ્ભાગવતજીએ તત્ત્વદીપ નિબંધમાં કહ્યું છે. શ્રીકાકોરજીએ જીવને મોહ કરવાને માટે તથા પોતાનું ભજન છોડાવવાને માટે વિચાર કર્યો તેથી બુદ્ધાવતાર લીધો. શ્રીકાકોરજીની આવી વિપરીત ઇચ્છા જાણીને સર્વ દેવતા શ્રીકાકોરજીને વશ રહે છે. બ્રહ્માજીને ઘેર જન્મ લઈને અનેક મત ચલાવવાને અનેક શાસ્ત્ર રચ્યાં, અને આ વાતનો કશો પણ વિચાર કર્યો નહિ. શ્રીકાકોરજી મોહ કરવાને માટે આ પ્રમાણે કરે છે તે બુદ્ધિમાનો સમજ્યા નહિ. આથી બુદ્ધાવતારમાં જે જે ઉપદેશ લોકોને મળ્યો તે શ્રવણ કરીને તેમણે શ્રીકાકોરજીની સેવાનો ત્યાગ કર્યો. પહિંડતો પણ કર્મને વશ થયા. આવા કર્મને વશ થનારાઓને સંસારજ ક્ષણ મળ્યું. બીજું નહિ. આ સાંભળીને જડા કૃષ્ણદાસ ઘણાજ પ્રસન્ન થયા, અને કહેવા લાગ્યા “ તમારા વગર કોઈ પણ

બીજું મારો સંદેહ દૂર કરવાને સમર્થ નહોતું. પછી તેમણે બીજી શંકા પૂછી કે કેવા પ્રકારની શ્રદ્ધા શ્રીકોરજીમાં રાખવી જોઈએ, તેના ઉત્તરમાં પણ ચાચાજીએ નિબંધમાંથી અવતરણ આપીને સમજાવ્યું કે જ્ઞાનનિષ્ઠા અને કર્મનિષ્ઠા એમ બે પ્રકારની નિષ્ઠા છે. જ્ઞાનનિષ્ઠા સાચી ત્યારેજ કહેવાય કે જ્યારે અનેક પ્રકારનાં કષ્ટ પડે તો પણ દુઃખ સહન કરે અને ચિત્તની પ્રસન્નતાનો ત્યાગ કરે નહિ. જો ચિત્ત પ્રસન્ન ન હોય તો કરેલાં કર્મ નિષ્ફળ થાય છે. આ બે ઉપરાંત ભક્તિ નિષ્ઠા છે. તે ક્યારે સાચી માનવી કે તેથી શ્રીકોરજી પ્રસન્ન થાય, આ નિષ્ઠા વિના ખરેખર કૃણ મળતું નથી. આ જડા કૃષ્ણદાસ આ સાંભળીને ઘણો સંતોષ પામ્યા પછી તે ગોપાલપૂરમાં ગયા. જન્મપર્યંત શ્રીનાથજીની સેવા કરવા લાગ્યા. એ જડા કૃષ્ણદાસ શ્રીગુસાંઈજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા. વાર્તા સંપૂર્ણ. વૈ. ૨૫૨ મા.

(સાર) (૧) વૈષ્ણવે સર્વ પ્રાણી ઉપર દયા રાખવી જોઈએ. (૨) કોઈપણ જીવની હિંસા કરવી નહિ. નહાના મોટા દરેક જીવની તરફ સમવૃત્તિથી રહેવું. (૩) કોઈપણ દિવસ ગુરૂની પરીક્ષા કરવાને મનમાં વિચાર સરખો પણ કરવો નહિ. (૪) જીવનક્ષણિક છે એમ સમજી જેટલો સમય મળે તેટલો ભગવદ્ગુણાનુવાદમાં તથા ભક્તિમાં વ્યતીત કરવો. (૫) આ માર્ગમાં કર્મ, જ્ઞાન અને ભક્તિ એ ત્રણ ભગવત્પ્રાપ્તિના ઉપાયોમાં ભક્તિજન્ય મુખ્ય સાધન મનાય છે.

ભક્તિ નૌકા તારે સર્વને, જે કોઈ શરણે આવે શુચિપાપી;  
અન્ય સાધન દારૂ પુંખિકા, શુદ્ધે સંભવત તરે કો કંદાપી.  
તરે કંદા બચે કામાદિ શ્રદ્ધાથી, સામર્થ્ય નહિ અણુ તરવા સાથી;  
વિયુધ વિચારી જીવ્યા નિજ મન, ભક્તિ ભલી કે સાધન અન્ય.  
ભક્તિમણી જ્ઞાનદીપ છે, ટાળે ઉભય ખરો અંધકાર;  
મણિ અભય દૂતી અચળ છે, દીપકને ભય છે અપાર.  
અપાર ભય વાગુથી વામે, તેલ પાત્ર બત્તી વણુ લય પામે  
જ્ઞાન સભયતો અન્ય કુણુ માત્ર, નિર્ભય ભક્તિ સકળ મુખપાત્ર  
ભક્તિ વિના કેવળ કૃત કરે, કૃણ પરલોક ન થાય;  
મણિધર પવન ભક્ષી રહે, જીવ્યા મત્સ્ય તીર્થજલ નહાય.  
મીન તીર્થ ભોલ મૃગ વનવાસી, અંધગહે દંડ, કાસઠ બધ કાશી.  
સર્પ દંડવત નટ સિદ્ધવેશ, દરશ તપોધમ ભાવ ન લેશ.

સેવા૦

માટે ભક્તિ વગરની કૃતિ નિષ્ફળ છે.

૧ વેદાઃ શ્રીકૃષ્ણવાક્યાનિ વ્યાસસૂત્રાણિ ચૈવ હિ ।  
સમાધિમાષા વ્યાસસ્ય પ્રમાણં તત્ત્વતુષ્ટયં ॥

उत्तरं पूर्वसंदेहवारकं परिकीर्तितं ।  
अविरुद्धं तु यस्वस्य प्रमाणं तच्चनान्यथा ।  
एतद्विरुद्धं यत्सर्वं न तन्मानं कथंचन ॥

- २ बुद्धावतारे त्वधुना हरौ तद्दशगाः सुराः ।  
नानामतानि विमेषु भूत्वा कुर्वन्ति मोहनं ॥  
अयमेव महामोहो हीदमेव प्रतारणं ।  
यत्कृष्णं न भजेत्प्राज्ञः शास्त्राभ्यासपरःकृती ।  
तेषां कर्मवशानां हि भव एव फलिष्यति ॥
- ३ ज्ञाननिष्ठा तदा ज्ञेया सर्वज्ञो हि यदा भवेत् ।  
कर्मनिष्ठा तदा ज्ञेया यदा चित्तं प्रसीदति ॥  
भक्तिनिष्ठा तदा ज्ञेया यदा कृष्णः प्रसीदति ।  
निष्ठाभावे फलं तस्मान्नास्त्येवेति विनिश्चियः ॥



## સ્વરૂપદર્શન. (આવૃત્તિ ૪ થી)

આ પુસ્તક શ્રીનાથજી આદિ સાત સ્વરૂપ, શ્રીમહાપ્રભુજી, શ્રીગુસાંઈજી, સાત-લાલજી આદિ ઘણા પ્રાચીન અને હાલ ભૂતળ ઉપર બિરાજતા ઘણા શ્રીગોસ્વામી બાળકોના ઉત્તમોત્તમ, સુંદર, દેહીખ્યમાન, ચિત્રો મળી લગભગ ૧૪૦ સ્વરૂપના ચિત્રોનું એક સુંદર પુસ્તક યાને આદ્યમ સારા ઉંચી જાતના આર્ટપેપર ઉપર છપાવી મહાન ખર્ચે, અને અત્યંત પરિશ્રમે તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. આ પુસ્તકની પ્રથમાવૃત્તિ થયા પછી શ્રીમહાગોસ્વામી શ્રીગિરિધરલાલજી મહારાજ શેરગ વાળાની આજ્ઞાનુસાર ને તેમણે કરેલી સૂચના મુજબ ખુટતાં ચિત્રો મહાન ખર્ચે તૈયાર કરાવી પોતે ખતાવેલા જનકમ પ્રમાણે ચિત્રો ગોઠવી તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. જેથી દરેક વૈષ્ણવોએ આ પુસ્તક મંગાવી તેમાં આપેલાં ચિત્રજીનાં દર્શનનો લાભ લેવા ચુકવું નહિ. સુંદર દેહીખ્યમાન ખાદીનું શુદ્ધ પાકું પુઠું કરવામાં આવ્યું છે. છતાં ન્યોચાવર માત્ર નહિ જેવીજ. ફક્ત રૂ. ૩-૦-૦ ત્રણ રૂપીઆ રાખવામાં આવી છે.

આ અમુલ્ય તકનો લાભ લેવા ચુકશેજ નહિ.

## ૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તા. (આવૃત્તિ ૨જી)

આ ચોરાશી વૈષ્ણવની વાર્તા અમોએ વ્રજભાષા ઉપરથી ગુજરાતી ભાષામાં (અક્ષર આ લાઈન જેવડાજ મોટા) મોટા અક્ષરથી છપાવી છે. તેમજ તેમાં ઘણા પ્રાચીન ગ્રંથો જેવા કે:- 'શ્રીવલ્લભચરિત્ર, ભાવસિંધુ, પંચામૃત, કીર્તન રત્નાકર, ષોડષગ્રંથો, શિક્ષાપત્ર, ભગવદ્ગીતા વગેરે ગ્રંથોમાંથી શોધ ખોળ કરીને કેટલીક ઐતિહાસીક હકિકત, દ્રષ્ટાન્તો તેમજ તે વૈષ્ણવો માટેની આપેલી વાર્તાની વધુ હકિકત, દાખલ કરી છે. જેથી અત્યાર સુધીમાં આવી વાર્તાનું પુસ્તક કોઈ પણ ઠેકાણે ભેવામાં આવ્યું નથી તેવું છે. આ વાર્તા માટે અમોએ ખાસ વ્રજયાત્રા કરી તથા કાઠીયાવાડની મુસાફરી કરી કેટલીક પ્રાચીન હકીકત શોધન કરી દાખલ કરી છે.

આ ગ્રંથ એક વખત વાંચ્યા પછી હાથમાંથી ચુકવાનું મન થશેજ નહી. કારણ દરેક વાર્તામાં નવીન હકીકત ભેવામાં આવશે. વળી ૮૪ વૈષ્ણવની હકીકત જેટલી વધુ મળે તેટલી દરેક વૈષ્ણવે જાણવી ઉપયોગી છે. આ ગ્રંથ જાડા ચીકણા કાગળમાં મોટા કદના ૩૦૦ ઉપરાંત પૃષ્ઠ, શુદ્ધ ખાદીનું પાકું પુઠું તેમજ શ્રીમહાપ્રભુજીનો ઉત્તમોત્તમ ફોટો પણ આપ્યો છે. કોમત ફક્ત અઢી રૂપીઆ રાખી છે,





